

& pays grassois

Ville de Grasse



# Kiosque

*Des idées plein la ville*

Mensuel d'information N° 251 • MARS 2021

## LA CULTURE

Un bien essentiel  
et indispensable  
à la bonne santé  
de tous !

E  
9B

**PERMIS DE LOUER**  
Lutte contre  
l'habitat indigne

**HANGAR 21**  
1<sup>er</sup> Centre Indoor  
de basket 3x3



**THÉÂTRE DE GRASSE**  
Entretien avec  
l'équipe

**LES PETITES PERSONNES**  
Exposition à  
la bibliothèque

#printempsagrasse

Du 22 février au 22 mars 2021

# CONCOURS PHOTO

Abonnez-vous à notre page Facebook et/ou Instagram  
**Architecture // Culture //**  
**Nature // Street art...**

Postez vos plus belles photos sur le thème  
« Un printemps à Grasse » avec le hashtag  
**#printempsagrasse**

Parmi les 5 photos les plus likées, le jury  
sélectionnera celle qui fera la couverture  
du prochain numéro de KIOSQUE.



Suivez-nous sur  
les réseaux sociaux



**Soyez créatif et relevez le défi !**

@villegrasse - [www.grasse.fr](http://www.grasse.fr)





Directeur de la publication :  
 Jérôme VIAUD  
 Rédaction :  
 Julia THAON - Anne MAUREL  
 Alexandra ANDREU  
 Florian DUMONT (Stagiaire)  
 Photographie :  
 Michaël GIORDANO  
 Conception graphique :  
 Florence PERI - Corinne LAZA NUÑEZ  
 Contact Publicité :  
 Arnaud BRUNDO - Tél : 04 97 05 50 43  
 Contact rédaction :  
 Julia THAON  
 Tél : 04 97 05 51 54 - [kiosque@ville-grasse.fr](mailto:kiosque@ville-grasse.fr)  
 Relations presse :  
 Anne-Marie SORDI  
 Distribution :  
 Jimmy ABDALLA

Certains éléments de ce programme peuvent être modifiés en dernière minute. Ce document distribué à titre d'information est non contractuel.

Le recueil et la restitution des informations ne sauraient être ni exhaustifs ni exempts d'erreurs, et ce malgré tout le soin que nous y apportons. Toutes les reproductions et photographies contenues dans la présente publication sont produites avec l'accord préalable de leurs auteurs. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

## Kiosque

Mensuel des événements et manifestations locales du Pays de Grasse, est édité par la ville de Grasse.

Tiré à 13.000 exemplaires.

Dépôt légal à parution ISSN 1274-7270

Mairie de Grasse

BP 12069 - 06131 Grasse cedex

Site Internet : [www.grasse.fr](http://www.grasse.fr)

Tél : 04 97 05 51 54

Imprimé par RICCOBONO sur papier PEFC

## UN PRINTEMPS À GRASSE

Du 22 février au 22 mars, le service communication organise son tout premier concours photo. Photographes amateurs ou professionnels, amoureux du patrimoine de Grasse, à vos objectifs et vos smartphones, c'est le moment de sortir ! Profitez des beaux jours qui arrivent pour réaliser quelques clichés de la cité des parfums.

Grâce à votre œil artistique, révélez Grasse que vous aimez, tout en valorisant son identité et ses caractéristiques. Architecture, culture, nature, street-art, laissez libre cours à votre imagination et captez l'image à la lumière.

Postez vos plus belles photos sur le thème « Un printemps à Grasse » avec le hashtag #printempsgrasse. À la clé ? Parmi les 5 photos les plus likées, le jury sélectionnera celle qui fera la couverture du prochain numéro de KIOSQUE. Une belle vitrine pour celui ou celle qui remportera le concours.

Réjouissons-nous le printemps arrive !

Bonne lecture.

Bien fidèlement  
L'équipe de rédaction

# GRASSE



# Sommaire

10

02 **Concours photo**  
1<sup>ère</sup> édition

## GRASSEÉDITORIAL

03 **Un printemps à Grasse**

## GRASSEACTU

06-07 **Centre de vaccination**  
Opérationnel mais en attente des vaccins

08-09 **Permis de louer**  
Lutte contre l'habitat indigne

10-11 **Rénovation des bâtiments communaux**  
Le 11 rue Gazan devient Le Portalet

## GRASSE SOCIÉTÉ

12-13 **InnovaGrasse**  
De nouvelles starts-up s'installent

14-15 **Initiative Terres d'Azur**  
Aux côtés des entrepreneurs

16-17 **#Jeuxaider**  
Le Pays de Grasse devient site pilote

18-19 **Journée internationale des droits des femmes**  
Entretien avec Jeannette GISQUET

20-21 **Mars bleu 2021**  
Défi connecté pour le dépistage du cancer du côlon

22-23 **Hangar 21**  
Premier Centre Indoor de basket 3x3

24-25 **Cap'O'Bac**  
Toutes les clés pour réussir

26-27 **L'Atlas de la Biodiversité Communale**  
Préserver et valoriser la faune et la flore

28-29 **La Mouch'ette®**  
Une invention originale sans complexe

## GRASSEPORTRAIT

30-31 **Alan TECHER**  
À pleine vitesse

32-33 **Hugues DEXANT**  
La ville des parfums

## GRASSE CULTURE

34-37 **Dans les coulisses du Théâtre de Grasse**  
Regards croisés

38-39 **Les journées de la Francophonie**  
Un bol d'air du Québec

40-41 **La classe harpe**  
Rencontre avec Alessandra MAGRINI

42-43 **Les petites personnes**  
Une nouvelle exposition à la Villa Saint-Hilaire

## GRASSE DÉBAT

44-45 **Expressions des groupes du Conseil Municipal**

## GRASSE PRATIQUE

46 **Nouveaux commerces & services**

47 **Annonces publicitaires**

48 **Infos-Communiqués**

49 **Campagne auditive**  
Pour une meilleure audition

## GRASSE ACTIVITÉS

50 **Viens t'aérer**  
Le programme du 1<sup>er</sup> trimestre 2021

## GRASSE AGENDA

51-53 **Agenda**  
Tout le programme du mois de mars

## GRASSE ENVUE

54 **Retour en photos, sur la vie publique et festive**  
Travaux, manifestations...

## GRASSE PÈLEMÈLE

55 **Tout ce qu'on a encore envie d'échanger avec vous**

# COVID-19

## LE CENTRE DE VACCINATION MUNICIPAL EST OPÉRATIONNEL ET ATTEND LES VACCINS

DEPUIS LE DÉBUT DE L'ÉPIDÉMIE DE COVID-19, LA MUNICIPALITÉ PREND TOUTE SA PART À LA GESTION DE LA CRISE SANITAIRE ET À LA PROTECTION DES HABITANTS. À L'INSTAR DE NOMBREUSES COLLECTIVITÉS LOCALES SOLlicitÉES PAR LES SERVICES DE L'ÉTAT, LA VILLE DE GRASSE A ARMÉ UN CENTRE DE VACCINATION AU SEIN DU PALAIS DES CONGRÈS, EN CAPACITÉ DE VACCINER LES POPULATIONS ÉLIGIBLES DÉSIGNÉES PAR L'ÉTAT. KIOSQUE S'EST ENTRETENU AVEC JOHAN TATIN, RÉFÉRENT DU CENTRE DE VACCINATION MUNICIPAL QUI NOUS DÉTAILLE SON FONCTIONNEMENT.

**R**esponsable du centre de vaccination mis en place à Grasse lors de la grippe H1N1 en 2009, Johan TATIN a été logiquement désigné Directeur du centre de vaccination communal contre la COVID-19. Il partage son expérience et livre son sentiment : *À l'époque, nous étions installés dans la salle située sous le Cours et nous disposions d'un espace de 600 m<sup>2</sup> pour vacciner les personnes qui se présentaient sans rendez-vous. Tous les matins, une longue file d'attente nous attendait à l'ouverture des portes. Le rythme était très soutenu, y compris le weekend. En 4 mois, nous avons vacciné plus de 6 500 personnes. Pour la campagne de vaccination contre la COVID-19, l'organisation est très différente. La prise de rendez-vous est obligatoire et les contraintes liées à la fois à la nature des vaccins et à leur approvi-*

*sionnement ralentissent considérablement le rythme.*

Pour être opérationnelle et répondre au mieux aux protocoles édictés par l'Etat, la municipalité a dû déployer d'importants moyens et une vingtaine d'agents communaux a été affectée à la gestion exclusive du centre. William AUDIBERT, Responsable du service communal d'Hygiène et de Santé, est en charge de la mise en place et du suivi logistique au regard des directives préfectorales. Une équipe de trois personnes gère le standard téléphonique et est en charge de préenregistrer les personnes éligibles et volontaires. Dès l'ouverture de la plateforme d'appel, les lignes ont été saturées. Nos opérateurs sont fortement mobilisés et font du mieux qu'ils peuvent pour répondre à tous les appels entrants. Une fois les personnes préinscrites, elles

sont recontactées par deux agents en charge de planifier les rendez-vous via la plateforme Doctolib. *Bien souvent, nous avons connaissance du nombre de doses dont nous disposons seulement quelques jours avant leur retrait. Les équipes doivent donc faire preuve de réactivité pour recontacter, parfois la veille pour le lendemain, les volontaires enregistrés et leur proposer un rendez-vous. À ce jour, nous n'avons que très peu de visibilité sur la fourniture des vaccins dont les dotations ont été revues fortement à la baisse depuis l'ouverture du centre le 25 janvier. Les chiffres parlent d'eux-mêmes. Pour la semaine du 1<sup>er</sup> février, le centre a reçu 42 doses pour les premières injections. La semaine du 8 février, il est resté fermé, faute de vaccins. C'est très frustrant pour les équipes qui donnent beaucoup. Cette situation génère éga-*





Retrouvez la vaccination en vidéo sur la page Facebook et le site internet de la Ville de Grasse

lement de l'incompréhension voire du mécontentement chez les personnes désireuses de se faire vacciner qui attendent d'être rappelées. À l'heure où nous tenons cet entretien, nous avons déjà une liste qui compte près de 3 000 personnes préinscrites et qui ne cesse de s'allonger jour après jour...

Au sein du centre, huit agents municipaux sont présents pour accueillir les personnes, contrôler leur température et vérifier leur inscription dans le logiciel. Après la vaccination, deux autres personnes procèdent à la délivrance d'une attestation et fixent la date de la deuxième injection. Du personnel est également disponible pour accompagner tout au long du parcours les personnes à mobilité réduite qui se rendent au centre, précise Johan TATIN. Notre travail doit faciliter au mieux celui des professionnels de santé – médecins et infirmiers libéraux – qui s'occupent de tous les aspects médicaux.

Présent également sur place, le Dr Didier LE BAIL, pharmacien, assure la surveillance de la chaîne du froid et effectue les relevés de température des réfrigérateurs au sein desquels sont entreposés les vaccins acheminés depuis le CHU de Nice par les agents municipaux. Johan TATIN explique : Nous avons fait l'acquisition de deux réfrigérateurs et d'une sonde spécialisée pour respecter strictement les protocoles en vigueur. Si un problème d'électricité devait survenir, nous serions immédiatement avertis via un système d'alarme relié aux téléphones portables et ce afin d'intervenir dans les meilleurs délais pour préserver les vaccins. C'est le Dr Sarah FILALI, Présidente de la CPTS du Pays de Grasse, qui est en charge d'établir le planning des médecins et des infirmiers volontaires pour effectuer des vacations au sein du centre. C'est en étroite collaboration que nous œuvrons ensemble pour mener à bien cette mission de santé publique. La tâche est complexe et pour réussir nous avons besoin des compétences

de tous. C'est le sens du travail entrepris avec l'Hôpital de Grasse et les professionnels de santé libéraux depuis plusieurs semaines.

