

EXPLORATEURS GRASSE



ACTIONS ÉDUCATIVES
PATRIMOINE

VILLES
& RAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

ACTIONS ÉDUCATIVES ARCHITECTURE, PATRIMOINE, ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis 2004, le service Ville d'art et d'histoire de Grasse propose toute l'année des visites et des médiations pour les scolaires, les Grassois et les visiteurs.

Nos actions permettent d'identifier, d'analyser et de situer le patrimoine de proximité en créant avec l'enseignant une médiation qui réponde à ses attentes.

Ces activités pédagogiques visent à sensibiliser le jeune public à l'architecture, au patrimoine et par là-même, au cadre de vie. La Maison du Patrimoine est un espace pédagogique pensé pour les publics de tous âges avec maquettes didactiques, matériels ludiques et équipements de projection.

L'Éducation Artistique et Culturelle revêt une importance capitale dans nos médiations.

Chaque classe doit pouvoir vivre deux temps forts culturels par an. Avec Grasse, Ville d'art et d'histoire vous pourrez apprendre à voir l'architecture et le patrimoine autrement. Les approches sensible, artistique et historique sont privilégiées le plus possible.

SOMMAIRE

4 LE PATRIMOINE BÂTI À DÉCOUVRIR

6 ÉCOLES MATERNELLES

6 Visites guidées

7 Ateliers en classe

8 ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

8 Visites guidées

12 Courses d'orientation et rallyes

12 Ateliers en classe

14 COLLÈGES, LYCÉES

14 Visites guidées

17 Conférences en classe

18 Parcours d'artistes

19 INFORMATIONS PRATIQUES

LE PATRIMOINE BÂTI À DÉCOUVRIR



URBANISME

Structuration en îlots, places, traverses.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Palais de justice

Médiathèque

Opérations de requalification urbaine

HABITAT

Bastide du XVIII^e siècle

Hôtels particuliers des XVI^e et XVIII^e siècles

Immeubles traditionnels du XIX^e siècle

Immeubles de villégiature du XIX^e siècle

PATRIMOINE RELIGIEUX

Cathédrale, palais épiscopal et tour du XIII^e siècle

Chapelle Saint-Thomas du XVII^e siècle

Églises de hameaux des XVIII^e, XIX^e siècles

Chapelle Victoria du XIX^e siècle (culte Réformé)

PETIT PATRIMOINE CENTRE ET HAMEAUX

Lavoirs, fontaines, moulins, bassins, ponts

Canal de la Siagne du XIX^e siècle

PATRIMOINE INDUSTRIEL

Anciennes usines à parfums et cheminées du XIX^e siècle

PATRIMOINE NATUREL

Jardin des plantes

Jardin de la Villa Fragonard

Jardin de la Princesse Pauline

ÉDUCATION CIVIQUE

Hôtel de Ville

Palais de justice

Avec qui ?

Des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture bénéficiant d'une importante pratique de la médiation culturelle.

Et aussi la possibilité, lors d'ateliers de pratiques artistiques, de rencontrer un artiste.

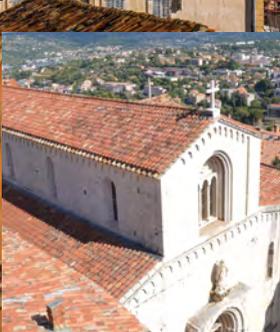
Vos projets pédagogiques

à la carte

Pour construire une médiation autour d'un thème précis, vous pouvez nous contacter par mail guides@ville-grasse.fr

Un guide conférencier se chargera de votre projet et créera une visite selon vos besoins.

Enfin, nous pouvons aussi vous proposer d'autres thématiques avec des ateliers clés en main issus de projets antérieurs.



1. Vue de Grasse : ©VAH

2. Le patrimoine de Grasse : ©VAH

ÉCOLES MATERNELLES



1

**LES ANIMATIONS SONT À
DESTINATION DES CLASSES
MATERNELLES MOYENNES
ET GRANDES SECTIONS.**

Visites guidées en ville

Pendant 1h30, les élèves apprennent à regarder le monde qui les entoure. Ils apprennent à se comporter en groupe à l'extérieur et à suivre des consignes pour découvrir leur environnement.

MASCARON EN FOLIE

2 séances successives.

