



OFFRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Agglomération labellisée



Établissements scolaires
2026-2027

100%
EAC

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Grasse

S O M M A I R E

ÉDITO	3
100% EAC	4
MODALITÉS DE RÉSERVATIONS ET TRANSPORTS.....	7
ART DU VISUEL	
Cinéma Le Studio.....	8
MUSIQUE	
Conservatoire de musique.....	9
LIVRE, ÉCRITURE & ORALITÉ	
Médiathèque Charles Nègre	10
Bibliothèque Patrimoniale Villa Saint-Hilaire	12
MÉMOIRE & PATRIMOINE	
Archives Communales	14
Musée d'Art et d'Histoire de Provence	17
Musée International de la Parfumerie	18
Jardins du Musée International de la Parfumerie	19
Villa Musée Jean-Honoré Fragonard	20
Ville d'art et d'histoire.....	22
SPECTACLE VIVANT	
Centre Régional des Arts du Cirque Piste d'Azur	24
Le Plongeur ECA500	25
Théâtre de Grasse	26
LES DISPOSITIFS CULTURELS	
Artistes en résidence	28
Écoles chantantes	29
Micro-Folies	30
Parcours citoyen	31
Salon du Livre d'Histoire	32
CONTACTS	34

La Culture et son accès pour tous demeure une priorité pour la Municipalité et se situe à ce titre au cœur de l'action déployée par toutes les équipes communales. Parmi les initiatives engagées, la Ville de Grasse s'inscrit et participe pleinement au label Education Culturelle et Artistique EAC attribué à la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse. Par son histoire, sa richesse patrimoniale, la créativité et les compétences de tous les acteurs culturels locaux, la commune et l'intercommunalité proposent un programme ambitieux en adéquation avec les besoins des enfants et de l'ensemble des jeunes de notre cité.

Ainsi, les archives municipales, le réseau de lecture publique et patrimoniale, le cinéma, le conservatoire de musique, l'Espace Culturel Altitude 500, les musées, Piste d'Azur, le théâtre de Grasse, mais aussi les services Jeunesse ou Ville d'Art et d'Histoire sont à mes côtés et fiers de vous présenter ce nouveau programme 2026-2027. Pour cette nouvelle année scolaire nous aurons également le plaisir de proposer des actions culturelles et de médiation dans le cadre du salon du livre d'histoire. De plus, toujours afin de faciliter l'accès à cette large offre

culturelle, j'ai tenu à ce que la Ville de Grasse maintienne la prise en charge des transports des élèves grasseois. Par cet important soutien, la commune continue de faciliter pour la jeunesse l'accès à la culture et à toutes les possibilités qu'elle offre en matière d'émancipation et de développement de soi. A travers tous ces dispositifs, c'est en fédérant les forces des membres de l'Éducation Nationale et des acteurs culturels locaux que nous pourrons sensibiliser les générations de demain aux richesses culturelles qui les entourent, en leur donnant les clés nécessaires à la compréhension d'un monde à la fois complexe et riche de ses diversités.

Jérôme VIAUD

Maire de Grasse

Vice-président du Conseil

départemental des Alpes-Maritimes

Président de la Communauté d'Agglomération
du Pays de Grasse

L'École a pour mission de permettre à chaque élève de comprendre le monde dans lequel il grandit, de développer sa sensibilité, son esprit critique et sa capacité à agir en citoyen éclairé.

L'Éducation Artistique et Culturelle s'inscrit pleinement dans cette ambition. Elle offre à tous les enfants l'opportunité de découvrir des œuvres, de rencontrer des artistes, d'explorer les patrimoines et de pratiquer des activités artistiques qui enrichissent leur parcours et contribuent à leur épanouissement personnel.

Dans le Pays de Grasse, territoire d'histoire, de création et d'innovation culturelle, cette ambition prend une dimension particulière. Les nombreux projets menés tout au long de l'année permettent aux élèves de vivre des expériences culturelles variées, de développer leur curiosité et de tisser des liens avec les richesses de leur environnement.

Ces réussites sont le fruit d'un engagement collectif. Je tiens à remercier chaleureusement les équipes enseignantes, les directrices et directeurs d'école, les artistes, les structures culturelles ainsi que l'ensemble des partenaires institutionnels et associatifs qui

œuvrent chaque jour pour rendre la culture accessible à tous les élèves.

J'adresse également mes sincères remerciements à Monsieur le Maire de Grasse pour son soutien constant à cette politique éducative et culturelle, notamment à travers le financement des transports scolaires et la mise à disposition d'équipements et de ressources culturelles indispensables à la réalisation des projets.

À l'aube de cette nouvelle année scolaire, poursuivons ensemble notre engagement en faveur d'une Éducation Artistique et Culturelle exigeante, ambitieuse et accessible à tous, afin que chaque élève puisse construire son parcours, développer ses talents et s'ouvrir pleinement au monde.

Magali GEORGES

L'Inspectrice de l'Éducation nationale
Circonscription de Grasse



100% EAC

Agglomération labellisée



Aujourd'hui, à Grasse et en Pays de Grasse, plus d'une centaine d'acteur.rices œuvrent au quotidien au développement des pratiques culturelles à destination du plus grand nombre : des artistes, des médiateur.rices, des enseignant.es, des associations, des équipements culturels de proximité répartis sur le territoire.

100% EAC correspond à une volonté de généraliser la Culture, de l'ouvrir au plus grand nombre et de permettre en particulier à chaque élève scolarisé à Grasse, de la maternelle à l'enseignement supérieur, de réaliser au moins un projet d'Éducation artistique et culturelle chaque année. Ces projets s'appuient sur les trois piliers de l'Éducation artistique et culturelle : rencontres, connaissances et pratiques.

En lien avec l'Éducation Nationale et aux côtés de ses partenaires (DRAC, artistes, structures culturelles, associations etc.), la Ville de Grasse coordonne à l'attention des élèves scolarisés dans la commune des projets culturels élaborés grâce aux ressources locales présentes sur le territoire en programmant des interventions de qualité sur le temps scolaire et péri-scolaire.

Son ambition est d'offrir un parcours d'éducation artistique et culturelle qui recouvre la rencontre avec les productions culturelles d'hier et d'aujourd'hui, l'échange avec des artistes et des professionnels de la culture et l'expression artistique sous toutes ses formes esthétiques.

En contribuant de manière déterminante à l'épanouissement, à l'émancipation, au développement de l'esprit critique et à l'ouverture au monde, l'EAC est une voie essentielle pour chacun.

Ainsi, depuis de nombreuses années, la Ville de Grasse à travers sa politique culturelle prend en charge les transports des élèves grassois vers les services culturels communaux et intercommunaux afin de renforcer l'EAC et ce plus particulièrement en milieu scolaire.

CHARTRE POUR l'éducation artistique et culturelle

1

L'éducation artistique et culturelle **doit être accessible à tous**, et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université.

2

L'éducation artistique et culturelle associe **la fréquentation des œuvres, la rencontre avec les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.**

3

L'éducation artistique et culturelle vise l'acquisition d'une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, et dans ses dimensions nationales et internationales. C'est une **éducation à l'art.**

4

L'éducation artistique et culturelle contribue à la formation et à l'émancipation de la personne et du citoyen, à travers le développement de sa sensibilité, de sa créativité et de son esprit critique. C'est aussi une **éducation par l'art.**

5

L'éducation artistique et culturelle prend en compte **tous les temps de vie des jeunes**, dans le cadre d'un parcours cohérent impliquant leur **environnement familial et amical.**

6

L'éducation artistique et culturelle permet aux jeunes de **donner du sens à leurs expériences et de mieux appréhender le monde contemporain.**

7

L'égal accès de tous les jeunes à l'éducation artistique et culturelle repose sur **l'engagement mutuel entre différents partenaires**: communauté éducative et monde culturel, secteur associatif et société civile, État et collectivités territoriales.

8

L'éducation artistique et culturelle relève d'une **dynamique de projets associant ces partenaires** (conception, évaluation, mise en œuvre).

9

L'éducation artistique et culturelle nécessite une **formation des différents acteurs** favorisant leur connaissance mutuelle, l'acquisition et le partage de références communes.

10

Le développement de l'éducation artistique et culturelle doit faire l'objet de **travaux de recherche et d'évaluation** permettant de cerner l'impact des actions, d'en améliorer la qualité et d'encourager les démarches innovantes.



MODALITÉS DE RÉSERVATIONS ET DE TRANSPORT

RÉSERVATIONS

L'offre d'Éducation Artistique et Culturelle vous permet de participer avec vos élèves à un grand nombre de médiations et d'évènements.

Les demandes de réservations se font par les enseignants auprès de chaque structure culturelle.

TRANSPORTS

Pour les transports scolaires, la Ville de Grasse mène une politique unique dans la région : elle offre gracieusement des bus aux écoliers grasseois en fonction d'un quota défini en accord avec l'Inspection de circonscription de l'Éducation Nationale (chaque établissement en est informé en début d'année scolaire).

Dans le cadre du label EAC, ces bus sont attribués pour fréquenter l'ensemble des structures culturelles figurant dans la présente offre.

Les dispositifs culturels également concernés par ces transports sont : les Artistes en résidence, les Écoles chantantes, les Micro-Folies, le Parcours citoyen, le Museums tour, Slam et oralité et le Salon du Livre d'Histoire.

Toute autre demande en dehors de cette offre fera l'objet d'une étude : elle ne sera pas prioritaire et devra entrer dans le cadre de l'EAC.

Il appartient aux services culturels, auprès desquels les enseignants réservent une médiation, d'organiser le transport des classes avec les services municipaux concernés.