Madame Nicole NUTINI, Adjointe au Maire déléguée à l'Hygiène et Madame Claude MASCARELLI, Adjointe au Maire déléguée à la Santé suivent depuis le début et avec assiduité l'évolution de la situation sanitaire. À raison de trois fois par semaine, elles assistent aux audio conférences mises en place par la Préfecture au cours desquelles les directives sont données aux élus du département. Elles insistent à leur tour sur cette notion de transversalité et de complémentarité qui sont essentielles dans la gestion de cette crise : Le maire a donné immédiatement son accord pour déployer un centre de vaccination municipal doté de tous les moyens humains et matériels qui soit pleinement opérationnel. Dans le contexte difficile d'approvisionnement des doses de vaccins, une forte mobilisation s'est mise en place entre l'hôpital, les équipes médicales et paramédicales, le personnel de la ville et de la communauté d'agglomération.

Les équipes de la ville méritent notre reconnaissance et les efforts consentis doivent être soulignés. Tous les acteurs concernés font preuve d'adaptation face aux consignes édictées qui sont très changeantes et bien souvent peu claires. Dans une correspondance



### Mode d'emploi : Comment prendre rendez-vous pour me faire vacciner ?

Je fais partie des publics prioritaires définis par l'Etat, j'habite les communes de Grasse, Le Tignet, Peymeinade, Spéracèdes, Cabris et je suis volontaire pour me faire vacciner.

- ▶ Étape facultative : Je consulte mon médecin traitant pour effectuer la consultation pré-vaccinale
- ▶ J'appelle la plateforme téléphonique communale pour me faire préenregistrer (téléphone : 04.97.05.53.69, accessible du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 - de 13h15 à 17h)
- ▶ Le centre de vaccination me recontacte pour me donner le jour et l'heure de la vaccination.
- ▶ Je me rends au centre de vaccination muni(e) d'une pièce d'identité, de ma carte vitale et de mon attestation médicale (dans le cas où j'ai effectué la consultation pré-vaccinale chez mon médecin traitant).

Afin de faciliter l'accès au centre de vaccination, le stationnement est autorisé et gratuit sur l'esplanade du Cours Honoré Cresp.

L'accès pour les personnes à mobilité réduite se fait par la plateforme située dans la montée du Casino.

adressée au Ministre de la Santé le 7 janvier dernier, Jérôme VIAUD a fait part de son inquiétude quant aux lourdeurs logistiques qui accompagnent l'approvisionnement des vaccins et a proposé d'alléger celle-ci en fournissant directement le Centre Hospitalier de Grasse pour rendre plus efficace la chaîne de distribution. Espérons que son appel soit entendu, c'est du bon sens !

On l'aura compris, à Grasse, les équipes sont prêtes et attendent les vaccins pour continuer de servir au mieux les habitants.





# LUTTE CONTRE L'HABITAT INDIGNE

## LA COMMUNE MET EN PLACE LE PERMIS DE LOUER

LA LUTTE CONTRE L'HABITAT INDIGNE EST UN SUJET MAJEUR PARCE QU'IL TOUCHE À LA DIGNITÉ HUMAINE ET QU'IL RENVOIE À UN DROIT FONDAMENTAL DES CITOYENS : CELUI DE VIVRE DANS UN LOGEMENT DÉCENT. DANS UN CONTEXTE D'AGGRAVATION DE LA PRÉCARITÉ, ELLE CONSTITUE UNE PRIORITÉ DE L'ÉQUIPE MUNICIPALE QUI ENTEND RENFORCER L'ACTION PUBLIQUE EN LA MATIÈRE EN RENDANT OBLIGATOIRE LE PERMIS DE LOUER POUR LES LOGEMENTS PRIVÉS MIS À LA LOCATION DANS LE CENTRE HISTORIQUE\*. FOCUS SUR CE DISPOSITIF QUI ENTRE EN VIGUEUR À COMPTER DU 1<sup>ER</sup> AVRIL PROCHAIN.

Le Permis de Louer est une mesure administrative qui découle de la Loi pour l'Accès au Logement et un Urbanisme Rénové (Loi ALUR) du 24 mars 2014. Il permet aux collectivités locales d'imposer une déclaration ou une autorisation préalable à la location d'un bien privé dans un secteur déterminé. William AUDIBERT, Responsable du service communal d'Hygiène et de Santé explique les raisons qui ont amené la municipalité à mettre en place le

dispositif de l'autorisation préalable avant mise en location : *La Ville de Grasse étudie depuis 2018 l'opportunité d'avoir recours au permis de louer. Nous avons en effet constaté que les procédures actuelles pour lutter contre l'habitat indigne dans certains secteurs de la ville étaient parfois insuffisantes. Avec les élus délégués, nous avons pris le temps de cerner les moyens dont nous aurions besoin pour appliquer cette mesure qui exige des ressources humaines dédiées et formées. Nous avons également réfléchi à la question de la définition du périmètre qui serait concerné. Dans un premier temps, l'équipe municipale a décidé d'appliquer la procédure au niveau du centre ancien, secteur où le bâti est ancien et parfois très vétuste.* En effet, le cœur de ville grassois est constitué d'un parc privé important composé majoritairement de propriétaires bailleurs et de locataires à faibles ressources. Pour agir sur la qualité de l'habitat, la commune a déployé depuis plusieurs années une stratégie globale de lutte contre l'habitat indigne en s'appuyant sur les dispositifs proposés par l'État tels que les procédures d'arrêtés de péril, d'insalubrité, la contrainte des propriétaires à rénover les logements indignes en location, la consignation des allocations par la Caf, ou encore l'application du Règlement Sanitaire

Départemental. En complément, les politiques publiques en faveur de la rénovation urbaine ont été renforcées et renouvelées par le biais des Opérations Programmées d'Amélioration de l'Habitat (OPAH), le Projet de Rénovation Urbaine (PRU) puis le Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU).

À sa réélection, le Maire de Grasse a souhaité renforcer l'arsenal existant et durcir l'action de la ville avec l'activation du permis de louer. Avant l'entrée en vigueur de la mesure, plusieurs étapes administratives ont dû être respectées : d'abord, le vote d'une délibération en Conseil Communautaire du 24 septembre 2020 pour acter le transfert à la commune de la mise en place du permis de louer et de son périmètre d'application. Puis, une deuxième délibération a été votée en Conseil Municipal, le 10 novembre 2020, validant l'effectivité de la mesure à compter du 1<sup>er</sup> avril 2021.

Au cours des six mois réglementaires avant l'application du dispositif, un travail d'information indispensable a été mené afin de présenter la procédure aux acteurs concernés. *Si des réunions en petit comité ont pu se tenir pour informer les notaires, les agences immobilières et les syndic de propriétés, nous n'avons pas pu organiser de réunions publiques pour communiquer notamment auprès des propriétaires fonciers compte tenu de la situation sanitaire. Aussi, un courrier accompagné d'une plaquette explicative leur seront adressés début mars. Ce support a le mérite de rappeler la procédure à suivre, de recenser les obligations légales du bailleur et de renseigner les locataires sur leurs droits.*



Pour être pleinement opérationnel, le service communal d'Hygiène et de Santé dispose désormais d'un agent administratif affecté au recueil et à l'instruction des dossiers déposés par les bailleurs. Également, deux agents techniques sont chargés d'effectuer les visites de contrôle des logements pour veiller à ce qu'ils répondent aux critères de salubrité et de sécurité en vigueur. Avant le permis de louer, nous intervenons uniquement sur signalements ou plaintes déposés par les occupants. Grâce à ce nouveau dispositif, nous allons pouvoir effectuer un état des lieux plus exhaustif de la décence des logements mis en location dans le centre historique. Ce sont 103 voies publiques qui sont concernées, ce qui représente plus de 2 000 logements. Valable deux ans, le permis de louer va fonctionner tel un label et garantira aux futurs occupants des conditions de vie décentes.

Notons également que la Ville de Grasse a fait le choix de maintenir gratuit l'instruction des dossiers et ce malgré le coût supplémentaire qu'induit le recours à cette mesure pour la collectivité. Jérôme VIAUD, Maire de la ville explique : *Nous avons décidé d'internaliser ce dispositif et de nous appuyer sur la connaissance du terrain des agents du service communal d'Hygiène et de Santé qui interviennent déjà dans le centre ancien. Nous croyons en cet outil pour agir efficacement contre les marchands de sommeil et lutter contre l'habitat indigne dans ce secteur de la ville. Si des bailleurs indélicats ou peu scrupuleux ne respectent pas le règlement, ils s'exposent à une amende administrative notifiée par le Préfet, pouvant aller de 5 000€ à 15 000€. À ce jour, la Ville de Grasse est précurseur*

localement. Elle est la première commune des Alpes-Maritimes engagée dans cette démarche. *Pour assurer un suivi de la situation, nous allons mettre en place un Comité de Pilotage qui se réunira tous les trimestres pour faire des points d'étapes avec les élus du Conseil Municipal. Chacun souhaite que nous réussissions car il en va de la santé et de la sécurité des habitants, conclut le Premier Magistrat. Il se dit déjà que d'autres villes sont intéressées... !*

\* Sont exclus du dispositif les logements sociaux et conventionnés par l'Anah.

## INFOS CONTACTS

Pour plus d'informations sur le permis de louer



Grasse

**SERVICE COMMUNAL  
D'HYGIÈNE ET DE SANTÉ**

Tél. 04 97 05 52 40

permisdelouer@ville-grasse.fr  
www.grasse.fr

Renseignements sur les subventions accordées par l'ANAH pour accompagner à la rénovation



**SPL PAYS DE GRASSE  
DÉVELOPPEMENT**

Tél. 04 97 05 57 59

iblardone@pgdeveloppement.fr

Autres sites internet

<https://facilhabitat.gov.fr>  
<https://www.anah.fr>

## LE CŒUR DE GRASSE EST UN TRÉSOR : PRENONS EN SOIN !

Par son urbanisme typique, par son histoire, par certains de ses édifices, le centre-ville bénéficie d'une réglementation particulière au titre de Site Patrimonial Remarquable comme plus de 800 autres lieux en France. Cela signifie que son intérêt est public et national.

Vous êtes propriétaire en centre-ville et souhaitez améliorer votre logement ?

Vous êtes commerçant et vous souhaitez refaire votre devanture ?

Nous vous aidons à y voir plus clair. À qui s'adresser concrètement, quelles sont les autorisations légales à demander, finalement comment faire ?

**Deux solutions en cette période de COVID pour adresser vos questions :**

• par mail à : [travaux.spr@ville-grasse.fr](mailto:travaux.spr@ville-grasse.fr)

Ou

• par téléphone lors d'une permanence dédiée, tous les mardis matins de 9h à 12h au : 04 97 05 58 74

## À VENIR DÈS CET ÉTÉ

- Développement des permanences en présentiel.
- Éditions de fiches mode d'emploi selon les travaux que vous souhaitez réaliser.
- Des rencontres exclusives pour mieux appréhender la richesse du patrimoine de Grasse.



**Maison du Patrimoine  
Grasse, Ville d'art et d'histoire**

22 rue de l'Oratoire  
06130 GRASSE  
Tél. 04 97 05 58 70



# RÉNOVATION DES BÂTIMENTS COMMUNAUX : LE 11 RUE GAZAN DEVIENT LE PORTALET

DANS LE CADRE DE LA STRATÉGIE TERRITORIALE PORTÉE PAR L'ÉQUIPE MUNICIPALE POUR REDYNAMISER LE CENTRE-VILLE, LA COMMUNE A ENGAGÉ LA CRÉATION D'UN CAMPUS UNIVERSITAIRE AU SEIN DE L'ANCIEN PALAIS DE JUSTICE DESTINÉ À ACCUEILLIR À HORIZON 2022 DES CENTAINES D'ÉTUDIANTS QUI VIENDRONT SE FORMER À GRASSE. AFIN DE DÉMARRER LES TRAVAUX SUR SITE, LE SERVICE DES RESSOURCES HUMAINES A DÛ DÉMÉNAGER ET A AINSI ÉTÉ TRANSFÉRÉ AU SEIN DES LOCAUX APPARTENANT À LA VILLE AU 11 RUE GAZAN. KIOSQUE ÉTAIT À L'INAUGURATION DU PORTALET QUI S'EST TENUE LE 12 FÉVRIER DERNIER EN PRÉSENCE DE MONSIEUR LE MAIRE ET DE MADAME LA SOUS-PRÉFÈTE DE GRASSE.