● **Séance 1 : Visite et observation des mascarons : travailler le sens de l'observation, l'expression orale et l'imaginaire, les émotions.**

● **Séance 2 : Atelier de création d'un masque avec des éléments recyclés.**

LES COULEURS DE LA VILLE

Reconnaître les couleurs et leurs intensités, observer les façades, acquérir un vocabulaire spécifique (Séance pouvant être réalisée en classe).

► **Support pédagogique et atelier : Diaporama, atelier art plastique.**

LES FORMES DE LA VILLE

Reconnaître les différentes formes sur les bâtiments, aiguïser le sens de l'observation, acquérir un vocabulaire spécifique. (Séance pouvant être réalisée en classe)

► **Support pédagogique et atelier : Diaporama, atelier formes géométriques et paysages.**

1. Atelier des formes en ville : ©VAH

2. Atelier des métiers de Grasse : ©VAH

3. Visite maternelle sur l'eau : ©VAH



2



3

HISTOIRES DE JARDINS (avril, mai et juin)

Observer les végétaux, les nommer et différencier arbres et plantes, aborder les notions d'espace, de nature, comprendre l'utilisation de l'eau.

► **Atelier sur site : Dessins.**

GRASSE EN COMPTINES

NOUVEAUTÉ

Travailler l'expression orale et la mémorisation. Faire appel à l'imaginaire. Illustrer en comptine l'architecture d'une ville en général et de Grasse en particulier.

► **Supports pédagogiques : Comptines à répéter.**

HISTOIRE D'EAU !

Découvrir les différentes utilisations de l'eau, les fontaines, lavoirs et canaux.

Acquérir un vocabulaire spécifique.

► **Ateliers : Maquette d'un moulin à huile et atelier mémo photographique.**

GRASSE EN JOUANT

COUP DE CŒUR

Découvrir la ville par le jeu, la mémorisation, l'observation, en travaillant l'acquisition de vocabulaire et d'expressions autour des sensations.

► **Ateliers : Test olfactif, dessin, comptine mimée et jeu des miroirs.**

VISITE DE L'HÔTEL DE VILLE

Déchiffrer les symboles de la République et aborder les fonctions d'une mairie.

► **Support pédagogique : Rencontre et échanges possibles avec Monsieur le Maire.**

Ateliers en classe

Pendant 45 minutes, les enfants explorent un aspect du patrimoine.

LE MEMORY DU PATRIMOINE

Découvrir les monuments de Grasse et les décrire.

► **Atelier : Memory en groupe avec des images du patrimoine.**

LES MÉTIERS GRASSOIS

COUP DE CŒUR

Découvrir les anciens métiers à l'aide d'images des différentes activités liées à la ville.

► **Atelier : Puzzle pour composer son propre métier.**

ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

**1. Atelier scolaire à la Maison
du Patrimoine** : ©VAH

2. Chasse reliquaire : © Léa Wegwitz

3. Maquette de la cathédrale : ©VAH



LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES SONT CLASSÉES PAR GRANDS THÈMES VOUS PERMETTANT D'INTÉGRER FACILEMENT NOS PROPOSITIONS DANS VOTRE PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE. BESOIN D'UN PROJET SUR-MESURE ? N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR UNE CONCEPTION COMMUNE AU PLUS PRÈS DE VOS ATTENTES.

Visites guidées en ville

Pendant 2 heures, les élèves découvrent une thématique, observent et participent à la visite. Un support pédagogique permet d'illustrer les notions et d'expérimenter.

LIRE LA VILLE

1 à 5 séances au choix CE-CM

Présentation historique de Grasse et acquisition du vocabulaire architectural.

● Séance 1 : Découverte du centre-ville.

Observation architecturale, notion de protection, différencier un monument et une zone protégée. Voir les particularités des maisons du centre ancien (couleurs, toitures, volets).

► **Atelier : Peinture de maison.**

● Séance 2 : Grasse au Moyen Âge.

Présentation des activités économiques, de l'urbanisme et architecture, acquisition d'un vocabulaire spécifique à la période, présentation de techniques de construction.

► **Support pédagogique : Maquettes.**

● Séance 3 : Grasse au XVIII^e siècle.

Présentation des activités économiques, de l'urbanisme et de l'architecture, acquisition d'un vocabulaire spécifique à la période, présentation de techniques de construction.

