

& pays grassois

Ville de Grasse



Kiosque

Des idées plein la ville

Mensuel d'information N° 230 • FÉVRIER 2019

CARNAVAL DES ENFANTS

LE 21 FÉVRIER, LES ENFANTS
SE DONNENT RENDEZ-VOUS
POUR FÊTER MARDI GRAS,
ESPRIT VENISE



HÔPITAL

Entretien avec le directeur

MAISON DU PROJET

Espace d'accueil



RECENSEMENT

Les agents en parlent

VACANCES DE FÉVRIER

Ateliers & visites guidées

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE

QUELS BÂTIMENTS FERONT LE PATRIMOINE DE DEMAIN ?

Sans conséquence fiscale ou financière pour les propriétaires (publics et privés), le label Architecture Contemporaine Remarquable (ACR) constitue une piste de réflexion sur ce que l'on veut transmettre. L'idée est de permettre au public de s'interroger sur les possibilités d'un patrimoine et d'éviter que des édifices soient détruits ou démantelés faute de connaissance.

Pas de conservatisme pour autant ! Il ne s'agit pas d'une protection juridique mais bien d'un projet didactique, le label ayant une durée limitée dans le temps.

« Ce label est accordé [...] jusqu'au centenaire de l'immeuble [...]. Outre sa disparition automatique, le label ACR peut être retiré si des travaux portent atteinte aux motifs de la labellisation ».

(Extrait site Internet Ministère de la Culture)

Il s'agit de regarder l'architecture récente en prenant en compte la singularité de l'édifice. Le label ACR attribué par le Préfet sur avis de la commission régionale du patrimoine, de l'architecture et des sites, prend le relai depuis 2016 du Label XX^e, qui datait de 1999. On compte 49 bâtiments ou ensembles labellisés dans les Alpes-Maritimes, dont la **gare maritime** à Cannes ou le **centre IBM** à La Gaude.

À GRASSE, BIENTÔT 3 BÂTIMENTS LABELLISÉS



© Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général.

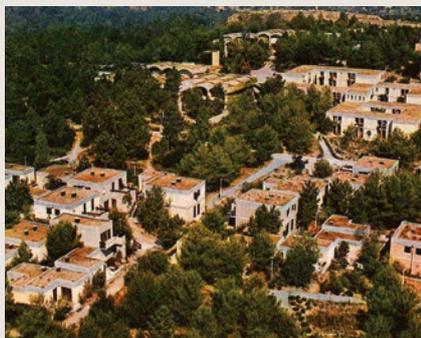
La **Villa Norah**, labellisée en 2000, est située sur la route de Magagnosc. Il s'agit d'une maison de villégiature ancienne rachetée et réaménagée entiè-

rement en 1924 sur la demande de Mr SCHLIENGER, industriel de la parfumerie. L'architecte reconnu, Léon LEBEL - villa La Sabranette pour CHARABOT entre autres - proposa un style régionaliste en ajoutant des arcs et de nombreux balcons. Le jardin en terrasses possède de larges allées dallées ; il fut créé comme un jardin suspendu au-dessus du garage.



© Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

L'ancien **VVF, Village Vacances Familiales Le Clavary**, se situe sur la route



© Archives Communales de Grasse, fonds Froitzheim

de Pégomas, dans une pinède. Le centre date de 1968, et fut conçu par l'AUA/Paris. Il a été labellisé en 2006 pour plusieurs raisons : l'intérêt de la conception collaborative qui pendant les Trente glorieuses, était à l'image

des aspirations de la société, l'originalité des systèmes constructifs et les noms des architectes et paysagistes additionnés ! J. DEROCHE, J. PERROTET, A. CATTANI, M. CORAJOU, A. TRIBEL... Cette architecture brute, aux structures en béton et parpaings enduits et couvertes de toits-terrasses traités en jardin n'est plus au goût du jour... Mais combien de familles ont passé leurs vacances à Grasse dans ces années-là et ont « vécu » l'architecture de leur temps ?

Enfin, L'ancienne **chaufferie des parfumeurs** va bientôt être labellisée de manière officielle. Friche industrielle transformée en parc automobiles de la Ville de Grasse, cette construction signée A. BRUYERE et J. PROUVE date de 1962. La chaufferie centrale des parfumeurs fournissait en vapeur d'eau pas moins de neuf usines du vallon de Rastiny ! L'intérêt pour l'histoire économique de la ville ne vous aura pas échappé. Bien-sûr, les noms des architectes ont joué un rôle dans cette labellisation, ainsi que le système constructif de ce hangar, exemple de progrès technique. Même si la cheminée en ciment n'est pas d'origine, elle affiche de sa hauteur le patrimoine récent de la Ville.



Archives Communales de Grasse, © A. Sabatier.



Directeur de la publication :

Jérôme VIAUD

Rédactrice en chef :

Christine MONPOIX

Rédaction :

Christine MONPOIX - Julia THAON

Emma HELY

Conception graphique :

Florence PERI - Corinne LAZA NUÑEZ

Contact Publicité :

Arnaud BRUNDO - Tél : 04 97 05 50 43

Contact rédaction :

Julia THAON

Tél : 04 97 05 51 54 - kiosque@ville-grasse.fr

Relations presse :

Anne-Marie SORDI

Distribution :

Jimmy ABDALLA

Certains éléments de ce programme peuvent être modifiés en dernière minute. Ce document distribué à titre d'information est non contractuel.

« Le recueil et la restitution des informations ne sauraient être ni exhaustifs ni exempts d'erreurs, et ce malgré tout le soin que nous y apportons. » Toutes les reproductions et photographies contenues dans la présente publication sont produites avec l'accord préalable de leurs auteurs. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

Kiosque

Mensuel des événements et manifestations locales du Pays de Grasse, est édité par la ville de Grasse.

Tiré à 13.000 exemplaires.

Dépôt légal à parution ISSN 1274-7270

Mairie de Grasse

BP 12069 - 06131 Grasse cedex

Site Internet : www.grasse.fr

Tél : 04 97 05 51 54

Imprimé par RICCOBONO sur papier PEFC

MOTS D'AMOUR

On fête l'amour le 14 février parce que, dit-on, les oiseaux s'apparient ce jour-là. La tradition remonte au Moyen âge, la Saint Valentin étant l'occasion d'échanger avec l' élu(e) de son coeur des mots doux et des petits cadeaux. Les collectionneurs sont friands de ces cartes anciennes qui mettent en scène de grassouillets angelots offrant aux amants énamourés carcans de flèches et roses enrubbannées. Plus près de nous et donc plus familières, les silhouettes gracieuses des amoureux de Peynet évoquent la confiance dans un avenir qui se construit à deux. Voilà pour les supports cartonnés et souvent parfumés mais qu'en est-il des lettres enflammées rédigées au verso ?

À l'heure de Facebook, Snapchat, Messenger ou WhatsApp, pourquoi donc prendre *la plume pour écrire un mot* ? Et pourquoi même se poser la question ? Un SMS ne suffit-il pas à dire *Je t'aime* ? Oui, bien sûr et qu'importe. L'essentiel est d'accorder à la musique des mots le soin de traduire les émois du coeur. Alors, à toutes celles et ceux qui croient encore à l'écriture, voilà en guise de cadeau, l'injonction de Cyrano de Bergerac - le grand, le sublime, l'incomparable Cyrano. Fou de Roxane, il s'encourage à lui parler d'amour et lance avec panache :

Eh bien ! écrivons-la,

Cette lettre d'amour qu'en moi-même j'ai faite

Et refaite cent fois, de sorte qu'elle est prête,

Et que mettant mon âme à côté du papier,

Je n'ai tout simplement qu'à la recopier.

Puisse l'évocation d'un des couples plus les émouvants de la Littérature Française, donner aux amoureux contemporains l'inspiration et la témérité de déclarer leur flamme.

Bonne fête à vous !

La rédaction



18



24



28



36



40

GRASSE PATRIMOINE

02 Architecture contemporaine remarquable

GRASSE ÉDITORIAL

03 Mots d'amour

GRASSE ACTU

06-07 Grasse est en bon chemin
Les brèves du mois

08-09 La Maison du Projet
Un espace d'accueil et de dialogue

10-11 Au cœur du recensement
Les agents en parlent

12-13 Centre Hospitalier de Grasse
Entretien avec BEN BRAHIM

GRASSE SOCIÉTÉ

14-15 Plateforme gérontologique
Vers une meilleure prise en charge, de nos aînés

16-17 Devenons des Écow'acteurs
Économisons l'énergie !

18-19 Grasse à vos couleurs
Un projet fédérateur

20-21 Les murs de nos campagnes
La sagesse de nos anciens

22-23 Le temps de l'arbre
Vers une taille plus raisonnée

GRASSE CULTURE

24-25 La Taverne du Chat Carti
Un lieu atypique en cœur de Grasse

26-27 Chambres de distillation
Exposition à la Villa Saint-Hilaire

28-29 Théâtre de Grasse
La programmation du mois

30-32 Les concerts de la Visitation
Ismaël ROBERT et son quatuor à cordes

33 Publi-rédactionnel

34-35 Ateliers & visites guidées
Programme des vacances d'hiver

GRASSE ÉVÈNEMENT

36-37 Carnaval des enfants
Bas les masques !

GRASSE PORTRAIT

38-39 1 000 flowers
Jessica BUCHANAN, parfumeur indépendante

40-41 Portrait d'artiste
Rafaëla CAPRARUOLO, femme de lettres et de cœur

GRASSE DÉBAT

42-43 Expressions des groupes du Conseil Municipal

GRASSE PRATIQUE

44 Les nouveaux commerces

45 Infos-Communiqués

GRASSE AGENDA

46-53 Activités et agenda du mois de février

54 Viens t'aérer

GRASSE ENVUE

55-58 Retour en photos sur la vie publique et festive

GRASSE PÈLEMÈLE

59 Tout ce qu'on a encore envie d'échanger avec vous

CAMPAGNE DE COMMUNICATION CONTRE LA FRAUDE

1

Parce que la fraude dans les transports est un fléau, la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse et la régie Sillages accentuent leur action de sensibilisation des usagers et lancent une campagne de communication rappelant les peines encourues en cas de défaut de titre. Pour s'assurer que cette campagne conduise à une modification durable des comportements, des actions de contrôles auront lieu sur le terrain pour incarner directement auprès des voyageurs les différents messages de prévention et les règles en vigueur. Pour rappel, le réseau de transports en commun Sillages est contrôlé par des agents assermentés qui ont pour mission de relever les infractions et de dresser des procès-verbaux de contravention.

Pour rappel :

- Toute personne doit être munie d'un titre de transport valide.
- Le titre de transport doit être validé à chaque montée, même en correspondance.
- La correspondance est autorisée dans les 2h30 à partir de la première validation dans le bus (aller-retour interdit).
- La gratuité est consentie aux enfants de moins de 4 ans ayant pris place sur les genoux de la personne adulte accompagnante.



RÉCEPTION DES TRAVAUX ROUTE DE LA PAOUTE

2



Les travaux d'aménagement de la route de la Paoute, très attendus par les Planois, ont été inaugurés récemment : pose de feux tricolores, création d'une bande cyclable et d'un cheminement sécurisé pour piétons, réalisation de 2 quais de bus aux normes PMR, marquage au sol et la pose de la signalisation verticale de police.

Portés par le Département à hauteur de 154 800 € TTC, les travaux revalorisent cet axe majeur, très emprunté par les Grassois et sécurisent une route desservant les entreprises et les commerces implantés dans le secteur.

LANCEMENT DES TRAVAUX DE RÉNOVATION EXTÉRIÈRE DU CCAS - VILLA GUERIN

3

La façade de la Villa Guérin qui abrite les bureaux du CCAS de Grasse va être réhabilitée. Il s'agit d'améliorer l'environnement de travail des équipes administratives et d'entretenir un

patrimoine communal.

La Villa Guérin dont l'histoire remonte au 19^e siècle, fut tour à tour un entrepôt d'huile d'olive, un centre d'apprentissage, la maison des associations sportives, le tribunal de commerce, une partie du tribunal d'instance avant d'accueillir le CCAS en 1997. L'investissement qui s'élève à plus de 125 000 € concerne la rénovation de la façade, la reprise des menuiseries, des corniches et des moulures de soubassement ainsi que la mise en lumière du bâtiment.



EST EN BON CHEMIN

MISE EN LUMIÈRE DES PONTS DE ST MATHIEU ET DU PLAN

4



La valorisation du patrimoine grassois reste une priorité.

Dans le quartier Saint Mathieu, le pont de Nice vient d'être mis en lumière. Le service des espaces verts a profité de l'occasion pour planter deux oliviers et deux cyprès, arbres emblématiques de notre Provence. Une belle réussite, plébiscitée par les habitants.

Au Plan de Grasse, un nouvel éclairage met en valeur le pont qui enjambe le Grand vallon depuis 1720.

REMISE DE DEUX MOTOS
À LA POLICE MUNICIPALE

5



La police municipale de Grasse vient d'être dotée de deux motos de type Yamaha MT09 Tracer, en remplacement des Honda NC700X vieillissantes de l'unité motocycliste. Coût de l'opération : 25 600 € TTC.

Parce qu'elle est une police de proximité déployée sur le terrain, la police municipale assure au quotidien une mission de prévention et de dissuasion essentielle au bien-vivre ensemble ainsi qu'au maintien de l'ordre, de la tranquillité et de la salubrité publiques.

LES 25^{èmes} JOURNÉES DU CERCLE GRASSOIS
DE GYNÉCOLOGIE OBSTÉTRIQUE

6

Le Professeur AZUAR et le cercle grassois de gynécologie obstétrique réunissent leurs invités au Palais des Congrès les 8 et 9 février pour leur congrès annuel. Sont attendus les plus grands ténors de la profession pour aborder des sujets d'actualité comme le dépistage du cancer du col de l'utérus et la vaccination préventive des enfants, les relations ville/hôpital pour les questions touchant à la chirurgie ambulatoire ou encore des sujets d'obstétrique sur le traitement du cancer du sein. Ce congrès réputé, placé cette année sous la présidence du Professeur Léon BOUBLI, est très attendu des pharmaciens, des médecins généralistes et des spécialistes du territoire.





LA MAISON DU PROJET

DEPUIS QUELQUES MOIS, UN ESPACE D'INFORMATION A OUVERT SES PORTES PLACE ROUSTAN À L'INTENTION DES HABITANTS DU GRAND CENTRE ET DE TOUS LES VISITEURS INTÉRESSÉS PAR LES PROJETS STRUCTURANTS DE LA VILLE. TAYEB EL AIER ET HAMZA MEDJANI, EN CHARGE DE LA GESTION URBAINE DE PROXIMITÉ DANS LE QUARTIER, Y ONT POUR MISSION D'ACCUEILLIR ET DE RENSEIGNER - UN RÔLE PRÉVU DANS LE CADRE DU NPNRU, LE NOUVEAU PROGRAMME DE RÉNOVATION URBAINE.

Au niveau national, les pouvoirs publics ont tiré les enseignements de la politique menée depuis dix ans dans le cadre des opérations de renouvellement urbain. Dans bien des cas, les habitants qui devaient être les premiers à bénéficier des projets sortis de terre dans les années 2000 ne les ont pas investis, faute de n'avoir pas été consultés sur leurs usages. Ne voulant pas reconduire les mêmes erreurs pour les projets à venir, les mots d'ordre de l'Agence Nationale de Renovation Urbaine (ANRU), sont aujourd'hui partout en France information, concertation et co-construction.

Cette manière de faire relève du bon sens mais ne se décrète pas. *La communication institutionnelle ne passe pas toujours bien*, explique Tayeb EL AIER, chef de la Cellule de Cohésion Sociale et Urbaine. *À Grasse comme ailleurs, les gens ont des bribes d'information et sont tentés d'écouter les rumeurs. Nous déconstruisons les stéréotypes et nous remettons les choses à leur juste place.* Des programmes de travaux comme la ZAC Martelly ou le chantier de la Médiathèque créent forcément de l'inquiétude et de nombreuses questions. Il est nécessaire d'y répondre et d'apporter aux usagers une projection de ce que sera leur vie une fois les projets aboutis. *Une fois rassurés, ils se projettent volontiers et se mettent à aimer ce qu'ils redoutaient quelques temps auparavant.*

Dans le cadre du nouveau programme ANRU (PRU 2), nous avons travaillé bien en amont avec les habitants, dès le lancement de l'étude urbaine, confie Claire VAN DEN ABEELE, chef de service Habitat et Renouvellement Urbain à la CAPG. Avec plus de 100 volontaires, nous avons animé trois ateliers en février, mars et avril 2018 puis tiré le meilleur de leurs prescriptions pour travailler ensuite avec le bureau d'étude et les services administratifs avant de restituer nos conclusions aux élus. L'un des objectifs de la Maison du Projet est d'expliquer la démarche, les priorités du diagnostic, les choix politiques, la planification et la mise en oeuvre.

On comprend bien l'intérêt d'un tel espace comme lieu de débat et d'appropriation. Plus que les panneaux d'exposition ou les films de présentation, *c'est de dialogue dont les gens ont besoin pour se sentir acteurs de leur ville.* Pour Sébastien LARUE, chef du service Études et Modernisation, *l'expérience des utilisateurs est une source d'informations essentielle. On ne peut rien concevoir sans prendre en compte les usages quotidiens mais aussi les aspirations des usagers. En cela, la Maison du Projet est en soi un progrès pour la démocratie participative.*

Ce nouvel espace accueille déjà le conseil citoyen qui se réunit dans le cadre de la Politique de la Ville mais aussi les associations partenaires comme les Artistes de la Poissonnerie ou les membres de l'association D'une rive à l'autre. *Nous sommes là pour parler des projets structurants de la ville mais aussi pour accueillir des projets citoyens, individuels ou collectifs et essayer de faciliter leur réalisation,* dit encore Tayeb.

Nous avons un rôle d'écoute, d'orientation, de relais et d'accompagnement. Conscients de l'ampleur de la tâche, TAYEB et HAMZA prévoient des collaborations avec les autres services municipaux pour un travail de médiation culturelle et patrimoniale. En première ligne, le label Ville d'Art et d'Histoire, les archives ou encore la Bibliothèque. *Nous sommes au service du public pour expliquer la ville et ses mutations, pour accompagner les changements et pour recueillir aussi la mémoire des Grassois, notamment par des récits de vie, dit enfin Laurence ARGUEYROLLES, Chef du service Ville d'Art et d'Histoire. Avec les travaux, les quartiers se métamorphosent et si nous n'y prenons pas garde, des pans entiers de l'histoire locale risquent de disparaître. Grasse a bien conscience de la nécessité pour suite d'une sensibilisation des habitants au patrimoine et à la qualité architecturale urbaine et paysagère tant pour sa politique de renouvellement urbain que pour son action patrimoniale.*



RENSEIGNEMENTS
La Maison du Projet
Place Roustan
Tél. 04 97 05 49 41

Restaurant Indien



ACHIANA



SPÉCIALITÉS AU FOUR TANDOORI

PLATS À EMPORTER

Voyagez en Inde grâce à la cuisine authentique et délicatement parfumée du chef Aqel RAZA

Menus à 30 euros, 24 euros, 14 euros

09 67 80 61 09
06 61 70 71 29

Grasse
3 rue Gazan - Centre Historique



AU CŒUR DU RECENSEMENT

LE RECENSEMENT ANNUEL DE LA POPULATION S'ACHÈVE LE 23 FÉVRIER. AFIN DE RÉALISER CETTE ENQUÊTE MENÉE PAR L'INSEE, DES AGENTS DE LA VILLE SONT SUSCEPTIBLES DE SE PRÉSENTER À VOTRE DOMICILE. CERTAINS D'ENTRE EUX NOUS RACONTENT LEUR EXPÉRIENCE DE TERRAIN. ZOOM SUR CES HOMMES ET FEMMES INVESTIS.

Nos agents de gauche à droite : Fouilloud Sébastien, Mencaraglia Henri, Malingrey Valérie, Delporte Francine, Aymar Florian, Morel Corinne, El Aier Tayeb, Pellegrino Sylvie et Bertone Barbara.

Se faire recenser est un acte civique utile à tous, il est essentiel que chacun participe. Cela permet de faire une photographie de la population du territoire national à date fixe (le 3^{ème} jeudi du mois de janvier) et de comparer l'évolution du nombre d'habitants. Les agents recenseurs prennent plaisir à réaliser cette mission qui se définit par son aspect social. *Je participe au recensement depuis environ 6 ans. En tant qu'agent de la collectivité de Grasse c'est un réel engagement de service public et une grande aventure humaine. Cela fait 25 ans que je travaille dans le centre-ville sous différentes casquettes. Les gens ont l'habitude de venir à moi, mais là, les rôles sont inversés. Ils sont d'une hospitalité hors du commun, l'accueil est libre, chaleureux, transparent, nous raconte Tayeb EL AIER, chef du service de cohésion sociale et urbaine.*

Depuis une quinzaine d'années, le recensement est partiel ; seul 8% de la population est évalué dans les com-

munes de plus de 10 000 habitants, ce qui engendre la méfiance de quelques résidents. *Certains se demandent pourquoi ils sont interrogés et pas leurs voisins. Nous essayons même quelques refus. Certaines personnes estiment être sollicitées trop régulièrement par divers sondages. D'autres comprennent que c'est dans leur intérêt de répondre à nos questions, nous confie Corinne MOREL, du service cimetières, soulignant du même coup le rôle pédagogique des agents de recensement. Thérèse COSTANTIN, coordinatrice de l'enquête, s'explique : En cas de refus, nous envoyons des relances par courrier, et bien souvent, les habitants y répondent positivement. Le chiffre de 7% de refus est une moyenne acceptable pour l'INSEE. Nous nous employons à ne pas le dépasser.*

Au-delà du porte à porte, un travail en amont et en aval est important, pour l'ensemble de l'équipe. *Une semaine avant le début de l'opération, nous devons faire une tournée de recon-*

naissance pour repérer les adresses et déposer dans chaque boîte aux lettres des grasseois concernés un courrier afin de les prévenir de notre venue, puis nous commençons notre tournée. C'est un travail minutieux, qui demande beaucoup de temps, d'organisation et de patience, commente Francine DELPORTE, du service Etat Civil.

Je travaille toute l'année pour effectuer les mises à jour des données ainsi que pour organiser les 5 semaines de collecte du recensement, rajoute Thérèse COSTANTIN. Je coordonne la répartition des quartiers auprès des agents recenseurs en fonction de leurs habitudes pour que le travail fourni soit optimal.

Les agents renouvellent volontiers leur candidature motivés par l'aspect relationnel avec les habitants, qui leur offrent bien plus que des réponses à un questionnaire : un partage mutuel de connaissances ainsi que des souvenirs marqués à jamais. Ce sont des rencontres exceptionnelles. Je peux orienter les recensés pour répondre à leurs difficultés lorsqu'ils en ont ou les inviter à venir me rencontrer plus tard pour en rediscuter, trouver des solutions, dit encore Tayeb EL AIER. Je suis né dans ce quartier et je suis inquiet de constater qu'il y a des gens isolés que je n'ai jamais rencontrés dans les ruelles de la ville.

Avec le recensement, les gens m'évoquent

l'histoire de la cité des parfums, d'une place, des commerçants... Ce sont des instants simples d'une profonde humanité qui servent aussi pour mon travail quotidien ; on a besoin des anciens pour créer une identité collective.