Au fil des années, la ville évolue et l'usage des lieux comme des bâtiments communaux change également. Le choix de la relocalisation du service de la Direction des Ressources Humaines au sein du bâtiment situé au 11 rue Gazan

vient répondre à plusieurs objectifs identifiés. Madame Valérie COPIN, Première Adjointe au Maire, liste les enjeux qui accompagnent ce projet municipal : *Tout d'abord, ce transfert s'inscrit dans la droite ligne de la politique de rationalisation budgétaire portée par l'équipe municipale qui entend optimiser l'usage de tous les locaux dont la ville est propriétaire. Également, l'arrivée d'une vingtaine d'agents dans le centre va dans le sens de la revitalisation du cœur de ville et des actions entreprises par Monsieur le Maire depuis six ans pour favoriser les flux dans ce secteur. Dans un souci de cohérence et de centralisation des services publics, cette installation permet désormais aux administrés d'accéder à un véritable pôle administratif lorsqu'ils se rendent sur la place du Petit Puy, avec le regroupement sur un même site des services situés au sein de l'ancien Palais Épiscopal et ceux de la direction des services techniques présents place du 24 août. Enfin, ce déménagement répond à une volonté de renforcer le bien-être au travail des agents grâce à la mise à*

*disposition d'espaces plus fonctionnels et à la création d'une salle dédiée à la formation professionnelle au bénéfice de l'ensemble du personnel communal. L'élue fait part de sa satisfaction rappelant que ce changement était fortement attendu pour les équipes elles-mêmes qui occupaient jusqu'alors des locaux vieillissants et parfois mal isolés. Les travaux qui ont été réalisés au 11 rue Gazan apportent aux agents un environnement plus qualitatif, plus agréable et plus confortable. La proximité avec l'Hôtel de Ville est également propice à l'optimisation des missions de chacun. Le courrier est distribué plus régulièrement permettant aux équipes de traiter plus rapidement les demandes des administrés, comme les formalités internes. Il y a parfois au niveau des ressources humaines des situations urgentes ou complexes à gérer et pour lesquelles Monsieur le Maire doit rendre des arbitrages. La proximité physique avec la mairie centrale est un atout et un élément important dans la prise de décision, précise Madame COPIN.*

**Dans un souci de cohérence et de centralisation des services publics, cette installation permet désormais aux administrés d'accéder à un véritable pôle administratif lorsqu'ils se rendent sur la place du Petit Puy**

Pour mener à bien la rénovation complète des locaux, un investissement de 575 000 € a été réalisé. Fléchée dans le cadre du dispositif Action Cœur de Ville, cette opération de réhabilitation a reçu le soutien financier des services de l'État à hauteur de 41 % du coût global. À l'instar du centre-ville, la rue Gazan a engagé sa mutation. Rappelons que cette dernière a été entièrement requalifiée en 2020, l'enrobé ayant laissé place à un pavage de dalles de Luzerne qui crée une harmonie visuelle. De part et d'autres, de nombreux immeubles privés sont également en cours de réhabilitation. En parallèle, la municipalité a entrepris des travaux importants de restauration de l'ancien Palais épiscopal, actuel Hôtel de Ville, et de la Cathédrale Notre-Dame du Puy, tous deux classés Monuments Historiques. Les actions sur ces bâtiments doivent se poursuivre au cours des prochains mois dans le cadre de la politique de rénovation du patrimoine grassois avec notamment le lancement des travaux de restauration de la cage d'escalier de l'Hôtel de Ville. Une belle dynamique est engagée. C'est tout un secteur stratégique qui s'embellit petit à petit, souligne la Première Adjointe.

Stéphane DECKMYN, Directeur Général Adjoint et Directeur des Ressources Humaines, exprime lui aussi son contentement : C'est non sans fierté que nous avons intégré ces locaux char-

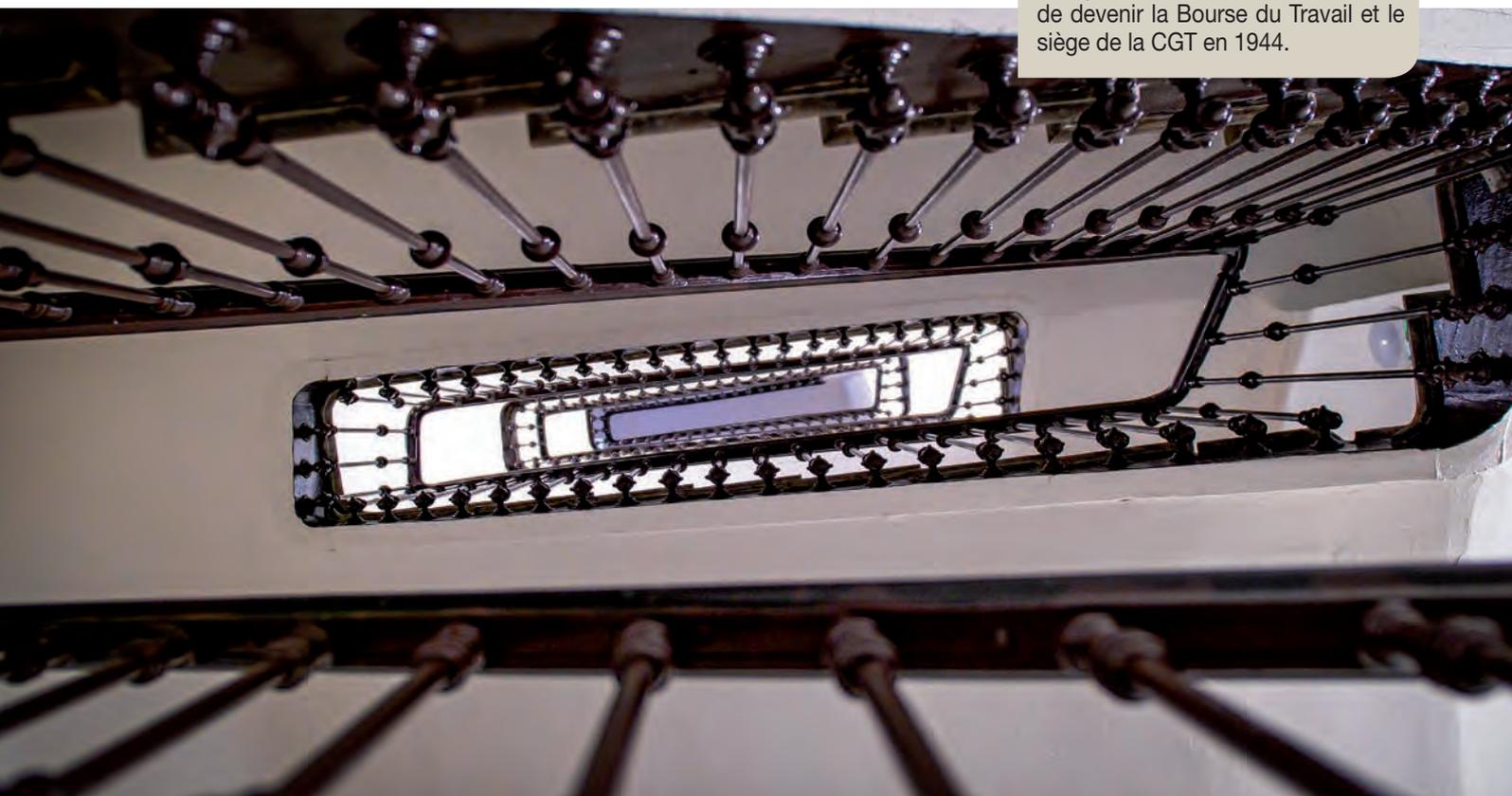
gés d'histoire. Nous avons conscience de la chance que nous avons de pouvoir occuper un tel espace qui a été agencé au mieux au regard des missions affectées aux équipes. Le premier niveau accueille ainsi le bureau de la direction et les agents en charge d'instruire les absences, les congés du personnel communal, les conciergeries, les relations avec le comité médical ou encore le traitement du courrier. Le deuxième étage a été affecté aux services de la prévention des risques, à la formation et à la qualité de vie au travail. Nous avons encore de la place. Dans le cadre de la mutualisation de services souhaitée par Monsieur le Maire pour optimiser les fonctionnements des administrations, nous envisageons d'accueillir la Direction des Ressources Humaines du Centre Communal d'Action Sociale et ce afin d'harmoniser nos méthodes et nos procédures. Le troisième étage est dédié à la gestion des carrières des agents, des retraites et de la veille juridique. Le service de la paie occupe quant à lui le dernier étage et jouxte le bureau de Madame COPIN. Ce sont à ce jour 17 agents qui sont présents sur site, sans compter l'arrivée prochaine de personnels supplémentaires dans le cadre de la mutualisation avec le CCAS. Enfin, et c'est une nouveauté, le bâtiment offre une salle de formation située au rez-de-chaussée dotée de toute la technologie nécessaire pour y mener des réunions en visioconférence et

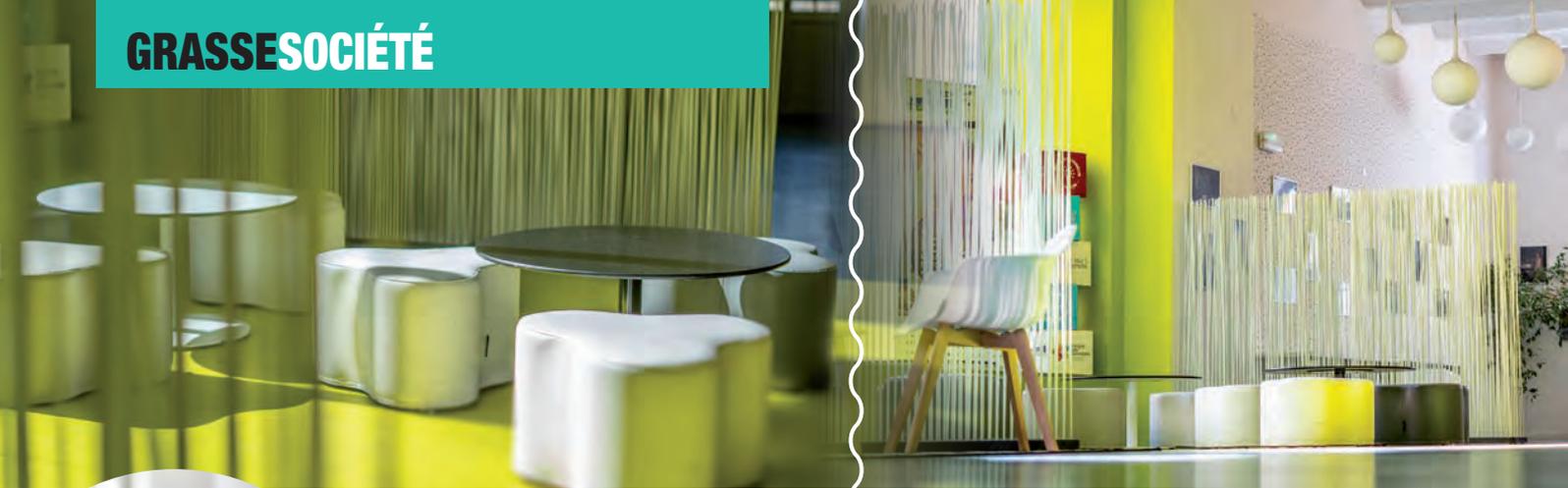
des actions de formations. Cet espace était plus que nécessaire compte tenu de l'évolution des pratiques ! Grâce à ce projet de réhabilitation, nous allons pouvoir renforcer les actions en faveur de la formation des agents municipaux, conclut le Directeur.

Avec des agents mieux formés et des missions en adéquation avec leurs aspirations, la municipalité entend promouvoir un cercle vertueux qui contribuera à offrir aux Grassois des services publics toujours plus efficaces !