Renseignements & réservations

Contact :

04 97 05 43 21
cinemalestudio@
ville-grasse.fr
Accueil téléphonique de
14h à 19h (sauf les lundis)

Adresse /

Coordonnées

CINÉMA LE STUDIO

15 Bd du jeu de Ballon
06130 Grasse
04 97 05 43 21
cinemalestudio@
ville-grasse.fr

Horaires

Pour les séances tout
public sur programmation
existante
Du mardi au dimanche
Tarifs préférentiels

Cinéma à la demande pour
scolaires et jeunesse : 4€

Dispositifs CNC :

Maternelle au cinéma : 2.5€
École au cinéma : 2.5€
Collège au cinéma : 2.8€
Lycée et apprentis au
cinéma : 4€

École et Cinéma, Ciné-
Musée, Cinéma à la de-
mande, Festival du Jeune
Public... : tarification en
vigueur dans le cadre des
opérations nationales.



CINÉMA LE STUDIO

DOMAINES

CINÉMA, AUDIOVISUEL

ARTS DU VISUEL

ARTS DE L'ESPACE

LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES

Cinéma

Vidéo

Arts Numériques

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles

Primaires

Collèges

Lycées

Écoles - Universités

PROGRAMME

- Catalogue des propositions de la structure :
ALLOCINÉ
- Facebook cinema/LeStudioGrasse
- Site cinemastudiograsse.fr

Présentation de la structure

Le cinéma Le Studio fort de ses labels Arts
& Essais et Jeune Public propose une pro-
grammation éclectique ainsi qu'une diversité
de films en Version Originale (VO) sous-titrés
en français et des Versions Françaises (VF).
Il dispose de deux salles de 99 et 75 places
et offre également des films à la demande
sous réserve de disponibilité.

Le cinéma Le Studio s'engage également
dans une démarche d'éducation à l'image et
au cinéma, en cohérence avec les orientations
du ministère de la Culture et le Centre national
du cinéma et de l'image animée (CNC).

Chaque année, dès la maternelle et tout au
long de la scolarité, les élèves ont l'oppor-
tunité d'assister à des projections dans le
cadre d'un projet pédagogique.

Ces séances s'inscrivent dans les 4 disposi-
tifs nationaux en partenariat avec l'Éducation
nationale :

Maternelle au cinéma,
École et cinéma,
Collège au cinéma,
Lycéens et apprentis au cinéma.

Les listes des films et des programmes de courts
métrages sont disponibles sur demande.

Pour ces séances à la demande :

Sur rdv du mardi au vendredi.

Faire une demande 1 mois avant minimum
à cinemalestudio@ville-grasse.fr

Les médiations à thème

► Cinéma à la demande

Film en VO ou VF

Projection d'un ou d'une sélection de courts
ou longs métrages sur une thématique à la
demande des enseignants.

La projection peut être en relation avec la
LVE enseignée dans la classe.



Renseignements & réservations

Contact :

Corinne GUIMBARD
04 97 05 58 82
corinne.guimbard@
ville-grasse.fr

Adresse /

Coordonnées

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRASSE

6, rue du Saut
06130 Grasse
04 97 05 58 80
conservatoire@
ville-grasse.fr

Horaires

Du lundi au vendredi, de
9h à 12h et de 14h à 18h

Tarifs

Gratuité pour les classes
de Grasse et du pays de
Grasse



CONSERVATOIRE

DOMAINES

ARTS DU SON

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

Musique

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles

Primaires

PROGRAMME

► www.grasse.fr/conservatoire.html

Présentation de la structure

Installé dans l'ancien Couvent de la Visitation, le Conservatoire de Musique de Grasse est un établissement public d'enseignement artistique. Il compte près de 500 élèves ; 40 disciplines individuelles et collectives y sont dispensées.

Ses missions sont la formation, la pratique musicale collective, le développement des enseignements artistiques en milieu scolaire, la diffusion, la création.

Les médiations à thème

► La grande famille des instruments

Séances de présentation des instruments de l'orchestre dans les classes suivies d'une démonstration par les professeurs et les élèves du conservatoire.

De la Maternelle PS à la GS.



Les RDV

► Promenade en-chantée

11 juin 2027 au Musée International de la Parfumerie

Promenade musicale à travers les salles du musée afin de découvrir la Chorale des élèves des classes CHAM de l'école Saint-Exupéry en pleine répétition pour les concerts du soir.

De la Maternelle PS à la GS.

► Musique de chambre

29 septembre, 6 octobre, 3 et 10 novembre 2026

Présentation des instruments et du répertoire de musique de chambre par les artistes. Écoute d'extraits des concerts de la saison 2026.

Formations programmées dans le cadre des « Concerts de la Visitation ».

De la Maternelle GS au CM2.

Renseignements & réservations

Contact :

Valérie PESCHARD
04 97 05 59 30
planningeac@gmail.com

Adresse /

Coordonnées

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE

3-1 place Caporal Jean
Vercueil - 06130 Grasse
bibliotheque@ville-grasse.fr

Horaires

Sur rendez-vous

Tarifs

Gratuit



MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE - MCN

DOMAINES

LIVRE (LECTURE, ÉCRITURE,
ORALITÉ)
ARCHITECTURE
CULTURE, HUMANISME
ET DIVERSITÉ
BEAUX-ARTS ET CRÉATIONS
CONTEMPORAINES
CINÉMA
ÉDUCATION À L'IMAGE
MÉMOIRE ET PATRIMOINE
ARTISTIQUES
CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE

Arts numériques
Arts plastiques
Développement durable
Design
Cinéma
Contes
Écriture
Éducation à l'image
Musique
Lecture
Poésie
Patrimoine

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles
Primaires
Collèges
Lycées
Écoles - Universités

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Sous réserve de modifications

► www.mediatheques.grasse.fr/

**Adaptable selon les âges*

**À la MCN et/ou dans l'établissement
scolaire pour certains projets*

Présentation de la structure

La Médiathèque Charles Nègre, lieu public par excellence, s'inscrit dans le projet de rénovation urbaine : son architecture contemporaine s'inspire d'éléments morphologiques du centre historique de Grasse.

Placée sous les auspices de Charles Nègre (1820-1880), photographe ingénieur et l'un des inventeurs de l'héliogravure, son activité est centrée sur l'image, médium omniprésent grâce auquel on s'amuse, on se divertit tout en accédant aux savoirs.

L'établissement propose divers espaces riches en services correspondant aux attentes et pratiques actuelles des usagers : culture collaborative, collections diversifiées, jeux vidéo, œuvres d'art, abonnements à des revues électroniques, consultation sur place de films...

En 2026, la photographie fête ses 200 ans. À cette occasion, le ministère de la Culture lance une grande célébration qui met à l'honneur la création ancienne et contemporaine, les collections publiques nationales et territoriales, l'édition photographique, du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027, en France métropolitaine, dans les territoires ultramarins et dans plus de trente pays dans le monde.

Le réseau Bibliothèque & Médiathèques de Grasse est heureux de vous annoncer que notre projet culturel est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle de cette manifestation nationale du 1^{er} septembre 2026 au 30 septembre 2027. Cette labellisation vient saluer une riche programmation qui fera rayonner la photographie à Grasse sous plusieurs axes thématiques, au fil d'expositions, de rencontres et de projets autour de l'image.

Les médiations à thème

► Parcours plaisir-Plaisir de lire

Proposer aux classes de maternelle un véritable projet Éducation Artistique Culturelle qui met en avant l'importance du récit ainsi que la transversalité entre la pédagogie de l'École et la lecture plaisir de la Bibliothèque en contribuant à donner le goût de lire à l'enfant.

► La naissance du cinéma

Comprendre par l'atelier Stop Motion comment le cinéma, image en mouvement, est né.

► L'alphabet, tout un art

(en partenariat avec VAH)
Appréhender l'alphabet sous un nouveau jour en jouant avec les lettres, l'espace et l'architecture.

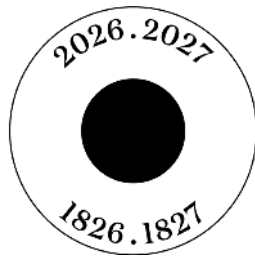
► De l'image au son, découvrir, écouter, créer

Découvrir l'histoire et l'évolution du disque comme support musical, Sensibiliser à la diversité des formes artistiques liées à la musique, expérimenter une pratique plastique autour de la pochette de disque

► Les petits champions de la lecture

Explorer la notion de la lecture plaisir.
Améliorer ses compétences en lecture à voix haute.

Développer la confiance en soi.



Les RDV en lien avec le Bicentenaire de la photographie

► Photo-graphie, écrire avec la lumière

Découvrir comment la photographie peut devenir artistique, présenter le service de l'artothèque et sa collection ainsi que le musée numérique Micro-Folie.

► Multiplier les œuvres

Explorer le fonds documentaire sur l'art et le fonds patrimonial. Découvrir les différents types et techniques artistiques des œuvres multiples imprimées.

► Composez votre expo

Découvrir les différents types et techniques artistiques des œuvres multiples imprimées.

Découvrir le rôle du "commissaire d'exposition".

Être en mesure de faire un choix d'œuvre argumenté

► Exposition « À travers vos yeux »

Septembre/Octobre

Pause, photo, prose

Découvrir la photographie son histoire, son vocabulaire, ses intentions, ses grands noms.

Photojournalisme

Explorer différents types de presse.

Savoir analyser le contexte d'une photographie.

S'initier au photojournalisme en rencontrant un professionnel.

► Exposition « Apparitions, les mystères de la forêt, la parole des arbres, l'esprit de l'eau »

Novembre/Décembre

De la forêt documentaire à la forêt imaginaire

Développer son sens artistique, enrichir son imaginaire.

► Exposition « En forme »

Mars/avril

À la rencontre d'un univers littéraire, Claire Dé

Découvrir l'univers d'une autrice/plasticienne/photographe.

Favoriser l'éveil culturel et artistique grâce à la lecture de l'image et les différentes techniques d'illustrations.

Photo littérature

Comprendre les liens entre la photographie et la littérature.

S'initier à la pratique photographique

Les codes de la photographie

Acquérir du vocabulaire.

Explorer l'univers de la photographie et en connaître les grands noms.