► **Support pédagogique : Questionnaire.**



● Séance 4 : Grasse au XIX^e siècle.

Présentation des activités économiques, de l'urbanisme et de l'architecture, acquisition d'un vocabulaire spécifique à la période, présentation de techniques de construction.

► **Support pédagogique : Questionnaire.**

● Séance 5 : La ville aujourd'hui, les XX^e et XXI^e siècles.

Présentation des travaux de restauration et des aménagements récents de la ville. Réflexion sur la ville aujourd'hui.

► **Support pédagogique : Questionnaire.**

HABITER LA MÉDITERRANÉE

CE-CM

Lier climat et techniques de construction, géographie et histoire de la Méditerranée.

Comparer les habitats propres au climat méditerranéen (géographie, urbanisme, architecture, matériaux) à ceux de Grasse (centre-ville et hameaux).

► **Supports pédagogiques : Diaporama et questionnaire.**

Adaptable en classe selon les conditions.

Découverte des hameaux et des quartiers

LE PLAN, PLASCASSIER, MAGAGNOSC, SAINT-JACQUES, SAINT-CLAUDE, SAINT-ANTOINE, LES ASPRES.

CP-CE-CM

Connaissance de l'environnement proche, de l'urbanisation du territoire et du patrimoine rural. D'autres thématiques peuvent être proposées directement au départ de l'école.

► **Support pédagogique : Questionnaire.**

TRÉSORS DE LA CATHÉDRALE

CM

Expliquer les techniques et méthodes de construction, acquisition du vocabulaire architectural, repérage sur plan.

► **Supports pédagogiques : Plans et maquettes.**

TOURS ET DÉTOURS DU PAYSAGE GRASSOIS

CP-CE-CM

Identifier les différents types de paysage, observer un point de vue. Acquisition d'un vocabulaire adapté. Notions de géographie.

► **Support pédagogique et atelier : Diaporama, dessin du paysage en perspective sur feuille quadrillée.**

Un cycle paysage construit sur mesure peut vous être proposé.



HISTOIRES DE JARDINS (mai et juin)

CP-CE-CM

Présentation de végétaux et des différentes espèces et familles. Histoire des jardins et de leur aménagement. Acquisition de vocabulaire.

► **Atelier : Dessin.**



DÉCOUVERTE DU CANAL DE LA SIAGNE

(avril, mai et juin)

CP-CE-CM

Départ : av. Sidi Brahim, arrêt de bus Les Micocouliers.

Retour : arrêt de bus la Marigarde.

Découverte de la végétation méditerranéenne, analyse du paysage, sens de l'observation et acquisition de connaissances historiques.

Présentation de l'utilisation des canaux.

► **Support pédagogique : Questionnaire.**

BON À SAVOIR :

Pour cette sortie les élèves doivent être bien chaussés, se munir d'eau et d'un goûter, porter un sac adapté à la marche, avoir une casquette, crème solaire, spray anti-moustique et médicaments pour enfant sous traitement.



RÉCITS FOUFOUS

(Centre historique ou hameaux)

2 à 3 séances CE-CM

● **Séance 1 : Visite participative : travail sur le vocabulaire, description architecturale.**

● **Séance 2 : En classe : Observation de photographies anciennes en petits groupes. Création d'une histoire à partir des éléments présentés par le guide.**

● **Séance 3 : Mise à l'écrit avec le guide** (optionnel).

USINES À PARFUM DE GRASSE

CE-CM

Acquérir un vocabulaire adapté, histoire des usines à parfum de Grasse, découverte du lien entre techniques et usine à parfum, localiser les lieux de production.

► **Atelier : Réalisation d'un objet évoquant ce patrimoine.**



1. Animation jardin des Plantes : ©VAH

2. Maquette du moulin à huile : ©VAH

3. Musée de la marine : ©VAH

4. Dessin au pastel : ©VAH



3



4

LA MARINE AU TEMPS DE L'AMIRAL DE GRASSE (Musée Amiral de Grasse)

CM

Observation, description des maquettes de navires de guerre du XVIII^e siècle, histoire de l'Amiral de Grasse et de l'Indépendance américaine. Acquisition du vocabulaire marin de base.

► **Atelier : Initiation aux nœuds marins ou dessin de navire 3 mâts.**

OÙ COURT L'EAU ?

