



GRASSE, JARDIN PRINCESSE PAULINE

Bd Reine Jeanne

En guise d'introduction...

La Princesse Pauline, Pauline Borghèse (1780-1825) sœur de Napoléon I^{er} (1769-1821), fût reçue en 1811 pour un séjour chez une amie à Grasse, dans l'hôtel particulier Pontevès (actuel Musée International de la Parfumerie). Elle aimait se promener chaque jour dans un bosquet de chênes verts au-dessus de la ville et profitait du panorama, assise, selon la presse de l'époque, sur une pierre bien précise désignée encore aujourd'hui comme « le siège de la Princesse Pauline ». Dès la fin du XIX^e siècle, les hivernants à la recherche d'exotisme et de repos venaient en villégiature à Grasse. Après un court séjour au Grand Hôtel, la baronne Alice de Rothschild (1847-1922) acheta une propriété complantée d'oliviers sur les collines (135 hectares). Elle en fit aménager une partie en jardin exotique carrossable. Après sa mort, de son vaste domaine légué à la ville, un petit jardin public fût créé à sa demande et une partie sauvage et inaccessible fut conservée : le parc de la corniche. Le reste de la propriété fut loti. Le Touring Club de France fit installer une table d'orientation dans le jardin public qui était alors notamment fréquenté par Ivan Alexeïevitch Bounine (1870-1953), écrivain russe ayant séjourné à Grasse. Il y écrivit une partie de son roman *La Vie d'Arseniev*, distingué par le prix Nobel de littérature en 1933.

Quelques dates

- 1811 Séjour de la Princesse Pauline à Grasse et promenades dans la colline de chênes verts
- 1922 Mort d'Alice de Rothschild, la propriété est morcelée et vendue par actions de cent francs et lotie. Un jardin public est créé et offre aux habitants et aux hivernants un lieu de promenade.



- 1923-1945 Séjour d'Ivan Bounine à Grasse dans deux villas : la Rivolte et la villa Belvédère
- 1930 Table d'orientation en lave émaillée : Touring Club de France et Syndicat d'Initiative de Grasse
- 1940 Installation de la fontaine monumentale en pierre de la place aux herbes au centre du jardin (remontée sur son site initial aujourd'hui) : haute colonne cannelée surmontée d'une corbeille de fruits au centre d'un bassin circulaire
- 2000 Inauguration le 4 juillet du Buste d'Ivan Bounine, œuvre en bronze de Jacques Vairé (?-2012)
- 2013 Retour dans le jardin de la copie d'une sculpture en marbre de Canova (1757-1822) : une Vénus allongée représentant la Princesse Pauline (originale conservée à la galerie Borghèse à Rome)

Un lieu à découvrir

La partie principale du jardin est composée d'allées cimentées rayonnantes délimitant des parterres gazonnés agrémentés d'arbres, d'arbustes de haies et de plates-bandes. Il est composé d'essences méditerranéennes endémiques et acclimatées : cyprès, oliviers, pittosporums, cordylines, camphriers bordant un ancien bassin, ainsi qu'un caroubier séculaire situé près de la table d'orientation. Celle-ci offre un point de vue sur la ville de Grasse : le centre médiéval très dense, les quartiers et hameaux alentours. La vue s'étend des massifs du Tanneron et de l'Estérel jusqu'à la mer, de Théoule jusqu'aux collines de Cannes et aux îles de Lérins.

En contrebas du jardin, des *restanques* (cultures en terrasses de pierre sèche) plantées d'oliviers rappellent qu'Alice de Rothschild avait acheté une « vieille oliveraie » pour ensuite l'agrémenter d'autres grands sujets plus exotiques que l'on peut encore apercevoir plus bas : cèdres et palmiers. La partie supérieure du jardin, à laquelle on accède par une large volée d'escalier en pierres est laissée sauvage car rocailleuse ; la flore endémique se composant de chênes verts, lauriers noble, arbusiers et genévriers.

Le mobilier se compose d'un banc en pierre sous le caroubier, de la sculpture de la princesse Pauline près de la volée d'escaliers et du buste sur piédestal d'Ivan Bounine à l'entrée du jardin. C'est aussi un espace récréatif avec l'aménagement d'un jeu de boules et de jeux d'enfants. Ce jardin offre la quiétude au-dessus du tumulte de la ville.

Grasse, Ville d'art et d'histoire
Renseignements : 04 97 05 58 70