Noir et blanc, couleur et vice versa

Découvrir l'histoire de la photographie, son évolution et l'importance du choix artistique dans la prise de vue.

► Exposition « Les routes du Nord »

Mai/juin

Carnets de voyage

Comprendre le lien entre photographie et exploration.

S'interroger sur l'usage de la photographie : à visée scientifique ou touristique ?

LES INCONTOURNABLES

► Fête de la science : Saveurs Savantes

Trouver des réponses face aux questions liées à l'alimentation de demain

► Le poème visuel

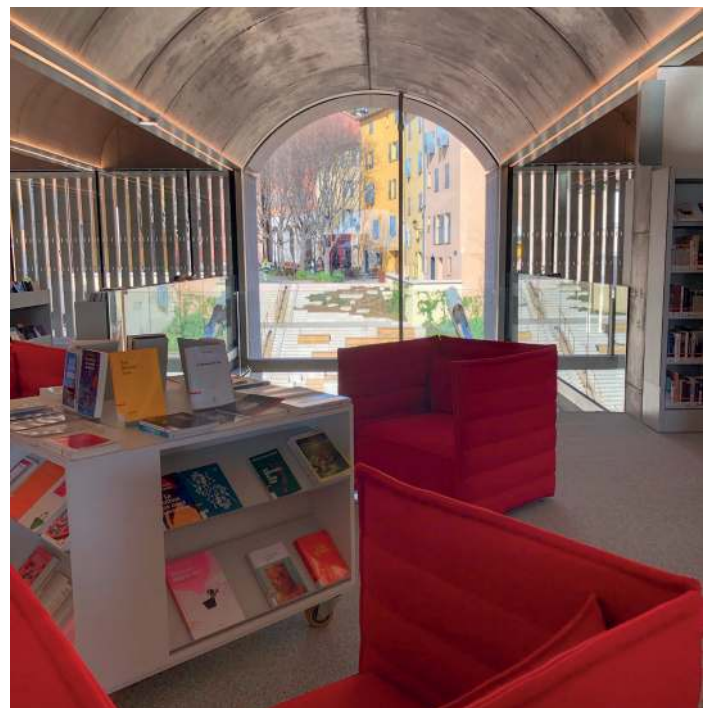
Découvrir différentes façons d'aborder la poésie, entre écriture, oralité et arts visuels

► Prix Paul Langevin

Initier les élèves à la lecture plaisir de romans jeunesse, à se forger un esprit critique. Préparer des travaux créatifs autour des romans. Réaliser des recherches documentaires sur les thèmes abordés dans les romans.

► Printemps des poètes : Poésie jeunesse contemporaine

Rendre la poésie vivante par la découverte d'un poète contemporain et inciter à l'écriture et à l'émotion.



LIVRE, ÉCRITURE & ORALITÉ

Renseignements & réservations

Contact :

Valérie PESCHARD
04 97 05 59 30
planningeac@gmail.com

Adresse /

Coordonnées

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE VILLA SAINT-HILAIRE

1, impasse Ernest
Boursier-Mougenot
06130 Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr

Horaires

Sur rendez-vous

Tarifs

Gratuit



BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE VILLA SAINT-HILAIRE

DOMAINES

LIVRE (LECTURE, ÉCRITURE, ORALITÉ)
CULTURE, HUMANISME ET DIVERSITÉ
MÉMOIRE ET PATRIMOINE ARTISTIQUES
CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE

Arts du parfum
Arts numériques
Arts plastiques
Développement durable
Design
Contes
Écriture
Éducation à l'image
Musique
Lecture
Poésie
Patrimoine

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles
Primaires
Collèges
Lycées
Écoles - Universités

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Sous réserve de modifications

► www.mediatheques.grasse.fr

**Adaptable selon les âges*

**Élaboration de projets sur demande*

**À la Villa Saint-Hilaire et/ou dans l'établissement scolaire pour certains projets*

Présentation de la structure

Inaugurée le 29 mai 2015, la Villa Saint-Hilaire est une bibliothèque patrimoniale et un centre de ressources spécialisé Maison, Jardin & Paysage, qui s'adresse autant au grand public qu'aux scolaires et aux professionnels.

Créée à la Révolution française en partie sur les saisies révolutionnaires, la bibliothèque de Grasse conserve essentiellement des documents imprimés, manuscrits et iconographiques mais aussi des objets. Ses fonds patrimoniaux sont dignes d'un cabinet de curiosités !

La Villa Saint-Hilaire propose des collections autour de la maison, de l'art de vivre, du jardin, des paysages ainsi que de l'écoconstruction au design, de la culture biologique des agrumes aux jardins historiques, et des sciences naturelles à l'architecture contemporaine, mais aussi un pôle documentaire d'excellence en parfumerie.

Dans une logique de partage et de mutualisation, la Villa patrimoniale Saint-Hilaire et la Médiathèque Charles Nègre associent leurs

ressources et fonctionnent en réseau tout en préservant leurs identités respectives.

Les médiations à thème

► Les photographies de l'Artothèque

Explorer le fonds documentaire sur l'art et le fonds patrimonial.

Découvrir les différents types et techniques artistiques des œuvres multiples imprimées.

► Paysages de jardins

Sensibiliser les élèves à leur environnement proche. Explorer le concept de jardin, son rôle et son évolution dans l'histoire et dans l'art. Visiter un jardin remarquable.

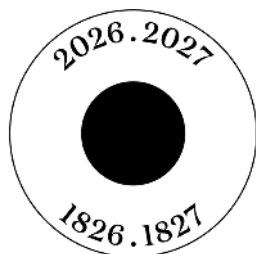
► Si la grainothèque m'était contée

Aborder les graines par diverses approches, scientifique, esthétique et fictionnelle.

► Papyrus, parchemin, papier, une histoire du livre

Sensibiliser les élèves au patrimoine écrit. Découvrir des ouvrages rares et précieux.





**Les RDV en lien avec le
Bicentenaire de la photographie**

► **Exposition « Grasse Fragments d'un récit photographique »**
De septembre à janvier

Cette exposition est une tentative photographique originale qui se propose de montrer tout ce qui constitue une ville et son territoire à partir de son aspect contemporain.

Regards sur la ville

Découvrir l'histoire de la photographie à travers le travail d'un photographe.

► **Exposition « Photos de famille, quand les appareils photos racontent leur vie de famille**

Mars/avril

Cette exposition retrace l'histoire de la photographie comme on parcourt un album de photos de famille. C'est Kodak N°1 Diodak, né en 1934 à Stuttgart qui est le narrateur de cette saga familiale. L'exposition s'articule autour d'objets conservés à la bibliothèque : appareils et matériels, négatifs sur plaques de verre, tirages anciens, ouvrages sur la photographie



ARCHIVES COMMUNALES

Renseignements & réservations

Contact :

Florian AYMAR
04 97 05 58 44
04 97 05 58 40
florian.aymar@ville-grasse.fr

Adresse / Coordonnées ARCHIVES

COMMUNALES

10 Avenue Francis de
Croisset - 06130 Grasse
04 97 05 58 40
06 71 75 56 98
archives@ville-grasse.fr

Horaires

Du lundi au vendredi de 9h
à 17h

Tarifs

Gratuité pour les classes
de Grasse et du Pays de
Grasse



DOMAINES

ARTS DU LANGUAGE

ARTS DE L'ESPACE

Littérature

Mythe

Conte

Roman

Archive

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles

Primaires

Collèges

Lycées

BTS - IUT - Universités

PROGRAMME

► Catalogue des propositions de la structure

**Adaptable selon les âges*

**Élaboration de projets sur demande*

**Aux archives ou dans l'établissement scolaire
sur fac-similés et rétroprojections*

Présentation de la structure

Les archives communales conservent plus
de 300 m.l. d'archives du XIII^e siècle à nos jours.
Venez découvrir les différents fonds : archives
anciennes (XIII^e –XVIII^e siècles), modernes
(1792-1945), contemporaines, hospitalières
(XII^e- XIX^e siècles) ainsi que des fonds figurés
(affiches, photographies, plans...) et privés
(familiales, entreprises...). La mission des
archives est de collecter, consolider, con-
server et communiquer ces fonds au plus
grand nombre par des actions culturelles ou
pédagogiques.

► Suivez le guide

Les médiations se font aux archives du lundi
au vendredi et exceptionnellement dans les
écoles.

Les médiations à thème

► Les archives : Fonction de transmission historique à travers les époques.

Visite guidée du service des Archives avec
découverte du lieu, de ses trésors de dif-
férentes époques et des métiers des ar-
chives.

► Grasse au Moyen Âge

L'histoire de Grasse à travers des doc-
uments, des sceaux, des chartes et des
parchemins de la ville. Son développement
social, culturel et économique. Initiation à
l'histoire des sceaux, initiation aux écritures
anciennes et à l'héraldique à travers des at-
eliers adaptés à différents âges.

► Napoléon et les Grassois de son époque

Introduire les enfants dans le contexte de
l'époque de la vie de Napoléon de sa nais-
sance jusqu'à sa mort en se servant des doc-
uments présents aux archives entre autres
(L'ancien régime ; la Révolution Française,
l'Empire, le passage de Bonaparte à Grasse
en 1815 et le legs de ce passage à la route
Napoléon).

► Le Code Civil de 1804 et la Déclaration des droits de l'homme

Analyser certains aspects évoqués dans la
Déclaration des droits de l'homme, chercher
leur contraste avec l'Ancien régime et retro-
uver leur correspondant dans le Code Civil
de 1804.

Découvrir des lois encore en vigueur et d'au-
tres n'étant plus d'actualité dans une logique
d'éducation civique citoyenne.

► La Première Guerre mondiale

Montrer à travers des documents la force de
l'événement et son héritage à Grasse actu-
ellement.

Rendre sensible la dimension d'épreuve
nationale de ce conflit à partir du vécu des
femmes et des enfants ; les conditions de vie
des civils pendant la guerre.