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le bâtiment rénové a été rebaptisé le *Portalet* en hommage au passage voûté qui régulaient l'accès à la Place du Petit Puy à l'époque médiévale. Disparu en 1887 des suites d'un tremblement de terre, le *Portalet* s'appuyait pour partie sur cet hôtel particulier. Cet immeuble a ensuite appartenu au noble Joseph de RUSSAN. Puis, par acquisitions et héritages successifs, il passa entre les mains de nombreuses familles grassoises. La municipalité en fit l'acquisition en 1923 afin de permettre la construction du Monument aux Morts de la Grande Guerre. Il accueillit par la suite la Légion Française des Combattants avant de devenir la Bourse du Travail et le siège de la CGT en 1944.





# INNOVAGRASSE DE NOUVELLES STARTS-UP S'INSTALLENT

LA PÉPINIÈRE INNOVAGRASSE A OUVERT SES PORTES EN 2010 FAISANT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE GRASSE L'UNE DES PREMIÈRES COLLECTIVITÉS DES ALPES-MARITIMES À SE DOTER D'UN TEL OUTIL. AUJOURD'HUI, 10 STARTS-UP S'Y SONT INSTALLÉES. POUR KIOSQUE, NOUS AVONS RENCONTRÉ LES DERNIÈRES ARRIVÉES : TARIAN PHARMA ET DIGITAL STAFFING FRANCE.

Depuis 2010, l'espace Jacques-Louis LIONS abrite la pépinière d'entreprises InnoVaGrasse. Structure temporaire d'accueil destinée à faciliter la création d'entreprises en apportant un soutien technique et financier, des conseils et des services, InnoVaGrasse donne un cadre propice au développement d'une activité. *La pépinière s'adresse aux entreprises de moins de trois ans qui sont soit des entreprises innovantes soit des entreprises de la filière arôme, parfum, cosmétique, biotechnologie, santé... En collaboration avec Initiative Terres d'Azur, nous accompagnons et hébergeons ces entreprises d'un point de vue technique et financier*, explique Claire BELONY, Chargée de mission animations à la pépinière. *InnoVaGrasse c'est déjà 11 ans d'existence sur le territoire. Cette pépinière a démontré sa pertinence depuis sa création. Le collectif est essentiel pour réussir.*

Avec 1 800 m<sup>2</sup> de superficie, InnoVaGrasse propose des locaux d'hébergement (bureaux, locaux d'activités ou de stockage), des services mutualisés, un accompagnement personnalisé et des laboratoires d'expérimentation. En parallèle, la pépinière met à disposition des bureaux partagés en coworking multipliant les avantages : hébergement à la

carte, charges mutualisées, échange de compétences, réseautage, rencontres enrichissantes, émergence de nouvelles idées. *Il existe trois formules pour le coworking à des prix attractifs. Cette communauté ne cesse de grandir puisque nous avons déjà une vingtaine de coworkers de tous horizons (développement web, infographie, finances...). Le coworking s'adresse à toute personne qui cherche un lieu où travailler qu'importe l'activité, la filière ou le statut. Avec la crise sanitaire, celui-ci a connu un véritable essor. Les entreprises ont besoin de se sociabiliser encore plus dans ce contexte si particulier. Nous avons également de nouveaux aménagements comme une salle de réunion modernisée, un nouvel espace salon et une salle de créativité dédiée aux séances de brainstorming.*

Pour les créateurs d'entreprises, les pépinières sont de réels atouts à divers titres. *Être hébergé dans une pépinière permet de prendre un bon départ. Pour parler techniquement, elles participent à améliorer le taux de survie de ces start-up. Une grande proportion des entreprises qui y ont été hébergées sont toujours en activité cinq ans après leur création. Résider en pépinière permet de limiter les frais fixes et de transformer*

*certaines charges fixes en charges variables. InnoVaGrasse propose des baux d'une durée de 2 ans renouvelable une fois avec une mise à disposition de locaux à des prix compétitifs (18 € m<sup>2</sup> pour les bureaux et les laboratoires).*

Une fois les jeunes pousses bien enracinées sur le territoire, elles quittent naturellement la pépinière InnoVaGrasse pour se développer librement. *Nous accompagnons et hébergeons les entreprises de moins de trois ans. Si elles correspondent aux critères de l'hôtel d'entreprise Grasse Biotech, elles intègrent ensuite ce dispositif. Le but étant de les installer sur le territoire et de leur permettre d'avoir un environnement protégé.*

Malgré l'épidémie, la pépinière continue son accroissement et a accueilli deux nouvelles entreprises depuis janvier 2021 : Tarian Pharma et Digital Staffing France portant ainsi le nombre total à 10 start-up. *Nous sommes très heureux de pouvoir accueillir de nouvelles entreprises. D'ailleurs, nous sommes toujours en recherche d'entreprises innovantes qui souhaitent s'installer sur le territoire.*



## TARIAN PHARMA

Tarian Pharma a rejoint InnovaGrasse en début d'année. Cette start-up développe des médicaments innovants qui maximisent les traitements des cancers et augmentent les chances de guérison et de survie des patients en les protégeant d'effets indésirables cutanés qui conduiraient à la réduction des doses ou l'arrêt des thérapies. Après deux années de travail en formulation, la société est prête pour une entrée en phase clinique de son premier candidat, TAR-0520, dans la prévention de la radiodermite chez les femmes traitées pour le cancer du sein. *Pour nous, il est important de rencontrer d'autres start-ups au même stade de développement afin d'échanger avec elles et de partager nos expériences. Intégrer cette pépinière d'entreprises nous permet de bénéficier de locaux adaptés pour travailler et nous organiser efficacement. Il est par ailleurs essentiel d'être mis en relation avec d'autres entreprises qui sont sur les mêmes thématiques que nous afin de construire un écosystème et initier des synergies,* explique Philippe ANDRES, co-fondateur de la start-up.  
[contact@tarianpharma.com](mailto:contact@tarianpharma.com)

## DIGITAL STAFFING FRANCE

Créé et dirigé par Céline de Panthou, DIGITAL STAFFING France (dit DSF) est un cabinet de recrutement et d'approche directe (chasseur de tête) spécialisé dans le domaine des Sciences de la Vie (Arômes et Parfums, Biotechnologies et Santé). Un objectif omniprésent : favoriser l'emploi durable. Depuis janvier 2021, Natacha MEINARDI a rejoint l'aventure et l'équipe s'est installée au sein de la pépinière. *InnovaGrasse est au cœur de l'écosystème grassois et nous souhaitons développer nos partenariats en Pays de Grasse. Intégrer InnovaGrasse est très bénéfique pour nous à divers points de vue : faire partie d'un écosystème où les Sciences de la Vie sont au cœur des préoccupations, nous rendre plus visibles, bénéficier du soutien des équipes de la pépinière et enfin, échanger avec d'autres entreprises à des stades de développement proches. Il y a une vraie stimulation qui se fait et nous pouvons nous apporter tellement,* raconte Céline de PANTHOU.  
 Tél. 06 69 96 93 67 - [celine@digital-staffing.fr](mailto:celine@digital-staffing.fr) - <https://digital-staffing.fr>

Qu'on se le dise, la pépinière InnovaGrasse est incontestablement un bel outil de développement économique pour le Pays de Grasse ; un joyau du territoire qui favorise le développement des entreprises innovantes.

PLUS D'INFOS  
**PÉPINIÈRE INNOVAGRASSE**  
 57 avenue Pierre Sémard  
 06130 Grasse  
 Tél. 04 97 05 22 02  
[cbelony@paysdegrasse.fr](mailto:cbelony@paysdegrasse.fr)



## LES ANIMATIONS DU MOIS DE MARS



Programme d'animation co-construit avec InnovaGrasse, Initiative Terres d'Azur et Grasse Biotech dans le strict respect des gestes barrières.

**Mardi 2 mars (toute la journée)**  
**Permanence Eurobiomed**  
 Grasse Biotech

**Mercredi 17 mars de 9h à 12h**  
**Atelier « Référencement Web »**  
 animé par Amandine CHARPENTIER  
 (en visio)

**Jeudi 18 mars de 9h à 11h**  
**Atelier « De la Data en biologie à la base de données »**  
 Grasse BIOTECH

**Jeudi 18 mars de 14h à 17h**  
**Atelier « Communication en temps de crise »** animé par Jean-Marie CARQUES (en visio)

**Mercredi 24 mars de 9h à 12h**  
**Atelier « Gestion »** animé par Salime MEKHAZNI (en visio)

**Mardi 30 mars de 9h à 10h**  
**Atelier « Media training : bien réussir son entretien avec un journaliste »**  
 InnovaGrasse

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS  
[contact@initiative-terres-dazur.com](mailto:contact@initiative-terres-dazur.com)



# INITIATIVE TERRES D'AZUR (ITA) AUX CÔTÉS DES ENTREPRENEURS

DEPUIS LE PREMIER CONFINEMENT, LES COLLECTIVITÉS SONT À PIED D'ŒUVRE POUR SOUTENIR LES ENTREPRISES DUREMENT IMPACTÉES. APRÈS LE PRÊT COVID RÉSISTANCE INITIÉ PAR LE CONSEIL RÉGIONAL, LA PLATEFORME INITIATIVE TERRES D'AZUR RESTE MOBILISÉE POUR LES ACCOMPAGNER ET LES SOUTENIR EN PROPOSANT UNE NOUVELLE AIDE FINANCIÈRE : LA PRIME ENTREPRENEURS DES QUARTIERS. ENTRETIEN AVEC ALEXANDRA GARNIER, DIRECTRICE DE LA PLATEFORME.

En 2020, l'équipe d'Initiative Terres d'Azur avait déjà mobilisé toute son énergie pour soutenir les entreprises impactées par la crise sanitaire en mettant en place le prêt Covid-Résistance. Lors du premier confinement, la région Sud avec l'aide de la Banque des Territoires, du

Conseil départemental et des EPCI(\*) avait proposé des prêts sans intérêt compris entre 3 000 et 10 000€. Une aide non négligeable qui est arrivée au bon moment, avec des critères d'éligibilité très souples et un très large spectre d'entreprises éligibles. L'équipe d'ITA en charge de la gestion des dossiers avait mis tout en œuvre pour faciliter les démarches. Ce dispositif s'adressait à tous les commerçants, artisans, TPE, micro-entreprises comme aux structures de l'économie sociale et solidaire, aux professions libérales ou entreprises innovantes impactées par la crise de la Covid 19 et nécessitant un renforcement de leur trésorerie. 749 000€ ont été accordés à 109 entreprises du Pays de Grasse dont 50 d'entre elles sont situées à Grasse pour un montant total de 390 000€.

Depuis le 15 décembre dernier et pour continuer à mettre tout en œuvre afin d'aider les entreprises en grandes difficultés, Initiative Terres d'Azur a été

mandatée par le Ministère en charge de la ville pour distribuer aux entreprises éligibles la « Prime Entrepreneurs des Quartiers » pour le premier trimestre 2021. Une subvention exceptionnelle de 1 500€ a été mise en place afin d'aider les entrepreneurs à compenser une partie des effets négatifs de la crise. Cette subvention concerne les entreprises, les commerces, les restaurateurs, les artisans, les cafetiers... impactés par la crise sanitaire et dont le siège social est situé dans l'un des deux quartiers grassois dit « politiques de la ville » c'est-à-dire le centre historique et le quartier des Fleurs de Grasse. Ils ont jusqu'à fin mars pour déposer un dossier. Déjà une quinzaine d'entre eux ont bénéficié de cette prime. Nous essayons aussi de leur trouver d'autres alternatives notamment pour les accompagner dans leurs démarches et les orienter vers nos structures partenaires. En parallèle, nous organisons des webinaires sur différentes thématiques afin de les aider d'un point de vue financier,

#COR  
BUSINESS

RONAVIRUS  
SS IMPACT



commercial et administratif. C'est une période très difficile et le fait d'avoir un interlocuteur pour les écouter est précieux. Cette prime est un petit coup de pouce notamment pour payer leurs charges mais surtout leur apporter une écoute attentive.