Je me souviens, un jour, en ouvrant la porte d'un appartement, j'ai découvert un vieil homme allongé dans son lit face à moi, dans un tout petit appartement sans lumière. Je lui ai demandé pourquoi les lumières étaient éteintes, il était 19h et il m'a répondu qu'il était déjà l'heure pour lui de dormir. Je l'ai donc invité à les allumer le temps de remplir le questionnaire, il n'avait en fait ni électricité ni eau. Je me suis rendu compte qu'un élan de solidarité, de la part des commerçants et des habitants, s'était formé dans le quartier pour cette personne, notamment en lui proposant eau et nourriture, se rappelle Tayeb EL AIER.

Il est clair que, pour les agents recenseurs, cette expérience est une réelle prise de conscience de la réalité de notre société, qu'elle soit positive ou négative. C'est grâce aux données collectées lors du recensement de la population que les besoins sont identifiés. Dès lors, les petits et les grands projets qui nous concernent peuvent être pensés et réalisés.



Rappel

La législation impose aux personnes questionnées de répondre aux enquêtes statistiques obligatoires, dont fait partie le recensement. En cas de refus de répondre, l'administré reçoit une mise en demeure de la mairie. Si le refus persiste, le récalcitrant s'expose à une amende de 38€.



RECENSEMENT

de la population 2019

www.le-recensement-et-moi.fr

Le recensement se déroule selon des procédures approuvées par la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL). Le traitement des questionnaires est mené de manière strictement confidentielle, votre nom et votre adresse ne sont pas enregistrés et ne sont pas conservés dans les bases de données. Enfin, toutes les personnes ayant accès aux questionnaires (dont les agents recenseurs) sont tenues au secret professionnel.



LE RECENSEMENT SUR INTERNET : C'EST ENCORE PLUS SIMPLE !

Plus de 4,9 millions de personnes ont répondu en ligne en 2018, soit une économie de plus de 31 tonnes de papier. On a tous à y gagner !

Pour en savoir plus, vous pouvez vous adresser à votre agent recenseur, à votre mairie ou vous rendre sur www.le-recensement-et-moi.fr

Le recensement de la population est gratuit, ne répondez pas aux sites qui vous réclameraient de l'argent.



LE RECENSEMENT SE DÉROULE DANS VOTRE COMMUNE DU 17 JANVIER AU 23 FÉVRIER 2019

SE FAIRE RECENSER EST UN GESTE CIVIQUE, UTILE À TOUS
www.le-recensement-et-moi.fr



POSITIONNEMENT TERRITORIAL

LE CENTRE HOSPITALIER DE GRASSE CONFORTE SES ATOUTS

WALID BEN BRAHIM EST LE DIRECTEUR EN TITRE DE L'HÔPITAL DE GRASSE DEPUIS NOVEMBRE 2018. APRÈS AVOIR RENCONTRÉ ÉQUIPES INTERNES ET PARTENAIRES EXTÉRIEURS, IL TRACE POUR KIOSQUE LES QUATRE AXES PRIORITAIRES DES CINQ PROCHAINES ANNÉES.

Lauréat de Sciences Politiques et diplômé de l'École des Hautes Études en Santé Publique, Walid BEN BRAHIM a débuté sa carrière au CHU de Nice avant d'être directeur adjoint des CHU d'Amiens et de Marseille puis directeur de l'hôpital de la Ciotat.

Sa nomination à Grasse est pour lui une très bonne nouvelle. Il s'agit d'une affectation choisie à laquelle j'aspirais ; Grasse est un hôpital de proximité, à taille humaine, dynamique, avec des équipes très bien positionnées dans de nombreux secteurs et un excellent niveau de qualité de prise en charge reconnue en région PACA.

Après deux mois de dialogue avec les personnels et collaborateurs mais aussi avec Monsieur le Maire, Président du Conseil de surveillance de l'hôpital, la feuille de route 2019-2023 est tracée.

L'hôpital de Grasse a toute sa légitimité sur le territoire à la fois dans sa fonction de proximité que dans ses activités de référence sur des spécialités qu'on ne trouve pas obligatoirement ailleurs dans les Alpes-Maritimes et le Var proche.

À tous ceux qui ont pu un jour douter du développement de notre centre hospitalier, je confirme notre positionnement et nos projets. Nous avons des atouts remarquables dans des secteurs comme la maternité (de niveau 2B), la pédiatrie, la pneumologie, la gériatrie... Par une série de recrutements actuellement en cours, nous allons renforcer les services d'orthopédie, de chirurgie viscérale et de pneumologie. Et pour d'autres spécialités comme l'urologie, nous confortons une politique de coopération avec nos homologues du CHU de Nice, qui est l'établissement support du Groupement Hospitalier de Territoire des Alpes-Maritimes.

L'objectif est clair : répondre au mieux aux besoins du bassin de population du Pays de Grasse élargi.

Nouveauté 2019 : l'ouverture dans l'enceinte de l'hôpital d'une antenne de la Ligue du Cancer, initiative née d'un désir partagé et porté par Jérôme VIAUD et le Professeur Maurice SCHNEIDER. *Une plus-value incontestable qui nous aidera à mieux accompagner le patient de l'annonce de la maladie à sa guérison.*



MODERNISATION

Si l'hôpital Clavary, construit en 1978 a connu par le passé de belles rénovations (notamment le secteur mère-enfant), il compte plusieurs services vieillissants qui ne répondent plus aux normes d'une prise en charge des patients optimisée. Un plan de modernisation est en cours d'élaboration pour un montant de 25 millions d'euros. *Nous avons la chance d'avoir devant nous de très belles perspectives et un très faible taux d'endettement qui nous permet d'investir. L'aide de l'État à hauteur de 2 millions d'euros a été obtenue grâce au soutien de Jérôme VIAUD et de Michèle TABAROT qui sont allés jusqu'au Ministère pour défendre la cause de l'hôpital de Grasse. Nous visons la modernisation du secteur des urgences, des blocs opératoires et du service de chirurgie ambulatoire. Les travaux, très attendus, devraient débuter d'ici fin 2019. Si l'on prend l'exemple du service des urgences actuellement saturé : il a été conçu pour 17 000 à 20 000 passages par an, nous en serons à 50 000 d'ici deux ans.*

QUALITÉ DE L'ACCUEIL

De façon globale, il s'agit pour la direction générale de construire l'hôpital de demain en intégrant tous les paramètres qui concourent à la qualité de l'accueil. L'aménagement du parvis a été inauguré début 2018 et la réflexion se poursuit pour un réaménagement de la zone de parking de l'entrée. *Avec le maire, nous souhaitons le maintien de la gratuité autant que l'augmentation du nombre de places, précise Walid BEN BRAHIM. Nous y travaillons activement et réfléchissons avec les services de l'agglomération sur les questions de transports en commun, de piste cyclable, de covoiturage : tous les moyens alternatifs au tout voiture, pour nos personnels comme pour nos visiteurs.* Toujours dans le domaine de l'accueil, la feuille de route prévoit un travail de fond sur la téléphonie et la prise de rendez-vous. *Nous connaissons notre marge de progrès et fixons comme objectif que 100% des appels aboutissent ; ce n'est pas le cas aujourd'hui.*

QUALITÉ DE VIE AU TRAVAIL

Dernière piste d'amélioration pour l'hôpital : la meilleure prise en compte des personnels fortement sollicités par des métiers en tension, fortement éprouvants. *Nous sommes en cours de recrutement d'un DRH dont la mission sera d'accompagner les équipes et de travailler avec elles sur la prévention des risques professionnels. C'est un chantier majeur pour maintenir le moral des troupes et la qualité du service public auquel nous tenons tous.*

Walid BEN BRAHIM conclut sa présentation par des mots enthousiastes sur ses premiers mois d'installation. Fier de diriger une très « belle maison », il entend avec l'aide des acteurs du territoire en faire l'un des plus beaux fleurons du Pays de Grasse.



Centre Hospitalier de Grasse
28, chemin de Clavary
06130 GRASSE
Tél. 04 93 09 55 55
www.ch-grasse.fr

VERS UNE CONVERGENCE DES DISPOSITIFS DE COORDINATION EN GÉRONTOLOGIE

AUJOURD'HUI, 23.7 % DES GRASSOIS SONT ÂGÉS DE PLUS DE 60 ANS. DANS 10 ANS, LES PROJECTIONS DÉMOGRAPHIQUES PRÉVOIENT 27.5 % DE PLUS DE 60 ANS, DONT 10.8 % DE 75 ANS ET PLUS. LE TERRITOIRE GRASSOIS A PRIS LA MESURE DU VIEILLISSEMENT DE LA POPULATION ET DE L'ENJEU DE L'ACCOMPAGNEMENT DES SENIORS.

SUR GRASSE, LA PLATEFORME GÉRONTOLOGIQUE, CRÉÉE EN 2004 EN ÉTROITE COLLABORATION AVEC LA FILIÈRE GÉRIATRIQUE DU CENTRE HOSPITALIER DE CLAVARY, TÉMOIGNE DE CET ENGAGEMENT.

La plateforme gérontologique regroupe les services du CLIC (Centre Local d'Information et de Coordination Gérontologique) du CCAS et de l'AG3 (Association de Gérontologie et de Gériatrie Grassoise).

Grâce à un travail complémentaire mené par les assistantes sociales du CLIC et les infirmières de l'AG3, en lien avec les professionnels de santé libéraux, elle permet d'apporter des réponses aux besoins des personnes âgées vivant à domicile et rencontrant des problématiques ou difficultés médico-sociales, nous expliquent conjointement Sophie GUICHARD, Directrice du Centre Communal d'Action Sociale de Grasse et Isabelle THEVENIN-LAVALOU, Praticien Hospitalier Gériatre et Présidente de l'AG3.

Depuis sa création, la plateforme qui constitue le premier acte fondateur de la dynamique médico-sociale de Grasse au profit des seniors s'est étoffée, avec de nouveaux dispositifs et collaborations de partenaires venant compléter l'offre de services existante.

Aujourd'hui, Sophie GUICHARD nous précise que, l'ensemble des partenaires s'inscrit dans une dynamique concertée avec l'AG3, le Centre Hospitalier de Grasse (Consultation mémoire, Service Social, Équipe Mobile Gériatrique...), le CCAS (CLIC), les professionnels de santé libéraux, les EHPAD, les Services de Soins de Suite et de Réadaptation/SSR, les services d'aide à domicile, les Caisses de Retraite et la MAIA (Méthode d'Action pour l'Intégration des services d'aide et de soins dans le champ de l'autonomie).

Pour aller encore plus loin, le CLIC du CCAS de Grasse, l'AG3, l'Équipe Mobile Gériatrique-EMG du Centre Hospitalier de Grasse et la MAIA, soutenus par la Ville de Grasse et l'Agence Régionale de Santé, s'engagent sur la création

pour 2019, d'une plateforme unique mettant en convergence les dispositifs de coordination existants en gérontologie.

L'objectif de cette future plateforme est in fine d'améliorer l'efficacité des différents dispositifs. Pour le public et les professionnels, confie Isabelle ARDISSON, Assistante sociale Coordinatrice du CLIC, il s'agira de mieux coordonner les réponses apportées aux problématiques identifiées, de proposer une lisibilité simplifiée et des actions gérontologiques harmonisées.

Concrètement, la future plateforme reposera sur un accueil commun, unique et proche des usagers, la mise en place d'une information accessible et complète, une organisation pour la prise en charge globale et continue des personnes âgées ».

Dans l'attente du projet de convergence et de ce futur accueil commun, la Plateforme Gérontologique Grassoise et la MAIA restent accessibles pour les personnes âgées et les familles. (voir encadré)

EN PRATIQUE : RETOUR SUR UNE PRISE EN CHARGE CONCERTÉE

Une dame âgée de 82 ans, veuve, sans enfant, vit seule dans une maison isolée, excentrée des commerces. Elle a pour seule famille une sœur habitant un autre département, avec laquelle elle entretient uniquement des relations téléphoniques.

Cette dame chute au petit matin à son domicile et consulte le jour même son médecin traitant.

Il constate qu'une hospitalisation n'est pas nécessaire mais lui prescrit des examens complémentaires et lui conseille vivement de se faire aider à domicile.

L'intéressée avoue avoir besoin d'aide, se dit de plus en plus fatiguée, évoque également de petits troubles de mémoire débutants et des difficultés pour la conduite automobile.

Elle ne sait pas comment s'y prendre et qui contacter pour obtenir du soutien.

Son médecin traitant lui conseille d'appeler la plateforme gérontologique qui pourra évaluer ses besoins et la guider dans ses démarches.

Une fois le contact pris, une assistante sociale et une infirmière de la plateforme gérontologique se rendent à son domicile. Suite à l'évaluation médico-sociale et en accord avec Madame, une aide-ménagère est demandée avec une prise en charge par sa caisse de retraite. Le passage d'une infirmière libérale est également aménagé afin d'assurer le suivi du traitement et l'organisation de ses rendez-vous médicaux.

Un retour d'informations de la plateforme gérontologique sur les actions mises en place est fait au médecin traitant.

L'équipe de la plateforme gérontologique reste à disposition de la dame et du médecin traitant en fonction de l'évolution des besoins.

SENIORS : PENSEZ À VOUS PROCURER VOTRE CARTE A DOM 06 !

Destinée aux personnes âgées, la « Carte à Dom'06 » liste les professionnels intervenant à domicile. Après trois ans d'expérimentation dans plusieurs départements de France, cette carte verte est distribuée gratuitement aux personnes de plus de 75 ans et aux plus de 60 ans qui le souhaitent, nous précise Domitille MARTINET, pilote du dispositif MAIA de Grasse et Pays Grassois.

Conservée avec la carte Vitale (dont elle reprend le format), elle permet par exemple au personnel hospitalier de communiquer plus facilement avec votre médecin traitant, infirmière, aide à domicile ou tout simplement votre famille en cas d'hospitalisation.

Elle permet aussi de favoriser le lien entre les professionnels intervenant à domicile car elle centralise les coordonnées de tous, au même endroit.

Plébiscitée par l'Assurance Maladie, l'Union Régionale des Professionnels de Santé et le Conseil Départemental, elle participe à une meilleure continuité de votre parcours de santé.

Où la trouver ?

N'hésitez pas à vous rapprocher du CCAS de votre commune de résidence, de votre pharmacie ou des services d'aide à domicile pour la demander, que ce soit pour vous ou pour votre proche (parent, conjoint, voisin, ...)

Renseignements :
www.maia06/carteadom06

Carte à Dom'06

à joindre à la carte vitale

A présenter en cas d'hospitalisation

Prénom : _____	NÉ(E) LE : _____
NOM : _____	HABITE À : _____

PLATEFORME GÉRONTOLOGIQUE : CLIC/AG3

Le CLIC constitue le maillon social de la plateforme gérontologique, tout particulièrement sollicité pour l'ensemble des problématiques liées à la perte d'autonomie entraînant une dépendance chez les personnes vieillissantes.

L'équipe du CLIC, composée de trois assistantes sociales, de deux assistantes administratives et sociales et d'une animatrice socio-culturelle, assure des missions :

- d'information générale auprès du public : animation-loisirs, maintien à domicile, professionnels et établissements à vocation sanitaire, structures d'hébergement...
- d'évaluation et de suivi à domicile des situations les plus complexes, si nécessaire en lien avec l'équipe de l'AG3,
- d'articulation de la prise en charge sanitaire et sociale,
- de coordination entre les différents acteurs, d'accompagnement social et médico-social,
- d'aide à l'amélioration et à l'adaptation de l'habitat.

Sur Grasse, les infirmières de l'équipe AG3, assurent :

- une information et une orientation vers les professionnels et dispositifs existants,
- un appui à la coordination de proximité en réalisant une évaluation gérontologique globale à domicile et en proposant d'orienter vers une expertise médicale,
- la mise en place des aides et le lien entre les professionnels,
- l'organisation du retour à domicile après hospitalisation.

Plateforme Gérontologique :

CLIC/AG3 :
04 93 600 969

LE DISPOSITIF MAIA :

L'équipe MAIA, portée par le Centre Hospitalier de Grasse, est composée d'un pilote chargé de coordonner la politique de maillage du territoire et de 3 gestionnaires de cas. Ces derniers assurent, sur proposition des professionnels de santé, l'accompagnement renforcé et la prise en charge de personnes en situation de complexité médico-sociale sur le territoire du bassin grassois.

MAIA de Grasse
et Pays Grassois :
04 93 09 54 14



DEVENONS DES

ÉCOW'ACTEURS

VOTRE VILLE S'ENGAGE POUR UNE CONSOMMATION ÉLECTRIQUE ÉCLAIRÉE, ET VOUS ?

Rejoignez-nous et adoptez des éco'gestes en créant votre compte sur monecowatt.fr

ADHÉRENT
écowatt
ADHÉRENT

LES ALPES-MARITIMES ET LA BRETAGNE CONSTITUENT DES PÉNINSULES ÉLECTRIQUES, SITUÉES EN BOUT DE RÉSEAU ET DONC SUJETTES À DES BLACK-OUT LORS DES PICS DE CONSOMMATION.

POUR PRÉVENIR CES RISQUES, ECOWATT LANCE UNE CAMPAGNE DE SENSIBILISATION ET DE MOBILISATION SUR CES DEUX TERRITOIRES IMPACTÉS. NOUS VOILÀ INVITÉS À DEVENIR DES ÉCOW'ACTEURS, NÉOLOGISME CRÉÉ POUR QUALIFIER LES CITOYENS INVESTIS DANS UNE RÉDUCTION VOLONTARISTE DE LEUR CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE.

EcoWatt envoie régulièrement des signaux sur l'état du système électrique du territoire, et invite les particuliers, les entreprises et les collectivités, à consommer l'électricité de manière plus éclairée, notamment lors des pointes de consommation.

Depuis le site internet www.monecowatt.fr, les habitants peuvent désormais accéder - à tout moment de la journée et selon leur géolocalisation - aux prévisions de consommations locales. Elles sont traduites par un signal de couleur, vert pour une consommation raisonnable, orange pour une consommation élevée et rouge pour une consommation très importante. Un dispositif ludique et grand public invite également les habitants à adopter les éco-gestes.

SI VOUS N'ÊTES PAS ENCORE ÉCOW'ACTEUR, REJOIGNEZ-NOUS !

La collectivité est associée à ce défi collectif, explique Carine GIOVINAZZO, chargée de mission Énergies et Développement Durable. Elle a mis en place des actions concrètes visant à réduire sa consommation électrique. Et comme le citoyen, la ville va relever des challenges sur le site internet d'ÉcoWatt et stipuler les éco'gestes concernant la gestion de nos équipements publics (éclairage, chauffage, etc), les bonnes pratiques mises en place au sein des locaux de la ville, la sensibilisation effectuée auprès des écoles, les citoyens et les entreprises du territoire...

Plus nous serons nombreux à nous inscrire sur le site, plus notre score augmentera et plus le territoire sera exemplaire. Amusons-nous à chasser les MiniWatts, n'oublions pas de consulter les prévisions de consommation électriques. Et en cas de signal orange ou rouge, mobilisons-nous aux côtés de milliers d'autres Écow'acteurs pour éviter l'impact climatique d'une trop forte demande d'électricité momentanée. Devenons des athlètes de la modération électrique en cumulant des points de performance (niveau bronze, argent, or ou platine) et partageons nos exploits sur les réseaux sociaux !

Rejoignez l'équipe de la ville de Grasse et adoptez des éco-gestes en créant votre compte sur monecowatt.fr

RENSEIGNEMENTS :

Carine GIOVINAZZO - Tél. 04 97 05 51 47

PARMI LES ÉCO-GESTES LES PLUS SIGNIFICATIFS, QUELQUES EXEMPLES À SUIVRE AU QUOTIDIEN :

- Je pense à mettre mon ordinateur en mode « veille » lorsque je m'absente, même pour une courte pause.
- Je règle la température des pièces (12°C dans le hall et les cages d'escalier, 19°C dans les bureaux) et je baisse le chauffage à 16°C en partant le soir.
- Je déconnecte mon téléphone portable de son chargeur lorsqu'il est totalement chargé.
- J'utilise mon sèche-linge hors des pics de consommation : très énergivore, il consomme 2 à 3 fois plus d'énergie que le lave-linge.
- Je cuisine en couvrant poêles et casseroles pour réduire les pertes de chaleur. C'est 30% d'économie !
- Je décongèle mes produits surgelés dans mon réfrigérateur ! Le froid dégagé permet d'économiser de l'énergie et cette méthode évite l'utilisation du four à micro-ondes.
- J'évite de mettre en route des « économiseurs d'écran » avec des images ou des animations. Cela peut consommer plus qu'en mode actif !
- Je déconnecte le wifi, le bluetooth et l'application GPS sur mon smartphone quand je n'en ai pas besoin.
- Je couvre mes aliments avant de les mettre au réfrigérateur. Cela permet de réduire la consommation d'énergie et limite l'évaporation donc le givre !
- J'éteins complètement mon ordinateur et son écran lorsque je quitte le bureau le soir / ou à la maison. En veille, ils consomment jusqu'à 30% de leur consommation habituelle.
- Je réfléchis à ce que je souhaite prendre avant d'ouvrir la porte du frigo.
- J'éteins les multiprises avec interrupteur quand elles ne servent pas.
- J'éteins la lumière lorsque je quitte mon bureau.
- Je privilégie les températures basses pour laver mon linge. Un lavage à 90°C consomme trois fois plus qu'un cycle à 30°C ! Et pour l'essorage, j'opte pour une vitesse importante.
- Avec mes enfants, je fais la chasse aux pièces éclairées inutilement à la maison.
- Si je dois climatiser je reste entre 1 et 4 degrés en dessous de la température extérieure.
- **Je consulte régulièrement les signaux ÉcoWatt et partage les résultats de mes challenges relevés sur les réseaux sociaux.**
- Je relaie le message autour de moi et j'invite mon entourage à procéder aux éco'gestes.
- J'incite mon employeur et mes collègues à rejoindre la démarche ÉcoWatt.
- Je privilégie les ampoules LED, elles consomment jusqu'à 8 fois moins que les ampoules classiques.



GRASSE À VOS COULEURS

AUX ABORDS DE LA PLACE DE LA POISSONNERIE, EN PLEIN CŒUR DE VILLE, LES PASSANTS QUI LÈVENT LA TÊTE, DÉCOUVRENT DES POISSONS VOLANTS MULTICOLORES. SUSPENDUS À DES CÂBLES ENTRE DEUX FAÇADES, ILS ÉGAIENT LA RUE ET METTENT DE LA COULEUR DANS CE COIN DE GRASSE DÉDIÉ AUX ARTISTES. UNE INITIATIVE CITÉS LAB POUR DONNER LE GOÛT D'ENTREPRENDRE AUX HABITANTS DU GRAND CENTRE.

Fruit d'un travail collectif réalisé en mode projet, cet aquarium géant très artistique vise à donner confiance à celles et ceux qui l'ont conçu bénévolement. Certains d'entre eux sont des demandeurs d'emploi, certains autres sont en passe de changer d'activité, tous ont besoin d'un petit coup de pouce pour doper leur CV, sortir de leur isolement et élargir leur réseau de connaissances, explique Victor LO, chef de projet. Pour les y aider, nous avons choisi le vecteur de la création artistique. Nous avons travaillé avec Pôle Emploi qui a proposé des candidatures et offert les services d'un médiateur culturel en la personne de Jean-Marc LATAPIE. Ensemble, avec l'aide des partenaires institutionnels et privés ^(*), nous avons finalisé la démarche en quatre mois. Un temps court et intense pour la rencontre avec les artistes de la Poissonnerie, la définition du projet, l'animation des ateliers, les maquettes des poissons et la réalisation des œuvres sur des supports en PVC avec l'aide des artistes de DEFIE et de l'association D'une rive à l'autre. Bernard, Fatiha, Damien, Vincent, Stève, Thierry, Dulceline et José ont coupé, poncé, traité les fonds et fait les finitions d'une cinquantaine de poissons. Dans l'enthousiasme général, ils ont même fabriqué une baleine !