CP-CE-CM

Acquisition d'un vocabulaire spécifique sur l'eau et ses utilisations : fontaines, lavoirs.

► **Atelier : Maquette d'un moulin à huile, dessin.**

HISTOIRE DE PEINTURES

1 à 2 séances aux choix CP-CE-CM

● Séance 1 : Étude des tableaux de la cathédrale.

Initiation à l'histoire de l'art, étude de tableaux d'un primitif niçois, RUBENS, FRAGONARD et Charles NÈGRE.

Composition, couleurs et notion de plans en peinture.

► **Support pédagogique : Questionnaire.**

● Séance 2 : À la découverte de la Côte d'Azur des peintres.

Travail sur le paysage et sa représentation avec des reproductions d'œuvres de DUFY, SUTTER et PÉRON. Adaptable en classe.

► **Supports pédagogiques : Présentation des cercles chromatiques, de la perspective et initiation au pastel.**

MATÉRIAUX ET TEXTURES DANS LA VILLE

CP- CE

Présentation des matériaux de construction, de décoration, observation des matières, textures et couleurs. Acquisition d'un vocabulaire adapté.

► **Ateliers : Photographies et jeux d'observation avec des indices.**



Courses d'orientation et rallyes

Par équipe et le plus rapidement possible, les élèves répondent à un questionnaire faisant appel à leur sens de l'observation. Ils redécouvrent ainsi leur environnement, soutenus par les guides organisateurs.

RALLYE

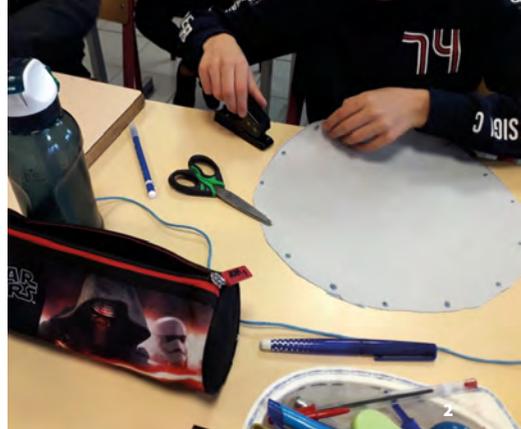
Divisés en équipes, les enfants parcourent la ville au gré de petites épreuves. Le guide les accompagne et les aide à mieux comprendre le lieu.

COURSE D'ORIENTATION

Par équipe et le plus rapidement possible en se déplaçant en autonomie, les enfants répondent à un questionnaire mobilisant leur sens de l'observation. Ils redécouvrent leur environnement, soutenus par les guides organisateurs.

BON À SAVOIR :

Pour ces rallyes et courses d'orientation, vous pouvez nous contacter par courriel : guides@ville-grasse.fr. Il est nécessaire de préparer longuement ces événements pour une classe ou l'école entière, pensez à réserver en amont (2 mois avant pour une meilleure organisation).



Ateliers en classe

Pendant 2 heures, les élèves découvrent un thème et créent un objet ou une carte illustrant le thème exploré.

CHEMINÉES ENFUMÉES

CM

Acquérir un vocabulaire adapté, histoire des usines à parfum de Grasse, découverte du lien entre techniques et usine à parfum, localiser les lieux de production.

► **Atelier : Carte pop-up.**



LA TANNERIE

CP

Découverte des techniques de la tannerie, acquisition de vocabulaire, découverte d'un artisanat. Notion d'histoire locale.

► **Support pédagogique et atelier : Diaporama sur la tannerie et fabrication d'un objet.**

GRASSE EN PROVENCE

CE-CM

Découverte des savoir-faire et traditions provençales. Acquérir un vocabulaire, notion d'histoire locale. Lien entre traditions et société.

► **Support pédagogique et atelier : Diaporama, atelier autour des santons de Provence.**

1. Course d'orientation Plascassier : ©VAH

2. Atelier tannerie : ©VAH

3. Grand hôtel : ©VAH

4. Atelier carte postale des hivernants : ©VAH

5. Atelier couleur et lumière : ©VAH



LAISSEZ-VOUS CONTER LES HIVERNANTS

CP-CE-CM

COUP DE CŒUR

Découverte de la naissance de la Côte d'Azur, des hivernants et de son patrimoine. Acquisition de vocabulaire. Entre lien histoire locale et société.

