



GRASSE, VILLAGE VACANCES « LE CLAVARY » Chemin de Clavary

En guise d'introduction

Les 17 hectares de pinède du *Village Vacances* de Grasse sont implantés en bordure du chemin de Clavary, situé à 5 km au sud de Grasse, sur la route de Pégomas. Le centre de vacances a été construit de 1966 à 1968 par l'**Atelier d'Urbanisme et d'Architecture** (AUA). L'implantation tient compte de la déclivité du terrain, et malgré le style brutaliste utilisé pour l'extérieur des bâtiments, c'est un projet architectural qui s'intègre dans son environnement. Les architectes s'inspirent de l'architecture d'un mythique village méditerranéen et de la réinterprétation de ce modèle par Le Corbusier (Projets pour la Sainte-Baume et Roquebrune-Cap-Martin dit Roq et Rob).

Quelques dates

- 1956** Obtention de la troisième semaine de congés payés pour tous les salariés.
- 1959** Création de l'association *VVF* basée sur un concept de centre de villégiature familiale agrémenté de nombreux services. Ce concept, social à l'origine, se matérialise aujourd'hui par un anglicisme : c'est le « club ».
- 1965-1968** Projet d'implantation et construction du *Village Vacances* de Grasse. Jean Deroche est chef de projet.
- 1969** Une quarantaine de *Villages Vacances Familles* existe en France métropolitaine ! C'est l'âge d'or des congés d'été, la démocratisation des vacances familiales.
- 2007** Fin du volet associatif et social de *VVF* qui devient alors « Belambra ».



L'AUA, l'Atelier d'Urbanisme et d'Architecture

Il s'agit d'une association créée en 1960 sous forme de société civile coopérative fondée par Jacques Allégret (urbaniste). Jean Perottet, Jean Deroche et bien d'autres, collaborent selon un nouveau mode de travail mettant en relation différentes disciplines de l'acte de bâtir, jusque là inédit.

Ce travail commun d'urbanisme possède en trame de fond un « idéal » social et humaniste qui s'exprime à travers le projet social où le « bien habiter » amène au « bien être » social. Cette association reflète son temps en matière de préoccupations (question des grands ensembles), et innove dans sa manière de travailler. L'aventure de l'AUA s'est arrêtée en 1986.

Un lieu à découvrir

Il s'agit d'une architecture standardisée employant du béton apparent et des parpaings de remplissage, peints à l'intérieur et enduits à l'extérieur. Les « bungalows » sont de plain-pied ou d'un étage et terminés par un toit plat agrémenté de plantations ; certains possèdent une cuisine équipée. Ces gîtes regroupés en 3 micro-quartiers sont organisés autour de d'unités de réception et d'équipements communs (théâtre, piscine, terrains de jeux et de sport...) Le pavillon central sert d'accueil, de crèche et de salle de jeux. Quelques chambres sont desservies par des coursives avec gardes corps en briques ajourées. Les toitures de ces grands bâtiments sont composées de voûtes en béton armé.

La déambulation entre les modules se fait grâce à des rampes ponctuées d'abris en béton. Ce cheminement sinueux permet de découvrir le parc et de favoriser les rencontres. L'humain et l'environnement sont au centre du concept puisque les bâtiments collectifs, circulations, placettes... permettent la rencontre et la convivialité.

La réflexion globale du projet, comme la prise en compte du chauffage central au fioul ou la récupération des eaux de pluie, en font une réelle réalisation architecturale et urbaine car à l'échelle d'un hameau de la ville.



Institué en 1999 par le ministère de la culture et de la communication, le label Patrimoine du XXe siècle est destiné à faire connaître les productions remarquables de ce siècle en matière d'architecture et d'urbanisme.

Grasse, Ville d'art et d'histoire
Renseignements : 04 97 05 58 70