Loin d'être anecdotique, l'aventure répond à un objectif défini dans le cahier des charges du CitéLab financé par la Caisse des Dépôts, la CAPG et l'État pour encourager la création d'activités dans les quartiers prioritaires, explique Victor LO. Le dispositif, animé par Initiative Terres d'Azur avec des partenaires comme Pôle Emploi, la Mission Locale et le Club des Entrepreneurs du Pays de Grasse, se déploie aux Fleurs de Grasse et dans le quartier du Grand Centre.

Cette première expérience de street art a donné de très bons résultats. Nous ne pensions pas que cela marcherait aussi bien. Nous avons travaillé ensemble pour un même objectif. Personnellement, j'ai découvert des conseillers Pôle Emploi très impliqués pour soutenir nos participants et les aider à reprendre confiance en leurs capacités, dit encore Victor LO.

Du coup, l'expérience suit son cours. D'abord avec les bénéficiaires qui bénéficient maintenant d'un accompagnement personnalisé. José, Dulceline et Fatiha sont sur des projets de création d'entreprise et nous allons les aider à faire études de marché et business plans. Si leurs idées s'avèrent pertinentes, ils seront dirigés vers ITA pour un soutien financier. Les autres membres du groupe vont poursuivre leur recherche d'emploi et profiter de propositions de formation. Nous les mettons en relation avec des managers du Club des Entrepreneurs afin de leur ouvrir de nouveaux horizons.

On espère, une seconde promotion de « Grasse à vos couleurs ». Devant le succès de la première édition, CitéLab et ses partenaires ne comptent pas s'arrêter là.

La démarche est 100% gagnante pour les participants comme pour la ville que nous cherchons à dynamiser d'abord pour celles et ceux qui y habitent. Notre prochain projet est en cours de définition mais nous savons d'ores et déjà qu'il sera prêt pour l'été et l'arrivée des visiteurs extérieurs. « Grasse à vos couleurs » compte bien faire se développer et qui sait, servir d'exemple à d'autres territoires, conclut Alexandra GARNIER, Directrice d'Initiative Terres d'Azur.

SI VOUS SOUHAITEZ DÉPOSER VOTRE CANDIDATURE OU AVOIR PLUS DE RENSEIGNEMENTS,
www.citeslab.fr
 Tél. 04 92 42 34 00
www.initiatives-terres-dazur.com



* Merci à BRICONAUTES et EMERA pour leur soutien.



LES MURS

DE NOS CAMPAGNES

LE 28 NOVEMBRE DERNIER, L'UNESCO INSCRIVAIT AU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL LES SAVOIR-FAIRE LIÉS AU PARFUM EN PAYS DE GRASSE.

LE MÊME JOUR, ÉTAIT INSCRIT « L'ART DE LA CONSTRUCTION EN PIERRE SÈCHE », OBJET D'UNE CANDIDATURE TRANSNATIONALE, PORTÉE PAR CHYPRE ET FRUIT D'UN TRAVAIL CONJOINT AVEC HUIT AUTRES PAYS DONT LA FRANCE.

Les murs en pierre sèche font partie intégrante des paysages méditerranéens et méritent attention et vigilance, notamment pour sensibiliser les propriétaires à leur patrimoine. Après les premiers chantiers de rénovation aux Jardins du MIP, après la publication d'un guide des bonnes pratiques et une réunion d'information avec un murailleur dans le cadre des rencontres agricoles et environnementales du Pays de Grasse, c'est au nouveau Plan Local d'Urbanisme (PLU) de répertorier et de protéger drastiquement nos restanques.

Certains de ces murs, vieux de plusieurs siècles, font la fierté de nos hameaux. Construits par nos anciens à mains d'hommes pour créer leurs jardins, leurs oliveraies, pour protéger leurs vignes ou leur blé, ils résistent au temps qui passe. Les restanques

tiennent par l'agencement des pierres, ce qui leur confère des vertus de drainage des eaux et de souplesse face aux pressions de terrains. Comme la pierre possède un fort pouvoir réfractaire, elle accumule la chaleur solaire et la restitue progressivement à son environnement. Ainsi, les variations de température entre la nuit et le jour sont atténuées, les murs contribuant à créer un microclimat favorable à la végétation en place.

Quand ces murs sont sapés par le mauvais temps, il est important qu'ils soient reconstruits à l'identique afin de préserver la beauté de nos chemins. Didier BORIONE, citoyen du quartier Saint François, en a fait son combat. *L'esthétique est trahi quand on circule dans une allée bordée de pierres sèches et qu'on tombe tout à coup sur un mur en béton. C'est tout à fait contraire à l'héritage de nos ancêtres.* Et Monsieur BORIONE de proposer à Monsieur le Maire de communiquer dans le Kiosque quelques conseils de reconstruction des murs initiaux. Sitôt dit, sitôt fait : nous avons rencontré le riverain du chemin des Basses Ribes qui propose des solutions accommodantes. Son mot d'ordre : *Halte au bétonnage !*

1- L'idéal est de reconstruire à l'identique en s'appuyant sur les techniques ancestrales.

Le guide des bonnes pratiques est téléchargeable sur le site de la communauté d'agglomération du Pays de Grasse.

2- On peut aussi sécuriser la reconstruction en prévoyant un mur plus classique à l'arrière.

Pour cela, conservez les pierres, décaissez sur toute la hauteur la terre de 20 à 25 centimètres de profondeur (et répandez cette terre sur le terrain pour économiser transport et décharge). Construisez un mur armé en brique ou en parpaing avec un petit devers et des tuyaux de drainage qui affleurent et ne dépassent pas du mur en dur. Enfin, reconstruisez à l'identique le mur en pierres sèches qui devient un parement et ne risque plus de tomber avec l'âge ou les intempéries. Le mur en pierres sèches n'étant pas jointoyé, les eaux sortant des trous de drainage s'écoulent naturellement entre les pierres sèches.

3- On peut enfin reconstruire en cimentant les pierres.

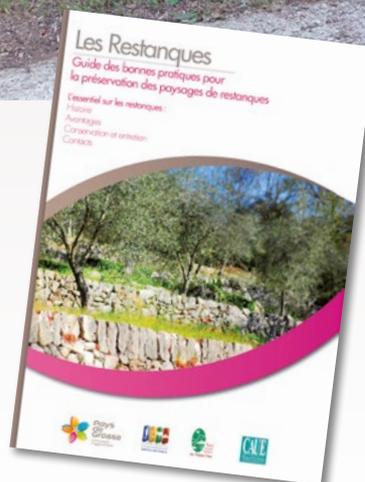
Il s'agit d'une solution acceptable qui ne dépare pas l'ensemble. L'exécution est simple si on prend soin de pratiquer dans le mur des « meurtrières » qui permettront aux eaux d'infiltration de s'évacuer.



Mur de Didier BORIONE

Au-delà des simples aspects esthétiques et patrimoniaux, mettre en oeuvre des restanques, des faïsses ou encore des bancaous, c'est également participer à une prévention efficace du risque de ruissellement et réduire son bilan carbone à sa plus simple expression.

Pour toutes ces raisons, conservons précieusement les usages de nos aînés : Ils nous enseignent la sagesse.



Extrait du PLU APPROBATION DU 6 NOVEMBRE 2018

L'OAP patrimoniale du nouveau Plan Local d'Urbanisme stipule :

Qu'il soit privé ou public, bâti ou paysager, le patrimoine est ce que nous héritons et que nous transmettons aux générations futures. Il s'inscrit donc dans la durée, mais aussi dans l'affectif particulier ou collectif, et à ce titre est un repère majeur de nos sociétés, comme témoin du passé méritant d'être connu pour être compris et utilisé. Le paysage constitue un élément de patrimoine, façonné au cours des siècles à la fois par des facteurs naturels et humains, et porteur de l'identité du territoire.

Réfléchir sur le devenir des paysages, c'est réfléchir sur l'évolution d'un territoire comme le reflet de la culture de ses habitants. La protection des paysages et du patrimoine fait partie des objectifs fondamentaux du PLU et contribue à ce titre à mettre en oeuvre une véritable politique de protection et de valorisation des paysages afin de permettre à la commune de :

- S'engager vers un urbanisme durable en respectant les caractéristiques (architecturales, naturelles, paysagères) du territoire modifié, et contribuer à préserver et mettre en valeur ces éléments d'identité.
- Valoriser son paysage comme facteur de développement économique, la qualité de vie devenant un atout et un argument de promotion économique et de développement touristique.

Le PLU réglemente la hauteur et l'aspect des murs de soutènement.

- L'aspect des murs de soutènement est réglementé à l'article DP UAU 5. La hauteur ne doit pas excéder 2 mètres. Dans tous les cas, la profondeur entre deux murs devra être supérieure ou égale à la hauteur du mur. La terrasse entre deux murs devra être plantée avec des essences locales afin de mieux les intégrer dans le paysage environnant.
- Les murs de soutènement sont constitués ou parementés de moellons du pays et reçoivent des plantations grimpantes ou retombantes. Les enrochements de type cyclopéens et les murs en béton brut apparent sont interdits.



LE TEMPS DE L'ARBRE

LE NOUVEAU PLAN LOCAL D'URBANISME VOTÉ EN 2018 FIXE LES GRANDES ORIENTATIONS D'UNE PRÉSERVATION DE NOTRE PATRIMOINE NATUREL : PRISE EN COMPTE DE LA DUALITÉ DE GRASSE « ENTRE VILLE ET CAMPAGNE », PROTECTION DES ESPACES VERTS ET DES ESPÈCES FLORISTIQUES ET FAUNISTIQUES, PROTECTION DE LA BIODIVERSITÉ ET DU MAINTIEN DE LA NATURE EN VILLE. CETTE DÉMARCHÉ VOLONTARISTE DE L'ÉQUIPE MUNICIPALE EST UN DÉFI POUR LES AGENTS DE LA COLLECTIVITÉ. POUR EN PARLER, KIOSQUE A REÇU MURIEL CHABERT, CONSEILLÈRE MUNICIPALE EN CHARGE DE L'ESTHÉTIQUE URBAINE, CHRISTOPHE GOFFIN, RESPONSABLE DU SERVICE DES ESPACES VERTS ET PIERRE LACARRERE, TECHNICIEN DE L'ARBRE, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE SEQUOIA - CERCLE DE QUALITÉ DE L'ARBORICULTURE ORNEMENTALE.

S'il faut plusieurs dizaines d'années pour qu'un arbre arrive à maturité, il faut à peine quelques minutes pour le mutiler. Le constat est sans appel : la tronçonneuse est aujourd'hui un outil de destruction, utilisé de façon inconsidérée sur le domaine public comme dans l'espace privé des jardins. Pour lutter contre l'élagage interventionniste qui détruit nos paysages, l'association nationale SEQUOIA agit depuis 28 ans. Si elle peut applaudir la gestion raisonnée du patrimoine arboré des villes comme Nantes, Nancy, Lyon, Genève ou Bordeaux, elle peine à se faire entendre dans les Alpes Maritimes. *Le département est le contre-exemple d'une pratique vertueuse*, confie Pierre LACARRERE, arboriste grimpeur, aujourd'hui très engagé dans la lutte contre les idées reçues qui encouragent la destruction arboricole. *Depuis cinq ans, j'alerte les mairies qui, au nom d'une esthétique très contestable, mènent une politique d'élagage irresponsable. Après*

plusieurs fins de non-recevoir, je suis heureux d'avoir trouvé en la personne de Jérôme VIAUD bien plus qu'une oreille attentive.

Christophe GOFFIN, le nouveau responsable des espaces verts de la ville, applaudit des deux mains. Lui-même arboriste grimpeur de formation, sait le tort qu'on peut faire aux végétaux en les coupant de façon intempestive. Il est donc prêt à accompagner un changement d'usage plus respectueux de l'arbre, de son volume, de son cycle de vie, de son système racinaire donc d'un savoir technique qui rend possible sa longévité. *Modifier les habitudes ne peut pas se faire du jour au lendemain. Conduire le changement demande un travail de longue haleine pour étudier le terrain, ses contraintes, la configuration urbaine, l'impact sur la population. Il faut connaître chaque arbre, mesurer les risques d'un patrimoine végétal en mauvais état, réguler les élagages, utiliser des instruments de coupe moins*

intrusifs, prendre les devants et préparer l'avenir car le temps de l'arbre est rarement le temps des hommes.

La démarche entreprise à Grasse est résumée en quelques mots par Muriel CHABERT, élue en charge du dossier. *Monsieur le Maire nous demande de changer nos usages dans l'entretien du domaine public en prenant davantage en compte les connaissances transmises par la culture scientifique qui favorisent l'épanouissement sain et durable de l'arbre. Nous espérons bien que le paysage urbain aura changé d'ici 5 ou 10 ans dans le sens d'un plus grand respect de la nature et de l'environnement. Cela passe par un effort de communication pour expliquer les arbitrages. Nous avons tous à interroger nos pratiques pour adopter une taille raisonnée, plus harmonieuse et plus responsable.*

Concrètement, la ville compte se doter d'ici 2020 d'une charte de l'arbre adaptée au territoire. *C'est un gros chan-*

Il est révolu le temps où le jardinier était un jardinier. Le jardinier du passé connaissait tous les aspects de son territoire. Il savait reconnaître le chant des oiseaux - il possédait des connaissances botaniques - il suivait l'évolution démographique de son village - il participait aux fêtes traditionnelles des communes - il devinait le réseau hydrographique souterrain - il transmettait l'histoire de son « pays » - il savait se repérer grâce à la silhouette des grands arbres - il anticipait les aléas climatiques grâce à son observation - il prévoyait les cycles circadiens - il savait les rythmes génésiques de la faune sauvage - il conseillait les nouveaux ruraux - il s'émerveillait de la beauté des paysages car personne ne détruit ce qui procure du plaisir. Son territoire, c'était une partie de son âme. Mais c'était avant...

Pierre LACARRERE (Technicien de l'arbre - Secrétaire Général de SEQUOIA : Cercle de qualité de l'arboriculture ornementale)

tier pour lequel nous avons besoin de compétences extérieures, dit encore Christophe GOFFIN. Les conseils de SEQUOIA nous sont précieux, tant ses experts ont cumulé de connaissances sur le sujet. Nous devons viser l'exemplarité et devenir ville pilote en la matière tout en accompagnant les propriétaires dans cette démarche vertueuse. C'est une stratégie de longue durée qui vise à enrayer l'effet ricochet de la destruction arboricole des territoires privés.

Quand on sait qu'à l'échelle de la planète, 10 millions d'arbres disparaissent chaque jour, on ne peut plus considérer le tronçonnage comme un geste anodin. *L'arbre est gouverné par des règles de croissance, dit en conclusion Pierre LACARRERE, c'est un lac vertical, un réseau hydraulique de fluides, il est notre oxygène et notre équilibre, c'est un thermo-régulateur de l'atmosphère, une centrale d'épuration, un capteur de pollution : on ne détruit pas quelque chose que l'on aime. Sans culpabiliser tous ceux qui mutilent et saccagent sans savoir, il convient d'aller vers toujours plus de pédagogie et d'éducation. C'est un devoir citoyen, que l'esprit Colibri revendique, en renvoyant à chacun sa part de responsabilité. La ville de Grasse fera la sienne.*



Photos : ©Joaquin Montesinos

Pour plus d'informations, nous vous invitons à consulter les fiches conseils sur le site www.arboristes-sequoia.com/index.php/conseils

L'arbre est un être vivant qui a le droit d'être respecté, de vivre et d'évoluer dans son environnement. Il est pourtant trop souvent malmené, coupé, mutilé pour atteindre un idéal esthétique, une beauté subjective sans considération des connaissances acquises à son sujet. L'exemple du canton de Genève est édifiant : un réel encadrement statutaire de l'élagage est mis en place, la mutilation d'arbres est judiciairisée (entre 40 FS et 40.000 FS) ; lorsqu'un bruit de tronçonneuse est entendu, les autorités sont immédiatement contactées ; tout élagage doit faire l'objet d'une demande officielle qui s'inscrit dans le cadre d'un protocole paritaire, mis en place par des arboristes grimpeurs et des conseillers extérieurs. Nous avons donc encore des progrès à faire, éveillons nos consciences pour un meilleur respect de la Nature.

HELY Emma, 20 ans, stagiaire au service communication de la ville de Grasse, étudiante en 3ème année de licence d'information et de communication, spécialité écriture à la faculté de Lettres de Nice.

On ne détruit pas quelque chose que l'on aime



BIENVENUE À LA TAVERNE DU CHAT CARTI

DANS LE CENTRE HISTORIQUE, LA RUE DE L'ORATOIRE ABRITE UNE PÉPITE. FRANCHISSONS LE PAS DE LA PORTE : NOUS VOILÀ PLONGÉS QUATRE SIÈCLES EN ARRIÈRE, DANS UNE AUBERGE VOUTÉE, AUX PIERRES ET POUTRES APPARENTES. LES TABLES DE BOIS, LES BANCS, LES PICHETS GÉNÉREUX SEMBLent TOUT DROIT SORTIS D'UN FILM DE CAPE ET D'ÉPÉE. LES TONNEAUX TRÔNENT FIÈREMENT ET LE CABARETIER A DES ÉTOILES DANS LES YEUX QUAND IL PARLE DE CARTI, LE CHAT DONT LE FANTÔME PLANE SUR LE DOMAINE.

Laurent BARNET, pilote de ligne de son état, est passionné d'Histoire - celle du XVII^{ème} siècle, qui en Europe donna de grands hommes. En se portant acquéreur en 2016 des anciens locaux de la papeterie Grasse Copie, il a une idée en tête : avec l'aide de son père et de son épouse Katia, il veut recréer l'ambiance de ce XVII^{ème} siècle flamboyant et servir dans sa taverne de la charcuterie locale, des soupes et des chaudrons de bouillon, des fromages d'un maître affineur, des vins, des sirops et des bières artisanales, des liqueurs telles qu'on en buvait à l'époque ou encore des décoctions de plantes médicinales. *Je veux une ambiance gustative, olfactive et sonore qui plonge le visiteur dans le temps. Grasse se prête merveilleusement à un tel voyage et cet endroit unique est pour moi propice à de splendides aventures.* La restauration du lieu a pris de longs mois pour aménager les espaces et créer les ambiances. Dans les cheminées, le bois crépite et les lustres rustiques renvoient une lumière de bougies. Et puis partout, il y a Carti, l'ombre du chat noir disparu trop vite.

Voilà pour l'atmosphère. Pour présenter ce lieu atypique, il fallait une communication unique : Laurent BARNET a fait appel aux Chevaliers de Gafranpal et à Benoît LAMOUCHE, l'un de ses membres très actifs. *Comme je suis cinéaste, j'ai proposé d'accompagner le lancement du Chat CARTI par une mini-série historique et humoristique, 12 épisodes de 3 mn tournés sur place avec des*



amis comédiens et des membres de l'association. Avec Mousquetal, notre objectif est double : faire parler des Gafranpal (*) et valoriser ce lieu extraordinaire qui va enthousiasmer tous les passionnés d'Histoire. Sans trop révéler l'intrigue, le scénario conçu pour l'occasion met en scène les mousquetaires du Roi et la belle Milady mais surtout les gens de cour et d'église dans un conflit d'influences qui trouve son origine précisément à Grasse, à la source de la Foux qui jaillit d'un tonneau. Nous avons imaginé de prêter à l'eau de la Foux des vertus miraculeuses ; on dit qu'elle guérirait de la mort mais chut ! On pourrait nous entendre...

KIOSQUE a assisté aux premiers essais de tournage, rencontré des comédiens emballés à l'idée de se costumer, de porter chapeaux à panache, capes, pourpoints et culottes. Parmi eux, des amateurs mais aussi Christian LE HEMONET (réalisateur et scénariste) et quelques acteurs réputés venus par amitié, en guest stars-Yann LERAT, Florence NICOLAS (Milady de Winter) ou Franck SEMONIN (enquêteur du roi). Tournés sur 4 jours, les épisodes sont dans la boîte, prêts à être diffusés sur les réseaux sociaux. Nous espérons faire le buzz, confie Benoît LAMOUCHE pour amener beaucoup de monde à Grasse : la taverne du Chat CARTI est toute disposée à les accueillir.

On annonce une ouverture officielle imminente. Le compte à rebours est lancé. Nous ouvrirons tous les jours de 16h à 20h avec certains après-midi, des



ateliers aquarelle, tricot, calligraphie. Et nous ferons des soirées à thèmes sur réservation, commente le propriétaire des lieux. Quand on évoque le XVII^{ème} siècle, les idées ne manquent pas et les passionnés affluent. Les associations spécialisées dans les jeux de rôles sont emballées par notre concept, elles se pressent à notre porte pour proposer des animations. Et puis, nous avons déjà une liste d'écrivains, d'astronomes, de gens de théâtre, d'historiens qui ne demandent qu'à partager leur amour pour cette époque formidable.

L'ambiance, le sourire du tavernier, les produits à déguster, tout jusqu'à la vaisselle donne envie de s'attabler au Chat CARTI.

Aubergiste, un verre s'il vous plaît !

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Tél. 06 99 82 74 41

(*) L'association des chevaliers de Gafranpal est régie par la loi 1901 immatriculée à Grasse sous le numéro 1/14325 SIRET 45214745700017
Siège social basé aux Veyans de Saint Cézaire - 06530
Tél. 06 62 20 11 40
ou 04 93 66 23 84

Objet social :

Reconstituer l'Histoire dans un but pédagogique et culturel.

Thématiques favorites :

L'époque médiévale, le Grand Siècle, le fantastique.

EXPOSITION À LA VILLA SAINT HILAIRE
1^{ER} MARS – 31 AOÛT

Villa
Saint-Hilaire

CHAMBRES DE DISTILLATION

Vendredi 1^{er} mars à 18h30
VERNISSAGE
DE L'EXPOSITION

Vous pourrez rencontrer les
artistes et les éditeurs des
Éditions des Cendres,
également le samedi
2 mars à 15h !

À COMPTER DU 1^{ER} MARS, LA VILLA SAINT-HILAIRE INVITE LE GRAND PUBLIC À CHEMINER DANS L'UNIVERS INTIME D'ANNIE WARNIER ET DE JACQUES GUIMET QUI CONJUGENT LEURS ARTS POUR ÉVOQUER L'ACTE DE CRÉATION. L'IDÉE DE L'EXPOSITION EST NÉE À GRASSE ET TISSE UNE RELATION MÉTAPHORIQUE ENTRE LE PROCESSUS DE DISTILLATION D'UN PARFUM ET CELUI D'UN PARCOURS D'ARTISTE.

Unis dans la vie, Annie WARNIER, artiste graveur et Jacques GUIMET, auteur, le sont aussi dans le travail. Leur sensibilité les a naturellement conduits dans la cité du parfum. Ce qui les a séduits, c'est la ville elle-même qui par essence est un lieu d'inspiration. Ils ont tous deux ressenti à Grasse un lien fort avec ce qui constitue l'essence même de leur travail. C'est pourquoi l'idée d'une exposition en relation avec le parfum s'est rapidement imposée à eux.