► **Support pédagogique et atelier :**

Diaporama, création d'une carte postale de Grasse.

COULEUR ET LUMIÈRE

(Ou à la Maison du Patrimoine)

CP-CE-CM

Découverte des vitraux, acquisition de vocabulaire, notion de facteurs de dégradation et restauration, travail sur les notions de transparence, translucidité et opacité.

► **Support pédagogique et atelier :**

Diaporama vitraux, atelier autour de la lumière (photophore CP, CE et CM baie géminée et baie triple).

COULEUR ET MATIÈRE

CE-CM

Techniques et pratique de l'utilisation des pigments naturels et découverte de l'histoire des couleurs. Acquisition de vocabulaire, sens artistique et découverte des bases de la peinture.

► **Support pédagogique et atelier :**

Diaporama, manipulation de pigments naturels, travail sur la matière (prévoir des gobelets en verre non fournis par le service).



COLLÈGES, LYCÉES



LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES SONT CLASSÉES PAR GRANDS THÈMES VOUS PERMETTANT D'INTÉGRER FACILEMENT NOS PROPOSITIONS DANS VOTRE PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE. BESOIN D'UN PROJET SUR-MESURE ? N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER POUR UNE CONCEPTION COMMUNE AU PLUS PRÈS DE VOS ATTENTES.

Visites guidées en ville

Pendant 2 heures, les élèves découvrent et débattent des notions abordées et selon les niveaux des ateliers, prises de notes ou questionnaires complètent ces séances.

DÉCOUVERTE DU CENTRE-VILLE

Présentation historique de Grasse et acquisition du vocabulaire architectural de base.

GRASSE AU FIL DU TEMPS



Observer l'urbanisme, l'architecture, aborder les notions de protection du patrimoine ; différencier un monument protégé et une zone protégée au titre des Monuments historiques.

Considérer les particularités des maisons du centre ancien (couleurs, toitures, volets).

GRASSE AU MOYEN ÂGE

Présenter les activités économiques et acquérir un vocabulaire spécifique sur l'architecture, présenter des techniques de construction.

ART BAROQUE À GRASSE

Acquisition de notions historiques appliquées au local, acquisition d'un vocabulaire architectural, découverte du style baroque.



1. Visite cour de l'hôtel de ville : ©VAH

2. Visite guidées lieux de mémoire : ©VAH

GRASSE AU XVIII^e SIÈCLE OU AU XIX^e SIÈCLE

Présenter les activités économiques et acquérir un vocabulaire spécifique sur l'architecture, présenter des techniques de construction.

RÉVOLUTION ET/OU EMPIRE

Lien entre histoire et espace public.
Appliquer l'histoire générale aux faits locaux.
Présenter les lieux de mémoire de ces périodes, apprendre à observer ces traces du passé.

LA VILLE AUJOURD'HUI, LES XX^e ET XXI^e SIÈCLES

Présenter les travaux de restaurations et les aménagements récents de la ville.
Réflexion sur la ville aujourd'hui.

ARCHITECTURE DU PALAIS DE JUSTICE

Étude d'un bâtiment de l'architecture contemporaine, acquisition d'un vocabulaire spécifique, observation et analyse de cette architecture.
Étude de l'organisation intérieure et de l'architecture utilitaire (adapter les lieux à une fonction).

BON À SAVOIR :

Visite soumise à l'autorisation de l'administration du Palais de Justice et selon les protocoles en vigueur.

ARCHITECTURE SCOLAIRE

Étude du bâtiment scolaire, acquisition d'un vocabulaire architectural et illustration des architectures fonctionnelles (adapter les lieux à une fonction).

BON À SAVOIR :

Cette visite doit être réservée en avance afin de nous permettre de mener les recherches nécessaires.

LES LIEUX DE MÉMOIRE

Découvrir les « lieux de mémoire », éduquer l'œil à cette esthétique urbaine, lien entre histoire locale et nationale.

DE L'ŒIL AU CROQUIS, VISITE EN DESSINANT

Par l'observation, découverte de la ville : mémorisation, observation, acquisition de vocabulaire et expression autour de sensations. Communication entre élèves et exercices pour acquérir un vocabulaire descriptif adéquat.