Le message pour les entrepreneurs est le suivant : Vous avez créé votre entreprise avant le 15 mars 2020 ? Vous n'avez pas de salarié.e ? Votre chiffre d'affaires 2019 est inférieur à 1 M€ ? Et votre entreprise est implantée dans un quartier prioritaire de la politique de la ville (QPV) ? Vous pouvez solliciter et obtenir cette prime dès maintenant en vous rapprochant d'Initiative Terres d'Azur (ITA) puis en vous rendant sur le site <https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/initiative-france-prime-entrepreneurs-qpv>. Si la personne est bien éligible, ITA procédera à l'analyse de son dossier en comité d'agrément et prendra contact avec elle rapidement.

Victor LO, chargé de mission et animateur CitésLab accompagne les entrepreneurs et présente leur demande en commission. La prime de 1 500 € sera ainsi versée directement sur le compte bancaire de l'entreprise, conclut-elle.

(\*) EPCI de l'ouest du département : Communauté d'agglomération du Pays de Grasse, Communauté d'agglomération Cannes Pays de Lérins & Communauté de communes Alpes d'Azur

#### PLUS D'INFOS



57 avenue Pierre Sépard  
06130 GRASSE  
Tél. 04 92 42 34 00  
contact@initiative-terres-dazur.com  
<http://www.initiative-terres-dazur.com>  
Facebook : Initiative Terres d'Azur

#### LE SAVIEZ-VOUS ?

Initiative Terres d'Azur (ITA) est une structure d'accompagnement et de financement à la création, reprise et développement d'entreprise. Créée en 1998, ITA est une association adhérente au réseau Initiative France, premier réseau associatif national d'accompagnement et de financement à la création d'entreprise. Celle-ci aide les porteurs de projet et les chefs d'entreprise à construire un projet, financer les besoins et conforter le développement. Le réseau des plateformes Initiative a entamé, depuis plusieurs années, une démarche de transition numérique afin d'adapter au mieux son process et son offre de services aux nouveaux besoins des entrepreneurs. En réponse à cette stratégie et à ce positionnement, ITA exerce depuis 2018 une mission complémentaire qui consiste à animer et promouvoir la pépinière « d'entreprises innovantes » InnoVaGrasse.

Afin de répondre au mieux aux besoins des entreprises du territoire et suite à son intégration au sein de la pépinière InnoVaGrasse, ITA continue à renforcer son accompagnement auprès des entreprises innovantes. Un outil financier a été mis en place : le Prêt d'Honneur Innovation. Il a pour objectif d'aider les starts-up à lever d'autres financements et à renforcer leurs fonds propres pour mieux anticiper l'arrivée de nouveaux investisseurs.



## #JEVEUXAIDER

LE PAYS DE GRASSE  
DEVIENT SITE PILOTE  
DE LA PLATEFORME



CRÉÉE PAR LE GOUVERNEMENT APRÈS LES ATTENTATS DE JANVIER 2015, LA RÉSERVE CIVIQUE A POUR MISSION DE RASSEMBLER LES CITOYENNES ET CITOYENS DÉSIREUX DE S'ENGAGER EN SOUTIEN À L'ACTION PUBLIQUE. FORT DE CE RÉSULTAT, LE GOUVERNEMENT A SOUHAITÉ PÉRENNISER ET DÉVELOPPER CET OUTIL. LA RÉSERVE CIVIQUE EST AINSI DEVENUE LA PLATEFORME PUBLIQUE DE L'ENGAGEMENT [WWW.JEVEUXAIDER.GOUV.FR](http://WWW.JEVEUXAIDER.GOUV.FR). LE DYNAMISME DU PAYS DE GRASSE AUTOUR DES QUESTIONS DE SOLIDARITÉ, D'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE, D'ENGAGEMENT LUI A PERMIS DE DEVENIR SITE PILOTE POUR EXPÉRIMENTER UNE PAGE DÉDIÉE À NOTRE TERRITOIRE. ZOOM SUR CETTE PLATEFORME SOLIDAIRE.



**M**ise à disposition pour le secteur associatif, les établissements publics et les collectivités territoriales, cette plateforme nationale est un véritable outil pour les acteurs afin qu'ils puissent trouver de nouveaux bénévoles et encourager l'engagement citoyen. Celle-ci a été l'une des réponses à la crise du Covid-19, grâce à l'afflux massif de nouveaux bénévoles et l'engagement d'organisations d'intérêt général. #JeuxAider est une plateforme numérique ouverte à tous pour faciliter l'engagement citoyen au service des solidarités. Sur le territoire du Pays de Grasse, durant le premier confinement, des bénévoles ont été recrutés via cette plateforme par des associations (Action Humanitaire, Espoir d'un jour 06...) et par la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse qui a lancé un appel pour la Manufacture Solidaire avec la fabrication de 20 000 masques, explique Valérie TETU, Chargée de mission Économie Sociale et Solidaire à la CAPG.

Dans tous les départements de France, elle propose désormais des missions prioritaires dans 10 domaines clés : mobilisation Covid-19, santé, éducation, protection de la nature, solidarité et insertion, prévention et protection, sport, art et culture, coopération internationale. Le Pays de Grasse se vit comme un territoire de solidarités et

organise depuis quatre ans un Festival des Solidarités pour promouvoir cette dynamique qui durant la période de crise sanitaire que nous venons de traverser a pris, ici comme ailleurs, une dimension remarquable. Le dynamisme du Pays de Grasse autour des questions de solidarité, d'économie sociale et solidaire, d'engagement a été repéré et les gestionnaires de la plateforme nous ont proposé de devenir site pilote pour expérimenter une page dédiée à notre territoire : <https://www.jeuxaider.gouv.fr/territoires/pays-de-grasse>. Déjà une dizaine d'organisations a publié 17 missions proposant au total 570 places et 494 réservistes se sont inscrits. Il y a eu un bel engouement et les retours ont été plus que positifs.

La page dédiée au Pays de Grasse est simple d'accès. Chaque structure peut s'inscrire gratuitement pour proposer diverses missions : aide alimentaire, aide aux courses, aide aux devoirs, collecte des déchets... Cette page est un outil essentiel pour faire rencontrer les collectivités et les associations avec les citoyens qui souhaitent s'engager comme bénévoles. C'est cet élan que nous ambitionnons de soutenir et qui nous a amené à répondre favorablement à cette invitation en créant une page dédiée au Pays de Grasse sur la plateforme de la réserve civique. Cet outil d'aide à la valorisation et la promotion de l'engagement local s'inscrit totalement dans notre projet. Cette

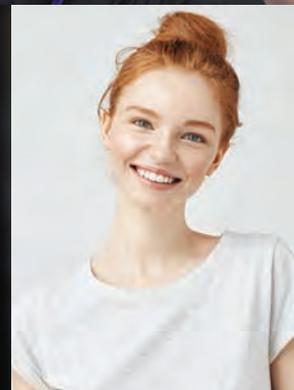
plateforme avait déjà constitué un support de mobilisation important durant le premier confinement sur notre territoire. D'ailleurs, celui-ci est particulièrement impliqué sur des démarches participatives. Nous portons ainsi depuis 2012 une politique volontariste de soutien à l'Économie Sociale et Solidaire qui nous a valu entre autres en 2019 d'être labellisé par l'Etat « Territoire French Impact ». Notre souci constant d'améliorer nos coopérations avec le monde associatif au service de l'intérêt général, nous a conduit en 2019 à doter le territoire d'une Charte des engagements réciproques qui dans son article 2.3 stipule que « Les signataires reconnaissent l'engagement libre et volontaire comme moteur de la vie associative. Ils conviennent de tout mettre en œuvre pour le faciliter, l'encourager, le reconnaître dans sa contribution à la société, au lien social et au développement du territoire », conclut-elle.

En cette période difficile, la solidarité est un moteur essentiel pour nous tous. Saluons cet engagement citoyen des associations et de l'ensemble des bénévoles du territoire.

**REJOIGNEZ LA RÉSERVE CIVIQUE DU PAYS DE GRASSE SUR**  
<https://www.jeuxaider.gouv.fr/territoires/pays-de-grasse>



Jeannette GISQUET  
© Jean-Louis PARIS



# 8 MARS

# Femmes du

## JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES EST CÉLÉBRÉE MONDIALEMENT LE 8 MARS. À GRASSE, ELLE EST HABITUELLEMENT L'OCCASION DE PROPOSER AUX HABITANTS DES RENCONTRES AUTOUR D'UNE EXPOSITION OU D'UNE CONFÉRENCE. SI LE CONTEXTE SANITAIRE N'A PAS RENDU POSSIBLE L'ORGANISATION DE TELS ÉVÉNEMENTS, LE JOURNAL MUNICIPAL A SOUHAITÉ S'ENTREtenir AVEC JEANNETTE GISQUET, CONSEILLÈRE MUNICIPALE DÉLÉGUÉE À L'ÉGALITÉ ET AUX LUTTES CONTRE LES DISCRIMINATIONS.

**O**riginaire de la Lorraine, Jeannette GISQUET est arrivée à Grasse en 1988, une ville dont elle est tombée sous le charme. *Lorsque Monsieur le Maire m'a proposé de m'engager à ses côtés pour servir Grasse et les Grassois, j'ai immédiatement répondu positivement tant je suis attachée à cette ville. Elle mérite que l'on s'investisse pour elle. Conforter sa place de quatrième ville du département et de Sous-préfecture*

*est une ambition commune. Travaillant dans le secteur de la restauration, Jeannette GISQUET est aussi une militante associative et a longtemps tenu un foyer d'éducation populaire. Son parcours personnel et les valeurs qui l'animent ont conduit Jérôme VIAUD à lui confier des délégations autour de la solidarité et de l'humain. J'aime la relation à l'autre. L'empathie, l'écoute, la tolérance, sont des convictions qui me sont chères et qui ont guidé mon en-*

*gagement. Avec Claude MASCARELLI, Adjointe au Maire déléguée aux Affaires Sociales et à la Santé, elles œuvrent ensemble pour décliner localement des dispositifs qui favorisent une société toujours plus juste, plus solidaire et qui resserre les liens avec notamment des projets autour de l'inclusion des personnes en situation de handicap. La Laïcité était également pour moi un principe républicain essentiel. Je me réjouis de pouvoir travailler sur cette question à Grasse en sensibilisant notamment la jeunesse grâce à des interventions organisées dans les collèges.*

Parmi ses délégations, la lutte contre les discriminations et l'égalité. Si elle ne se revendique pas comme une féministe, elle a pleinement conscience des progrès qui ont été réalisés et souligne les efforts qu'il reste à fournir



## Monde

pour que l'égalité femme-homme soit effective et ce dans de nombreux domaines. À mon sens, l'égalité entre les sexes vient conditionner l'avancement du monde et la reconnaissance des droits et des devoirs de chacun. Elle puise ses racines dans la lutte menée par les femmes depuis des siècles pour que progressent leurs droits. La célébration de la Journée internationale des droits des femmes constitue le point de ralliement des efforts coordonnés par les femmes et les hommes à travers le monde. Elle est une sorte d'arrêt sur image propice à l'inventaire des progrès réalisés et à la définition des objectifs à poursuivre. L'élue perçoit cette journée comme une formidable occasion de célébrer les actes de courage ainsi que la détermination des femmes qui continuent de se battre au quotidien pour rétablir des inégalités toujours persistantes. N'oublions jamais que les acquis d'aujourd'hui sont le fruit de luttes menées antérieurement par des femmes courageuses qui ont œuvré, parfois avec force, pour faire avancer la société vers plus d'égalité. Certaines

femmes sont devenues de véritables ambassadrices de la cause et se sont imposées pour acquérir de nouveaux droits. Citons Gisèle HALIMI, Elisabeth ROUDY, Simone VEIL ou Simone DE BEAUVOIR... et bien d'autres encore auxquelles nous rendons hommage et disons notre gratitude pour leur engagement. J'aimerais également m'arrêter sur la figure d'Olympe DE GOUGES, femme de lettre engagée politiquement, pionnière du féminisme français. Elle est peut-être moins connue des jeunes générations mais son action mérite d'être rappelée. Elle a été l'auteure de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne en 1791, dont l'article premier stipule que la « femme naît libre et demeure égale à l'homme en droit ». Elle a également laissé de nombreux écrits en faveur des droits civils et politiques des femmes et de l'abolition de l'esclavage des Noirs, qui démontrent la portée et l'importance de son action.