Avec « *Chambres de distillation* », les gravures d'Annie WARNIER deviennent les étapes d'un processus qui permet au visiteur d'appréhender l'acte de création, ses doutes et ses repentirs, depuis le premier contact avec la matière brute jusqu'à l'œuvre aboutie.

Une soixantaine de gravures, d'une rare intensité poétique, sont exposées, réparties en trois « chambres de distillation » puis réunies dans le « Parfum de l'ouvert ». Au fil de la visite, on suit le cheminement de la création et on s'oriente peu à peu vers l'allègement d'une matière qui s'affine, un esprit qui s'ouvre. Après « la chambre des fonds », « la chambre du labyrinthe » et « la chambre à claire-voie » qui expriment les temps de la distillation de l'œuvre, on aboutit enfin à l'esprit suspendu d'un parfum.

Cette exposition s'inscrit dans la reconnaissance des savoir-faire liés au parfum au Patrimoine Immatériel de l'UNESCO.

La bibliothèque propose plusieurs rendez-vous à la Villa Saint-Hilaire en lien avec cette exposition, à découvrir aussi sur www.bibliotheques.ville-grasse.fr :

▲ **Samedi 2 mars** en compagnie des artistes et chaque premier samedi du mois à 10h30.
Visite commentée de l'exposition

▲ **Samedi 2 mars de 15h à 16h30**
Rencontre artistes - Éditeurs

Découvrez la relation passionnante qui unit les artistes Annie WARNIER et Jacques GUIMET avec leurs éditeurs, Christiane et Marc KOPY-LOV des Éditions des Cendres.

Après *Le Temps géographe* paru en 2013 à l'occasion d'une rétrospective de l'œuvre d'Annie WARNIER au musée GOYA de Castres, les éditions des Cendres publieront en 2019 *Chambres de distillation en résonance* avec l'exposition de la Villa Saint-Hilaire



Annie WARNIER

Pensionnaire de la Casa Vélasquez à Madrid de 1973 à 1975, Annie Warnier a consacré sa vie à la gravure. Elle en maîtrise toutes les techniques mais elle possède aussi un don poétique qui donne à son œuvre un caractère unique. Tantôt suggérant une réalité nimbée de mystère, tantôt proposant une image abstraite,

parfois très construite, parfois très libre, elle use de tous les registres pour traduire ses émotions et ses réflexions face aux données du sensible.

La Terre d'Alvargonzalez d'Antonio Machado accompagné de magnifiques gravures est son premier livre d'artiste, publié en 1986. Son œuvre a été régulièrement présentée à la galerie Anne Bourdier (Rouen) jusqu'en 2001, à la galerie La Hune-Brenner (Paris) jusqu'en 2010. Elle est aujourd'hui présente à la galerie Sagot-Le Garrec (Paris).

Parmi ses expositions récentes, on relève *La Maison transparente*, projet d'opéra (Musée Stéphane Mallarmé, Vulaines sur Seine, 2009) ou *Le Temps géographe*, large rétrospective de son travail (Musée Goya, Castres, 2013).



Jacques GUIMET

Poète et dramaturge, Jacques Guimet a écrit plusieurs pièces de théâtre dont *Les Comptoirs de la baie d'Hudson* (création au Théâtre de la Gaité lyrique à Paris en 1974 - scénographie d'Alain Chambon) et le livret d'un opéra *L'Oracle de voyage* mis en musique par Pierre-Alain Jaffrenou, créé à l'opéra de Lyon en 1995.

Premier prix du Conservatoire national d'Art dramatique et docteur en philosophie, il a mis en scène *Le Soleil des eaux* de René Char, *L'Échange* de Paul Claudel, *Titus Andronicus* de Shakespeare, *L'Éboulement* de Jacques Dupin. La poésie est à la source de ses activités. Elle se concentre en des livres de dialogue avec l'œuvre d'artistes tels François Bouillon - avec qui il a publié *Le Chant du bouc* (ITEM éditions, Paris, 2002) et *Où vient boire le cerf* (Centre d'Art contemporain, Châtelleraut, 2012) - ou Annie Warnier avec qui il a publié *Marie endormie* (1995) et *Retour en baie* (2007) aux éditions Anne Bourdier (Rouen).

Villa Saint Hilaire,
1 impasse E.Boursier-Mougenot
06130 Grasse
Renseignements
04 97 05 58 53
www.bibliotheques.ville-grasse.fr

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION,
ACHÉTEZ VOS PLACES EN LIGNE :

www.theatredegrasse.com

Renseignements et locations à la billetterie
du théâtre 04 93 40 53 00

THÉÂTRE DE GRASSE

2 avenue Maximin Isnard - 06130 GRASSE
billetterie@theatredegrasse.com



Jeanne 1864 © Christophe VOOTZ



Blanche GARDIN © Arno LAM

JEANNE

JEAN ROBERT-CHARRIER | JEAN-LUC REVOL | NICOLE CROISILLE
THÉÂTRE

SAM 2 FÉV 20:00

Jean ROBERT-CHARRIER, le tout jeune directeur du théâtre parisien de La Porte Saint-Martin, a écrit cette comédie fine et lucide pour Nicole CROISILLE. Cette dernière se coule avec célérité dans le rôle de Jeanne, une retraitée acariâtre et misanthrope, qui ressemble comme deux gouttes d'eau à la Tatie Danièle de Chatilliez. Jeanne vit seule en haut d'une tour parisienne. Son franc-parler et sa paranoïa la coupent peu à peu du monde. Pendant ce temps-là, bien décidée à redorer l'image de son arrondissement, une conseillère municipale propose de mettre en place un partenariat entre jeunes et personnes âgées afin d'apporter à ces dernières un brin de soleil dans leur morne existence. D'abord revêche, notre héroïne ouvre un jour sa porte à un jeune livreur de plateaux-repas, envoyé là par la Mairie. C'est l'occasion d'une rencontre entre deux êtres que tout sépare. Histoire d'une amitié qui naît, d'une humanité reconquise sur la cruelle solitude à laquelle condamne le grand âge. Sur un fil ténu entre comédie et drame, la pièce décrit, entre le rire et les larmes, le fossé parfois profond entre les solitudes et les politiques sociales souvent plus électoralistes que sincères.

TARIF : DE 19 € À 38 €

CARTE TDG : J'AIME 26 € / J'ADORE 19 € / J'KIFFE 19 €

BLANCHE GARDIN BONNE NUIT BLANCHE

HUMOUR

LUN 4 FÉV 20:00

Interdit au moins de 17 ans.

COMPLET

De sa voix légère et distinguée, Blanche GARDIN peut tout dire. Et elle n'y va pas de main morte. Debout et quasi immobile derrière son micro, la blonde à la robe à pois égrène les horreurs et les réflexions acérées sur notre société. Elle passe en revue tous les sujets : ses relations aux autres, son célibat sans enfant, la mort, le désir, le bonheur, les terroristes, les régimes, les migrants, le vice. Maniant la provoc' et l'humour trash sous toutes ses formes, Blanche poursuit sa traque de l'atroce dans nos vies dérisoires. Découverte par le grand public dans le Jamel Comedy Club, via le petit écran dans la série WorkinGirls sur Canal+, ou encore au cinéma, la comédienne au verbe salace et superbement littéraire, manie la punchline comme une arme de destruction massive et impose ce regard qui n'appartient qu'à elle, celui « d'une conne sur un monde de merde » qui n'a pas fini de titiller nos névroses. Avec ce nouveau stand-up d'une drôlerie jubilatoire, elle n'épargne personne. Pas même ses propres tripes, qu'elle nous livre encore fumantes sur l'autel de l'autodérision. Et elle nous fait rire, beaucoup, nous émeut, souvent, nous fait réfléchir, tout le temps.

TARIF : DE 15 € À 25 €

CARTE TDG : J'AIME 12 € / J'ADORE 7 € / J'KIFFE 6 €



Minuit © HOURVARI - G eraldine ARESTEANU



Carmen



Anthologie du Cauchemar   Karl BISCUIT

MINUIT

YOANN BOURGEOIS / CCN2-CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE GRENOBLE
CIRQUE / DANSE

JEU 7 + VEN 8 FÉV 20:00

Sa célébrité fulgurante en quelques années à peine, Yoann BOURGEOIS la doit à des spectacles à la beauté et à la force hors du commun : *le duo Cavale*, en compagnie de Mathurin BOLZE, *L'Art de la fugue* avec Marie FONTE ou encore *Celui qui tombe*. Le vertige, la chute, l'immobilité, mots récurrents dans toute conversation avec un artiste de cirque, se chargent d'électricité dans la bouche de celui qui a pour passion la quête du point de suspension, ce moment où le corps atteint son apogée, juste avant le début de la chute. Dans *Minuit*, c'est avec ses complices danseurs et acrobates (Yuri  TSUGAWA, Jean-Baptiste ANDRÉ) ainsi qu'avec une harpiste, qu'il va tenter d'atteindre cet instant de tous les possibles, aidé par des trampolines et des installations follement poétiques. Virevoltes suivies de rebonds, élans et renversements du corps dans l'espace, envols vertigineux... *Minuit* est un poème du lâcher-prise, visuel et d'une intense délicatesse. Et l'occasion exceptionnelle de traverser l'univers d'un artiste au firmament du cirque contemporain.

TARIF : DE 15 à à 25  

CARTE TDG : J'AIME 12   / J'ADORE 7   / J'KIFFE 6  

CARMEN

GEORGES BIZET | SIR RICHARD EYRE |
ROBERTO ALAGNA
PROJECTION OPÉRA

SAM 09 FÉV 18:55
(en différé)

« Libre elle est née et libre elle mourra », la sulfureuse Carmen séduit le brigadier DON JOSÉ qui accepte de déserter par amour pour elle mais l'indomptable bohémienne se lasse vite de cet amour pour passer au suivant. Alors qu'elle attend son nouvel amant, le torero ESCAMILLO, José tente tout pour la ramener à lui, de la supplication à la menace d'un couteau...

L'étoile montante de la scène lyrique Clémentine MARGAINE interprète la sulfureuse Carmen aux côtés du couple Aleksandra KURZAK-ROBERTO ALAGNA.

Ce casting de haute voltige donne un nouveau souffle aux airs ent tants de Carmen dans la production de Richard EYRE.

TARIFS : TN 27   / TA 23   / TJ 17  

ABONNEMENTS : 20 à / 20 à / 17 à

PASS OPÉRA (5 PROJECTIONS OU +) : 22  

ANTHOLOGIE DU CAUCHEMAR (BALLET ÉPOUVANTABLE)

SYSTÈME CASTAFIORE
DANSE

MAR 26 + MER 27 FÉV 20:00

Sortie de résidence, ven 15 fév 18h
  l'ECSVS de La Roquette/Siagne.

Depuis 1989, le binôme formé par la Brésilienne Marcia BARCELLOS et le Français Karl BISCUIT est l'un des plus créatifs de la danse contemporaine. Ces anciens élèves de l'Américain Alwin NIKOLA S au Centre National de Danse d'Angers sont d'inlassables chercheurs qui transforment les spectateurs de leurs pièces en voyageurs de l'imaginaire. Décapants, drôles, poétiques, leurs spectacles ne passent jamais inaperçus et entrelacent, de façon singulière, danse, images sophistiquées et installation sonore. Pour cette nouvelle pièce cr ee en résidence au Théâtre de Grasse, cinq danseurs évoluent sur fond de projections d'images animées venant parfois contaminer l'espace réel du plateau, comme ces rêves qui paraissent véritables aux franges du sommeil. En un florilège de saynètes qui ont trait autant à la fantasmagorie des rêves qu'à leurs modalités d'interprétation, la danse se déploie au cœur d'un flot d'images surréalistes et fantastiques. Ensorcelant !

TARIF : DE 15 à à 25  

CARTE TDG : J'AIME 12   / J'ADORE 7   / J'KIFFE 6  



LES CONCERTS DE LA VISITATION

ISMAËL ROBERT : UN UNIVERS FANTASTIQUE ET ONIRIQUE

ENSEIGNANT, MUSICIEN, COMPOSITEUR ET INGÉNIEUR DU SON, ISMAËL ROBERT EST UN ARTISTE COMPLET. IL SE PRODUIT LE SAMEDI 2 FÉVRIER DANS LE CADRE DES CONCERTS DE LA VISITATION ORGANISÉS PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRASSE. LE MUSICIEN NOUS FAIT PARTAGER SA PASSION POUR L'UNIVERS ONIRIQUE ET NOUS EMPORTE AVEC LUI DANS UN MONDE FANTASTIQUE.

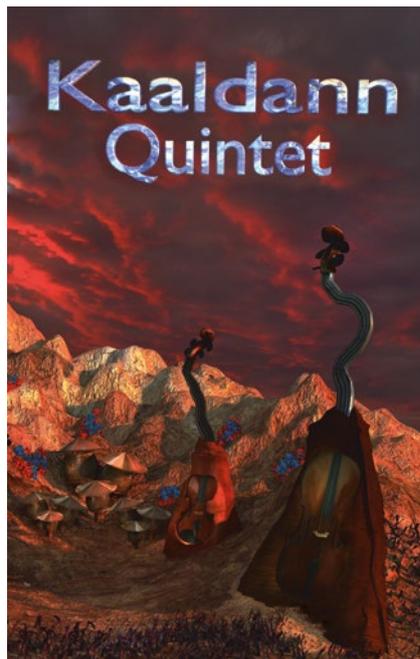
Ismaël ROBERT commence son apprentissage musical à l'âge de 14 ans et prend des cours de guitare électrique auprès de Gabriel GIRARDON, professeur de musique à Lyon. Il poursuit ses études en musicologie, jusqu'à la maîtrise à l'Université de Nice. Il obtient ensuite deux premiers prix : composition électroacoustique, au Centre International de Recherche Musicale (CIRM) et zarb, percussion iranienne, au Conservatoire de Nice ainsi qu'un diplôme d'assistant production sonore et enfin un diplôme d'État de professeur de musiques actuelles.

Ismaël enseigne les musiques actuelles au Conservatoire de musique de Roquebrune Cap Martin et au Conservatoire de musique de Grasse depuis 10 ans. *J'apprends à mes élèves du cycle 1, différents styles musicaux comme le rock, la musique groove, le hard rock et le métal. Et pour les cycles 2 et 3, le jazz rock fusion et le rock progressif. J'encourage mes élèves à composer, je les aide et les conseille.*

Guitariste de formation, percussionniste, bassiste et batteur, il a joué avec des musiciens issus d'univers hétéroclites : rock, jazz, musiques improvisées, musique contemporaine ainsi que musiques traditionnelles orientales. *J'ai également composé pour eux et écrit*

des œuvres contemporaines pour percussions seules.

Ingénieur du son, Ismaël ROBERT a depuis 20 ans un studio mobile. Il a produit plus de 20 artistes locaux de la région SUD-Provence Alpes Côtes d'Azur. *Le dernier disque que j'ai réalisé est pour Franck ANGELIS, « Impasse », pour accordéon seul ; il a été enregistré à l'auditorium de Monaco.*



Vous l'aurez compris : nous sommes en présence d'un artiste accompli. Lors de son concert du 2 février, Ismaël ROBERT, à l'origine de l'ensemble « Kaaldann QUINTET », a imaginé la rencontre entre un quatuor à cordes et des percussions pour interpréter ses 8 compositions. Inspiration médiévale, jazz, rock, musique contemporaine, tout est mis en œuvre pour un dépaysement garanti. *J'aime tout ce qui touche au fantastique, au monde onirique et à la musique descriptive. Je serai accompagné de Diane BOUCHET (violin), Lucile TAGLIAMONTE (violin), Inès LOPEZ-BISQUERT (alto) et Fabienne LEIDECKER (violoncelle).*

Dans un cadre intimiste et personnel, le musicien présentera un répertoire atypique et surprenant. *À travers cette musique, je souhaite inciter le spectateur à raconter sa propre histoire, à développer son imagination.*

À coup sûr, cette soirée nous fera voyager à travers les époques et les styles et saura envoûter les mélomanes.

RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS :
Conservatoire de Musique de Grasse
6 rue du Saut – 06130 GRASSE
Tél : 04 97 05 58 80
www.grasse.fr/conservatoire.html

SAISON 2019

Samedi 2 février à 18h30



Kaaldann QUINTET

CONCERT DÉCOUVERTE

Diane BOUCHET, violon
Lucile TAGLIAMONTE, violon
Inès LOPEZ-BISQUERT, alto
Fabienne LEIDECKER, violoncelle
Ismaël ROBERT, percussions

Samedi 9 mars à 18h30



CONCERT CLASSIQUE

Tania CASTRO-UZE, flûte traversière
Stéphanie ARNOULT, violoncelle
Marika HOFMEYR, piano

Samedi 27 avril à 18h30



CONCERT CLASSIQUE

Laëtitia GUILLEMET, flûte traversière
Lucile TAGLIAMONTE, violon
Charles ARZOUNIAN, violoncelle

Samedi 25 mai à 18h30



RÉCITAL

Romain GUILHEM, piano



LE MOT DU MAIRE

À tous les amoureux de musique,

Quelle chance d'avoir à Grasse un conservatoire engagé, une équipe soudée, des musiciens désireux de transmettre leur art et de valoriser la ville à travers des prestations de qualité.

Tous nos remerciements vont à Philippe VOITURON, Directeur de la structure qui multiplie les initiatives avec le soutien appuyé de Jocelyne BUSTAMENTE, élue en charge du rayonnement du Conservatoire.

Après une première édition très réussie en 2018, les Concerts de la Visitation reviennent et s'imposent dans le paysage culturel grassois. Le programme proposé aux mélomanes met en avant les professeurs, fait la part belle aux instruments enseignés et rend hommage aux plus grands compositeurs.

Comme l'an dernier, le grand public aura à cœur d'honorer ces rendez-vous musicaux qui sont autant d'invitations à l'élévation du cœur et de l'âme.

Dans un monde qui a plus que jamais besoin de beauté, recevez mes plus vifs encouragements pour ce bel événement fédérateur...

Bien fidèlement

Jérôme VIAUD
Maire de Grasse

CHAPELLE DE LA VISITATION

Place Ossola - Grasse

Tél : 04 97 05 58 80

Conservatoire de Musique de Grasse

6, rue du Saut - 06130 GRASSE

Email : conservatoire@ville-grasse.fr

Site : www.grasse.fr/conservatoire.html

Les **Concerts** de la **Visitation**



Sandrine BOURDIER - Capifrance

En 2002, profitant de la révolution numérique, le groupe Capifrance crée un réseau de mandataires immobiliers indépendants fonctionnant on line. La réalité est là : 90% des consommateurs s'orientent aujourd'hui vers les sites internet d'immobilier pour s'informer

(source IPSOS). Installée depuis 20 ans à Grasse, Sandrine BOURDIER vit le métier de mandataire immobilier avec enthousiasme. Elle a choisi KIOSQUE pour en parler.

Grasse dispose d'une belle image de marque et l'entrée au Patrimoine immatériel de l'UNESCO va renforcer encore notre visibilité auprès des acquéreurs étrangers.

Si l'outil digital permet une prise de contact facile, l'essentiel de tout projet de vente ou d'acquisition reste la relation humaine et l'écoute. C'est tout le sens de notre métier. Je suis là pour écouter, comprendre les attentes, participer à la construction d'une nouvelle vie pour celui qui achète comme pour celui qui cède son bien. Chaque transaction renvoie à une histoire personnelle et touche directement à l'affect des gens, aux souvenirs comme aux projections.

Si vous êtes vraiment vendeur, il faut faire confiance à l'estimation du professionnel qui saura trouver le juste prix en

fonction du marché et des points forts ou faibles de votre bien. C'est votre garantie de vendre rapidement. Ajoutez-y le soin apporté aux photos et c'est parti ! Capifrance diffuse les annonces sur une centaine de sites internet nationaux et étrangers. Et si votre bien présente un caractère exceptionnel, le classement en prestige lui permet d'être présent sur les sites immobiliers catégorie luxe.

Le marché immobilier de Grasse et du Pays de Grasse bouge bien quand les biens sont au juste prix ! Les prix moins élevés que sur le littoral nous permettent de toucher les jeunes actifs avec ou sans enfants mais aussi les parents dont les enfants ont quitté le nid familial et qui veulent passer à autre chose. Le territoire a beaucoup d'atouts ; aux acteurs publics de continuer à favoriser les transports en commun, le co-voiturage, toutes les manières de faciliter la vie des citoyens dans leur quotidien : c'est la meilleure garantie d'investissement des actifs.



GRASSE SAINT-JACQUES - 118 700 €

Dans résidence entièrement rénovée avec piscine, charmant 2 pièces avec terrasse de 7m². Kitchenette - Chambre séparée, grands placards. Proche des commerces, école, bus - Garage.



GRASSE - 169 600 €

Bel appartement traversant en très bon état, situé au dernier étage en centre ville, proche Palais de justice et école Fénélon. Beau séjour plein sud, vue mer. Cuisine séparée avec fenêtre, 2 chambres, une salle de bains et un wc séparé. Placards. Double vitrage. Cave, local à vélo.



ST VALLIER DE THIEY - 203 700 €

Charmante maison de village, entièrement refaite. Cuisine américaine équipée de 20 m², salon avec insert. 2 chambres spacieuses avec nombreux rangements, mezzanine, salle d'eau sur le même niveau. Toiture neuve, électricité refaite, chauffages récents. Grand parking gratuit à proximité.



SUPER ANTIBES - 311 750 €

Quartier des Autrichiens, grand T2 traversant en rez de jardin de 64 m² avec belle terrasse de 18 m² et espace jardin d'une vingtaine de mètres supplémentaires. Exposition Sud Ouest. Prévoir travaux pour salle de bains et cuisine. Résidence sécurisée, calme absolu, grande piscine. Accès immédiat voie rapide.



GRASSE - 420 675 €

Appartement de caractère de 140 m² aux volumes exceptionnels dans un immeuble Belle époque. Grandes ouvertures offrant une vue sur Grasse ville médiévale jusqu'à la mer. Entièrement rénové, 1 chambre de 27 m², une autre en mezzanine de 23 m² avec sa salle d'eau et dressing, salle de bain, cuisine américaine neuve. Orientation Sud, Sud-Ouest. Cave, garage.



LA ROQUETTE SUR SIAGNE - 546 000 €

À quelques minutes du centre du village, cette maison offre des possibilités multiples d'utilisation. Le rez-de-jardin est actuellement aménagé comme un appartement de plain pied qui peut ou pas être totalement indépendant du haut. Piscine au sel, construction béton. Exposition Est-Ouest.

ESTIMATION SUR DEMANDE



Sandrine BOURDIER - Capifrance

RSAC 407 983378

Tél. 06 03 15 76 19

<https://www.capifrance.fr/fr/les-conseillers-capifrance/sandrine.bourdier>



Sandrine BourdierCapifrance



sandrine_bourdier

VACANCES D'HIVER 2019

ATELIERS ET VISITES GUIDÉES

LES VACANCES SONT L'OCCASION POUR LES ENFANTS DE DÉCOUVRIR ET D'APPRENDRE TOUT EN S'AMUSANT. POUR CELA, LES MUSÉES, LA MAISON DU PATRIMOINE AINSI QUE LA BIBLIOTHÈQUE PROPOSENT DES ACTIVITÉS DESTINÉES AUX PETITS COMME AUX GRANDS. PLEINS FEUX SUR LES ATELIERS ET VISITES GUIDÉES QUI VONT ÉGAYER VOS VACANCES ET INITIER LES FAMILLES AUX ARTS, SCIENCES ET TECHNIQUES.