Amener les élèves à s'interroger sur la façon
de représenter la Première Guerre mondiale.

► La Deuxième Guerre mondiale.

Découvrir à travers les archives écrites et
iconographiques Grasse pendant la période
d'occupation et la libération, les évolutions
de la ville lors du conflit et la transmission
actuelle laissée par les personnes, les lieux,
rues et monuments commémoratifs.

► La photographie à Grasse : témoignage du temps

Découverte des fonds photographiques no-
tables présents aux Archives à travers une
plongée visuelle dans des personnages,
métiers et lieux de vies symboliques de la
ville. Comparaison passé-présent.

► **La Parfumerie : De la cueillette à la transformation**

Histoire de la parfumerie à Grasse à travers les archives relatives à l'évolution du parfum et notamment par les archives des entreprises Chiris et Cavallier Frères.

► **L'évolution des écoles à Grasse**

Voyage dans le temps à l'époque de l'école autrefois. On exposera ce qu'était l'école autrefois et l'évolution qui a engendrée l'école actuelle à travers du matériel scolaire ancien et des documents d'archives.

► **Grasse, Terre de Sport et de Jeux**

Découvrez l'histoire du sport à Grasse à travers les sportifs et sportives notables du Pays de Grasse et leurs sports respectifs, les archives de clubs de sport, des lieux et installations sportives.

► **Le Récit de Vie : Dialogues intergénérationnels**

Les élèves jouent les historiens et journalistes à travers la découverte des souvenirs de vie d'une personne. En collaboration avec des particuliers résidents en maison de retraite du Pays de Grasse.

Les RDV

► **Exposition « Monoprix, une histoire partagée »**

Été 2026 - octobre 2026

Présentation de l'évolution du quartier Martelly à travers notamment l'installation du Monoprix et de ses agrandissements successifs et les projets de réhabilitations

Exposition située au Monoprix

► **Exposition « Grasse à travers l'objectif de Stéphane GUIRAUD et Alain SABATIER »**

Du 19 septembre jusqu'aux vacances de février incluses - Inauguration samedi 19 septembre 2026 15h30

Exposition photographique présentant le travail de deux photographes de la mairie de Grasse des années 1980 à 2011.

► **Journées Européennes du Patrimoine – Visite des Archives**

Samedi 19 (matin) et dimanche 20 septembre 2026

► **Grand Jeu d'Halloween des Archives**

Toute la journée du 30 octobre 2026

► **Salon du livre d'histoire avril 2026**

Du 9 au 11 avril 2027

Participation des Archives avec la présentation de la bibliothèque historique des archives.

► **Semaine internationale des archives (programme à confirmer)**

Du 7 au 11 juin 2027





LES MUSÉES



MÉMOIRE & PATRIMOINE

Renseignements & réservations

Contact :

Marine ROCHE-FABRER
04 97 05 58 14
du lundi au vendredi
de 8h-12h30/13h30-16h30
activites.musees@
paysdegrasse.fr

Adresse / Coordonnées

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2 rue Mirabeau,
06130 Grasse
04 93 36 80 20
contact.musees@
paysdegrasse.fr

Horaires

Septembre - Juin :

De 10h à 18h

Juillet - Août :

De 10h à 19h

Fermetures annuelles :
1^{er} mai, 1^{er} lundi des mois
de janvier, février, mars,
avril, octobre, novembre et
décembre, 25 décembre,
1^{er} janvier.

Tarifs

Gratuité pour les établisse-
ments scolaires de la Com-
munauté d'Agglomération
du Pays de Grasse.



D'ART
ET D'HISTOIRE
DE PROVENCE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE - MAHP

ARTS DE L'ESPACE
ARTS DU QUOTIDIEN
ARTS DU VISUEL
ARTS DU LANGAGE
CULTURE SCIENTIFIQUE
ET TECHNIQUE

Mémoire et patrimoine
Beaux-Arts Architecture
Histoire
Artisanats et savoirs faire
Communication
Cinéma
Littérature

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles
Primaires
Collèges
Lycées
Écoles - Universités

PROGRAMME

► www.museesdegrasse.com/
activites-animations

**Adaptable selon les âges*

**Élaboration de projets sur demande*

**Au Musée*

Présentation de la structure

Le Musée d'Art et d'Histoire de Provence présente une riche collection de mobilier, peintures, faïences, mais aussi d'objets archéologiques et ethnologiques évoquant la vie quotidienne en Provence Orientale depuis l'installation des premiers hommes jusqu'au XX^e siècle.

Cette collection est abritée dans un Hôtel particulier du XVIII^e siècle ayant appartenu au marquis et à la marquise de Clapiers Cabris, sœur de Mirabeau. 35 000 objets y sont actuellement conservés.

Suivez le guide

Visite découverte (de 3 à 99 ans)

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

Les médiations à thème

► Musée en scène

Découvrir le musée à travers un petit théâtre de marionnettes inspirées des personnages du MAHP. Les héros et héroïnes prennent vie pour raconter leurs histoires, guider la visite aux tout petits.

► La poursuite des étoiles

Partir à la découverte des signes du zodiaque et des constellations cachés dans les collections du musée. Grâce à un parcours-jeu, les enfants explorent à travers les objets comment les civilisations d'autrefois regardaient et représentaient le ciel.

► Visite chez l'antiquaire

Partir en équipes à la découverte des trésors du musée. À travers une visite-jeu ils explorent meubles anciens, objets d'art et pièces décoratives pour comprendre leurs styles, leurs usages et leur histoire. Une aventure qui transforme les collections en véritable boutique d'antiquités où chaque objet attend d'être identifié par un expert.

► Drôle d'impression

Plonger dans l'univers des décors intérieurs : boiseries sculptées, motifs imprimés et ornements. Après avoir observé les techniques et les styles dans les collections du musée, les enfants expérimentent à leur tour la création décorative pour comprendre comment se fabriquent les décors. Atelier au pochoir.

► Dans les règles de l'art

Découvrir à travers les œuvres du musée, la hiérarchie traditionnelle des genres, les codes des beaux-arts et la manière dont ces normes ont façonné la création artistique. Une approche idéale pour développer l'esprit critique, comprendre la construction des normes artistiques et culturelles et questionner les représentations d'hier et d'aujourd'hui.

► Saison 2, Épisode 1

Récolter dans les collections des personnages, symboles et créatures issus des mythologies. À partir de leur signification, créer un récit fictif en suivant un schéma narratif.

MÉMOIRE & PATRIMOINE

Renseignements & réservations

Contact :

Marine ROCHE-FABRER
04 97 05 58 14 du
lundi au vendredi de
8h-12h30/13h30-16h30
activites.musees@
paysdegrasse.fr

Adresse /

Coordonnées

**MUSÉE INTERNATIONAL
DE LA PARFUMERIE**
2 boulevard du Jeu de
Ballon,
06130 Grasse
04 97 05 58 11
contact.musees@
paysdegrasse.fr

Horaires

Septembre - Juin :

De 10h à 18h

Juillet - Août :

De 10h à 19h

Fermetures annuelles :
1^{er} mai, 1^{er} lundi du mois
de janvier, février, mars,
avril, octobre, novembre,
décembre et
25 décembre, 1^{er} janvier.

Tarifs

Gratuité pour les
établissements scolaires
de la Communauté
d'Agglomération du Pays
de Grasse.



MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE - MIP

DOMAINES

ARTS DE L'ESPACE

ARTS DU QUOTIDIEN

ARTS DU VISUEL

ARTS DU LANGAGE

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Mémoire et patrimoine Beaux-Arts

Artisanats et savoir-faire

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles

Primaires

Collèges

Lycées

Universités

PROGRAMME

► [www.museesdegrasse.com/
activites-animations](http://www.museesdegrasse.com/activites-animations)

**Adaptable selon les âges*

**Élaboration de projets sur demande*

**Au Musée*

Présentation de la structure

Le Musée International de la Parfumerie est un conservatoire des techniques et savoir-faire du Pays de Grasse en matière de parfumerie. C'est également un lieu unique proposant une approche multisensorielle pour comprendre la fabrication des parfums et des arômes, mais aussi l'utilisation des odeurs à des fins religieuses, thérapeutiques ou de séduction, de l'Antiquité à nos jours.

Une extraordinaire collection provenant de tous les continents qui permet de connaître l'histoire humaine à travers l'usage des parfums. 57 000 objets y sont conservés.

Suivez le guide

Visite découverte (de 3 à 99 ans)

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

Les médiations à thème

► Voyage-voyage

Inviter les tout-petits pour une aventure dans le musée. En se déplaçant d'une salle à l'autre, découvrir les œuvres et les objets comme autant d'étapes d'un voyage imaginaire à travers le monde.

► Histoires contées d'Asie

Plonger dans un univers où récits et traditions se rencontrent. Découvrir les symboles protecteurs, les créatures fantastiques et les personnages légendaires issus des cultures indienne, chinoise et japonaise. Comprendre comment ces croyances façonnent le quotidien depuis des siècles. Visite possible de septembre à décembre.

► Parfums et soins d'Asie

Découvrir comment, depuis des siècles, les cultures asiatiques utilisent les matières premières odorantes pour apaiser, soigner et équilibrer le corps. Ouverture sur les usages médicaux des plantes et des épices en Inde, Chine et au Japon. Atelier sachet de graines. Disponible de septembre à décembre.

► Le parfum écrit et dessiné

Se familiariser à l'art de donner forme au langage à travers les traditions graphiques de l'Asie. Du trait au signe, de la ligne à la lettre, les enfants explorent comment le dessin devient écriture et comment chaque forme porte un sens. Atelier dessin. Disponible de septembre à décembre.

► Ce n'est vraiment pas ton genre !

Explorer les stéréotypes de genre à travers les œuvres du musée : figures mythologiques, publicités de parfumerie, objets liés aux odeurs ou métiers du parfum. Analyser comment ces représentations sont construites et détournées et ce qu'elles impliquent en termes d'égalité.