PARFUMERIE ET TOURISME DU XIX^e SIÈCLE À AUJOURD'HUI

Acquisition de notions d'architecture, lien entre histoire locale et nationale, notions d'histoire industrielle, vocabulaire architectural.



DÉCOUVERTE DU CANAL DE LA SIAIGNE

(Avril, mai et juin)



Visite interdisciplinaire autour des paysages et découverte de la végétation.

Départ : av. Sidi Brahim, arrêt de bus Les Micocouliers
Retour : arrêt de bus la Marigarde.

BON À SAVOIR : Pour cette sortie les élèves doivent être bien chaussés, se munir d'eau et d'un goûter, porter un sac adapté à la marche, avoir une casquette, crème solaire, spray anti-moustique et médicaments pour enfant sous traitement.

CARTE SENSIBLE ET CARTOGRAPHIE DE GRASSE (Avril, mai et juin)

● Séance 1 : Diaporama sur la cartographie de Grasse et découverte d'une carte IGN, jeu de repérage avec une boussole.

● Séance 2 : Approfondissement des techniques de lecture des cartes : savoir reconnaître les courbes de niveaux, les informations sur l'altitude et présentation des cartes sensibles.

● Séance 3 : Création d'une carte sensible de Grasse.

IMAGES DU PASSÉ ET DU PRÉSENT

Visite guidée au choix ci-dessous et pratique des sténopés (alternance en ½ classe).

● Séance 1 : Visite guidée au choix : « Grasse, au temps de Charles NÈGRE » ou « L'œuvre de Charles NÈGRE : de la peinture à la photographie ».

● Séance 2 : Pratique des sténopés (intervenant/artiste spécialisé).

Histoire de la photographie, prises de vue selon la technique du sténopé (camera oscura boîte dont l'une des faces est percée d'un trou minuscule laissant entrer la lumière pour imprimer l'image sur papier photographique en négatif), initiation au développement des images en chambre noire.

● Séance 3 : Pratique de la retouche numérique (facultative).

Une séance de 2h de travail informatique en classe entière pour retoucher les images.

1. Atelier pratique du Sténopé : ©VAH

2. Visite du Canal de la Siagne : ©VAH

3. Conférence en classe : ©VAH



Conférences en classe

Pendant 1 heure de cours, conférence sur un thème et mise en application rapide ou débat autour du sujet.

LE PALAIS DE JUSTICE

Par le biais d'un diaporama, analyse d'un bâtiment du XX^e siècle, réalisation de l'architecte Christian de PORTZAMPARC.

► **Support pédagogique : Étude des éléments architecturaux importants de ce bâtiment emblématique de Grasse à partir de photos.**

LES USINES A PARFUM

Découverte de l'architecture industrielle de Grasse avec un diaporama et de l'évolution des usines au cours du temps (de la maison-usine aux sites industriels modernes).

► **Support pédagogique : Plan d'usine.**



STATUAIRE DE RUE : LES LIEUX DE MÉMOIRE

Présentation des lieux de mémoire dans l'espace public et découverte d'une esthétique urbaine. Lien avec l'identité publique d'une ville.

Présentation sur diaporama des différents aspects des lieux de mémoire.

► **Atelier : Création d'un dessin préparatoire d'un monument commémoratif idéal pour Grasse.**

HABITER LA MÉDITERRANÉE

Autour du climat, des paysages et des ressources, présentation de l'adaptation de l'architecture à son environnement.

Découverte des particularités du climat méditerranéen influant sur les villes et les constructions.

► **Support pédagogique : Diaporama.**

LA MARINE AU TEMPS DE L'AMIRAL DE GRASSE

Explications sur la marine et les navires de guerre du XVIII^e siècle, vocabulaire naval et répartition des rôles dans l'équipage.

Histoire de l'Amiral de Grasse.

► **Atelier : Nœuds marins.**

Parcours d'artistes

Le centre de Recherche et de Développement Culturel est un lieu d'échange et de réflexion autour des projets artistiques et culturels.

Au cœur de cette initiative, Laurent Emmanuel BRIFFAUD souhaite valoriser le patrimoine grassois à travers l'art contemporain.