PROGRAMME VAH



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE MAISON DU PATRIMOINE

Ville de Grasse - BP 12069 - 06131 Grasse cedex
Tél. 04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
Facebook : Grasse Ville d'Art et d'Histoire

BESTIAIRE EN VILLE - VISITE EN FAMILLE Mercredi 13 février à 11h

Découvrez en famille le bestiaire caché sur les bâtiments de Grasse et découvrez la vie des animaux en ville au XIX^e siècle.
Adultes et enfants à partir de 6 ans.
Entrée libre.

JEU DE L'AGNEAU DE GRASSE Mercredi 20 février à 11h

Fabrication d'un jeu de l'agneau, sur le modèle du jeu de l'oie et découverte des règles.
Enfants à partir de 6 ans.

PROGRAMME MIP (Musée International de la Parfumerie) & MAHP (Musée d'Art et d'Histoire de Provence)

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS individuels/groupes.

CONSERVATION DES MUSÉES

2 boulevard du Jeu de Ballon
06130 GRASSE
Tél : 04 97 05 58 14
04 97 05 58 11
activites.musees@paysdegrasse.fr



VISITES GUIDÉES

MIP

Durant les vacances d'hiver (du samedi 9 février au samedi 9 mars 2019), le Musée International de la Parfumerie propose des visites guidées.
Pas de réservation, se présenter à l'accueil 15mn avant l'horaire.

Visite du musée et atelier olfactif

Visite des nouvelles salles : « Comment fabrique t-on le parfum ? » et des salles dédiées à l'Antiquité et au Moyen Age suivie d'un atelier olfactif afin d'apprendre à exprimer ses sensations.

Du lundi au samedi à 11h.

Tarif : 2€ en supplément du droit d'entrée

Durée : 1h30.

Du MIP au MAHP

Visite jumelée des collections du MIP et du MAHP pour comprendre l'histoire de la parfumerie à Grasse.

Du lundi au samedi à 15h.

Tarif : 2€ en supplément du droit d'entrée

Durée : 1h30.

ATELIERS FAMILLES

Participez, en famille, à des ateliers dans les musées, les lundis des vacances scolaires de la zone B, de 14h30 à 16h30.

Tarif : 6 € par personne.

MIP

Lundi 11 février 2019

Atelier famille : Yoga parfumé

Visite des collections du musée sur la thématique du bien-être suivi d'un cours de Yoga parfumé.

Venez partager en famille ce moment de relaxation sensoriel et revitalisant.

MAHP

Lundi 18 février 2019

Atelier Famille : Portraits et cadres

Visite ludique autour de la collection de portraits d'hommes et de femmes du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle.

Atelier : Portrait et son cadre décoré.

PROGRAMME BIBLIOTHÈQUE

Villa
Saint-Hilaire

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

VILLA SAINT- HILAIRE

1 impasse E. Boursier-Mougenot
(ex Bd. Antoine Maure).Bibliothèque & Médiathèques de Grasse
Tél. 04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr
http://www.bibliotheques.ville-grasse.frà la
à la
à la

LIVRES DE SORCIÈRES

Du 7 au 16 février

Horaires d'ouverture de la Villa Saint-Hilaire : Mardi, mercredi, vendredi de 13h30 à 18h / Samedi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Les élèves de 6^{ème} du collège Les Jasmins réalisent chaque année, avec leur professeur de lettres, un livre sur le thème des sorcières et des monstres. La Villa Saint-Hilaire souhaite valoriser ce travail littéraire et artistique des enfants et présente les œuvres produites cette année. Les visiteurs pourront pour l'occasion découvrir une sélection de livres d'artistes issus des collections de la bibliothèque.

Entrée libre.

PLACE AUX JEUX ! CARNAVAL

Samedi 9 février

De 10h à 12h - Vous aimez jouer, partager, découvrir ? Nous vous attendons, petits et grands, pour cette nouvelle rencontre autour des jeux de société ! Explorons le thème du Carnaval avec des lectures, la découverte des jeux Galapago, Méli-Mélo, etc. Un atelier créatif nous permettra également de réaliser le jeu *Qui est-ce ?* De quoi partager une matinée agréable et bien remplie avec vos enfants autour du déguisement, des masques et des monstres...

Pour les 3-7 ans et leurs parents.

En partenariat avec la ludothèque de Grasse.

Entrée libre.

www.museesdegrasse.com



ATELIERS ENFANTS

Tous les ateliers enfants se déroulent les vendredis matin de 10h30 à 12h et les jeudis après-midi de 14h30 à 16h.

Tarif : 7€ / sur réservation.

MIP

Vendredi 15 février 2019

Atelier Enfants : Il en faut pour tous les goûts !

Explorer la physiologie du goût, les techniques développées par l'aromaticien ou la philosophie du goût. Le goût peut être envisagé sous différents angles d'approche et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.

Atelier : Réalisation d'un arôme mystérieux.

Jeudi 21 février 2019

Atelier Enfants : L'univers du Bain

Depuis toujours, l'homme soigne son apparence et cherche dans la nature les matières premières nécessaires à la fabrication de ses cosmétiques et produits d'hygiène.

Atelier : Réalisation d'un sel de bain.

MAHP

Jeudi 14 février 2019

Atelier Enfants : Cuisine Provençale - Navettes

Découvrir les objets culinaires du musée et les traditions provençales.

Atelier : Confection de navettes, spécialités sucrées provençales.

Vendredi 22 février 2019

Atelier Enfants : Masques et grimaces

Invitation à commenter la collection des portraits d'hommes et de femmes du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle.

Visite ludique suivie d'un atelier : réalisation d'un masque.

STAGE CRÉATION DE PARFUM

MIP

Initiation à la création d'un parfum

Un samedi par mois, venez suivre une visite thématique autour de quatre grands thèmes :

Les agrumes en parfumerie / La fleur dans tous ses états / Note boisée, la confusion des genres / Parfum de gourmandise.

Lors de chaque rendez-vous, vous découvrirez le Musée International de la Parfumerie sous un nouvel angle.

Visite suivie d'un atelier pratique pour vous initier à sentir et créer un accord parfumé.

Samedi 23 février à 14h30

« Les agrumes en parfumerie »

Sur réservation.

Tarif : 38€ par adulte / 19€ par enfant à partir de 15 ans.

LES ATELIERS D'ÉCRITURE INSPIRÉE

MIP

Après une découverte d'une ou plusieurs œuvres du Musée International de la Parfumerie lors d'une visite guidée, l'inspiration sera au rendez-vous pour vous lancer dans l'écriture, aidée par Diane SAURAT, écrivaine et auteure.

Les Samedis 9 et 16 février de 10h à 12h30

Tarif : 10€/personne

Réservation : diane@ad-vitame.fr - Tél. 06 07 30 46 45



**JEUDI
21 FÉVRIER
2019 / À 14H**

CARNAVAL

DE 10H30 À 12H30
ATELIER MAQUILLAGE
à l'Atelier Hélène SMOL
2, rue de l'Oratoire
Tél : 06 14 13 62 10

Déambulation dans les rues
du centre historique de Grasse

Rendez-vous costumés
sur le Cours Honoré Cresp

*Les accueils de loisirs revisitent le Carnaval de Venise.
En partenariat avec le Collectif des Artistes de la Poissonnerie.*

Grasse
Service Jeunesse

Accès libre à tous les enfants accompagnés d'un adulte
Renseignements au service jeunesse : 04 97 05 54 30

CARNAVAL DES ENFANTS BAS LES MASQUES !

DÉFILÉ, RIRES, ANIMATION MUSICALE ET DÉGUISEMENTS, LE TOUT SOUPOUDRÉ DE CONFETTIS, LE CARNAVAL DE GRASSE EST PRÊT !
LE 21 FÉVRIER, PLUS DE 250 ENFANTS SE DONNENT RENDEZ-VOUS POUR FÊTER MARDI GRAS.

LES ACCUEILS DE LOISIRS EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DU PROJET ET LE COLLECTIF DES ARTISTES DE LA POISSONNERIE VOUS FONT VOYAGER : DIRECTION VENISE.

UN MOMENT GAI, FESTIF, RICHE EN COULEURS À NE PAS MANQUER !

Chaque année, le service jeunesse de la ville organise son traditionnel carnaval en collaboration avec les accueils de loisirs (*). Notre objectif est de fédérer ces accueils de loisirs autour de ce projet. Ils sont toujours force de proposition et cela crée un véritable engouement, nous confie Christine MOUIS, coordinatrice du service jeunesse du secteur 3 - 11 ans.

Le carnaval a toujours lieu le deuxième jeudi des vacances scolaires, cela permet aux enfants de préparer en amont leurs costumes. Nous avons fixé cet événement à la même date, tout le monde le sait, parents et enfants l'attendent avec impatience. C'est notre 13^{ème} carnaval et nous en sommes fiers. Les enfants répondent toujours présents pour ce moment festif.

Pour sa 13^{ème} édition, le carnaval nous amène à Venise et le service jeunesse a souhaité lui apporter une nouvelle impulsion. Courant 2018, Tayeb EL AIER, de la Maison du projet, nous a contacté afin de créer une dynamique sur la place de l'Évêché. Cette année, le collectif des artistes de la Poissonnerie s'associe à nous. Cette idée nous enchante beaucoup car le carnaval prend une

autre dimension, cela permet de se renouveler et de prendre plus d'ampleur pour le plus grand plaisir des petits et grands, dit-elle.

Avec cette nouvelle édition, en collaboration avec les différents services de la ville, le carnaval s'inscrit dans la politique de redynamisation du centre historique. Cet événement crée une nouvelle énergie, permet de travailler ensemble autour d'un projet commun et de souligner l'impact des artistes dans la cité des parfums, nous raconte Andréa EPRINCHARD, vice-présidente de l'association et artiste plasticienne. Le collectif des artistes de la Poissonnerie organise un événement par mois afin de faire revivre le quartier et participe activement aux événements de la ville. Nous sommes présents à Expo-rose, à la Jasminade, explique Vincent DEPLANO, trésorier de l'association. L'association a souhaité être encore plus active comme avec l'exposition Grasse à vos couleurs ou encore l'exposition les enfants de Bounine, renchérit Tayeb EL AIER, de la Maison du projet. Nous avons la chance d'avoir une grande artiste à la présidence, Annick SAMORROW, depuis 22 ans. Cela lui tient particulièrement à cœur de créer

ce carnaval de Venise en le définissant comme projet du mois de février, commente Andréa EPRINCHARD.

De nombreuses animations sont au programme et on espère que le soleil sera au rendez-vous pour le bonheur des enfants. Des ateliers seront proposés par notre association : les enfants pourront venir participer à des ateliers décoration de masques et de maquillage, explique Andréa EPRINCHARD. Le groupe de batucada « Maracatu Mix » composé de 3 danseuses brésiliennes et 12 musiciens viendra animer ce bel après-midi et se clôturera par un goûter sur la place de l'Évêché.

Rejoignez la fête, nous vous donnons rendez-vous costumés à 14h sur le Cours Honoré Cresp pour le départ du corso pour une déambulation animée dans le centre historique, conclut Christine MOUIS.

PLUS D'INFORMATIONS :

Service Jeunesse
Tél. 04 97 05 54 30

* La fermette de Plascassier, Loisirs éducation Art, Loisirs éducation culture Les Aspres, Loisirs éducation culture Magagnosc et Harjès.

ATELIERS ANIMÉS PAR LE COLLECTIF DES ARTISTES DE LA POISSONNERIE

ATELIER DÉCORATION DE MASQUES (gratuit)

Mardi 19 et mercredi 20 février
de 14h à 16h

ATELIER DU 1

Place Etienne ROUSTAN

Places limitées.

Réservations : 06 03 58 30 02
andrea.eprincharde@orange.fr

ATELIER MAQUILLAGE (gratuit)

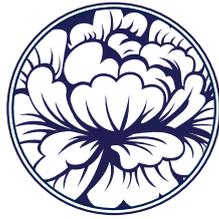
Judi 21 février de 10h30 à 12h30

Atelier Hélène SMOL

2 rue de l'Oratoire

Places limitées.

Renseignements : 06 14 13 62 10



1 000 FLOWERS

JESSICA BUCHANAN, PARFUMEUR INDÉPENDANTE, EXPLORE LE LUXE AUTHENTIQUE EN UTILISANT DES MATIÈRES PREMIÈRES DE LA PLUS HAUTE QUALITÉ, CHOISIES AVEC SENSIBILITÉ. FEMME PASSIONNÉE ET INVESTIE, ELLE SOUHAITE TRANSMETTRE SON SAVOIR-FAIRE À GRASSE, SA VILLE D'ADOPTION. POUR KIOSQUE, ELLE ÉVOQUE SON PARCOURS ATYPIQUE ET SON ENGAGEMENT DANS LA CITÉ DES PARFUMS.



Originaire du Canada, Jessica BUCHANAN a grandi en Colombie-Britannique, entre mer et montagne. Fascinée par la nature, elle étudie l'aromathérapie et la parfumerie naturelle. Voulant rester indépendante, elle crée sa société de cosmétiques naturels en 2000 (produits de bien-être et de soins pour la peau, parfumés aux huiles essentielles). Après 4 ans de travail dans son propre laboratoire, elle obtient une certification en aromathérapie clinique en 2006.

C'est là qu'elle décide de quitter son pays natal pour la France : son objectif : intégrer le Grasse Institute of Perfumery (GIP) pour y suivre une formation d'une année complète. *Pour être acceptée dans cette formation prestigieuse de PRODAROM, il faut déjà avoir suivi un parcours dans l'industrie du parfum. Seuls 12 élèves sont choisis chaque année. Nous apprenons les matières premières dites naturelles et de synthèse, les « accords » et les familles olfactives par la méthode Jean CARLES (fondateur et premier directeur en 1946 de l'école de Parfumerie de Roure située à Grasse).*

J'ai choisi Grasse pour être proche de l'histoire de la parfumerie moderne et de son industrie. J'adore le centre historique de la ville et les paysages alentours, avec ses montagnes, ses collines et les petits villages perchés, tout cela en surplomb de la méditerranée. Une ambiance mer et montagne qui me

rappelle mon enfance. Parmi mes nombreux souvenirs olfactifs à Grasse, les bigaradiers en pleine floraison, qui embaument les nuits de printemps d'un parfum si doux, si enivrant.

Avec le GIP, elle affine ses connaissances techniques puis elle effectue un stage dans deux des maisons de parfumerie traditionnelles de la région, Robertet et Mane.

Jessica BUCHANAN devient un véritable parfumeur à part entière : elle crée les formules, pèse ses essais, remplit ses flacons, gère son site internet, son marketing, son packaging. En 2017, elle trouve un local dans la ville pour harmoniser à la fois une vitrine et son laboratoire et ouvre ainsi sa boutique-atelier. Pour une de ses clientes, Jenny GANSON, elle crée des formules pour 5 parfums de la marque « My Daughter fragrances » commercialisés dans plusieurs pays notamment au Canada et aux États-Unis. Elle propose également ses deux in-house collections de trois parfums. *Chacun a sa propre personnalité, ils sont simples et légers. Les fragrances Blue Collection sont composées d'extraits de plantes et de fleurs méditerranéennes sauvages et cultivées, sélectionnées par des producteurs français locaux.* Du bois de santal et baie rose, en passant par la fleur d'oranger et le jasmin, Jessica BUCHANAN décline les senteurs.

Elle propose aussi une collection de produits parfumés naturels et de bien-être comme l'eau de rose de Grasse

ou encore la lavande de la Drôme. Elle compte élargir sa gamme et présenter prochainement deux nouveaux parfums.

En parallèle, passionnée par l'histoire de Grasse, elle propose ses services comme guide au Musée International de la Parfumerie et dans les jardins du MIP pour les groupes en anglais. *Je souhaite partager et transmettre mon expérience ; je suis toujours en quête d'apprendre de nouvelles choses qui pourraient se présenter sur ma route. Je participe aussi bénévolement à l'Association du Patrimoine vivant du Pays de Grasse et je suis fière de cette reconnaissance auprès de l'UNESCO pour les savoir-faire liés au parfum.*

Jessica BUCHANAN souhaite passer un message à tous les jeunes parfumeurs : *J'ai eu la chance de réussir dans le monde du parfum et je pense qu'il faut trouver sa propre voie, on a tous quelque chose d'unique en soi. Il faut juste savoir le développer. Il ne faut pas avoir peur, il faut croire en soi et avoir beaucoup de passion, de patience et de persévérance. Il faut surtout croire en la Nature et la protéger – Elle est une magnifique source d'inspiration.*

1 000 FLOWERS
Grasse - 4 Place aux Aires
nectar@1000flowers.ca
www.1000flowers.ca







PORTRAIT D'ARTISTE

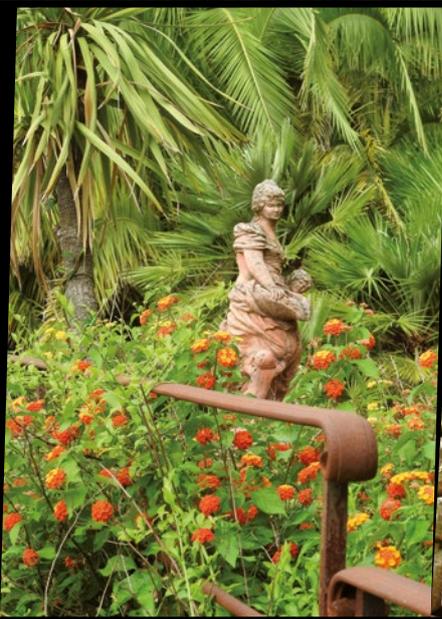
RAFAËLA CAPRARUOLO, FEMME DE LETTRES ET DE CŒUR, RÉSIDE À GRASSE DEPUIS 25 ANS OÙ ELLE PARTAGE SA VIE ENTRE SA MAISON, SA FAMILLE, SES ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS ET SURTOUT L'ÉCRITURE. C'EST À L'OCCASION DE LA SORTIE DE SON RÉCENT OUVRAGE « UN JARDIN D'ART PARFUMÉ » QUE NOUS L'AVONS RENCONTRÉE. POUR KIOSQUE, ELLE ÉVOQUE SON GOÛT POUR LE MYSTÈRE DES CHOSES CACHÉES.

Écrivain, photographe, astrologue, Rafaëla CAPRARUOLO est de tous les rendez-vous culturels. Présidente de l'Alliance Française de Grasse, ambassadrice SOROPTIMIST, membre de l'association du Patrimoine Vivant du Pays de Grasse, de l'ARMIP (Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie) et des Passeurs de Livres, elle porte un regard bienveillant sur la ville et cumule les projets.

Après *La Dérive des Ordres*, un premier roman de plus de 750 pages (!) paru en 2014, elle vient de publier un ouvrage

de photographies, *Un Jardin d'Art Parfumé* aux éditions Au Pays Rêvé. *J'écris depuis l'enfance, tous les jours, très tôt le matin. La photographie est venue sur le tard pour explorer d'autres horizons artistiques. Attachée à ma ville, je me suis donné comme mission de révéler des endroits intimistes inconnus du grand public. Grasse abrite de magnifiques demeures entourées de végétation luxuriante qui attisent la curiosité des passants et excitent l'imagination. C'est comme cela qu'au hasard d'une rencontre, Rafaëla tombe sur un magnifique jardin privé, en surplomb de la cité médiévale : elle évoque son projet avec les propriétaires des lieux qui acceptent que leur havre de paix soit photographié... à condition qu'il reste secret. Au risque d'en froisser plus d'un, à mon sens, prendre des photographies ne demande pas de compétence artistique particulière. Avec de la patience, de l'observation et un bon appareil, on peut capter la beauté des choses ; la lumière à Grasse est tellement merveilleuse ! Quand un premier rayon matinal vient caresser la corolle d'une fleur, elle s'illumine de l'intérieur ; il faut juste être là pour capter l'instant fugace. Il suffit d'un rien pour que la magie n'opère plus.*

Un jardin d'art parfumé présente 230 photos qui nous plongent dans l'ambiance florentine d'un écrin de verdure à quelques pas du centre historique. *Les photos parlent d'elles-mêmes, je n'ai pas voulu de surcharge de texte, juste quelques touches poétiques ici ou là, jetées sur le papier, pour exprimer la quiétude et l'esprit de louange.* Devant le succès remporté par ce premier album, Rafaëla CAPRARUOLO ne compte pas s'arrêter là. Elle rêve en effet d'un autre livre sur les cours intérieures et les patios cachés derrière les hauts murs des maisons du centre ancien. L'appel est lancé aux propriétaires qui le souhaitent : Rafaëla est disponible, mais au printemps seulement. D'ici là, son programme est chargé. Il y a d'abord la relecture d'un roman nuancé d'astrologie dont la sortie est prévue pour 2019. *Je l'ai terminé mais le titre reste à trouver. J'y parle de Grasse, de la place aux Aires et de 6 personnalités féminines dont le comportement s'explique par leur signe zodiacal. Diplômée d'astrologie après six ans d'études assez pointues, je suis passionnée par le sujet. Je compte intégrer des graphismes avec des thèmes astraux et des QRcodes pour une lecture interactive.*



Je suis sûre qu'une telle approche permettra de mieux comprendre les signes du Zodiaque tout en se divertissant par la lecture d'un roman.

Et comme Rafaëla est une femme hyper-active, elle a en tête deux autres projets d'écriture à mettre en œuvre dans les tout prochains mois. *Il s'agit d'abord d'un petit ouvrage écrit en collaboration avec Corinne MOURRE sur les 30 ans de l'Alliance Française à Grasse. L'idée est de mettre en avant*

les belles personnalités qui ont participé à cette aventure pour la défense et l'apprentissage de la langue française. Il s'agit ensuite d'un recueil qui sera écrit à partir de témoignages de femmes invitées le 9 mars prochain au Palais des Congrès dans le cadre d'une manifestation organisée par les SOROPTIMIST sur le thème « Des femmes en parfumerie ». Le conseil d'administration m'a demandé d'animer les échanges et de relever les paroles qui seront prononcées ce jour-là. Dans le cadre de la démarche

UNESCO, des textes de femmes ont toute leur place sur le rôle qu'elles ont joué et jouent encore dans l'univers du parfum. Les bénéficiaires de la vente du livre iront à une des causes défendues par l'association.

On l'a compris, Rafaëla CAPRARUOLO fait incontestablement partie des forces vives de la ville. En tant que telle, elle s'emploie à parler et mettre en scène de jolies choses. Qu'elle en soit remerciée.



GROUPE DE MAJORITÉ

UN NOUVEL ÉLAN POUR GRASSE



CRISE DE DÉFIANCE ET DÉBAT NATIONAL

À Grasse, dès les premiers rassemblements des gilets jaunes, Jérôme VIAUD est allé à la rencontre des manifestants comme des commerçants impactés – signant là, la marque d'un élu de la République attentif au ressenti de ses administrés autant que profondément respectueux de l'expression citoyenne. Avec l'aide des polices municipale et nationale, il a veillé à la libre circulation des personnes, évitant par le dialogue et la vigilance les débordements dont ont été victimes tant de villes sur le territoire national.