N'oublions pas également toutes les héroïnes plus ordinaires qui ont fait l'Histoire et qui continuent de l'écrire. Elles œuvrent dans l'ombre et portent des combats malheureusement toujours d'actualité, qu'il s'agisse d'égalité salariale, de parité ou bien encore de la lutte contre le harcèlement ou les violences faites aux femmes. Toutes ces questions ont depuis plusieurs années une résonance particulière dans le débat public. Les réseaux sociaux ont participé à l'émergence de certaines d'entre elles et à une prise de conscience des pouvoirs publics à agir. Bien évidemment y compris au niveau local, l'égalité femme-homme doit se traduire par la mise en place d'actions concrètes, poursuit l'élue. À Grasse, le Centre Communal d'Action Sociale intervient sur ces sujets, comme certains services de la municipalité et de la Communauté d'Agglomération qui font un travail de sensibilisation important, notamment auprès jeunes. La municipalité accompagne également le tissu associatif local qui œuvre de façon remarquable en faveur de l'égalité femme-

homme sur tout le territoire et dans les quartiers prioritaires de la Politique de la Ville. Tous ces acteurs sont à l'écoute des habitants et interviennent en transversalité et de façon complémentaire pour améliorer la condition féminine et apporter des réponses adaptées aux différentes problématiques observées. Parfois, l'intervention doit se faire en urgence au regard de la situation vécue. Le contexte sanitaire et la crise économique qui en découle ont pu aggraver certaines situations personnelles. Le 8 mars doit être l'occasion de valoriser ce travail et d'avoir collectivement à l'esprit que l'égalité est un objectif partagé qui nécessite l'implication du plus grand nombre, conclut Jeannette GISQUET.

## Grasse à Elles

Si la Ville de Grasse doit sa renommée à la richesse de ses terres et à l'unicité de son patrimoine, elle doit beaucoup aux femmes et aux hommes qui ont su en tirer le meilleur et valoriser au mieux ses atouts. À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le service Ville d'Art et d'Histoire propose le 6 mars à 15h une visite guidée sur le thème **Les Femmes de Grasse**. L'occasion de mettre en lumière les femmes qui ont marqué de leur empreinte la construction de la cité, de découvrir leur destin ainsi que les lieux qui leur sont rattachés. Parmi elles, citons les célèbres Reine VICTORIA, Edith PIAF, Pauline BONAPARTE, Alice de ROTHSCHILD... mais également les plus discrètes Louise de RIQUETTI, Emilie CHIRIS ou bien encore Marie-Anne et Marguerite GÉRARD. Marcher dans leurs pas est assurément une façon inédite de revenir sur l'histoire de la Capitale Mondiale des Parfums. Laissez-vous guider !



### Informations

Service Ville d'Art et d'Histoire  
Maison du Patrimoine  
22 rue de l'Oratoire  
Tél. 04 97 05 58 70  
Visite payante, jauge limitée.

FAITES UN MAX DE KM

Du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2021

# MARS DÉFI Mars Bleu

CONNECTÉ • ))))



## POUR PARTICIPER AU DÉFI CONNECTÉ

- ▶ Courez, marchez, pédalez ou nagez autant de km que possible sur la période du défi
  - ▶ Seules les activités effectuées après l'inscription au challenge seront prises en compte
  - ▶ Veillez à enregistrer votre session sur une des applications compatibles, retrouvez la liste dans vos réglages puis «Gérer mes apps»
  - ▶ Du lundi 1<sup>er</sup> mars 2021 à partir de 00h01 jusqu'au mercredi 31 mars 2021 à 23h59



SCAN ME

## MARS BLEU 2021

BOUGER POUR LE DÉPISTAGE  
DU CANCER DU CÔLON  
DU 1<sup>ER</sup> AU 31 MARS

À L'OCCASION DE « MARS BLEU 2021 », CAMPAGNE DE SENSIBILISATION DU DÉPISTAGE DU CANCER DU CÔLON, LE CENTRE DE DÉPISTAGE DES CANCERS DE LA RÉGION SUD PACA INNOVE ET PROPOSE UN DÉFI CONNECTÉ. RÉALISEZ LE PLUS GRAND NOMBRE DE KILOMÈTRES POUR RELEVER LE DÉFI ET PROMOUVOIR L'ACTIVITÉ PHYSIQUE POUR DIMINUER LES RISQUES DE DÉVELOPPER DES CANCERS. SEUL(E) OU EN ÉQUIPE, PRATIQUEZ VOTRE ACTIVITÉ PHYSIQUE : COURSE, MARCHÉ, VÉLO OU NATATION. MOBILISEZ-VOUS POUR LA BONNE CAUSE !

Chaque année, le cancer colorectal touche 42 000 nouvelles personnes. Il est l'un des cancers les plus fréquents mais aussi le deuxième plus meurtrier. Le pronostic est lié au stade de son développement : plus le cancer est petit et circonscrit, plus le traitement est simple et plus les chances de guérison sont grandes. Dépisté à temps, le cancer colorectal se guérit dans 9 cas sur 10. Aujourd'hui, nous constatons des retards de diagnostics compte tenu de la situation sanitaire. Les personnes ne vont pas spontanément se faire dépister suite à l'épidémie. Le dépistage se réalise à l'aide d'un test immunologique simple et rapide, fourni par le médecin traitant pour toutes les personnes asymptomatiques et sans antécédents personnels ou familiaux. Sinon il convient d'effectuer une consultation auprès d'un gastro-entérologue pour réaliser une coloscopie est conseillée. Il est recommandé de le faire tous les 2 ans pour les hommes et les femmes de 50 à 74 ans mais il est essentiel de continuer de se faire dépister au-delà de cet âge. Une meilleure participation au dépistage permettrait ainsi de réduire le taux de décès en France, explique Natacha DIDIER, déléguée de Santé Publique pour l'antenne des Alpes-Maritimes.

Lors de la campagne « Mars Bleu », le Centre Régional de Coordination des Dépistages des Cancers SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur a pour mission de sensibiliser sur le terrain au travers de nombreuses actions, la population au dépistage organisé du cancer du côlon. Cette année pour "Mars Bleu 2021", notre association innove en organisant le Défi Mars Bleu Connecté. En partenariat avec la mutuelle Solimut, le Comité Départemental des Bouches-du-Rhône des clubs alpins et de montagne et l'association Trail2vie, ce projet sera également soutenu par de nombreux ambassadeurs comme Akhenaton, Lili SOHN ou Basile BOLI ou encore le couple DIAGANA pour les Alpes-Maritimes. L'idée de ce défi est de promouvoir la pratique régulière d'une activité physique qui contribue à réduire le risque de développer des cancers et plus particulièrement le

cancer du côlon. Nous avons souhaité adapter nos actions et permettre à chacun de pouvoir participer individuellement autour d'un objectif commun : la prévention et le dépistage du cancer du colorectal.

Le défi, respectant les mesures barrières, invite la population à pratiquer une activité physique : course, natation, vélo, marche... dans l'objectif de réaliser le plus de kilomètres en faveur du dépistage des cancers. Du 1<sup>er</sup> au 31 mars, chacun réalise son défi quand il le souhaite, en une ou plusieurs fois, seul(e) ou en équipe. Pour cette édition, nous avons décidé d'élargir à d'autres pratiques sportives pour sensibiliser le plus de monde possible. À l'occasion de l'opération « Octobre Rose 2020 » et de la course connectée, 1 758 personnes se sont inscrites, 144 équipes pour 22 0009 kms parcourus. En élargissant les pratiques sportives au vélo, à la marche et à la natation, nous espérons aller encore plus loin. Les frais d'inscriptions et les dons que générera le défi seront reversés au CRCDC SUD PACA pour améliorer la prévention et la sensibilisation sur notre territoire. Nos objectifs sont de promouvoir le dépistage organisé du cancer colorectal en fédérant tous nos territoires et de mobiliser l'ensemble de nos partenaires (hôpitaux, cliniques, associations, professionnels de santé) qui œuvrent quotidiennement à nos côtés pour cette cause.

À vélo, à pied ou à la nage, soutenez le dépistage du cancer du côlon. Inscrivez-vous et relevez ce défi connecté !

#### PLUS D'INFOS

Tél. 04 97 25 75 25  
<https://app.myvrace.com/en/challenges/details/defimarsbleuconnecte2021>



## LE SAVIEZ-VOUS ?

### LE DÉPISTAGE ORGANISÉ EN PRATIQUE

- 1 - Je reçois l'invitation CRCDC
- 2 - Je présente la lettre à mon médecin lors d'une consultation
- 3 - Mon médecin me remet le test
- 4 - Chez moi, je lis le mode d'emploi
- 5 - Je réalise le test
- 6 - Je mets le test et la fiche d'identification dans l'enveloppe pré timbrée
- 7 - Je reçois mes résultats dans les 15 jours
- 8 - Mon test est positif, je consulte mon médecin traitant qui m'adresse à un gastro-entérologue
- 9 - Je ne refais pas de 2<sup>ème</sup> test, je consulte un gastro-entérologue pour faire une coloscopie

Mon test est négatif, je le refais dans 2 ans ou avant si signe particulier

### QUELS SONT LES EXAMENS ?

Les polypes et les cancers peuvent saigner de façon intermittente. Le test de dépistage permet de repérer ce sang occulte (c'est-à-dire non visible à l'œil nu) dans les selles et de prouver la présence d'un polype. Depuis le mois d'avril 2015, le programme national de dépistage organisé propose un nouveau test : le test immunologique (qui remplace le précédent test au gâciac). Ce test repose sur la détection de présence d'hémoglobine humaine dans les selles grâce à l'utilisation d'anticorps spécifiques.

#### Les « plus » du test immunologique

- ▶ **plus performant** : ce nouveau test a une sensibilité supérieure et permet une meilleure détection des cancers et des lésions précancéreuses. Grâce à sa sensibilité élevée, il détecte 2 fois plus de cancers et 2,5 fois plus d'adénomes avancés au seuil de positivité retenu pour le démarrage du programme (4 %).
- ▶ **plus fiable** : grâce à l'utilisation d'anticorps, le test ne peut pas être rendu positif par l'hémoglobine animale issue de l'alimentation.
- ▶ **plus simple** : il est plus pratique d'utilisation car il ne nécessite plus qu'un seul prélèvement de selles contre six précédemment.

# HANGAR 21

## PREMIER CENTRE INDOOR DE BASKET

SITUÉ DANS LA ZONE D'ACTIVITÉS DE SAINT-MARC AU HAMEAU DU PLAN DE GRASSE, HANGAR 21 EST LE PREMIER CENTRE INDOOR DE BASKET 3 X 3 EN FRANCE. ACCOMPAGNÉ PAR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE GRASSE ET INITIATIVE TERRES D'AZUR, CETTE NOUVELLE STRUCTURE SPORTIVE SE VEUT INNOVANTE ET RÉCRÉATIVE. RENCONTRE AVEC ALEXANDRE VALENTE, PRÉSIDENT DU CLUB DE BASKET DE GRASSE (USG) ET CO-FONDATEUR DE HANGAR 21.

Le basket est le deuxième sport collectif le plus pratiqué en France et l'offre sérieuse en termes de terrain n'est pas forcément au rendez-vous des attentes. Sans aucun doute, le concept HANGAR 21 a toute sa place sur notre territoire mais aussi dans notre département et dans notre région. Plus rapide, plus dynamique et un ballon plus petit, le basket 3X3 se différencie du jeu traditionnel. Il s'agit d'une nouvelle infrastructure sportive pour le pays grassois permettant d'initier les jeunes générations à cette pratique. C'est un endroit qui attirera aussi bien les licenciés au sein de la Fédération Française de Basket que les jeunes adeptes du 3x3 ou les populations désireuses tout simplement de faire du sport, explique Alexandre VALENTE. Notre projet aussi est d'accueillir l'équipe de France de basket en 3X3 pour les Jeux Olympiques de Paris en 2024 en tant que « camp de base ».

