



GRASSE

L'ORGUE DE L'ANCIEN COUVENT DE LA VISITATION

L'orgue de la chapelle de l'ancien couvent de la Visitation occupe ce lieu depuis 2011. Il succède à un autre instrument, acquis par la ville de Grasse en 1988.

Le premier orgue provient de l'église de Falicetto, petit village du nord du Piémont où il est installé en 1836, après avoir été restauré par Carlo Vittino, facteur d'orgues à Centallo, à proximité de Falicetto. En 1978, hors d'usage, il est sauvé de la destruction grâce à madame Bernard, organologue, qui l'hébergera dans son garage pendant dix ans.

En 1988, La commune de Grasse acquiert cet instrument. Yves Cabourdin, de la Manufacture Provençale d'Orgues, entreprend de nombreux travaux. Il reconstruit même le buffet : celui-ci avait été rongé par les vers dans l'église de Falicetto. Un an plus tard, un orgue transportable de Jean-François Dupont est installé dans l'ancien couvent.

En 1998, une classe d'orgue est ouverte au conservatoire à rayonnement communal, situé dans cette bâtisse : un instrument plus important devient nécessaire pour l'enseignement de cette discipline. C'est en 2008 que l'orgue piémontais est vendu à l'association culturelle de Guillaumes. Complètement rénové par François Delangue, avec le soutien du conseil général des Alpes maritimes, il est remonté dans l'église saint Etienne de Guillaumes en 2011.

Il est remplacé par l'orgue de chœur de la Cathédrale de Grasse, construit en 1993 par Yves Cabourdin. Le démontage et remontage ont lieu en 2011. L'orgue transportable de Jean-François Dupont quitte la Visitation pour la Cathédrale.



Quelques dates

1836 : Orgue installé à l'église de Falicetto, après rénovation par Carlo Vittino jusqu'en 1978

1978 – 1988 Séjour dans le garage de madame Bernard, organologue à Nice

1988 Acquisition par la ville de Grasse, installation à la chapelle de la Visitation, après d'importants travaux réalisés par Yves Cabourdin

1989 : Achat de l'orgue transportable de Jean-François Dupont

2008 : Vente de l'orgue Vittino à l'association culturelle de Guillaumes.

Rénovation et remontage en 2011 dans l'église Saint Etienne de Guillaumes

2011 : Transfert de l'orgue de chœur de la cathédrale de Grasse à la Visitation ; installation de l'orgue mobile à la cathédrale

Composition de l'orgue

Deux claviers - Un pédalier - Dix jeux

Accouplement - Tirasses - Tremblant

Grand orgue

Montre 8'

Prestant 4'

Flûte 2'

Sesquialtera II

Plein jeu V et VI

Positif

Bourdon 8'

Flûte à fuseau 4'

Nasard 2 2/3'

Régale 8'

Pédalier

Soubasse 16'

Flûte 8'

Buffet de l'orgue

Le buffet est inspiré de celui de l'orgue de Barjols. La partie inférieure comprend un pédalier en saillie, qui prend place en avant du buffet. La console en fenêtre accueille deux claviers, un pupitre et les tirants de jeu. Six plate-faces formant trois paires, sont réparties symétriquement de part et d'autre d'une plate-face centrale. Les trois plus hautes plate-faces sont en berceau à leur extrémité supérieure, en lancette dans leur partie inférieure ; les deux plate-faces latérales accueillent trois tuyaux dont le plus grand est disposé au centre ; cinq tuyaux en mitre garnissent la plate-face centrale. Les deux paires de petites plate-faces, niches rectangulaires, logent des tuyaux disposés en mitre pour l'une d'elle, en biseau pour l'autre. Un bel équilibre entre le bois blond du noyer, les tuyaux et les claires-voies fait de ce buffet une élégante réalisation.

Grasse, Ville d'Art et d'Histoire
Renseignements : 04.97.05.58.70