Dès le mois de décembre, les manifestants ont été reçus à l'hôtel de ville et des cahiers de doléances ont été placés dans toutes les mairies annexes avec l'engagement que les productions écrites individuelles et collectives soient scrupuleusement transmises à la Préfecture des Alpes-Maritimes, selon les principes de neutralité et d'impartialité auxquels nous sommes naturellement tenus.

Pour sortir de l'impasse et répondre à ceux qui dénoncent une fracture territoriale et sociale, le Président de la République entend faire la part belle au dialogue et cherche à s'appuyer de la nouvelle fois sur les élus locaux afin de faciliter les conditions d'un grand débat national.

L'équipe municipale souhaite évidemment définir un cadre propice aux échanges sans pour autant faire assumer à la ville les frais d'une organisation coûteuse en moyens humains et matériels.

Pour celles et ceux qui désirent se retrouver pour débattre des thèmes identifiés par le Président de la République, la salle polyvalente de Saint Jacques, très proche du parking gratuit du stade Jean Girard, sera ouverte le **samedi 16 février de 9h à 12h** avec le matériel de sonorisation nécessaire. La Préfecture sera contactée pour qu'elle apporte son appui.

Puisse de son côté le gouvernement se montrer attentif aux sujets locaux (TGI, Hôpital, Mission Locale,...) sur lesquels le maire attire son attention depuis de nombreux mois.

Jérôme VIAUD

Philippe WESTRELIN - Patricia ROBIN - Catherine BUTTY
Christophe MOREL - Valérie COPIN - Gilles RONDONI

Dominique BOURRET - Cyril DAUPHOUD - Valérie DAVID - Nicole NUTINI

Jean-Marie BELVEDERE - Anne-Marie DUVAL - Pascal PELLEGRINO

Ali AMRANE - Jean-Marc GARNIER - Philippe BONELLI - Muriel CHABERT

Claude MASCARELLI - Aline BOURDAIRE - Serge PERCHERON

Mélanie ZARRILLO - Annie OGGERO-MAIRE - Jean-François LAPORTE

Jocelyne BUSTAMANTE - Mahamadou SIRIBIE - Franck BARBEY

Stéphanie MANDREA - Guillaume MELOT

Imen CHERIF - Charles FERRERO

Le groupe de la Majorité - UN NOUVEL ÉLAN POUR GRASSE



LABEL UNESCO : BONNE NOUVELLE ET APRÈS...

Chers Grassois,
La ville de Grasse a obtenu après 10 ans la reconnaissance Unesco. Cela vient honorer des siècles de savoir-faire. Beaucoup de familles ont ramassé le Jasmin, la Rose.
Moi-même, j'ai pu vivre ces moments magiques avec mes grands-parents.

Pour la mémoire de toutes ces cueilleuses et cueilleurs cette reconnaissance est un honneur.
Désormais, faisons vivre ce label...

Jean-Paul CAMERANO
Conseiller municipal



VŒUX DE BRIGITTE VIDAL

Chers Grassoises et Grassois,
Je vous souhaite santé et prospérité pour cette nouvelle année. J'ai décidé de rester engagée et à vos côtés : pour vous écouter, vous aider et préparer l'avenir. Tous les jours je sillonne centre ville et hameaux pour vous rencontrer et échanger avec vous.

Vous pouvez m'adresser un email à brigittevidal06@gmail.com, je ne manquerai pas de vous répondre.

Brigitte VIDAL
Conseillère municipale



EXPRESSION DU GROUPE D'OPPOSITION

GRASSE À TOUS - ENSEMBLE ET AUTREMENT

OÙ PASSE L'ARGENT DES GRASSOIS ?

Redisons-le, Grasse n'est pas une ville pauvre. Mais c'est une ville que les municipalités ruinent depuis 1995.

Dernier exemple : **le projet de la ZAC Martelly** pour lequel on a déjà engagé 11 millions €, alors que la signature avec l'aménageur (Bouygues) est sans cesse renvoyée depuis 2017.

M. Leleux avait assuré que la ville ne mettrait 1 € que dans la seule mesure où les parties privées mettraient également 1 €.

Nous en sommes très loin.

Par contre, la municipalité et son outil la Société Publique Locale Pays de Grasse Développement ont été très généreux avec l'argent public.

Nous l'avons démontré au conseil municipal du 11 décembre.

Comment se décomposent ces 11 millions déjà mobilisés dans cette ZAC à hauts risques ?

6 millions sont avancés par l'Etablissement Public Foncier pour les acquisitions.

Date butoir pour le remboursement : 31 décembre 2019.

Rassurons-nous, la date a été reculée (jusqu'à après les élections municipales...)

4,3 millions (!) ont été dépensés pour l'achat du Garage Rolland « Gambetta » auxquels s'ajoutent les frais de désamiantage - et demain de dépollution - entièrement à la charge de la Ville. Tout comme les taxes sur le bâti et diverses obligations.

A noter que **cet achat n'a fait l'objet d'aucune évaluation préalable du service des Domaines, ni de clause suspensive.**

Ce qui est pour le moins curieux lorsqu'il s'agit d'une somme aussi élevée.

Une saine gestion aurait voulu que l'achat de ce garage destiné à la construction d'un parking incombât à Bouygues.

Puisqu'aucune évaluation n'a été faite avant l'achat, nous avons donc demandé en séance publique du conseil municipal qu'une évaluation soit effectuée par les Domaines maintenant.

Réponse : silence total.

Pourtant, il semblerait évident qu'une municipalité s'enquière de la valeur d'un bien, avant de se précipiter pour l'acheter à n'importe quel prix.

Pour réaliser ce mirobolant achat, **la SPL a emprunté 5 millions.**

La date d'échéance est le 19 décembre 2021, après les élections municipales.

Résultat : **la SPL - outil public d'aménagement - est désormais en déficit**, malgré la suppression de 3 emplois sur 10.

Cette situation, un tel achat fait dans de telles conditions auraient dû soulever des questions.

Mais non, l'omerta règne à Grasse.

Que l'on ne compte pas sur nous pour se taire !

Paul EUZIÈRE

Nora ADDAD - Ludovic BROSSY - Frédérique CATTART

Magali CONESA - Damien VOARINO

GRASSE À TOUS - ENSEMBLE ET AUTREMENT



EXPRESSION DU GROUPE D'OPPOSITION

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE POUR GRASSE

DES IDÉES ET DES GENS DE BON SENS POUR GRASSE

Quand je vois un ancien conseiller municipal de la majorité UMP, dont le patronyme ne respire pas vraiment la Provence, aller à la rencontre de gilets jaunes alors qu'il est l'un des soutiens de M. MACRON ou que je vois la déliquescence du groupuscule qui après s'être allié à l'extrême gauche (pour être élu) a pris son envol pour finalement imploser, je pense (comme beaucoup d'entre vous sûrement) que l'on est tombé bien bas !

Je rajoute les comportements infantiles et immatures d'un maire démissionnaire de l'arrière-pays, issu de la gauche pourrie immigrationniste et destructrice des valeurs familiales et morales, qui prétend s'ériger en dictateur de la pensée (tel un pur bobo qu'il est !) en dénonçant mes paroles au Préfet !

Pour notre part, fidèles aux engagements pris en 2014, lors de notre élection, nous combattons toutes décisions concourant à l'affaiblissement de

l'économie ou des valeurs de la FRANCE ETERNELLE. ET NOUS MAINTIENDRONS LE CAP.

Nous serons là dans les mois qui viennent pour permettre à GRASSE de redevenir attrayante et agréable à vivre.

Il n'y a pas de forteresse imprenable. Il n'y a que des attaques mal menées. (VAUBAN)

Jean-Marc DEGIOANNI

Mireille BANCEL - Corinne SAN JUAN-ORSINI

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE POUR GRASSE



CHÈRES GRASSOISES, CHERS GRASSOIS,

Un premier vœu pour 2019 : que chaque Grassois puisse s'exprimer lors du grand débat !

Débat qu'il serait d'ailleurs judicieux d'appliquer à notre démocratie locale :

- Quel bilan pour la municipalité du « nouvel élan » ?

- Quelles améliorations de notre qualité de vie ?

- Quelles propositions de bon sens pour la ville ?

...

Bien à vous

Philippe-Emmanuel DE FONTMICHEL

Conseiller municipal



L'ALTERNATIVE : « M. VIAUD prend les automobilistes pour des vaches à lait. » - 1^{ère} partie.

Posséder une voiture coûte de plus en plus cher : essence, autoroute, radars, contrôle technique, horodateurs...

Là où de nombreux maires ont fait le choix de la gratuité du stationnement (Peymeinade, Mouans-Sartoux) M. VIAUD a opté pour le

stationnement payant (**jusqu'à 5 € les 2 h**) et la verbalisation massive (**plus de 3 500 PV les meilleurs mois**).

En 2018, **29 963 PV** ont été dressés.

Stéphane CASSARINI - Docteur-Ingénieur de L'Ecole des Mines de Paris
Conseiller municipal - Conseiller communautaire.



L'ALTERNATIVE : « M. VIAUD prend les automobilistes pour des vaches à lait. » - 2^{ème} partie.

Une politique de verbalisation méthodiquement organisée :

- 150 000 € dépensés pour acheter les horodateurs.

- **7 agents embauchés à temps plein : 6 pour verbaliser, 1 pour encaisser.** (177 000 €/an de salaires financés par les PV qu'ils font).

Le centre historique, en fort déclin, serait bien plus attractif si le stationnement était organisé et gratuit !

Courage : plus que 13 mois !

Myriam LAZREUG - Avocat, Droit des Affaires

Conseiller municipal - Conseiller communautaire.

NOUVEAUX COMMERCES



L'ÉCAILLER DU BISTROT

Bar à huître, vente de coquillages et crustacés



Amateurs de coquillages et de crustacés, **L'écailler du bistrot** vous accueille dans un espace lumineux à l'ambiance conviviale. Bar à huîtres, il vous propose également ses plateaux de fruits de mer pour toutes les occasions.

Ouvert tous les jours de 9h à 22h

Grasse - 23 place aux Aires
09 81 97 80 30 ou 07 78 88 89 35
Facebook : L'écailler du bistrot

FLEUR DE SEL BY BEAUTIFUL

Institut de beauté



Cet institut accueille désormais une nouvelle collaboratrice, Florence DONATI-LOUDAR « Les copines de la Côte d'Azur » qui vous proposera diverses prestations esthétiques (épilations, soins du visage et du corps, beauté des mains et des pieds).

N'hésitez pas à lui rendre visite, elle se fera un plaisir de prendre soin de vous à des prix raisonnables.

Retrouvez-la aussi le vendredi au centre de thérapeutes sur rendez-vous au 1^{er} étage du centre commercial de Saint Jacques (132 avenue de la Libération).

Ouvert lundi, mercredi et jeudi de 9h à 21h non-stop sur RDV
Grasse - 6 rue des Grillons - Quartier des Marronniers
06 71 67 76 10

Facebook : Florence Donati-Oudar Esthéticienne

COIFFURE BY GABY

Salon de coiffure



Dans une ambiance chaleureuse, **Coiffure by Gaby** vous propose des prestations de qualité pour femmes, hommes et enfants. Un changement de style ou un rafraîchissement ? Gaby, coiffeuse-barbier, sera à votre écoute pour vous présenter des coupes adaptées à vos envies.

Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 18h30 avec ou sans rendez-vous. Ouverture nocturne les vendredis soirs sur rendez-vous.

Grasse - 153 avenue Auguste Renoir
04 92 42 04 08 - www.coiffurebygaby.fr
Facebook : Coiffure by Gaby à Grasse

ABELIA FLEURS

Fleuriste



Issu d'une famille de fleuristes depuis 2 générations, Didier PEPONE a tenu sa boutique à Magagnosc pendant 9 ans avant d'y partir.

Enfin, il revient dans la cité des parfums pour le plaisir des Grassois et Grassoises. Fleurs coupées, plantes, plantes fleuries, Abelia Fleurs vous conseille et vous accompagne également dans tous vos événements de la vie.

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 19h non-stop et le dimanche de 9h à 13h.

Grasse - 155 avenue Auguste Renoir
04 92 60 42 02 - Facebook : Abelia Fleurs

FANTAISIE

Boutique-atelier



Le tout fait main, voilà la devise de cette boutique-atelier : des bijoux fantaisie, des vêtements et accessoires de mode (sacs à main) en passant par de la décoration pour la maison. Fantaisie vous propose également un atelier couture pour toutes vos retouches et transformations.

Ouverture officielle prévue le 9 février !

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 18h
Grasse - 10 boulevard du Jeu de Ballon
06 61 22 04 45

ACTUALITÉS DE VOS COMMERCES

ATELIER DIANA

Peintre et encadreur

L'atelier DIANA déménage au 3 rue du Thouron (anciennement restaurant La Voute). Cet atelier vous propose des encadrements originaux, des œuvres d'artistes et une collection de publicités d'époque.

06 27 80 75 17 - Facebook : Atelier Diana

2019

Agenda février

VOS WEEK-END À GRASSE

ATELIERS & STAGES	MARCHÉS & BROCANTES
COMMÉMORATIONS & CÉLÉBRATIONS	MUSIQUES & CONCERTS
CONFÉRENCES & DÉBATS	SPORTS
EXPOSITIONS & VISITES GUIDÉES	THÉÂTRE, SPECTACLE & CINÉMA
LOISIRS & ACTIVITÉS NATURE	ÉVÉNEMENTS DU MOIS

p48	SAM 2	RENCONTRE AVEC ROBERT VERLAQUE	p31		PLACE AUX JEUX ! CARNAVAL
p50		CONCOURS DE BOULES, BELOTE, PETITS CHEVAUX, RAMI	p50		TRADITIONNEL REPAS AFRICAIN
p50		LOTO	p47	SAM 16	A VOS PLUMES ! : GENEALOGIE / NOS ANCÊTRES
p50		SUPER LOTO	p50		L'EAU A GRASSE
p51		LES CONCERTS DE LA VISITATION	p50		CONCOURS DE BOULES, BELOTE, PETITS CHEVAUX, RAMI
p53		MATCH DE FOOTBALL	p53		MATCH DE FOOTBALL
p46	DIM 3	L'AÏKIDO BOUGE POUR ARNOLD	p53	DIM 17	MATCHS DE FOOTBALL
p51		CONCERT CARITATIF	p50	SAM 23	SUR LES PAS DE J.B GRENOUILLE
p53		MATCH DE FOOTBALL	p50		CONCOURS DE BOULES, BELOTE, PETITS CHEVAUX, RAMI
p46	SAM 9	ATELIERS D'ECRITURE	p48		ATELIERS D'ECRITURE
p46		ATELIER REPAIR CAFE	p48	DIM 24	103 ^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE VERDUN
p50		VISITE DECOUVERTE	p51		VIDE GRENIER
p50		CONCOURS DE BOULES, BELOTE, PETITS CHEVAUX, RAMI	p52		CONCERT TROMPETTE ET ORGUE



ATELIERS & STAGES

DIMANCHE 3 FEVRIER

L'AÏKIDO BOUGE POUR ARNOLD

Grasse - Dojo de la salle omnisport

9H30 - 12H ET 14H30 - 17H

Stage d'aïkido animé par Evelyne GOSTOLLI et Denis DROGY au profit de l'association «On bouge pour Arnold». Cette association accompagne et conseille dans leur parcours de soin les personnes atteintes du syndrome d'Arnold Chiari et de syringomyélie.

20€

Cercle d'aïkido des Marronniers

06 77 78 41 02

aikidomarronniers@gmail.com

www.aikidomarronniers.fr

LUNDI 6 ET 27 FEVRIER

COURS DE CUISINE ITALIENNE

Grasse - Salle polyvalente des Marronniers

LUNDI DE 10H30 À 12H30

Cours de cuisine italienne Profumi di Riviera et Mani in Pasta avec Simona

► 6 Février : recettes d'amour pour saint Valentin

► 27 Février : recettes de carnaval

Prière de vous inscrire impérativement au plus tard le jeudi qui précède le cours.

22€

Profumi di riviera et mani in pasta

06 58 51 27 17

profumidiriviera@gmail.com

SAMEDI 9 ET 23 FEVRIER

ATELIERS D'ÉCRITURE

Grasse - Musée International de la Parfumerie

DE 10H À 12H30

Animés par Diane SAURAT

10€ (entrée du musée incluse)

Diane SAURAT

06 07 30 46 45

diane@ad-vitame.fr

www.ad-vitame.fr

SAMEDI 9 FEVRIER

ATELIER REPAIR CAFÉ

Grasse - Relais St Claude

(à côté de la mairie annexe)

DE 14H À 17H

Le Repair café Pays de Grasse répare avec vous tous vos objets du quotidien gratuitement.

Sa devise : Jeter ? Pas question !

Entrée libre/libre contribution

Repair Café Pays de Grasse

06 62 84 65 52

moinetlabbaye@gmail.com

repaircafepaysdegrasse.org

DU LUNDI 11 AU VENDREDI 15 FEVRIER

STAGE D'ARTS PLASTIQUES

Grasse - Atelier des beaux-arts

DE 9H À 17H

Les enfants et les adolescents pourront apprendre les bases du dessin, mettre les mains à la pâte grâce aux activités modelages (pâte fimo, argile blanche, terre naturelle), s'initier aux bases de la bande dessinée et du manga et apprendre à maîtriser les couleurs grâce à la peinture.

Pour plus d'informations, l'atelier ouvre ses portes le mercredi, samedi et jeudi après-midi.

Josy GRAND

06 83 86 17 70

josy.grand@gmail.com

http://www.atelier-des-beaux-arts-grasse.fr

LUNDI 11 ET MARDI 12 FEVRIER

STAGE DÉCOUVERTE : DANSE/GYM/TECHNIQUE DU BÂTON

Grasse - Gymnase des Jasmins de Grasse

DE 9H À 17H30

De 7 ans à 15 ans

20 € les 2 jours pour 1 enfant et 36 € les 2 jours pour 2 enfants

Twirling bâton du Plan de Grasse

Mme Sabine JEROME

06 74 91 06 25

www.twirlingbaton-plandegrasse.com

DU LUNDI 11 AU VENDREDI 15 FEVRIER**STAGES SPORTS PLEINE NATURE**

Saint Vallier de Thiey - Bureau de L'ESAM
DE 9H30 À 16H30

Au programme de ce stage : Raid day-sports d'opposition / rando-slack line / tir à l'arc-parcours sniper / sports ride-accrosport / VTT.

90€ les 5 jours ou 18€ la journée
L'ESAM (L'école du sport des arts et de la montagne)
04 93 09 90 19
contact@lesam06.fr
www.lesam06.fr

DU LUNDI 11 AU VENDREDI 15 FEVRIER**STAGES COMÉDIE MUSICALE**

Saint Vallier de Thiey - Salle de L'ESAM à la ZAC du pylon

DE 9H30 À 16H30

Thème : Musique de Film. Danse – Chant - Théâtre. Spectacle le vendredi à 16h. Venez découvrir l'univers des B.O

90€ les 5 jours
L'ESAM (L'école du sport des arts et de la montagne)
04 93 09 90 19
contact@lesam06.fr
www.lesam06.fr

DU 11 AU 22 FEVRIER**STAGES DE VOLTIGE ÉQUESTRE & EQUIFEEL**

Châteauneuf de Grasse - Association Hap'Pie Voltige 06

DE 9H30-12H30 ET DE 14H À 17H

Stages à partir de 6 ans. La Voltige est idéale pour débiter en équitation car plus facile et moins dangereuse que l'équitation «classique» grâce aux grosses poignées du surfaix utilisées en dépit de la selle. Quant à l'équifeel, il s'agit d'une nouvelle discipline FFE qui consiste à faire exécuter au cheval des exercices en étant à pied. Possibilité de valider les galops de voltigeur FFE ainsi que les Savoirs Ethologiques grâce à nos 2 monitrices diplômées d'état.

A partir de 25€ la demi-journée.
Tarif dégressif à partir de 5 demies-journées.
Emilie GAGLILOLO
06 76 48 77 74
happievoltige06@hotmail.com
http://happie-voltige06.ffe.com

DU LUNDI 11 AU JEUDI 14 FEVRIER**STAGES D'ESPAGNOL**

Grasse - 6, boulevard jeu de Ballon Salle des Augustins

Horaires et niveaux : Du lundi au mercredi de 10h à 12h pour les enfants

(de 6 à 11 ans), du lundi au jeudi de 16h à 17h30 pour les débutants (de 12 à 14 ans) et du lundi au jeudi de 18h à 19h30 pour les intermédiaires (de 15 à 17 ans).

Au programme : 6h de cours d'introduction à l'apprentissage d'espagnol pour les enfants ; 6h de révision et remise à niveau à l'écrit et à l'oral pour les jeunes débutants et intermédiaires. Nombre de places limités. Demandez et envoyez le formulaire d'inscription rempli avant le 8 février.

80€ + 20€ d'adhésion annuelle à l'Association
Association France Espagne Amérique Latine (AFEAL)
07 82 66 16 35
maria.afeal@gmail.com

LES 11, 13, 14 ET 15 FEVRIER**MOSAÏQUE EN FAMILLE, ENTRE AMIS**

Mouans sartoux - 2, rue de Verdun

LES 11, 13 ET 15 FÉVRIER DE 10H À 12H ET LES 11,13 ET 14 FÉVRIER DE 14H À 16H

Nous mettons à disposition les outils, colle, mortier... nécessaires. Nombre de séances au choix en fonction des projets (miroirs, table, fresque...) Stage pour les enfants de 4 à 10 ans. Les places sont limitées.

Ateliers, stage jeunes : 6€ la séance hors fournitures et 5€ en sus pour les non-inscrits à Mosaïquement Vôtre.
Mosaïquement Vôtre
06 79 44 25 19
mosaiquementvotre@yahoo.fr
www.mosaïquementvotre.com

SAMEDI 16 FEVRIER**À VOS PLUMES ! GÉNÉALOGIE / NOS ANCÊTRES**

Grasse - Médiathèque de la Gare SNCF
DE 13H30 À 16H30

La bibliothèque vous invite chaque mois à partager un espace de création autour de l'écriture. En février, nous abordons le thème de la généalogie. D'où venons-nous ? Qui étaient nos ancêtres ? Quelles relations entretenons-nous avec nos ascendants ? Nous allons donc écrire sur notre généalogie, la vraie ou celle que nous pouvons imaginer, complètement farfelue, histoire de comprendre qui nous sommes vraiment !

Gratuit sur inscription
Bibliothèque & Médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr
www.bibliotheques.ville-grasse.fr
Pour adultes et adolescents

DU LUNDI 18 AU VENDREDI 22 FEVRIER**STAGE D'ARTS PLASTIQUES**

Grasse - Atelier des beaux-arts
DE 9H À 17H

Les enfants et les adolescents pourront apprendre les bases du dessin, mettre les mains à la pâte grâce aux activités modelages (pâte fimo, argile blanche, terre naturelle), s'initier aux bases de la bande dessinée et du manga et apprendre à maîtriser les couleurs grâce à la peinture. Pour plus d'informations, l'atelier ouvre ses portes le mercredi, samedi et jeudi après-midi.