Pour Alexandre VALENTE et Thomas PERFETTINI, les deux fondateurs et joueurs de basket en pré nationale, un partenariat avec la Ville et la CAPG était une évidence à plus d'un titre. *Nous sommes grassois et notre association aussi alors implanter notre centre ici était pour nous incontournable. HANGAR 21 permettra de faire rayonner la ville au niveau international avec des retombées économiques concrètes pour le territoire à l'occasion des tournois nationaux et internationaux. Le sport est un vecteur de lien social, terreau de motivation pour nous. C'est aussi le cœur du projet des politiques sportives de la CAPG et de la Ville de Grasse. Le Maire de Grasse, Jérôme VIAUD, nous a accompagnés dans notre projet. Il a cru en nous et nous le remercions.*



Positionné au hameau du Plan de Grasse dans un bassin entrepreneurial dense et qualitatif, HANGAR 21 pourra être découvert puis utilisé, lors des pauses du midi par les très nombreux actifs travaillant sur cette Zone d'Aménagements Concertés. Cette nouvelle structure sportive se veut aussi être au service des habitants du territoire. *Notre ambition est de travailler avec les établissements scolaires de la CAPG et d'établir des conventions d'occupation pour favoriser la mise à disposition de nos infrastructures à des tarifs privilégiés.*

HANGAR 21, c'est 3 terrains de 3x3 aux dimensions officielles (dont 2 face à face pour du 5x5) ; de l'équipement professionnel utilisé par les plus grandes équipes du monde, un bar-lounge pour la retransmission des matchs d'Euroligues et de NBA et une salle de réunion pour accueillir des entreprises. *Le centre se veut être la structure des passionnés du ballon orange. Notre projet serait également d'installer un coin musculation pour compléter notre offre. De nombreuses animations et services seront proposés aux futurs adhérents et clients (ligues, championnats, entraînements individuels, stages, séminaires...). Les rencontres s'y dérouleront en 21 points d'où le choix de l'appellation HANGAR 21, sourit Alexandre.*

Afin de concrétiser leur projet, les deux fondateurs ont bénéficié d'un accompagnement financier et technique. Un dessein à hauteur de 500 000 euros soutenu par Initiative Terres d'Azur. *Initiative Terres d'Azur nous a accordé un Prêt d'Honneur d'un montant de 30 000 euros. Cela nous a permis de bénéficier d'une enveloppe de départ plus importante. Ils nous ont transmis aussi les contacts dont nous avons besoin pour la création d'entreprise. Un soutien non négligeable pour nous. Quant à la CAPG, elle nous a accordé un bail commercial de douze ans pour un local d'une superficie d'environ 900m<sup>2</sup>. En parallèle, nous avons lancé, il y a quelques mois, une campagne de crowdfunding pour financer une partie des aménagements. Plus de 20 000 € ont été récoltés l'année dernière. D'ailleurs, j'en profite pour remercier, une nouvelle fois, tous les donateurs pour leur forte mobilisation. Avec la crise sanitaire actuelle, nous avons pu bénéficier d'aides des différents pres-*



*taires pour décaler les échéances et pour nous, c'est beaucoup ; cela nous permet de survivre pour le moment le temps de commencer l'activité.*

Le chantier s'est achevé le 5 février dernier, reste désormais à savoir quand il pourra ouvrir ses portes au grand public avec la crise sanitaire. Soumis à l'attente liée à la réouverture des salles de sport, Alexandre VALLENTE espère pouvoir accueillir les joueurs très prochainement. *Nous essayons de rester positifs face à cette situation mais nous restons lucides aussi. Ça fait un bon moment qu'on s'était préparé à ne pas ouvrir le centre à la livraison, soupirez-t-il.*

HANGAR 21 est assurément un projet important pour le rayonnement de la ville et pour le Pays de Grasse. Un lieu d'accueil pour la pratique sportive accessible à tous ; une initiative ancrée dans la politique de développement du sport souhaitée par la municipalité de la cité des parfums.



#### PLUS D'INFOS HANGAR 21

Zone d'activités Saint-Marc  
144 chemin de Saint-Marc  
Hameau du Plan de Grasse  
06130 GRASSE  
Tél. 06 13 97 92 63  
<https://www.facebook.com/Hangar21Grasse/>  
Instagram : hangar21\_grasse



## CAP'O'BAC 2021

Programme susceptible d'être annulé ou modifié selon les annonces gouvernementales

**Samedi 6 mars de 10h à 17h**

élèves de 3<sup>ème</sup> et terminale

**MATHS, PHYSIQUE CHIMIE, SCIENCES**

Cette année 2021 ouvre la voie au nouveau bac avec les enseignements de spécialités. Toute la journée, des professeurs seront à la disposition des élèves pour répondre aux questions et réaliser des exercices afin d'aborder sereinement les épreuves.

**Mercredis 17 mars à 16h et 19 mai de 18h à 19h30 - élèves de 1<sup>ère</sup> et terminale**

**GOÛTERS PHILO**

Rencontre autour de sujets intemporels & structurels et expérience de partage intellectuel & existentiel. Exemples :

- ▶ Suis-je vraiment libre ?
- ▶ Suis-je maître de ma destinée ?
- ▶ Être libre est-ce faire ce que je veux ?
- ▶ Comment être vraiment soi-même ?

**Vendredis 2 avril et 4 juin de 18h à 20h**  
élèves de terminale

**FOCUS GRAND ORAL**

Si connaître son sujet est essentiel, savoir l'exprimer est primordial. Venez-vous entraîner à l'éloquence au travers de divers petits exercices ludiques avec un professionnel du théâtre qui vous apprendra les bases et les éléments essentiels à maîtriser pour élaborer un bon discours, convaincre et faire en sorte d'avoir toutes les clés pour y arriver tout seul en s'entraînant : posture, placement de la voix, respiration, exercices de prise de parole en public mêlant art oratoire et art du discours, comment organiser sa pensée sur le fond et sur la forme, trucs et astuces, techniques simples à reproduire et pouvoir travailler tout seul. Les participants repartiront avec un fascicule récapitulatif les points clés à maîtriser pour pouvoir continuer à s'entraîner.

**Vendredi 9 avril de 18h30 à 20h**  
adolescents et adultes

**FOCUS PRÉPARATION MENTALE**

Séance complète de coaching pour arriver fin prêt le jour des examens. Depuis plus de dix ans, Manaré MOTYAB accompagne les individuels et les groupes vers leur « mieux-être ». Son expertise s'adresse aujourd'hui aux chefs d'entreprise, aux leaders et aux adolescents. Globalement, tous ont les mêmes besoins quand ils font appel à ses services et conseils :

- ▶ La gestion du stress et des émotions
- ▶ La gestion des relations
- ▶ La prise de décision
- ▶ La concentration et le focus

**Samedi 29 mai de 10h à 17h**

élèves de 3<sup>ème</sup> et 1<sup>ère</sup>

**RÉVISIONS BACCALAURÉAT ET BREVET**

Des professeurs (maths, physique chimie et français) seront disponibles pour répondre aux questions, conseiller et proposer des devoirs type bac ou brevet.

**GRATUIT**



savoir l'exprimer est primordial. Les bibliothécaires proposent un entraînement à l'éloquence au travers de divers petits exercices ludiques. *L'école de théâtre Gérard Philippe de Grasse expliquera les bases et les éléments essentiels à maîtriser pour élaborer un bon discours, convaincre et faire en sorte d'avoir toutes les clés pour y arriver tout seul en s'entraînant. Pour les « goûters philo », il s'agit là de deux rencontres avec un professeur de philosophie autour de sujets intemporels et structurels. C'est surtout l'occasion d'échanger avec eux, à la faveur d'une discussion conviviale.*

Le programme de 2021 est vaste et devrait donner toutes les chances aux élèves de réussir ; l'approche est ludique. Remercions les bibliothécaires de Grasse qui restent toujours

à l'écoute des besoins, des suggestions et des demandes particulières d'accompagnement et souhaitons une bonne préparation à tous les élèves du territoire.



Centre de ressources  
Maison, Jardin & Paysage

**RENSEIGNEMENTS ET  
INSCRIPTIONS**

Tél. 04 97 05 58 53

[www.mediatheques.ville-grasse.fr](http://www.mediatheques.ville-grasse.fr)

[facebook.com/bibliotheques.grasse](https://facebook.com/bibliotheques.grasse)

**HORAIRES D'OUVERTURE**

Mardi et vendredi de 14h à 18h

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

**VENDREDI 19 MARS****THÉ QU'HIBOU**

Du samedi 6 au vendredi 19 mars, relevez en famille les défis lancés par la LPO pour la 14<sup>ème</sup> Nuit de la Chouette et participez dans le même temps aux premières actions de l'ABC !

Suivez les oiseaux nocturnes pendant ces quinze jours et ne manquez pas « Thé qu'Hibou », l'évènement Web qui fait le bilan des défis et de votre mobilisation.

Gratuit - Inscription obligatoire par mail :  
aymeric.saulnier@lpo.fr  
<https://nuitdelachouette.lpo.fr>

**PROCHAIN GRAND RENDEZ-VOUS DE L'ABC EN MAI 2021**  
**Comptage national des oiseaux de jardins.**



Rougegorge familier - *Erithacus rubecula*  
© André SIMON

Inventaire des papillons de jour  
© LPO PACA

# L'ATLAS DE LA BIODIVERSITÉ COMMUNALE AU SERVICE DE LA FAUNE ET DE LA FLORE LOCALE

DES MILIEUX NATURELS AUX ESPACES VERTS URBAINS, LA BIODIVERSITÉ EST PARTOUT. AFIN DE CONNAÎTRE, PRÉSERVER ET VALORISER LA FAUNE ET LA FLORE QUI PEUVENT NOTRE TERRITOIRE, LA VILLE DE GRASSE RÉALISE SON ATLAS DE LA BIODIVERSITÉ COMMUNALE. LA 14<sup>ème</sup> NUIT DE LA CHOUETTE MARQUERA LE LANCEMENT OFFICIEL DE CET INVENTAIRE PARTICIPATIF DE GRANDE AMPLEUR.

Depuis 2017, l'Office Français pour la Biodiversité lance chaque année un appel à projet pour aider financièrement les communes dans l'établissement de leur Atlas de la Biodiversité Communale (ABC). En 2021, Grasse se joint aux 153 projets déjà engagés en métropole et outre-mer. Cette quatrième édition a connu la plus forte mobilisation des collectivités avec 156 candidatures. La Ville de Grasse fait partie des 46 projets retenus par l'Office Français pour la Biodiversité. Pour obtenir cette aide financière, trois critères sont évalués : la pertinence de l'inventaire naturaliste, la mobilisation et l'implication des acteurs et citoyens dans le projet et l'utilisation de l'ABC comme outil d'aide à la

décision pour une bonne intégration de la biodiversité dans les politiques publiques locales, indique Jessica BRODIER, chargée du projet à la Cellule Énergies et Développement Durable. Voilà tous les enjeux de l'ABC : mieux connaître la biodiversité, sensibiliser et mobiliser citoyens, élus et acteurs socio-économiques et intégrer les enjeux de la biodiversité en amont des démarches d'aménagement et de gestion du territoire.

L'ABC s'inscrit dans le cadre du Contrat de Transition Écologique du Pays Grassois mis en place en 2019 en lien avec la Communauté d'Agglomération. Il est le premier à se structurer autour des thématiques de la biodiversité et du changement climatique. *Nous sommes tous conscients du déclin de la biodiversité et il est important de rappeler que la municipalité agit pour préserver et valoriser son patrimoine naturel. L'inventaire communal complète les actions déjà mises en œuvre les années précédentes comme l'extinction nocturne ou le zérophyto. Il répond à deux objectifs : recenser et localiser la faune et la flore présentes sur le territoire de la ville et aboutir à une meilleure prise en compte des enjeux liés à la biodiversité en mettant à disposition l'information pour tous les habitants et visiteurs.* Véritable outil de travail, l'ABC permet de photographier l'état de la biodiversité du territoire à l'instant zéro pour évaluer les actions menées et les impacts du changement climatique. À terme c'est une base de réflexion pour les futurs plans d'aménagements et la place de la nature en ville. Sous la coordination d'Anne-Marie DUVAL Adjointe au Maire déléguée à

## APPEL AUX BOTANISTES ET MYCOLOGUES BÉNÉVOLES !

Vous êtes spécialiste de la flore sauvage, de la flore aquatique et/ou des champignons ?