► Saison 2, Épisode 1 :

Retrouver des personnages, symboles et créatures issus des mythologies asiatiques dans l'exposition temporaire. À partir de leur signification, créer un récit fictif en suivant un schéma narratif. Atelier écriture. Disponible de septembre à décembre.

Les RDV

► Exposition : Parfums d'Asie

Cultures olfactives traditionnelles de la Chine à l'Inde

Du 26 juin 2026 au 3 janvier 2027

Renseignements & réservations

Contact :

Marine ROCHE-FABRER
04 97 05 58 14 du lundi
au vendredi
8h-12h30/13h30-16h30
activites.musees@
paysdegrasse.fr
www.museesdegrasse.
com/node/96

Adresse /

Coordonnées

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

979, chemin des Gourettes
06370 Mouans-Sartoux
Tél. 04 92 98 92 69
contact.musees@
ville-grasse.fr

Horaires

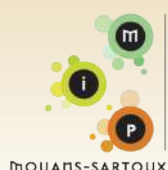
Du 1^{er} mars au
11 novembre : 9h à 18h

Fermures annuelles :

Du 1^{er} décembre 2026 au
28 février 2027, 1^{er} mai

Tarifs

Gratuité pour les
établissements scolaires
de la Communauté
d'Agglomération du Pays
de Grasse.



Les jardins
du mIP.

LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE - JMIP

DOMAINES

ARTS DE L'ESPACE

ARTS DU QUOTIDIEN

ARTS DU VISUEL

ARTS DU LANGAGE

CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Architecture

Jardins

Mémoire et patrimoine

Artisanats et savoirs faire

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles

Primaires

Collèges

Lycées

Écoles - Universités

PROGRAMME

► [www.museesdegrasse.com/
activites-animations](http://www.museesdegrasse.com/activites-animations)

**Adaptable selon les âges*

**Elaboration de projets sur demande*

**Au Musée*

Présentation de la structure

Jardins des sens de trois hectares rassemblant environ 400 espèces dont les plus connues des plantes à parfum qui ont fait la réputation du Pays grassois. Ces jardins à toucher, sentir, voir et goûter offrent aux plus petits comme aux plus grands la possibilité d'appréhender la biodiversité d'un écosystème particulier.

VEenez ÉQUIPÉS AUX JARDINS :

- Manteaux, bonnets et gants en hiver
- Casquettes, crème solaire et gourdes durant les beaux jours
- En toutes saisons, chaussures fermées conseillées

Suivez le guide

Visite découverte (de 3 à 99 ans)

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

Les médiations à thème

► Jeu de piste au jardin

Enquête pour découvrir le musée.

Chercher des plantes en suivant des indices. Visite-médiation.

► Dessine-moi un paysage

Apprendre à lire le paysage et à le dessiner. Visite-médiation et atelier.

► Flore mythologique

Se laisser conter la petite et la grande Histoire : bien des plantes trouvent leur nom ou leur origine

dans de nombreux mythes grecs et romains ou encore dans des récits légendaires.

Visite-médiation et atelier écriture.

► Les 5 sens au jardin

Expériences sensorielles. Visite-médiation.

► Mangez-moi

Repérer des plantes comestibles.

Visite-médiation.

► Les plantes artistiques

La nature comme sujet d'inspiration.

Visite-médiation et atelier créatif.

► De la graine à la fleur

Comprendre comment les plantes se reproduisent et se disséminent.

Visite-médiation et atelier plantation.

► Le pouvoir des plantes

Découvrir les différentes utilisations

des plantes. Visite-médiation.

► La faune des jardins

La biodiversité expliquée aux enfants.

Visite-médiation et atelier d'observation.

► Explorateurs en herbes folles

Explorer le mystère qui se cache derrière les plantes étranges des jardins. Visite-médiation et atelier création.

► Plantes à parfum

Découvrir les plantes à parfum utilisées dans l'industrie. Comprendre comment leurs odeurs

sont utilisées et extraites par une immersion sensorielle dans les collections végétales des JMIP.

Visite-médiation et atelier expérimentation.

► S'occuper d'un jardin en Provence

Découvrir le métier de jardinier, ses gestes saisonniers, ses outils et les pratiques écologiques qui entretiennent un jardin durable. Explorer aussi l'importance essentielle de l'eau, du terroir et du climat dans la culture des plantes à parfum. Un parcours pour comprendre comment nature, savoir-faire et ressources locales façonnent des paysages uniques.

Les RDV

► Exposition : De l'Ombre à l'Éveil

Installation artistique d'OYMAK.

Du 11 avril au 2 novembre 2026



MÉMOIRE & PATRIMOINE

Renseignements & réservations

Contact :

Marine ROCHE-FABRER
04 97 05 58 14 du lundi
au vendredi
8h-12h30/13h30-16h30
activites.musees@
paysdegrasse.fr

Adresse /

Coordonnées

VILLA-MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

23, boulevard Fragonard
06130 Grasse
04 93 36 52 98
contact.musees@
paysdegrasse.fr

Horaires

Vacances scolaires :

De 13h à 17h45

2 mai – 30 juin :

De 13h à 17h45 unique-
ment les week-ends.

Juillet – Août :

De 13h à 18h45.

Fermetures annuelles :

1^{er} janvier, 1^{er} mai,
25 décembre.

Tarifs

Gratuité pour les
établissements scolaires
de la Communauté
d'Agglomération du Pays
de Grasse.



VILLE DE GRASSE
VILLA
MUSÉE
JEAN-HONORÉ
FRAGONARD

VILLA MUSÉE JEAN-HONORÉ FRAGONARD

DOMAINES

ARTS DU QUOTIDIEN

ARTS DU VISUEL

ARTS DU LANGAGE

Beaux-Arts

Patrimoine

Histoire

Littérature

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles

Primaires

Collèges

Lycées

Écoles - Universités

PROGRAMME

► [www.museesdegrasse.com/activites-
animation](http://www.museesdegrasse.com/activites-animation)

**Adaptable selon les âges*

**Élaboration de projets sur demande*

**Au Musée*

Présentation de la structure

À l'intérieur d'une bastide du XVII^e siècle, décorée en partie par l'illustre Jean-Honoré FRAGONARD en 1790-1791, sont exposées des œuvres de l'ensemble de la famille FRAGONARD, véritable dynastie d'artistes. La collection rassemble 1700 objets.

Suivez le guide

Visite découverte (3 à 99 ans)

Visiter pour la première fois le musée et découvrir l'ensemble des collections.

Les médiations à thème

► Mais qui a tué Frago ?

Au cours d'une visite-jeu, enquêter pour découvrir la vie du peintre. Visite-médiation.

► La boîte à tableaux

Découverte sensorielle d'œuvres d'art : matières, couleurs, sons, odeurs...
Visite-médiation.

► (RE) construction

Apprendre à lire un tableau : comprendre sa composition et ce qu'a voulu dire l'artiste en plaçant les lignes, les formes et les couleurs. Visite-médiation et atelier graphique.

► L'atelier du peintre

Découverte de l'univers du peintre et de ses outils. Visite-médiation.

► Dessine-moi un...

Découvrir l'art du dessin et le travail préparatoire avant la peinture.

Atelier d'esquisse au fusain.

► Si on inventait la suite

Initiation à la narration à partir des œuvres du musée. Visite-médiation et atelier d'écriture.

► Tableaux à sentir et ressentir

Parler d'une œuvre en passant par les odeurs et le ressenti personnel.

Visite-médiation et atelier olfactif.

► Le petit théâtre

Découvrir les histoires et les sens cachés des œuvres peintes à travers un petit théâtre mobile. Visite-médiation.

► Jeu d'observation

Observer les couleurs et les formes d'une œuvre puis reproduire la composition générale du tableau au sol avec des aplats en disposant des tissus de couleurs.
Visite-médiation/jeu.

► Devine le tableau

Apprendre à décrire un tableau lors d'une visite-jeu. Visite-médiation

► Mémoires de révolution

Lire et décrypter les symboles ainsi que les personnages représentés sur les murs des musées afin de mieux connaître les faits et acteurs de la Révolution française à Grasse. Visite-médiation.

► Trompe l'œil - Villa & MAHP

Découvrir la technique artistique du trompe-l'œil grâce à des décorations murales et des peintures de meuble.

Découvrir également les histoires qui y sont cachées.

Visite-médiation et atelier création d'un trompe-l'œil.



VILLE D'ART ET D'HISTOIRE - VAH

Réservations

04 97 05 58 77
animation.patrimoine
@ville-grasse.fr

Renseignements & projets pédagogiques

04 97 05 58 78
guides@ville-grasse.fr

Adresse / Coordonnées

**MAISON DU
PATRIMOINE**
22, rue de l'Oratoire
06130 Grasse
04 97 05 58 70

Horaires

Du lundi au vendredi
De 8h30 à 12h30 et de
13h30 à 16h30
(Pas de médiation en
classe ou de visites de
ville les lundis)

Tarifs

40€ plein tarif centre de
loisirs ou établissements
scolaires jusqu'au lycée
Gratuité pour les struc-
tures du Pays de Grasse



DOMAINES ET SOUS-DOMAINES

ARTS DE L'ESPACE
ARTS DU QUOTIDIEN
ARTS DU VISUEL
ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

Patrimoine
Culture et humanisme
Mémoire et patrimoine artistique
Architecture
Histoire
Artisanats et savoirs faire

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles
Primaires
Collèges
Lycées
Enseignement supérieur

PROGRAMME

► www.grasse.fr

**Élaboration de projets sur demande*

**À la Maison du Patrimoine*

**En extérieur et/ou en classe*

Présentation de la structure

Labélisée depuis 2003, Grasse appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire développé par le ministère de la Culture. Le service Grasse Ville d'art et d'histoire / Maison du Patrimoine propose toute l'année des visites et des médiations pour les scolaires, les grassoises et les visiteurs. Les activités pédagogiques visent à sensibiliser le jeune public à l'architecture, au patrimoine et par là-même, au cadre de vie. La Maison du Patrimoine est un lieu d'exposition et un espace pédagogique pensé pour les publics de tous âges avec maquettes didactiques, jeux spécialisés et matériel de projection.