Josy GRAND
06 83 86 17 70
josy.grand@gmail.com
www.atelier-des-beaux-arts-grasse.fr

DU LUNDI 18 AU JEUDI 21 FEVRIER**STAGES D'ANGLAIS**

Grasse - Salle des Augustins, 6 Boulevard du Jeu de Ballon

DE 9H30 À 12H30 (NIVEAU DÉBUTANT); DE 13H 30 À 16H 30 (NIVEAU ÉLÉMENTAIRE) ; DE 17H À 20H (NIVEAU INTERMÉDIAIRE-AVANCÉ)

L'association ALBA organise trois stages d'anglais. Un bilan gratuit peut être proposé pour déterminer le niveau le mieux adapté pour chaque participant. Les stages sont ouverts aux adultes, aux adolescents (et aux enfants à partir de 9 ans pour le niveau débutant). Animés par Helen KIRK, professeur écossaise et diplômée TEFL (Teaching English as a Foreign Language).

119€ les 12h de cours (99€ pour les jeunes et les demandeurs d'emploi) + adhésion : 21€ individuelle ou 32€ pour les familles.
Association ALBA
04 93 70 42 06
helen.kirk@free.fr

DU LUNDI 18 AU VENDREDI 22 FEVRIER**STAGES COMÉDIE MUSICALE**

Saint Vallier de Thiey - Salle de L'ESAM à la ZAC du pylon

DE 9H30 À 16H30

Thème : Musique de Film. Danse – Chant - Théâtre. Spectacle le vendredi à 16h. Venez découvrir l'univers des B.O

90€ les 5 jours
L'ESAM (L'école du sport des arts et de la montagne)
04 93 09 90 19
contact@lesam06.fr
www.lesam06.fr

DU LUNDI 18 AU MERCREDI 20 FEVRIER

STAGE PRÉPA RAID KID CUP 2.0

Saint Vallier de Thieu - Bureau de L'ESAM
DE 10H À 16H

Au programme de ce stage : VTT, tir à l'arc, course à pied. L'événement RAID KID CUP 2.0 aura lieu le dimanche 7 avril. Manifestation à destination d'enfants exclusivement.

60€ les 3 jours

L'ESAM (L'école du sport des arts et de la montagne)

04 93 09 90 19

contact@lesam06.fr

www.lesam06.fr

Facebook : RAID KID CUP

DIMANCHE 24 FEVRIER

**ATELIER EXPRESSION ARTISTIQUE
«ARGILE ET CRÉ-ACTION»**

Châteauneuf de Grasse - Le Hangar
Centre des Arts

DE 9H30 À 12H30

Les ateliers d'expression artistique sont des ateliers dédiés à l'expression libre et spontanée de son monde intérieur par le biais de la peinture, du dessin, du collage et de la manipulation de l'argile.

Aucune compétence artistique n'est nécessaire pour participer. Le matériel sera fourni. Atelier dédié aux adultes. Inscription obligatoire.

35€

La Sève Créative

07 87 69 39 50

francescomes@yahoo.it

www.lasevecreative.e-monsite.com

www.facebook.com/lasevecreative

JEUDI 28 FEVRIER

INITIATION A LA GÉNÉALOGIE

Châteauneuf de Grasse -
2, Rue du Presbytère (derrière le château)
17H

Ateliers de généalogie dirigés par Caroline HAEGELIN.

Entrée libre

CEGAMA (Cercle D'entraide Généalogique des Alpes Maritimes et D'ailleurs)

04 93 77 17 06

caroline.haegelin@gmail.com

www.cegama.org

SAMEDI 2 MARS, DIMANCHE 3 ET
10 MARS**STAGE MOSAÏQUE : MÉTHODE
INDIRECTE**

Mouans-Sartoux - 2, rue de Verdun

SAMEDI 2 MARS DE 14H À 17 H, DIMANCHE
3 MARS DE 9H30 À 12H ET 14H À 17H ET
DIMANCHE 10 MARS DE 14H À 17H.

Explication de la technique, ses origines, sa mise en place, réalisation et

montage, finitions joints, nettoyage. Réalisation d'une mosaïque antique de marbre 20 x 20 cm encadré, sujet imposé. Grand choix de marbre.

85€ pour les 3 jours + fournitures 25€

Mosaïquement Votre

06 79 44 25 19

mosaiquementvotre@yahoo.fr

www.mosaiquementvotre.com

**COMMÉMORATIONS
& CÉLÉBRATIONS**

DIMANCHE 24 FEVRIER

**103^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA
BATAILLE DE VERDUN**

Grasse - Place du Petit Puy

DE 9H45 À 12H

A 10h Grand'Messe en la cathédrale Notre-Dame du Puy, à 11h cérémonie sur la place du Petit Puy, avec levée des couleurs, musiques, dépôts de gerbes, sonnerie aux Morts, Hymne National, et allocutions. Après la cérémonie sur la place du Petit Puy, la commémoration se transporte à la Résidence Emerys Anne, chemin des Poissonniers, pour une présentation avec projection sur la Première Guerre Mondiale, suivie d'un cocktail.

Entrée libre

Mairie de Grasse

04 97 05 51 15

richard.kiss@ville-grasse.fr

**CONFÉRENCES
& DÉBATS**DU 1^{ER} FEVRIER AU 28 FEVRIER**COURS UTIL**

Grasse - Archives, LEC de Grasse, Lycée Fénélon, Lycée Amiral de Grasse Archives Municipales

À 10H / LYCÉE AMIRAL DE GRASSE

À 17H / LYCÉE FÉNELON

À 17H15 / LEC À 9H30

▮ Vendredi 1^{er} février : Brigitte DELBEKE - Séance 5 : Psychothérapie Gestalt, au Lycée Amiral de Grasse à 17h

▮ Samedi 2 février : Florent FASSI - Cercle Généalogique Maralpin - Stage 3 : Généalogie (recensements et états des âmes), au LEC de 9h30 à 12h

▮ Mardi 5 février : Eric MASSA - Cours 4 : Apiculture, au Lycée Amiral de Grasse à 17h

▮ Mercredi 6 février : Claude MARRO - Cours 7 : Paléographie – Débutants, aux Archives Municipales à 10h

▮ Mercredi 6 février : Jean-Pierre ROZELOT - Cours 1 : Astronomie, au Lycée Fénélon à 17h15

▮ Jeudi 7 février : Jean DOUSSY - Cours 2 : La révolution numérique, au Lycée Amiral de Grasse à 17h30

▮ Mardi 26 février : Thomas LORIVEL - Cours 2 : Philosophie – Génétique, au Lycée Fénélon à 17h15

▮ Mercredi 27 février : Claude MARRO - Cours 8 : Paléographie – Confirmés, aux Archives Municipales à 10h

▮ Jeudi 28 février : Georges DELBEKE Cours 4 : L'Aiki-Sphère, au Lycée Fénélon à 17h15

Entrée libre / Adhésion 15€

Université du Temps Libre de Grasse et du Pays de Grasse

06 71 27 40 80

remi.krisanaz@gmail.com

http://utlgrasse.free.fr/

SAMEDI 2 FEVRIER

**RENCONTRE AVEC ROBERT
VERLAQUE**

Grasse - Villa Saint - Hilaire,
1 impasse E. Boursier-Mougenot
(ex Bd. Antoine Maure)

DE 15H À 16H30

Suite à la publication en 2018 du livre « Grasse dans les bouleversements du 20^{ème} siècle », la bibliothèque vous propose de rencontrer l'auteur Robert VERLAQUE, spécialiste de notre histoire locale. Il nous retracera la vie de la cité et nous parlera de ses grandes mutations depuis la Grande Guerre jusqu'à nos jours. Un rendez-vous passionnant à ne pas manquer pour mieux connaître l'histoire de notre ville !

Entrée libre

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

bibliotheque@ville-grasse.fr

www.bibliotheques.ville-grasse.fr

LUNDI 4 FEVRIER**«APPRENDS-MOI TON MONDE...»***Mouans-Sartoux – Château***20H**

Animée par Hélène HAMDI-RIEU,
Association la Goutte d'Om
Soirée sur l'autisme et les troubles du
comportement.

12€ l'entrée suivie d'un cocktail dînatoire
avec la conférencière, 6€ pour les étudiants
munis de leur carte

Lions Club Mouans-Sartoux Pégomas

06 23 92 47 63

contact@mouans-sartoux.com

www.lionsmsp.com

MERCREDI 6 FEVRIER**LA KALACHAKRA DE L'INITIATION A
LA PAIX INTERIEURE***Grasse - Palais des Congrès***17H**

La Kalachakra : Rituel initiatique secret
du bouddhisme enseigné par la Da-
lai-Lama. Film documentaire présenté
par la réalisatrice Nathalie FUCHS.

Gratuit pour les jeunes et adhérents et 7€
pour les non-adhérents.

Le Cercle Culturel du Pays de Grasse

04 92 60 42 74

liwhite@wanadoo.fr

www.cercle-culturel-grasse.blogspot.com

Facebook : Cercle Culturel Pays de Grasse.

MERCREDI 13 FEVRIER**L'INTELLIGENCE DES ARBRES***Grasse - Palais des Congrès***17H**

L'Intelligence des Arbres : un hymne
au monde végétal. Un forestier en Alle-
magne, Peter WOHLLENBEN a observé que
les arbres communiquent les uns avec les
autres et prennent soin de leur entourage.
Ce savoir va changer votre regard sur le
vivant, les arbres et les forêts. Présenté
par Jean-Luc MANNEVEAU, guide de
pays en partenaire avec le Parc Naturel
Régional des Préalpes d'Azur.

Gratuit pour les jeunes et adhérents et 7€
pour les non-adhérents.

Le Cercle Culturel du Pays de Grasse

04 92 60 42 74

liwhite@wanadoo.fr

www.cercle-culturel-grasse.blogspot.com.

Facebook : Cercle Culturel Pays de Grasse.

 VENDREDI 22 FEVRIER**«QUELLE SEXUALITÉ APRES UN
CANCER DE LA PROSTATE ?***Mouans-Sartoux - Salle de la Donation
Honegger***20H**

Animée par le Dr. Carole BURTE,
médecin, sexologue.

Cycle de conférences mensuelles.

Gratuit pour les adhérents, 5€ pour les
non-adhérents

Association Art Science Pensée

04 93 75 64 65

art.science.pensee@wanadoo.fr

art-science-pensee.org

LUNDI 25 FEVRIER**«LE LEADERSHIP»***Mouans-Sartoux – Château***20H**

Conférence Débat sur le Leadership,
animée par GIORGIA SANFIORI :
coach d'entreprise en changement
génératif. Transformational coach,
coaching & transe génératifs, super-
viseur de pratiques de coaching, intelli-
gence collective & co-développement,
innovation managériale et leadership
créatif, enseignante certifiée en PNL/
NLP internationale trainer et conféren-
cière professionnelle.

12€ l'entrée suivie d'un cocktail dînatoire
avec la conférencière, 6€ pour les étudiants
munis de leur carte

Lions Club Mouans-Sartoux Pégomas

04 93 75 75 16

contact@mouans-sartoux.com

www.lionsmsp.com

MERCREDI 27 FEVRIER**« SUR LA TRACE DE L'ORIGINE DE
LA VIE »***Grasse – Espace Culturel Altitude 500***19H**

Conférence « sur la trace de l'origine
de la vie : poser un robot sur une co-
mète » animée par Uwe J. MEIERHEN-
RICH, directeur de l'Institut de Chimie
(ICN) et professeur de classe excep-
tionnelle à l'Université Nice Sophia
Antipolis. La mission Rosetta avait
fait rêver des spectateurs du monde
entier : mercredi 12 novembre 2014,
la mission européenne a posé le petit
robot Philae sur le noyau de la comète
67P/Churyumov-Gerasimenko, un petit
astre de quelques km de long situé à
plus de 60 millions de km de la Terre.

Entrée libre

Association Science pour tous 06

Patrick NAVARD

06 33 77 39 27

patrick.navard@mines-paristech.fr

MERCREDI 27 FEVRIER**MATISSE DE VENCE A NICE 1914-
1950***Châteauneuf de Grasse - Terrasse des Arts.***17H**

Animée par Alex BENVENUTO, écri-
vain.

Gratuit pour les jeunes et adhérents et 7€
pour les non-adhérents.

Le Cercle Culturel du Pays de Grasse en
partenariat avec la Médiathèque de Châ-
teauneuf.

04 92 60 42 74

liwhite@wanadoo.fr

www.cercle-culturel-grasse.blogspot.com.

Facebook : Cercle Culturel Pays de Grasse.

**EXPOSITIONS
& VISITES GUIDÉES****JUSQU'AU MERCREDI 6 FEVRIER****EXPOSITION AUTOUR DE LA FEMME***Grasse – Atelier boutique « Un parfum d'art »
11 rue Marcel JOURNET***DE 10H30 À 18H30.**

Cette exposition est présentée par
Nelly BARREAU, artiste peintre sculp-
teur, icônes et bijoux, par Nathalie
WAUTELET, artisan céramiste, et par
Lucien VACHEY, artiste en bijoux et
sculptures silverium.

Vernissage le 7 décembre à partir de 18h.
Ouverture de l'atelier boutique du mardi au
samedi.

Entrée libre

Nelly BARREAU

06 23 97 40 27

DU 4 AU 27 FEVRIER**EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE****«L'ATELIER D'A.L.F.»***La Roquette-sur-siagne - Mairie
salle des mariages***DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H À 16H**

Exposition de photographie

Entrée libre

*Mairie de la Roquette-sur-Siagne - service
culture*

04 92 19 45 08

communication@laroquettesursiagne.com

www.laroquettesursiagne.com

SAMEDI 9 FEVRIER**VISITE DÉCOUVERTE***Grasse - Office de tourisme***15H**

Parcours au cœur de Grasse à la découverte de l'histoire et du patrimoine architectural de la ville.

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG

Maison du patrimoine

04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

www.grasse.fr

DU 12 FEVRIER AU 27 AVRIL**THÉÂTRE D'OMBRES - EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES**

Grasse - Villa Saint-Hilaire, 1 impasse E. Boursier-Mougenot (ex Bd. Antoine Maure)

HORAIRE D'OUVERTURE DE LA VILLA SAINT-HILAIRE : MARDI, MERCREDI,

VENDREDI DE 13H30 À 18H / SAMEDI DE 9H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H.

Les membres de l'atelier VOIR ont été invités à mettre en scène des objets du quotidien. L'objectif est de : permettre d'abord d'aller à l'essentiel en éliminant du champ de vision tout ce qui serait superflu par des cadrages et des plans serrés, des effets d'ombres et de lumière, des rythmes de lignes ou des résonances de formes.

Vernissage le mardi 12 février de 18h à 20h.
Entrée libre

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

bibliotheque@ville-grasse.fr

www.bibliotheques.ville-grasse.fr

SAMEDI 16 FEVRIER**L'EAU A GRASSE***Grasse - Office de tourisme***15H**

Evocation du rôle de l'eau dans le développement économique de la ville, histoire de la source de la Foux et de ses utilisations diverses ...

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG

Maison du patrimoine

04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

www.grasse.fr

SAMEDI 23 FEVRIER**SUR LES PAS DE J.B GRENOUILLE***Grasse - Office de tourisme***15H**

Ce personnage horriblement étrange est issu de l'imaginaire de P. SÛSKIND. Cette promenade accompagnée de

lectures, nous replonge dans l'univers du roman.

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG

Maison du patrimoine

04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

www.grasse.fr

**LOISIRS & NATURE****SAMEDI 2, 9, 16 ET 23 FEVRIER****CONCOURS DE BOULES, BELOTE, PETITS CHEVAUX, RAMI***Grasse - Le Plan de Grasse**5 place des ormeaux***14H**

Concours de boules, belote, petits chevaux, rami.

2,50€

Club du 3^{ème} âge club lou cépoun

06 68 18 49 99

SAMEDI 2 FEVRIER**LOTO***Grasse - Espace Chiris***18H**

1^{er} loto du RC Grasse de l'année 2019.

Nombreux lots à gagner dont une

voiture Kia Picanto toutes options.

Buvette et restauration sur place.

RC Grasse

04 93 70 62 74

racingclub@bbox.fr

Facebook : RC Grasse

SAMEDI 2 FEVRIER**SUPER LOTO***Grasse - Salle polyvalente de Saint-Claude**5 traverse de la Cavalerie***20H**

Galette des rois offerte, sandwichs sur place.

Entrée libre - pas de réservation

places limitées

Comité des Fêtes de Saint-Claude

04 93 70 29 59

mairie.stclaud@ville-grasse.fr

MERCREDI 6, 13, 20, 27 FEVRIER**TOUS LES JEUX EN LIBERTÉ***Grasse - Le Plan de Grasse**5 place des ormeaux***14H**

Entrée libre

Club du 3^{ème} âge club lou cépoun

06 68 18 49 99

SAMEDI 9 FEVRIER**TRADITIONNEL REPAS AFRICAIN***Le Plan de Grasse - Maison Paroissiale**1 chemin du vieux pont***19H30**

A la fin du repas, tirage d'une tombola avec pour le gagnant un magnifique patchwork africain. Réservation obligatoire.

15€, gratuit pour les moins de 8 ans.

Association Fleurs de Batié

06 63 04 53 57 ou 06 08 23 07 86

www.fleursdebatie.org

DIMANCHE 10 FEVRIER**APRÈS-MIDI DANSANT***Roquefort les pins**Salle Charvet R.D. 2085***DE 14H30 À 18H**

8€

Amicale roquefortoise des danses de salon

04 93 09 02 86

jsbonnet53@gmail.com

SAMEDI 16 FEVRIER**LOTO***Mouans-Sartoux - Gymnase municipal**René FRIARD***DE 18H À 23H30**

Loto annuel du Pays de Grasse HB ASPTT avec de nombreux lots à gagner : Thermomix, vélo électrique, séjour dans un célèbre parc d'attraction, audiovisuelle, électroménager, informatique, etc. (7000€ de lots)

1 carton = 8€ / 3 cartons = 20€ /

5 cartons = 30€

Pays de Grasse Handball ASPTT

06 89 98 36 61

paysdegrassehbasptt@gmail.com

<https://www.pg-hb-asptt.org>

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 FEVRIER**CARNAVAL DE VIAREGGIO***Italie - Ramassage bus à 6h et 7h*

Lucca, Golfe de la Spezia, Carnaval de Viareggio

248 euros

Lou Roudoulet (ex Amicale Retraités Police)

06 61 78 91 93

christianebiancalana@hotmail.fr

JEUDI 21 FEVRIER

JOURNÉE PROMO-CONFORT

Grasse – Le Plan de Grasse
5 place des ormeaux

9H30

Avec repas offert + un cadeau à chaque participant.

Entrée libre

Club du 3^{ème} âge club lou cépoun

06 68 18 49 99

JEUDI 21 FEVRIER

CONCOURS DE BOULES, BELOTE, PETITS CHEVAUX, RAMI

Grasse – Le Plan de Grasse
5 place des ormeaux

14H

Concours de boules, belote, petits chevaux, rami.

2,50€

Club du 3^{ème} âge club lou cépoun

06 68 18 49 99

DIMANCHE 24 FEVRIER

CARNAVAL SUR LE THÈME : «LE SPORT»

Mouans-Sartoux

Départ de la place de la Mairie

DÉPART DU DÉFILÉ À 15H

Fête foraine pendant 15 jours sur le parking de la gare

Accès libre

Comité des Fêtes

04 93 75 75 16

contact@mouans-sartoux.com

mouans-sartoux.com

MERCREDI 27 FEVRIER

THÉ DANSANT

Grasse - Les jardins d'Arcadie
1 Bd Georges CLEMENCEAU

DE 15H À 17H30

Thé dansant animé par «la guinguette à Nono». Venez profiter d'un après-midi dansant dans la bonne humeur. Possibilité de restauration le midi, réservations et prix à l'accueil de la résidence.

Entrée libre

LES JARDINS D'ARCADIE

04 92 60 90 90

grasse.sap@jardins-arcadie.fr

www.jardins-arcadie.fr



MARCHÉS & BROCANTE

DIMANCHE 24 FEVRIER

VIDE GRENIER

Grasse - Place Frédéric Mistral
Quartier St Jacques

DE 6H À 17H

Vide grenier/Snack sur place. En cas de pluie reporté au dimanche 3 mars.

Un chèque de 20€ pour l'inscription, à l'ordre de «Handi TC». Photocopie recto/verso de la pièce d'identité le tout à envoyer à l'adresse suivante :

Le ST Exupéry BAT C - 69 Avenue Antoine de ST Exupéry - 06130 Grasse

20€ les 3 mètres sur 4

Gratuit pour les visiteurs

Association Handi Traumatisé Crânien

06 50 59 33 11

carolefa@hotmail.fr



MUSIQUE & CONCERTS

SAMEDI 2 FEVRIER

LES CONCERTS DE LA VISITATION

Grasse - Chapelle de la Visitation

18H30

L'ensemble «Kaaldann quintet» (Quatuor à cordes et percussions) nous fait voyager à travers les époques et les styles ; inspiration médiévale, jazz, rock, musique contemporaine, tout est mis en œuvre pour un dépaysement garanti !

Tarif plein : 15€, Tarif réduit : 5€ (- de 18 ans, étudiants - de 26 ans sur présentation d'un justificatif) et gratuit pour les élèves du Conservatoire de Musique de Grasse

Conservatoire de Musique de Grasse
04 97 05 58 80
conservatoire@ville-grasse.fr
www.grasse.fr/conservatoire.html

SAMEDI 2 FEVRIER 2019

CINÉ CONCERT

Châteauneuf - Salle «Terrasse des Arts»
20h30

«D'une Amérique à l'autre entre danse et cinéma». Maxime GILBERT, au violoncelle, Joëlle MAUPPIN, au violon, et Pierre-Bastien MIDALI, au piano, nous transportent de Rachmaninoff à Astor Piazzolla. Au travers de ses Saisons, le maître argentin nous invite à une exploration de la Buenos Aires qu'il aime, entre musique et danse, entre ombre et lumière. Ce programme se terminera enfin par un ciné-concert autour du film « La Maison démontable » de Buster Keaton (1920).

15€

Mairie de Châteauneuf

04 92 60 36 03

martine.lipuma@mairie-chateauneuf.fr

www.ville-chateauneuf.fr

DIMANCHE 3 FEVRIER

CONCERT CARITATIF

Grasse - Chapelle Victoria,
65 avenue Victoria Grasse

17H

Concert de l'ensemble vocal «Les Ménestrels d'Antibes» Au profit d'aider des «Menestrels d'Antibes». Le concert sera articulé autour de la «Missa Pro Defunctis» de Johann Caspar KERLL (1627-1693). Le chœur sera accompagné par un ensemble de violes de gambe et orgue issu du Conservatoire à Rayonnement Communal de Valbonne.

10€

Eglise Protestante Unie de Grasse

06 78 08 37 35

rasamoelina@yahoo.fr

www.eglise-protestante-grasse-vence.org/

evenement.php?id=28

https://associationaider.blog4ever.com/

MARDI 5 FEVRIER

AUDITION DE VIOLON

Grasse - Chapelle de la Visitation
18H

Audition des élèves de la classe de violon de Lucile TAGLIAMONTE.

Entrée libre

Conservatoire de Musique de Grasse

04 97 05 58 80

conservatoire@ville-grasse.fr

www.grasse.fr/conservatoire.html

MERCREDI 6 FEVRIER

AUDITION DE VIOLON

Grasse - Chapelle de la Visitation

17H30

Audition des élèves de la classe de clarinette d'Alain DANGHIN.

