



GRASSE

CASINO DE JEUX

Actuel Palais des Congrès, Cours H. Cresp

En guise d'introduction

En cette fin du XIX^e siècle, l'arrivée des premiers hivernants anglais sur ce qui allait devenir la Côte d'Azur suscita les premiers soubresauts des promoteurs immobiliers. Ainsi, on vit s'élever de grands hôtels à Cannes ou à Nice ainsi que des casinos de jeux, éléments incontournables de loisirs distrayants.

Contre toute attente les « cités balnéaires » ne furent pas les seules à profiter de cet élan. La prospère cité ouvrière de Grasse sut aussi attirer ces hivernants en raison de son climat qui conciliait aussi bien l'ensoleillement de la Côte, que la pureté de l'air des Préalpes si bien nommés « grassoises ».

La communauté anglaise augmentait d'année en année. Une chapelle anglicane fut d'ailleurs bâtie route de Nice et deux grands hôtels érigeaient.

La Baronne de Rothschild quant à elle fit l'acquisition d'un domaine de 13 hectares dans le quartier ensoleillé et pentu de la Courade. Des dizaines de jardiniers s'y afféaient pour l'embellir en toutes saisons. La Baronne recevait son amie la Reine Victoria.

L'aristocratie française vient aussi s'installer à Grasse.

Le Vicomte de Noailles reconnu dans le quartier de St François une évocation de la douceur italienne. Il fit aménager sur le modèle de Tivoli un de ces plus beaux jardins.

Distraire ces nouveaux résidents devint alors une évidence pour la municipalité grassoise. Au-dessus du Cours, élément essentiel de parure urbaine, lieu incontournable de promenade ensoleillée, on choisit d'établir un casino de jeux, face à la mer.



Un peu d'histoire

- 1895** Le conseil municipal décide de la construction d'un casino de jeux et en donne la conception à l'architecte Gaillandre. Ce bâtiment doit comprendre une salle des fêtes et de concerts, un café et un restaurant.
- 1907** Nouvelle dénomination : casino municipal. Ajout de la terrasse.
- 1908** Devient pendant un an un hôtel garni (meublé) puis période d'abandon.
- 1919** Installation d'une salle de Baccarat
- 1927** Création d'une salle de cinéma
- 1942** Le cinéma comprend 600 places
- 1950** La ville reprend la salle de jeux pour en faire une salle de conférences
- 1951** Création d'un nouveau bar
- 1953** Création d'un hall d'entrée et de boutiques dans le soubassement de l'édifice.
- 1959** La salle de théâtre est supprimée
- 1988** Installation du Palais des congrès dans l'ancien Casino municipal, fin du percement et de l'aménagement de boutiques dans le soubassement, construction d'un casino de jeux attenant de 300m².

Un lieu à découvrir

Baigné de soleil, le casino s'élève à l'origine sur un haut *podium* aveugle, mur puissant, fondation d'un édifice en U dont les pavillons latéraux ouvrent la construction vers la mer.

Le corps central de deux niveaux est flanqué de pavillons étroits de trois niveaux formant avant corps. Les nombreuses baies quadrangulaires se répartissent sur les façades afin de noyer de soleil les multiples salles.

Lieu de distraction, lieu de plaisir, la vue du Casino doit inviter à y pénétrer par sa structure en « bras ouvert » et son décor « agréable et distrayant ». La toiture mansardée couverte d'ardoise rappelle l'élégance des demeures parisiennes.

Mascarons aux beaux visages souriants, pots à feu couronnant les balustres, volutes végétales ou guirlandes de feuillages, fleurs et fruits : L'ornementation enserre les baies de son opulence jubilatoire.

Le style architectural utilisé correspond bien à l'air du temps officiel : l'éclectisme. Savante recomposition des styles antérieurs (antique, renaissant, classique ou baroque), le langage choisit répond à la diversité de la clientèle : Mélange des cultures, mélange des styles.

Ce choix se retrouvera également dans les habitations, les devantures commerciales de parfumeries et même dans la plus belle réalisation industrielle de Grasse. « La Mosquée » dite aujourd'hui Espace Chiris.