Dans ce cadre, les élèves pourront bénéficier d'un projet pédagogique autour de l'art contemporain et du patrimoine :

- ▶ Rencontre avec l'artiste
- ▶ Découverte du patrimoine
- ▶ Pratique artistique en présence de l'artiste

Ce programme est à construire selon les thématiques abordées comme par exemple le patrimoine industriel.

Le parfum des heures libres association de rayonnement du CRDC.





INFORMATIONS PRATIQUES

VOS INTERLOCUTEURS :

Laurence ARGUEYROLLES,
cheffe de projet Ville d'art
et d'histoire.

Solange FLIGIER, Laetitia
TAÏEB-HENNI, Dominique
PILLON et Laurent
POUPPEVILLE vous aident
à organiser vos ateliers et
visites « à la carte ».

Anne BEGUIN enregistre
vos demandes, vous inscris.
Elle est votre interlocuteur
privilegié.

LES GUIDES- CONFÉRENCIERS MÉDIATEURS :

Ces actions sont réalisées
par une équipe pédagogique
composée de guides-conféren-
ciers agréés par le ministère
de la Culture :

Françoise AUQUE, Solange
FLIGIER, Corinne JULLIEN,
Elisabeth LAFITE, Dominique
PILLON, Laurent POUPEVILLE
et Laëtitia TAÏEB-HENNI
seront heureux de partager
avec vos élèves leur amour du
Patrimoine.

ÉLABORATION DE PROJETS À LA DEMANDE

04 97 05 58 73

Nous participons à l'élabo-
ration de nouveaux projets
pédagogiques sur demande.
Des rencontres sont recom-
mandées pour échanger et
créer une visite en rapport
avec vos projets.

Ces échanges constructifs
enrichissent notre métier.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions se font
uniquement par courriel,
renseignements téléphoniques.

Tél. : 04 97 05 58 70 ou 73

Courriel : animation.patri-
moine@ville-grasse.fr

LA MAISON DU PATRIMOINE

22, rue de l'Oratoire
06130 Grasse

Adresse postale :
Service Ville d'art et d'histoire
Hôtel de Ville - B.P. 12069
06131 Grasse Cedex

LES ACTIONS SONT OFFERTES

Pour les écoles collèges,
lycées de Grasse et de la
Communauté d'Agglomération
du Pays de Grasse, établisse-
ments publics ou privés sous
contrat.

Pour les autres scolaires le
tarif est fixé à 20 euros par
classe (30 élèves et 4 adultes
maximum) pour une visite ou
un atelier.

COMPLÉTONS NOS PROJETS COMMUNS AVEC NOS PARTENAIRES :

Le service des publics
des Musées : 04 97 05 58 14

Vie quotidienne au XVIII^e siècle
en Provence, parfumerie,
patrimoine immatériel...

Les Archives communales :
04 97 05 58 40

Quartiers et hameaux
de Grasse.

La Bibliothèque patrimoniale :
04 97 05 58 53/50

Moyen Âge, le paysage...

La cellule énergies et dévelop-
pement durable :
04 97 05 51 43 ou 47

Interventions d'une biologiste
spécialiste de la faune et de
la flore.

Maquette
Service Communication
de la Ville de Grasse
d'après DES SIGNES
studio Michir Desclouds
2015

Impression
Art & Sens

Crédits photos

© VAH
© Service Communication

« CETTE ASSIETTE D'UNE VILLE MANIFESTEMENT OUBLIEUSE DU FIL À PLOMB, CE DÉDAIN DE L'HORIZONTALE. »

Stephen LIEGEARD, *La Côte d'azur*, 1894.

Laissez-vous conter Grasse, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication.

Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Grasse et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers.

Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service Ville d'art et d'histoire, coordonne les

initiatives du label. Il a conçu ce programme de visites et propose toute l'année des animations pour les Grassois, les scolaires et les visiteurs. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Renseignements : 04 97 05 58 70

E-mail : animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Si vous êtes un groupe

Ville d'art et d'histoire vous propose des visites toute l'année sur réservation.

Grasse appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue le label « Villes et Pays d'art et d'histoire » aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides conférenciers, de l'animateur du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de 220 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité

Villes d'art et d'histoire

Arles, Briançon, Fréjus, Hyères, Martigues, Menton, Nice.

Pays d'art et d'histoire

Ventoux-Comtat Venaissin, Pays S.U.D., Provence Verte .