Suivez le guide

- Ville de Grasse
- Hameaux et quartiers de Grasse
- Canal de la Siagne
- Plateau de Roquevignon
- Jardins en ville
- Pays de Grasse : Le Tignet, Peymeinade, Saint-Vallier-de-Thiery, Saint-Cézaire-sur-Siagne

Les médiations à thème

PATRIMOINE

► Cœur de ville

Visite découverte du centre historique : son urbanisme, son architecture, son histoire, et celle de la parfumerie.

► Découverte des hameaux et quartiers

Visite au choix : Le Plan, Plascassier, Magnosc, Saint-Jacques, Saint-Claude, Saint-Antoine, les Aspres.

Connaissance de l'environnement proche, de l'urbanisme et du patrimoine rural.

► Grasse en jouant

Visite découverte au gré de comptines et de senteurs (spécial classes maternelles).

► Où court l'eau ?

Évocation du parcours souterrain, fontaines, lavoirs.

Acquisitions d'un vocabulaire spécifique sur l'eau et ses utilisations.

► Usines à parfum

Visites des extérieurs.

Reconnaître et localiser les lieux de production.

Découvrir l'histoire des usines à parfum.

Acquérir un vocabulaire adapté.

► La marine au temps de l'Amiral de Grasse (collection associative)

Visite du musée Amiral de Grasse et atelier au choix : nœuds marin ou découverte des navires de guerre du XVIII^e siècle.

► Laissez-vous conter les hivernants

Atelier carte postale : Les débuts du tourisme à Grasse et sur la Côte d'Azur.

► La tannerie

Atelier sur simili cuir : Découverte des techniques de la tannerie, artisanat et histoire locale.

► Grasse en Provence

Atelier santon : Découverte des savoir-faire et traditions provençales, histoire et société.

► Course d'orientation patrimoine

Élaboration sur demande : au fil du parcours et en observant des détails architecturaux, découvrez le patrimoine d'un quartier ou du centre ancien. Places limitées.

ARCHITECTURE- BEAUX ARTS

► Lire la ville

Présentation de l'architecture, de l'urbanisme, de l'histoire locale et des activités économiques à différentes époques historiques (1 à 5 séances au choix)

Découverte du Site Patrimonial Remarquable

Comprendre les particularités du lieu, des maisons qui s'y trouvent (couleurs, toitures, volets) et la manière dont est géré leur restauration + Atelier.

Grasse au Moyen Âge 1 :

Palais épiscopal et maisons des édiles des XII^e-XVI^e siècles

Visite : L'organisation et histoire de la ville médiévale, vocabulaire architectural.

Grasse au Moyen Âge 2 :

La cathédrale Notre-Dame du Puy

Visite + Atelier maquette : L'histoire du bâtiment et sa place dans l'art roman régional, vocabulaire architectural.

Grasse au XVIII^e siècle :

Vivre dans un hôtel particulier

Visite extérieure : identifier et nommer l'architecture moderne, lire la structure du bâti.

Grasse au XIX^e siècle :

L'essor de l'industrie et de la villégiature

Visite extérieure : Évaluer les changements urbains de l'époque, identifier usines, logements, établissements de loisirs et de transport.

► Habiter la Méditerranée

Lier climat et techniques de construction, géographie et histoire commune de la Méditerranée.

► Architecture scolaire

Analyser l'architecture de son école à travers visite et repérage sur documents graphiques.

► Couleurs et lumière

Visite découverte des vitraux et technique de fabrication. Atelier photophore.

► Couleur et matière

Histoire des couleurs et utilisation des pigments. Atelier peinture aux pigments naturels.

► Les œuvres de la cathédrale

Initiation à la lecture de tableaux (Primitif niçois, Pierre-Paul RUBENS, Jean-Honoré FRAGONARD et Charles NÈGRE).

JARDINS ET PAYSAGE

► Le canal de la Siagne

Demi-journée ou journée : Découverte du site, lecture de paysage et de ses modifications au XIX^e siècle.

► Histoires de jardins

Au printemps : Histoire de l'aménagement des

jardins et présentation de végétaux endémiques et exotiques adaptés au climat méditerranéen.

► Tours et détours du paysage grassois

Identifier les différents types de paysages, observer un point de vue.

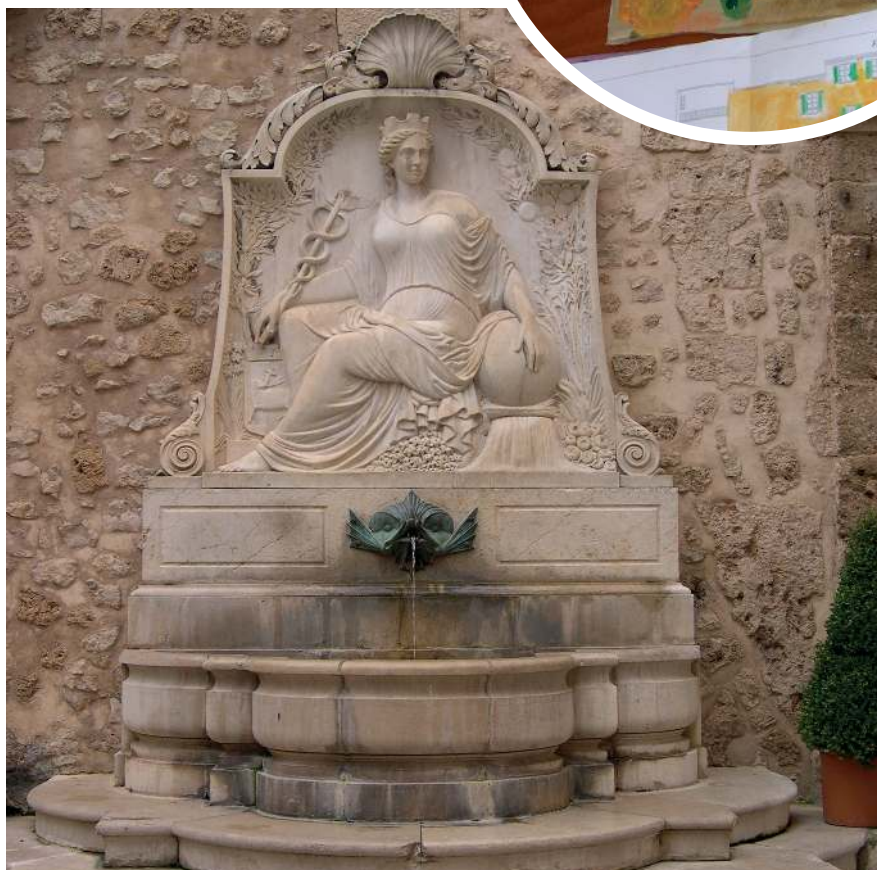
Les RDV

► Levez-les yeux

Journée dédiée aux scolaires le vendredi précédant les Journées Européennes du Patrimoine (3^{ème} weekend de septembre), les Journées Nationales de l'Architecture (3^{ème} weekend d'octobre) et les Rendez-vous aux jardins (1^{er} week-end de Juin).

► Le CIAP Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Suivez l'actualité de ce futur équipement culturel qui va bouleverser votre vision des patrimoines ! Visite de cet établissement à son ouverture avec un agenda spécifique à partir du printemps 2027.



SPECTACLE VIVANT

Renseignements & réservations

Contact :

Marianne VIAL
06 80 16 85 90
mariannevial@pistedazur.org

Adresse / Coordonnées

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE PISTE D'AZUR

1975, avenue de la république
06550 La Roquette-sur-
Siagne
04 93 47 42 42
contact@pistedazur.org

Horaires

Sur réservation

Tarifs

69 € dans l'établissement
scolaire
79 € sous le chapiteau
Accessible au pass culture



CENTRE RÉGIONAL DES ARTS DU CIRQUE PISTE D'AZUR

DOMAINES

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

Cirque

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles
Primaires
Collèges
Lycées
Écoles – Universités

PROGRAMME

► www.pistedazur.org

**Adaptable selon les âges*

**Élaboration de projets sur demande et en
concertation avec les enseignants et équipe
pédagogique.*

** Sous chapiteau à Piste d'Azur/
dans l'établissement scolaire*

Présentation de la structure

Installé depuis 2004 sur la commune de La
Roquette-sur-Siagne, le Centre Régional
des Arts du Cirque Piste d'Azur est soutenu
dans ses projets et son développement par
la Communauté d'Agglomération Pays de
Grasse.

Piste d'Azur intervient auprès des crèches,
des réseaux d'assistantes maternelles, ainsi
que dans les établissements scolaires, dans
le cadre de dispositifs divers. Que ce soit
pour des ateliers de pratiques artistiques,
des classes transplantées ou tout autre dis-
positif.

Sa mission est de promouvoir les arts du
cirque par la pratique de loisirs, la pratique
scolaire extra-scolaire (TAP, centres de loi-
sirs, centres de vacances) et la formation
professionnelle artistique (visant à former
des artistes et /ou préparer les concours des
écoles supérieures).



Les médiations à thème

► Faire son cirque

Projets scolaire sur un temps défini (au
moins 12 semaines).

Découvrir les différentes activités de cirque,
approfondir une technique, élaborer une écri-
ture de numéro, créer un numéro, présenter
un numéro, rencontrer des artistes, pratiquer
et/ou échanger avec eux, aller à la rencontre
d'un lieu culturel de spectacle vivant.