Entrée libre

Conservatoire de Musique de Grasse

04 97 05 58 80

conservatoire@ville-grasse.fr

www.grasse.fr/conservatoire.html

DIMANCHE 24 FEVRIER

CONCERT TROMPETTE ET ORGUE

Grasse - Chapelle Victoria

65 avenue Victoria

17H

Céline CARRIER, trompette
Stélian-Alexandre NANO, orgue
Œuvres de Bach, Haendel, Schubert,
Delalande, Saint-Saëns, Mouret, Jolivet...

Tarif plein : 15 € Tarif adhérent : 12 €

Amis de la Chapelle Victoria

04 93 09 14 06 ou 04 93 40 10 57

SAMEDI 2 MARS

CONCERT «THE 3EATLES»
HOMMAGE AUX BEATLES

Châteauneuf de Grasse - Terrasse des Arts

20H30

The 3eatles est un véritable hommage aux Beatles. (Re)découvrez les titres légendaires tels que : « She loves you », « Can't Buy Me Love », « Twist and Shout » mais aussi « Please Please me » ou encore « I Want to Hold Your Hand ». Les 3eatles ne sont que trois mais cela ne les empêche nullement de reprendre à la perfection tous les grands titres qui ont bâti la gloire des Beatles. The 3eatles : François CACCIVIO : chant et guitare Maxime MENE : chant, basse et piano Guillaume DEFFRENNES : chant et batterie.

Tarif plein : 15€ - Tarif réduit : 7,5€

Mairie de Châteauneuf

04 92 603 603

martine.lipuma@mairie-chateauneuf.fr

www.ville-chateauneuf.fr

THÉÂTRE
SPECTACLES & CINÉMA

SAMEDI 2 FEVRIER

ILIADÉ

La Roquette-sur-siagne - Espace Culturel et Sportif du val de Siagne - 1975 avenue de la république

20H30

Pièce de théâtre de la Cie Abraxas - Deux frères dans un grenier rejouent l'épopée d'Homère comme dans leur enfance, en incarnant tous les protagonistes avec ce qu'ils y trouvent. Exceptionnel !

Tarif normal 15€ / adhérents, 12€ / de 10 à

16 ans et 10€ / -10 ans gratuit

Association Culturelle du Val de Siagne

04 92 19 09 50

assoc.culture.roquette@orange.fr

www.acvalsiagne.fr

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 FEVRIER

THÉÂTRE «LE DIEU DU CARNAGE»

De Yasmina REZA

Mouans-Sartoux - Château

20H30

Mise en scène Thomas LEVY

Adulte : 15€, - 25 ans et demandeurs d'em-

ploi : 12€, - 12 ans : 10€

Compagnie du Cèdre Bleu

06 68 70 66 78

brigitte.msellati@orange.fr

www.compagnieducedrebleu.com

SAMEDI 23 FEVRIER

THÉÂTRE «JEAN DE LA FONTAINE
VERSUS MARTIN LUTHER KING»

D'Elrik THOMAS

Mouans-Sartoux - Château

20H30

Mise en scène Antoine SEGUIN

Adulte : 15€, - 25 ans et demandeurs d'em-

ploi : 12€, - 12 ans : 10€

Compagnie du Cèdre Bleu

06 68 70 66 78

brigitte.msellati@orange.fr

www.compagnieducedrebleu.com

DIMANCHE 24 FEVRIER

LECTURE THÉÂTRALISÉE «PICASSO,
SON OEUVRE LITTÉRAIRE»

Mouans-Sartoux - Château

15H

Adaptation et mise en scène par

Brigitte MSELLATI.

Adulte : 13€, - de 12 ans : 9€, - de 25 ans

et demandeurs d'emploi : 11€

Compagnie du Cèdre Bleu

06 68 70 66 78

brigitte.msellati@orange.fr

www.compagnieducedrebleu.com

ÉVÈNEMENTS
DU MOIS

CHAQUE MERCREDI MATIN

MARCHÉ - « LES MATINALES »

Grasse - Cours Honoré Cresp

SAMEDI 2 FEVRIER

CONCERTS DE LA VISITATION
KAALDANN QUINTET

Grasse - Chapelle de la visitation à 18h30

Voir pages 30-32

JEUDI 21 FEVRIER

CARNAVAL DES ENFANTS

Grasse - Départ à 14h du Cours Honoré Cresp

Voir pages 36-37

JUSQU'AU 1^{ER} MARS 2019EXPOSITION « 1998-2018 : 20 ANS
D'ACQUISITIONS, DE DONNÉES ET DE
DÉPÔTS »

Grasse - Archives Municipales

10 avenue Francis de Croisset

DU MARDI AU VENDREDI DE 9H À 17H





2019

Agenda du sport février

SAMEDI 2 FEVRIER

MATCH DE FOOTBALL

Grasse - Stade de la Paoute

DE 14H À 18H

Festival (coupe) U12

Entrée libre

RC Grasse

04 93 70 62 74

racingclub@bbox.fr

DIMANCHE 3 FEVRIER

MATCH DE FOOTBALL

Grasse - Stade de la Paoute

14H

Seniors D1: RC Grasse 2 - FC Mougins

Entrée libre

RC Grasse

04 93 70 62 74

racingclub@bbox.fr

MARDI 12 FEVRIER ET JEUDI 14 FEVRIER

JOURNÉES SKIS

Saint Vallier de Thiev - Bureau de L'ESAM

DE 9H À 16H30

Niveau 1^{ère} étoile requis : savoir prendre le télésiège, le tire fesse et les pistes bleues. Le matériel de ski n'est pas fourni.

40€ la journée

L'ESAM (L'école du sport des arts et de la montagne)

04 93 09 90 19

contact@lesam06.fr

www.lesam06.fr

SAMEDI 16 FEVRIER

MATCH DE FOOTBALL

Grasse - Stade de la Paoute

18H

National 2 : RC Grasse - Pontarlier CA

5€

RC Grasse

04 93 70 62 74

racingclub@bbox.fr

DIMANCHE 17 FEVRIER

MATCH DE FOOTBALL

Grasse - Stade de la Paoute

10H30

Seniors Féminines : RC Grasse - Golfe Juan

Entrée libre

RC Grasse

04 93 70 62 74

racingclub@bbox.fr

DIMANCHE 17 FEVRIER

MATCH DE FOOTBALL

Grasse - Stade de la Paoute

12H30

Seniors D1: RC Grasse 2 - FC Antibes

Entrée libre

RC Grasse

04 93 70 62 74

racingclub@bbox.fr



Planning des activités

TAEKWONDO

• BREDON TAEKWONDO CLUB

Association sportive créée en 2017 et affiliée à la FFTDA, Bredon Taekwondo Club a pour but de développer la pratique du Taekwondo et disciplines associées au sein de la ville de Grasse.

Les cours sont assurés par Cédric BREDON, ceinture noire 2^{ème} Dan de Taekwondo, titulaire du diplôme d'instructeur fédérale (DIF) et du CQP Moniteur d'Arts Martiaux. Médaillé régional et national. Accessible à tous, dès l'âge de 4 ans, en loisir ou en compétition.

La diversification de formes de pratiques du Taekwondo (le combat, la technique, l'auto défense Ho Shin Soul, le body Taekwondo) permet à tous de trouver sa voie et de s'épanouir quels que soient son niveau, son âge, ses envies et ses besoins.

Mardis et jeudis au Gymnase du collège Les Jasmins - Grasse - 10-12 bd Antoine Maure

► **Mardi : Enfants 3 / 5 ans :** 18h30 - 19h15, Ados / Adultes : 19h15 - 20h30

► **Jeudi : Enfants :** 6 / 10 ans : 19h-20h,

Self défense et remise en forme : 20h-21h Ados / Adultes : 21H - 21H30

Contact : 06 21 11 31 77

Facebook : bredontaekwondoclub



THÉÂTRE

• COURS DE THÉÂTRE

Animés par Brigitte MSELATTI.

Au programme : présentation, relaxation, respiration, articulation, diction, expression corporelle, initiation musicale, création collective d'un masque, improvisation sur thèmes donnés, travail de textes classiques et contemporains. En fin d'année, un spectacle de fin d'année sera présenté.

► **Enfants de 6 à 11 ans :**

mercredi de 14H30 à 16H

► **Jeunes de 12 à 16 ans :**

mercredi de 16H30 à 18H

Tarifs : 100€ le trimestre/180€

les 2 trimestres.

Grasse - Centre culturel des Cèdres

04 92 92 47 24

YOGA

• FORMATION D'INSTRUCTION DE YOGA ET MASSAGE AYURVÉDIQUE

Si les métiers du bien-être vous tentent, venez nous rejoindre pour développer des compétences et un savoir-faire/être d'une grande richesse.

► **Formation en instructeur de yoga :** 200h/Année en week end, stage et suivi de cours individualisé.

► **Formation EN massage Ayurvédique :** 3 jours consécutifs - Formation certifiante - Intérêt pour yoga et/ou Ayurveda.

Christine COULON

06 14 49 01 75

kristycoulon@hotmail.fr

leyogaetvous.jimdo.com

www.centreformationnaturerelax.com



VIENS T'AÉRER



PROGRAMME FÉVRIER - MARS 2019

VACANCES DE FÉVRIER



SAMEDI DE 9 H A 18 H

FÉVRIER

le 2 - Défi sur Switch / Crêpes

MARS

- le 2** - Accrobranches / Slake line
- le 9** - Château la Napoule / Trampoline Jump XL
- le 16** - Crêpes salées / Escalade indoor
- le 23** - Rugby flag / Karting
- le 30** - Espace game / Jeux

POUR LES 14/17 ANS

RÉNOV ET SÉJOUR SKI
Du lundi 11 février au vendredi 22 février

RÉNOVATION
Du lundi 11 février au vendredi 15 février
Le projet consiste sur les matinées à l'amélioration de la salle d'ado par des travaux de rénovation (peintures, maçonnerie, menuiserie...). Activités de loisirs les après-midi.

SUIVI DU SÉJOUR
Du lundi 18 février au vendredi 22 février
Séjour à Isola au centre de vacances le « FOEHN » avec 3 journées de ski à Auron. D'autres activités au programme : activités de sensibilisation aux dangers du ski et de la montagne, piscine couverte à Isola, animations en soirée.



POUR LES 11/13 ANS

LES JEUNES EN DIRECT LES ADOS EN DIRECT

Du lundi 11 février au vendredi 15 février
Durant cette semaine, tu pourras réaliser des séquences vidéo qui seront diffusées sur le facebook du service jeunesse. Comme un vrai reporter, tu iras sur le terrain créer des sujets et des parodies de pub. Les après-midi seront consacrés aux activités : cinéma, bowling, Jump XL...

SÉJOUR « L'OR BLANC »
Du lundi 18 février au vendredi 22 février

Ce séjour sera consacré aux activités d'hiver avec un hébergement au Village Vacances du FOEHN à Isola. Une semaine sur le thème des sports d'hiver avec 2 journées de ski à Auron, luge, balade en raquette nocturne, concours de bonhomme de neige, piscine couverte à Isola, veillées et bien d'autres surprises.

MARVEL MOTION
Du lundi 18 février au vendredi 22 février

Semaine autour des nouvelles technologies : Hi-tech to Move et réalité virtuelle seront de la partie ! Création d'un film d'animation sur le thème des Marvels.

INSCRIPTION AU SERVICE JEUNESSE

Du lundi au jeudi : 8h30 - 17h30 et
vendredi : 8h30 - 16h30

Tarifs : Les tarifs des séjours sont calculés selon l'avis d'imposition ou du quotient familial. La Ville de Grasse est partenaire de la Caisse d'Allocations Familiales.

Les documents à fournir :

- le carnet de vaccination
- 1 photo
- un certificat médical (apte à la vie en collectivité et à la pratique de tous les sports), sans celui-ci les jeunes ne pourront pas partir
- dernier avis d'imposition si vous n'êtes pas allocataire sinon votre numéro allocataire
- attestation d'assurance extra-scolaire

Les inscriptions ne pourront pas être faites par téléphone.

Le lieu de rendez-vous pour les départs des activités se situe au 47 Chemin des Capucins. Une feuille de route donnant toutes les informations vous sera remise lors de l'inscription à un stage ou un séjour.

Service Jeunesse Ville de Grasse

47, Chemin des Capucins
06130 GRASSE
Tél. : 04 97 05 54 30
Fax. : 04 97 50 54 31
Email : secretariat.inscription.jeunesse@ville-grasse.fr



JEUNESSE ADOS GRASSE

RETOUR EN PHOTOS

SUR DEUX MOIS D'ACTIVITÉS PUBLIQUES ET DE MANIFESTATIONS FESTIVES



13 décembre : Don du livre « Une promenade à Grasse » du photographe Joaquim MONTESINOS aux médiathèques et aux bibliothèques des 23 écoles.



14 décembre : Remise des trophées climat du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes



13 et 14 décembre : Repas de Noël avec les aînés du Centre Communal d'Action Sociale



18 décembre : Remise des diplômes à la promotion Takasago du Grasse Institute Perfumery de PRODAROM (GIP)



21 décembre : Revue de quartier de Saint-Antoine



20 décembre : Spectacle de la compagnie 100° Théâtre sur la place de la Poissonnerie



21 décembre : Traditionnelle marche aux flambeaux avec les « amoureux du vieux Grasse »



24 décembre : Passage du Père Noël au quartier des Marronniers



29 décembre : Spectacle sur la glace de la patinoire sur le cours Honoré Cresp



3 janvier : Marie-Jeanne et Christian remportent la magnifique vitrine de cadeaux des commerçants de la FEG



3 janvier : Réception des « gilets jaunes » en mairie et présentation du cahier des doléances nationales



5 janvier : Ouverture du 23^{ème} marché de la Truffe à la Bastide Saint Antoine



5 janvier : La traditionnelle galette avec les éditions grassoises Riqueti





9 janvier : Mise à l'honneur des agents de la Police Municipale et de la Police Nationale dans le cadre des manifestations des gilets jaunes à Saint Jacques



11 janvier : Visite de l'exposition sur « la fin d'une guerre » à la Villa Saint-Hilaire en présence d'une classe de cm2 de Saint-Exupéry et d'une classe ULIS (Unité locale d'inclusion scolaire) de Fénélon



12 janvier : Présentation des 12 candidates sélectionnées pour l'élection de Miss Grasse 2019

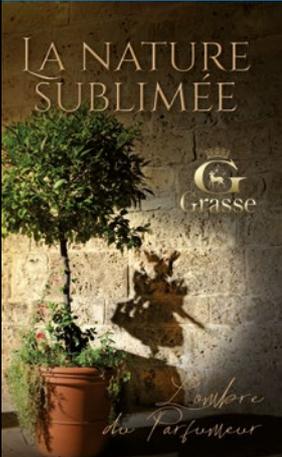


17 janvier : Visite du Jardin d'enfant Le Mont Ventoux

18 janvier : Moment de partage et d'échange avec les aînés des Jardins d'Arcadie



19 janvier : Cérémonie de remise du fanion promotion 2018-2019 à la préparation militaire marine « Amiral Wassilieff »



8 janvier - HAMEAU DE SAINT MATHIEU



10 janvier - HAMEAU DE PLASCASSIER



11 janvier - HAMEAU DES MARRONNIERS



14 janvier - HAMEAU DES ASPRES

PRÉSENTATION DES VŒUX



15 janvier - HAMEAU DE SAINT-CLAUDE



17 janvier - HAMEAU DE SAINT-MATHIEU



18 janvier - PALAIS DES CONGRÈS



21 janvier - HAMEAU DE SAINT-JACQUES



22 janvier - HAMEAU DE SAINT-ANTOINE

Toutes nos excuses aux habitants des hameaux du Plan de Grasse et de Magagnosc. À l'heure où le Kiosque est mis sous presse, leurs cérémonies des vœux n'ont pas encore eu lieu.

RENDEZ-VOUS
GRASSE

JANVIER - AVRIL 2019

VILLES
& PAYS
D'ART ET
D'HISTOIREPROGRAMME
DE LA MAISON
DU PATRIMOINE

À tous les amoureux de Grasse, le programme détaillé des visites thématiques proposées par les guides conférenciers de la Maison du Patrimoine de janvier à avril 2019 est disponible.

Enfants, habitants et visiteurs, partez à la découverte de la cité des parfums à travers des visites guidées, des ateliers et des visites en famille.

Renseignements et réservations :

Ville d'art et d'histoire

Maison du Patrimoine

Tél. 04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

FB : Grasse Ville d'Art et d'Histoire

DEVENEZ AMBASSADEUR
TOURISME PAYS DE GRASSE

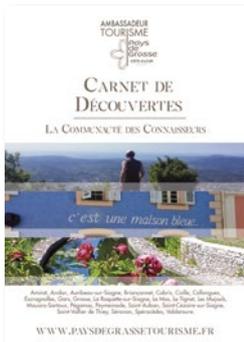
Vous êtes nouvel habitant ? commerçant ? Vous travaillez dans une collectivité locale ou une entreprise privée et recevez du public ?

Vous avez tout simplement envie de mieux connaître notre ville et ses projets futurs en vue de mieux communiquer...

Devenez ambassadeur tourisme Pays de Grasse en participant aux formations proposées par l'Office de tourisme tout au long de l'année.

Rendez-vous **jeudi 07 février à 18H30 au Musée International de la Parfumerie** pour notre nouvelle session de lancement inaugurale.

Renseignement et inscription :
ambassadeur@paysdegrassetourisme.fr



ESPACE NAPOLEÓN

Jusqu'au 30 juin 2019, l'Espace Napoléon est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

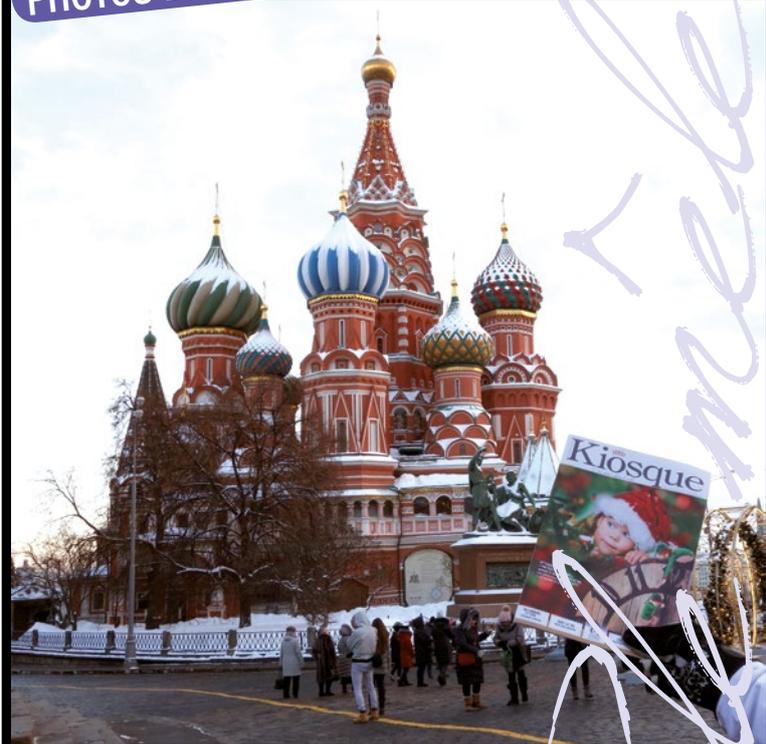
Visite de l'exposition de la collection « Napoléon » de M. Robert BARTOLOZZI.

Accueil Ville de Grasse pour les habitants du Nord-Est de la Ville : Magagnosc et avenue Rothschild.

Accueil Action Nationale des Élus pour la Route Napoléon - A.N.E.R.N.

Accueil des motards (à proximité de la stèle Napoléon).

Adresse : Espace Napoléon
1, place de la Foux - Grasse
Tél. 04 93 36 59 16



Pour les fêtes de fin d'année, KIOSQUE s'est rendu à Moscou devant la Cathédrale Basile-le-Bienheureux, célèbre pour ses clochers à bulbe colorés (Merci à Claude MUZZIN).

NUMÉROS UTILES :

Accueil de la Mairie : 04 97 05 50 00

Communication : 04 97 05 51 54

Espaces verts : 04 97 51 55 40

Office de Tourisme : 04 93 36 66 66

Police Municipale : 04 93 40 17 17

Service de la population : 04 97 05 51 77

MAIRIES ANNEXES :

• Saint Jacques : 04 93 70 28 70

• Le Plan de Grasse : 04 97 05 47 50

• Magagnosc : 04 93 42 75 65

• Saint Mathieu : 04 93 40 46 25

• Plascassier : 04 97 05 47 30

• Les Aspres : 04 93 70 82 18

• Saint Claude : 04 93 70 29 59

• Saint Antoine : 04 93 70 46 07

• Les Marronniers : 04 93 09 05 41

• Saint François : 04 93 40 08 10

COLLECTE DES DÉCHETS : 0 800 506 586

OÙ TROUVER KIOSQUE ? Kiosque est distribué gratuitement dans tous les lieux publics de Grasse et du pays grassois. Vous pouvez aussi vous le procurer dans les lieux suivants :

• Espace accueil, place de la Foux • Hôtel de ville • Mairies annexes des hameaux • Office de tourisme • Bibliothèque municipale • Théâtre de Grasse • Foyer restaurant la Rotonde • Maison du Patrimoine • Médiathèque • Espace culturel Altitude 500 • cinéma Le Studio • Musées de Grasse • Palais des congrès • Divers commerces

• Diverses associations / Le Kiosque peut également vous être envoyé en version numérique sur simple demande à kiosque@ville-grasse.fr

Il est lisible en feuillette en ligne sur www.grasse.fr

LE 2 FÉVRIER

Conservatoire DE MUSIQUE GRASSE

Les **Concerts de la Visitation**

Samedi 2 février à 18h30

CONCERT DÉCOUVERTE

Diane BOUCHET, violon - Lucile TAGLIAMONTE, violon
Inès LOPEZ-BISQUERT, alto - Fabienne LEIDECKER, violoncelle
Ismail ROBERT, percussions

SAISON 2019

CHAPELLE DE LA VISITATION - Place Ossola - Grasse
Tél : 04 97 05 58 80

Conservatoire de Musique de Grasse
6, rue du Saut - 06130 GRASSE
Email : conservatoire@visite-grasse.fr - Site : www.grasse.fr/conservatoire.html

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

LE 21 FÉVRIER

JEUDI 21 FÉVRIER 2019 / À 14H

CARNIVAL

DE 10H30 À 12H30
ATELIER MAQUILLAGE à l'Atelier Hélène SIMOL, 2, rue de l'Oratoire, Tél. : 06 14 13 62 10

Déambulation dans les rues du centre historique de Grasse

Rendez-vous costumés sur le Cours Honoré Cresp

Les accueils de loisirs revisitent le Carnaval de Venise. En partenariat avec le Collectif des Artistes de la Poissonnerie.

Grasse Service Jeunesse

Accès libre à tous les enfants accompagnés d'un adulte
Renseignements au service jeunesse : 04 97 05 54 30

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER

LE 26 ET 27 FÉVRIER

ANTHOLOGIE DU CAUCHEMAR

SYSTÈME CASTAFIORE DANSE

MAR. 26 + MER. 27 FÉVRIER 20:00

BALLET ÉPOUVANTABLE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

DU 1^{er} MARS AU 31 AOÛT

EXPOSITION
1 mars - 31 août 2019
Villa Scars-Hilaire, Grasse
Ouverture le 1^{er} mars 2019 à 18h30

CHAMBRES DE DISTILLATION

Annie WARNIER, graveur
Jacques GUIMET, auteur

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31