

ARTS DU SON (lien avec les Arts du Spectacle Vivant)

- **Écoles Chantantes 2027 « L'eau à la bouche »**

Formation approfondie au chant choral - intervention du professeur de chant du Conservatoire dans les classes tout au long de l'année scolaire afin de préparer les enfants et les enseignants. Le chœur d'enfants sera accompagné par un orchestre du Conservatoire

Mise en œuvre du spectacle

Dates des spectacles : Lundi 31 mai, mardi 1er et jeudi 3 juin 2027

Lieu des spectacles : Théâtre de Grasse

Publics concernés : deux niveaux avec un répertoire spécifique

- **GS maternelle au CE2**

- **CM1 au CM2**

Jauge : 18 classes

- **Les coulisses musicales**

Vous assisterez à la répétition générale des « Écoles Chantantes » avant de profiter d'un moment d'échange avec la cheffe de chœur et d'une présentation des instruments et de l'orchestre.

Artistes : La chorale des Écoles Chantantes et l'orchestre du Conservatoire

Dates : mardi 1^{er} et jeudi 3 juin 2027 – Horaires à définir

Lieu de la répétition : Théâtre de Grasse

Publics concernés : **PS, MS et GS maternelle**

Durée : 1 heure environ

Jauge : 2 classes par séance – 2 séances

- **Et si le musée m'était chanté**

Vous assisterez à la répétition générale du spectacle musical « **Les émotions** ».

La représentation consiste en une déambulation dans le musée pour assister aux quatre spectacles chorals d'une dizaine de minutes chacun dans quatre salles différentes suivis d'un final avec tous les chanteurs dans le « jardin des orangers »

Artistes : La chorale des élèves des classes CHAM de l'école St-Exupéry

Date : Vendredi 11 juin 2027

Lieu : Musée International de la Parfumerie

Publics concernés : **GS maternelle au CM2**

Durée : 1 heure environ

Jauge : 4 classes – 1 séance

- **Musique de chambre**

Présentation des instruments et du répertoire de musique de chambre

Écoute d'extraits des concerts de la saison 2026

Formations programmées dans le cadre des « *Concerts de la Visitation* »

Artistes : Les professeurs du Conservatoire

Dates : À définir

Lieu : Chapelle de la Visitation – auditorium du Conservatoire

Publics concernés : **Du CP au CM2**

Durée : 45 minutes

Jauge : 2 classes maximum par séance – 2 séances par concert

- **La grande famille des instruments**

Découverte des instruments de musique

Deux séances de préparation à l'école avec l'intervenante en milieu scolaire en amont d'une présentation au Conservatoire

Artistes : les élèves de l'ensemble CHAM du collège Carnot

Dates : À définir

Lieu : Écoles et Conservatoire

Publics concernés : **PS, MS et GS maternelle**

Durée : 30 minutes

Jauge : 1 séance au Conservatoire – 2 classes

Toutes les actions EAC proposées sont gratuites