SPECTACLE VIVANT

Renseignements & réservations

Katy ALARIA
04 93 36 35 64
katy.alaria@ville-grasse.fr
reservation.leplongeoir@ville-grasse.fr
<https://leplongeoir-eca500.fr/>

**Adresse &
Coordonnées (EAC)**
57 Avenue Honoré Lions
06130 Grasse
04 93 36 35 64

Facebook :
Le Plongeoir - Espace
Culturel Altitude 500
Instagram :
leplongeoir_eca500

Horaires
Du lundi au dimanche

Tarifs
Médiations : Gratuité pour
les classes de Grasse et
du pays de Grasse
Tarifs selon les spectacles

Actuellement
en travaux
Ouverture en
mode dégradé

LE PLONGEOIR

DOMAINES

ARTS DU SON
ARTS DU SPECTACLE VIVANT
Musique / Danse / Théâtre
Vidéo
Arts Numériques

NIVEAUX SCOLAIRES

Collèges
Lycées
Écoles - Universités

PROGRAMME

► Facebook : Le Plongeoir - Espace Culturel
Altitude 500
► Site internet : <https://leplongeoir-eca500.fr/>

**Élaboration de projets sur demande
Au Plongeoir

Présentation de la structure

Le Plongeoir ECA500 est un lieu de programmation artistique, de résidence d'artistes, Théâtre, danse, concerts, salle de spectacle de 160 places et 9 places PMR, studio d'enregistrement.

Les médiations à thème

► Les coulisses du spectacle

Découverte de la salle de spectacle

► Programmation de spectacles

Rencontre éventuelle avec l'équipe artistique
à l'issue d'une représentation.





Face à Face ©Christophe

tdg
THÉÂTRE
DE GRASSE

SPECTACLE VIVANT

Renseignements & réservations

Contact :

Samia BAHLOUL
04 93 40 53 14
s.bahloul@
theatredegrasse.com

Adresse /

Coordonnées

THÉÂTRE DE GRASSE

2, avenue Maximin Isnard
06130 Grasse
04 93 40 53 00
billetterie@
theatredegrasse.com

Horaires

En fonction des spectacles.
Les représentations commencent à l'heure précise.

Tarifs

6€ par élèves et offert aux accompagnateurs



THÉÂTRE DE GRASSE - TDG

DOMAINES

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

ARTS DU SON

ARTS VISUELS

Théâtre

Danse

Cirque

Théâtre d'ombres, d'objets

Marionnettes

Art lyrique

Musique

Art numérique

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles

Primaires

Collèges

Lycées

Écoles – Universités

PROGRAMME

► Catalogue des propositions de la structure.

Sur demande, envoi du programme jeune public en pdf.

www.theatredegrasse.com/scolaires

**Adaptable selon les âges*

**Élaboration de projets sur demande*

**Au Théâtre/Dans les écoles*

Présentation de la structure

Le Théâtre de Grasse, scène conventionnée pour la danse et le cirque, pôle régional de développement culturel, est un théâtre de 500 places en plein cœur de ville.

Au programme, spectacles de théâtre, danse, cirque et musique programmés au théâtre et dans les villes et villages du pays grassois.

LAISSEZ-VOUS CUEILLIR !



LES DISPOSITIFS CULTURELS

Renseignements & réservations

Contact :

Maylis Laubenheimer-
Rapaich
04 97 01 12 84
residencephoto@
paysdegrasse.fr

Adresse /

Coordonnées

DIRECTION DES AFFAIRES CULTUR- ELLES DE LA COMMU- NAUTÉ D'AGGLOM- ERATION DU PAYS DE GRASSE

57 avenue Pierre Sépard
06130 Grasse
culture@paysdegrasse.fr

Horaires

Planning des interventions
défini en fonction des
semaines de présences de
l'artistes et des contraintes
des classes participant au
projet.

Tarifs

Gratuité pour les classes
de Grasse et du pays de
Grasse



ARTISTES EN RÉSIDENCE

DOMAINES

TRANSMISSION ARTISTIQUE

Arts plastiques
Éducation à l'image
Arts numériques

ARTS DU SPECTACLE

Cirque

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles
Primaires
Collèges
Lycées

PROGRAMME

► residencesdartistes.paysdegrasse.fr/

**Adaptable selon niveaux*

** Adaptable selon les âges*

** Projet coconstruit avec l'artiste et l'enseignant*

** Dans l'établissement scolaire*

Présentation du dispositif

La Communauté d'agglomération du Pays de Grasse, en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur (DRAC PACA) accueille chaque année un artiste photographe en résidence dans le cadre de son programme de développement de l'éducation artistique et culturelle.

Il intervient en collaboration avec les Musées de Grasse, au sein des établissements scolaires du territoire dans le cadre de projet d'école pour le premier degré et de projet de classe pour le second degré. En résonance avec les collections des Musées de Grasse, les interventions sont coconstruites entre l'artiste, la médiatrice culturelle des musées et les enseignants, afin d'éveiller les élèves à cette pratique artistique.

Soumise à un appel à candidature, cette résidence se déroule entre novembre 2026 et avril 2027, et s'adresse à des artistes cherchant à développer une proposition artistique et culturelle participative en lien avec le territoire du Pays de Grasse



LES DISPOSITIFS CULTURELS

Renseignements & réservations

Contact :

Corinne GUIMBARD
04 97 05 58 82
corinne.guimbard
@ville-grasse.fr

Adresse /

Coordonnées

CONSERVATOIRE DE GRASSE

6, rue du Saut
06130 Grasse
04 97 05 58 80
conservatoire@ville-grasse.fr

Horaires

Du lundi au vendredi

De 9h à 12h et
De 14h à 18h

Tarifs

Gratuité pour les classes
de Grasse et du pays de
Grasse



LES ÉCOLES CHANTANTES

DOMAINES

ARTS DU SON

ARTS DU SPECTACLE VIVANT

Chant choral

Représentation

La thématique 2027

« L'eau à la bouche »

NIVEAUX SCOLAIRES

Deux niveaux avec un répertoire spécifique :

- GS maternelle, CP et CE1
- CE1 au CM2

PROGRAMME

► www.grasse.fr/conservatoire.html

**Intervention du professeur de chant*

du Conservatoire dans les classes

**Spectacle au Théâtre de Grasse*

Présentation du dispositif

Initié en 1997, le dispositif "Écoles Chantantes" s'inscrit dans le cadre de la politique d'éducation artistique et culturelle de la Ville de Grasse, menée en étroite partenariat avec l'Inspection Académique.

Il concerne toute école primaire qui s'engage à mettre en place une pratique du chant choral pour au moins une classe, de la Grande Section de Maternelle au CM2. L'implication des enseignants dans ce dispositif relève d'une démarche volontaire.

Un professeur de chant choral du Conservatoire intervient dans les écoles tout au long de l'année scolaire afin de préparer les enfants et les enseignants : en 2026, ce sont 422 enfants (18 classes) qui ont bénéficié de ce dispositif.



LES DISPOSITIFS CULTURELS

Renseignements & réservations

Pour la Micro-Folie fixe :
service bibliothèque et
médiathèques
04 97 05 58 60
planningeac@gmail.com

**Pour la Micro-Folie
mobile :**
Hélène MAURO
04 97 01 12 84
microfolie@
paysdegrasse.fr

**Adresse /
Coordonnées**
**MÉDIATHÈQUE
CHARLES NÈGRE**
3-1 place Caporal Jean
Vercueil - 06130 Grasse
04 97 05 58 63
bibliotheque@ville-grasse.fr

**DIRECTION DES
AFFAIRES
CULTURELLES DE LA
COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMERATION
DU PAYS DE GRASSE**
57 avenue Pierre Séward -
06130 Grasse
microfolie@paysdegrasse.fr

Horaires Sur réservation

Tarifs

Gratuité pour les classes
de Grasse et du pays de
Grasse



LES MICRO-FOLIES

DOMAINES

ARTS DU VISUEL

Arts numériques
Arts plastiques
Éducation à l'image
Patrimoine

NIVEAUX SCOLAIRES

Maternelles
Primaires
Collèges
Lycées
Écoles - Universités

**À la Médiathèque Charles Nègre
*En Pays de Grasse (possibilité d'implanter
la Micro-Folie mobile dans l'établissement
scolaire)*

Présentation du dispositif

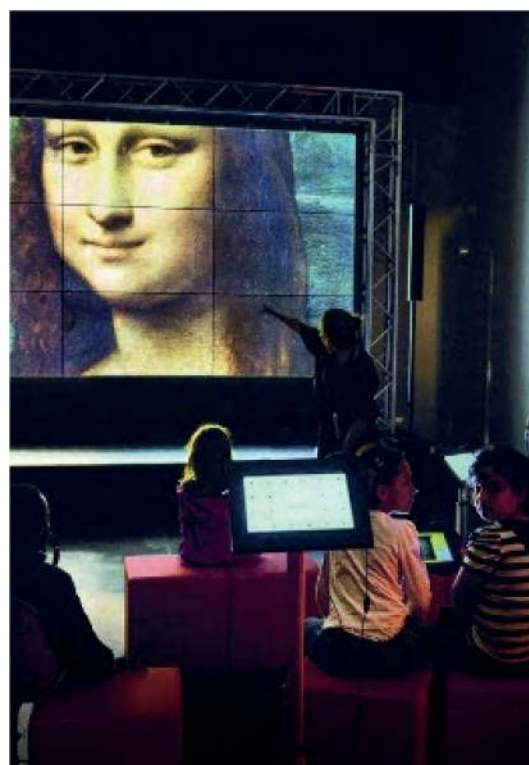
Créée par la Villette avec le soutien du
ministère de la Culture, une Micro-Folie est
un musée numérique qui présente, en très
haute définition, les chefs-d'œuvre des 12
établissements nationaux fondateurs.

La Micro Folie nous invite à découvrir les
œuvres au travers d'outils interactifs et in-
novants.

Une Micro-Folie permet aujourd'hui d'ap-
porter plus de 3200 œuvres numérisées de
205 lieux culturels nationaux et internatio-
naux, au plus près des habitants d'un terri-
toire. Ce dispositif crée un espace culturel
itinérant, ludique et accessible à tous.

La Communauté d'Agglomération du Pays
de Grasse dans sa politique de développe-
ment culturel accueille, depuis début mars
2020, la 1^{ère} Micro-Folie Mobile en PACA.

Pouvant être installée dans une médiathèque,
une salle polyvalente, un établissement sco-
laire, une maison de retraite ou un centre
de loisirs... la Micro-Folie Mobile Pays de
Grasse se déplacera sur l'ensemble du terri-
toire à la rencontre des habitants.



Vous souhaitez accueillir la Micro-Folie mobile au sein de votre établissement ?

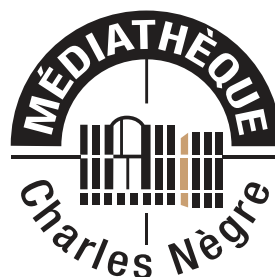
Nous vous accompagnons dans l'élabora-
tion de votre projet. Pour cela, vous devez
renseigner et envoyer par mail le formulaire
de demande en précisant :

- ▶ Le nom de la structure / commune et le
référént du projet
- ▶ La période souhaitée, avec plusieurs dates
possibles
- ▶ Le lieu où sera installé le dispositif
- ▶ La description du projet (public ciblé,
programmation, etc.)

Des périodes d'emprunt de la Mi- cro-Folie mobile sont proposées :

- du 28/09/2026 au 16/10/2026
- du 01/02/2027 au 19/02/2027

En dehors des périodes de présence du
musée mobile, il est également possible
d'emprunter les mallettes thématiques «
Histoires d'arts ». Plus de détails sont dis-
ponibles dans le catalogue via le QR code.



LES DISPOSITIFS CULTURELS

Renseignements & réservations

Contact :

Christine MOUIS
Gilles ALLONGUE
06 25 69 35 82 - 06 20 22
59 22
animation.jeunesse@
ville-grasse.fr

Adresse /

Coordonnées

SERVICE JEUNESSE

47 chemin des Capucins
06130 GRASSE
04 97 05 54 30

Tarifs

Gratuité pour les classes
de Grasse



SERVICE JEUNESSE

DOMAINES

ÉDUCATION A LA CITOYENNETÉ

NIVEAUX SCOLAIRES

Primaires - CM2
(écoles de la Ville de Grasse)

PROGRAMME

▶ passportcivisme.fr

**Actions à réaliser avec la classe ou
individuellement (en lien avec les
ambassadeurs partenaires)*

Présentation du dispositif

Le Passeport du Civisme permet aux enfants, principalement en classe de CM2, de comprendre ce qui se cache derrière la notion de civisme. Conçu comme un guide ludique et pédagogique, le Passeport propose aux enfants de réaliser un certain nombre d'actions, individuelles ou collectives, tout au long de l'année : participer aux commémorations, s'impliquer dans une action de solidarité, connaître le patrimoine local, parrainer un aîné, recevoir une initiation aux premiers secours...

Remis en début d'année scolaire à chaque enfant, il est réalisé par les collectivités elles-mêmes. Elles déterminent ainsi les actions, qui sont conduites par des Ambassadeurs, forces vives du territoire (ex : responsable associatif, pompier, etc.).

Pour cette année le livret est enrichi d'une nouvelle thématique supplémentaire, la justice.

Depuis 2021, la Ville de Grasse a adhéré à l'association du Passeport du Civisme afin de bénéficier de cet outil et propose un partenariat avec différents services.

À la fin de l'année, la Ville remet une médaille aux élèves, en fonction du nombre d'actions réalisées.

Pour l'année 2025/2026 cela a concerné 719 élèves.

Les thématiques retenues pour Grasse

1. Connaître les valeurs de la République
2. Le devoir de mémoire
3. Découvrir son patrimoine
4. La solidarité et l'intergénérationnel
5. Préserver son environnement
6. Protéger et porter secours
7. Les valeurs du sport
8. Se déplacer en douceur et en toute sécurité
9. La justice



LES DISPOSITIFS CULTURELS

SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

La 4^{ème} édition aura lieu du 09 au 11 avril 2027

à la Médiathèque Charles Nègre.

Programme complet disponible en mars 2027

CONFÉRENCES :

Le vendredi 9 avril au matin seront organisées par Cécile BERLY, historienne et directrice artistique du salon, deux conférences destinées aux collégiens et lycéens de Grasse.

Ouvertes gratuitement à deux classes maximum par conférence – Sur réservation

La thématique des conférences disponible début janvier 2027

EN AMONT DU SALON DU LIVRE :

Concours de lettres manuscrites :

« Écrire à Marie-Antoinette »

La ville propose à nouveau son concours de lettres manuscrites « Prix Martin Aurell », ouvert aux collégiens, lycéens, et adultes de la commune.

Les élèves peuvent participer de manière autonome ou sur la base d'un projet pédagogique de classe.

Cette nouvelle édition 2027 invitera les participants à « Écrire à Marie-Antoinette », Reine de France et figure emblématique, dont l'histoire demeure source d'inspiration.

Le concours sera lancé fin novembre 2026. Les lauréats seront contactés en amont de la remise des prix prévue le 11 avril 2027 lors du Salon du Livre d'Histoire.

INFORMATIONS :

Direction de Affaires culturelles de la ville de Grasse

04 97 05 58 62 - culture@ville-grasse.fr



BRUXELLES
HOTEL ASTOR
ARISTOCRATIQUE
Palace Ho

Un nécessaire de voyage de
LOUIS VUITTON
est un présent de mariage
toujours apprécié. — Brochure
"Le Cadeau" franco sur demande.

PARIS - 70, CHAMPS-ÉLYSÉES
NICE - 12, Avenue de VERDUN
LILLE

CAMPARI.
l'apéritif

OBSÈTE
LIN-TARIN
CONSTIPATION
Toutes pharmacies et 28, rue de Richelieu, PARIS. At. J. 148 58. 5-20

Antiseptique Idéal.
PUISSANT - INOFFENSIF - INALTERABLE
GOMENOL
PREVET

Les Produits d'origine
RHINO, PÂTES, SIROP, CAPSULES,
VASELINE, ONGUENT, SAVON, etc
OLEOS GOMENOL
différents dosages, selon le mal à guérir
sont livrés SOUS-CACHET par le
LABORATOIRE du GOMENOL
et portent la Marque PREVET
qui en garantit l'Authenticité et
la Pureté
Exiger le Produit So
avec la M

CONTACTS

ARCHIVES COMMUNALES

10, avenue Francis de Croisset
06130 Grasse
04 97 05 58 40
archives@ville-grasse.fr

BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE VILLA SAINT-HILAIRE

1, impasse Ernest
Boursier-Mougenot
06130 Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr

CENTRE DES ARTS DU CIRQUE PISTE D'AZUR

1975, avenue de la République
06550 La Roquette-sur-Siagne
04 93 47 42 42
contact@pistedazur.org

CINÉMA LE STUDIO

15, bd du Jeu de Ballon
06130 Grasse
04 97 05 43 21
(à partir de 14h)
cinemastudio@ville-grasse.fr

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRASSE

6, rue du Saut
06130 Grasse
04 97 05 58 80
conservatoire@ville-grasse.fr

LE PLONGEOIR ECA500

57, avenue Honoré Lions
06130 Grasse
04 93 36 35 64
katy.alaria@ville-grasse.fr

INSPECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE GRASSE

13 bd Fragonard
06130 GRASSE
04 93 36 11 92
CPCG.Grasse@ac-nice.fr

JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

979, chemin des Gourettes
06370 Mouans-Sartoux
04 97 05 58 14
activites.musees@paysdegrasse.fr

MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE

3-1 place du Caporal
Jean Vercueil
06130 Grasse
04 97 05 58 50/53
planningEAC@gmail.com
bibliotheque@ville-grasse.fr

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE

2, rue Mirabeau
06130 Grasse
04 97 05 58 14
activites.musees@paysdegrasse.fr

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE

2, bd du Jeu de Ballon
06130 Grasse
04 97 05 58 14
activites.musees@paysdegrasse.fr

SERVICE JEUNESSE

47 chemin des Capucins
06130 Grasse
06 25 69 35 82
animation.jeunesse@ville-grasse.fr

THÉÂTRE DE GRASSE

2, avenue Maximin Isnard
06130 Grasse
04 93 40 53 08
billetterie@theatredegrasse.com

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE MAISON DU PATRIMOINE

22, rue de l'Oratoire
06130 Grasse
04 97 05 58 73
animation.patrimoine@ville-grasse.fr

TRANSPORTS

Pour toute réservation de bus pour
les structures culturelles ci-dessus :
Adressez votre demande à la structure
lors de la réservation

Pour toute réservation de bus hors structures culturelles :

Contactez la Maison des Associations

MAISON DES ASSOCIATIONS

Allée des Bains
06130 Grasse
04 97 05 57 70
ariane.lasson@ville-grasse.fr

SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES DU PAYS DE GRASSE

57 avenue Pierre Sépard
06130 Grasse
04 97 01 12 84
culture@paysdegrasse.fr

DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES GRASSE

Hôtel de Ville
06130 GRASSE
culture@ville-grasse.fr
04 97 05 58 62

Remerciements :

Le ministère de la Culture

La Direction Régionale
des Affaires Culturelles PACA

Le ministère de l'Éducation Nationale,
de la Jeunesse et des Sports

Le Conseil Régional Provence-Alpes
Côte d'Azur

Le Conseil Départemental des
Alpes-Maritimes

L'Académie de Nice

La Communauté d'Agglomération du
Pays de Grasse

Les associations culturelles

*« Programme susceptible
d'être modifié »,
« Ne pas jeter sur
la voie publique »*

Crédits photos :

Service Communication
de la Ville de Grasse
VAH

**Direction des Affaires
Culturelles Grasse**

Hôtel de Ville
06130 GRASSE
culture@ville-grasse.fr
Tel : 04 97 05 58 62



Conception graphique : Service Communication de la Ville de Grasse