Vous voulez participer à l'Atlas de la Biodiversité Communale ?  
La Cellule Énergies et Développement Durable a besoin de vous !  
Contactez Jessica BRODIER par mail :  
atlas.biodiversite@ville-grasse.fr



Pipistrelle commune - *Pipistrellus pipistrellus*  
© Jean-Michel BOMPAR



Observation  
ornithologique  
© LPO PACA

l'Écologie, au Développement Durable et à la Transition Énergétique et de Laurence COSTE, Conseillère Municipale déléguée à la Cause animale et à la Place de l'animal en ville, Grasse s'engage pour trois ans à réaliser cet outil stratégique de l'action locale avec l'aide opérationnelle de la Ligue pour la Protection des Oiseaux Provence-Alpes-Côte D'Azur. Les objectifs et enjeux de cet ABC ont été définis conjointement avec la Cellule Énergies et Développement Durable, déclare Benjamin SALVARELLI, Responsable de programme biodiversité Alpes-Maritimes à la LPO. Une recherche bibliographique nous permet de connaître les zones qui concentrent peu ou pas de données et sur lesquelles nous allons privilégier le recensement des espèces. L'ensemble des observations récoltées sur le territoire sont saisies sur la base de données collaborative Faune PACA ainsi que sur SILENE. Des bénévoles sont chargés de vérifier les différentes données. L'association a une bonne expérience des inventaires participatifs. Nous possédons de nombreux outils pour permettre aux citoyens, enfants comme adultes, de reconnaître les espèces et de renseigner leurs observations. Nous avons également du matériel pédagogique adapté pour les animaux plus difficiles à observer comme les chauves-souris. En parallèle, des naturalistes font aussi leurs prospections, ce qui permet de poursuivre l'action au-delà des trois années prévues initialement pour le projet grand public.

Pour réaliser ces objectifs, la démarche se veut collaborative et participative.

Un comité de pilotage va permettre de mener à bien l'Atlas. Il est composé d'acteurs divers comme les élus, la CAPG, le PNR... explique Jessica BRODIER. Le projet quant à lui s'adresse aux citoyens, visiteurs, écoliers, agents municipaux... tout le monde peut s'en emparer. Les perspectives autour de l'ABC sont nombreuses : sorties naturalistes grand public, projets scolaires, expositions, publications... Pour cette première année d'inventaire, l'équipe profite des grands événements nationaux. Nous débutons l'opération à l'occasion du lancement officiel national de la 14<sup>ème</sup> Nuit de la Chouette car la première année d'inventaire se concentre principalement sur l'avifaune. La situation sanitaire ne nous permettant pas de se rassembler, nous avons opté pour une présentation à travers un webinaire sur le thème des rapaces nocturnes. Nous avons par la suite plusieurs grandes dates en vue : le comptage national des oiseaux des jardins organisé en mai par la LPO et le Muséum national d'Histoire naturelle, la Nuit Internationale de la chauve-souris en août et bien évidemment les Journées Européennes du Patrimoine. Il est difficile de préciser aujourd'hui la forme que prendront les interventions, conférences web ou sorties nature. Cela dépendra de l'évolution de la situation sanitaire.

En parallèle, le travail est déjà engagé pour inclure les scolaires dans cette démarche. La Cellule Énergies et Développement Durable a accueilli en février un stagiaire issu d'une formation Gestion et Protection de la Nature, Mathieu LORKOWSKI. Ma première

mission a été de prendre contact avec des organismes du territoire pour créer de la collaboration autour du projet de l'Atlas de la Biodiversité Communale. J'ai également élaboré des outils à destination des écoles primaires et maternelles pour que les enfants observent et découvrent la biodiversité. Cela représente beaucoup de travail mais c'est très intéressant. Après mon stage, je souhaite continuer à m'impliquer dans ce beau projet de manière bénévole. Pas de doute le jeune Mathieu aime son futur métier et sa ville ! Les écoles sont déjà bien mobilisées dans l'éducation à l'environnement et la préservation de la biodiversité. Déjà quatre établissements scolaires grassois\* sont labellisés « Refuges LPO », programme qui fête son centenaire en 2021. Le projet à venir permet aux enfants de renforcer leur connaissance et leur intérêt pour l'environnement et les écosystèmes.

L'enjeu de la préservation de la faune et de la flore est connu de tous. L'Atlas de la Biodiversité Communale nous offre une belle occasion d'agir et de nous mobiliser pour le bien-être de notre territoire et de ses habitants. C'est un beau projet qui allie conservation, connaissance et éducation, conclut Benjamin SALVARELLI.

\* Jardin des soleils, Saint-Exupéry, Pra d'Estang et Gambetta.

Pour connaître l'ensemble du programme et participer à l'Atlas de la Biodiversité Communale :  
atlas.biodiversite@ville-grasse.fr  
alpes-maritimes@lpo.fr

# LA MOUCH'ETTE®

## UNE INVENTION ORIGINALE SANS COMPLEXE

ÉLODIE EST ENTHOUSIASTE. AVEC SON AMIE JOHANNA, ELLE LANCE UN CONCEPT ORIGINAL ET CRÉE UN PRODUIT DU QUOTIDIEN ÉCOLOGIQUE, PRATIQUE ET ESTHÉTIQUE. LA SERVIETTE INTIME, DITE LA MOUCHETTE, TÉMOIGNE DU CARACTÈRE INVENTIF, DÉTERMINÉ ET PLEIN DE LÉGÈRETÉ DE LA CRÉATRICE. POUR KIOSQUE, ELLE NOUS RACONTE LA GÉNÈSE DE CETTE INITIATIVE.

**D'**origine parisienne, Élodie s'installe à Grasse il y a quatre ans avec son mari et ses deux fils. Elle quitte son métier de photographe et entame une nouvelle vie loin de la capitale. *Peu après mon arrivée, j'ai créé une exposition dans deux EHPAD de la ville. Le but était de photographier les résidents, de les rendre beaux et joyeux. C'était un magnifique projet qui m'a permis de faire une transition douce entre mon activité de photographe parisienne et ma nouvelle vie dans le sud*, raconte-t-elle. Élodie veut inventer, innover et ce ne sont pas les idées qui lui manquent. *Je suis très créative et à force de proposer des idées, il y en a une qui a tiré son épingle du jeu : la Mouch'ette®.*

Ce rectangle de lange en coton éco-conçu, teint et sérigraphié à la main est le fruit de la collaboration entre Élodie vivant à Grasse et Johanna installée à Bordeaux. Les deux copines ont inventé le concept de la serviette « after sexe » à la suite de discussions autour d'un apéritif. *En parlant, en nous racontant nos vies, en refaisant le monde, nous avons créé la marque Mouch'ette®, sourit la jeune entrepreneuse. Sans vulgarité, la Mouch'ette® est un accessoire qui se veut élégant et tendance. Orné d'une petite phrase prédéfinie ou personnalisée, le bout de tissu répond à toutes les envies et suit les modes. Nous lancerons bientôt la collection printemps/été en nous appuyant sur les tendances du moment. Quant aux phrases*

*sérigraphiées, le but est de ne pas se prendre la tête et d'offrir ou de s'offrir un cadeau sans complexe.*

Qu'on ne s'y trompe pas, si le concept fait sourire, c'est un important travail qui se cache derrière cette création et les deux compères sont de vraies cheffes d'entreprise. Élodie gère la logistique, la communication, les relations presse et la partie commerciale tandis que Johanna se charge de la production à Bordeaux. Elles ont commencé par démarcher leurs réseaux et des célébrités pour faire connaître leur Mouch'ette®. Aujourd'hui, plusieurs articles de presse de journaux parisiens comme provinciaux l'ont présentée. *J'ai travaillé dans de grands laboratoires de photographie à Paris et eu l'occasion de faire de la communication commerciale mais je décide également avec Johanna de l'esthétique des produits.*

Lancée il y a seulement quelques mois, la Mouch'ette® compte de plus en plus d'adeptes notamment sur le territoire de la Côte d'Azur. La clé de la réussite : bien penser son produit. *Nous avons beaucoup réfléchi la Mouch'ette® avant de la produire et de déposer la marque. Le choix du marché*

*de l'intime par exemple est une valeur sûre car il ne faiblit pas. Il peut même se développer en période de confinement, s'amuse-t-elle. Nous avons réfléchi à un produit qui soit toujours en mouvement et qui puisse se renouveler. Noël ou la Saint-Valentin permettent chaque année de créer des collections spéciales. De même, il y aura toujours des anniversaires, des mariages ou des enterrements de vie de jeunes filles et de garçons pour confectionner des Mouch'ettes personnalisées. Nous avons créé la première à l'occasion des cinquante ans d'un ami. Le cadeau a fait mouche ! De là, l'aventure a commencé pour nous. Il fallait aussi penser un accessoire qui nous corresponde. J'ai une grande sensibilité pour l'environnement et notre entreprise répond à toutes ces exigences écoresponsables. Les teintures utilisées sont naturelles et à l'eau, les langes labellisées OEKO-TEX et toutes les productions sont faites à la demande pour éviter les pertes. Sans oublier le côté réutilisable, loin de l'usage unique des mouchoirs en papiers.*

Élodie, Johanna et La Mouch'ette® poursuivent leur aventure. Déjà de nouveaux produits naissent autour de ce concept original en proposant le coffret semainier. Utile, écologique et économique, toutes les cases sont remplies pour une entreprise pleine d'avenir.



PLUS D'INFOS

[www.lamouchette.com](http://www.lamouchette.com)

[contact@lamouchette.com](mailto:contact@lamouchette.com)

Instagram : [@lamouchette.shop](https://www.instagram.com/lamouchette.shop)

Mouchette

Mouchette

Washable after sexe

[lamouchette.com](http://www.lamouchette.com)

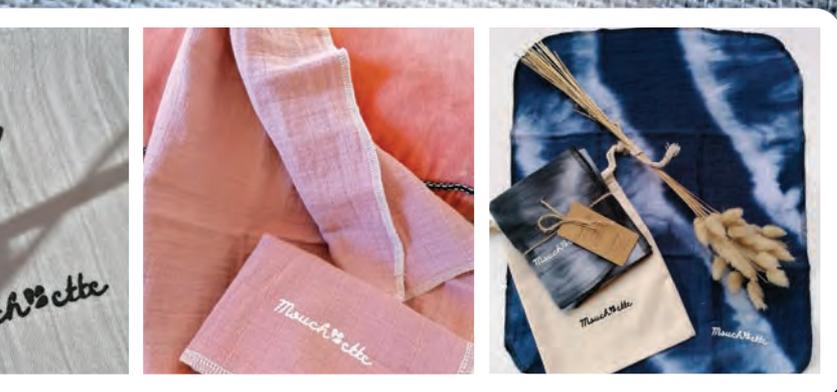
[@lamouchette.shop](https://www.instagram.com/lamouchette.shop)

[contact@lamouchette.com](mailto:contact@lamouchette.com)

la fameuse

Lange Bio - Teinture

Encore à l'eau - Mac



# ALAN TECHER

## EN ROUTE VERS LE SOMMET

DE LA NORMANDIE AU JAPON, ALAN TECHER SILLONNE LES CHAMPIONNATS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX AU GUIDON DE SES MOTOS. ARMÉ D'UNE DÉTERMINATION DE FER ET D'UNE PASSION À TOUTE ÉPREUVE, LE JEUNE GRASSOIS SURMONTE LES DIFFICULTÉS AUSSI BIEN QU'IL DÉCROCHE LES VICTOIRES. AMBASSADEUR DU SPORT DU PAYS DE GRASSE, IL REVIENT SUR LES ÉTAPES QUI L'ONT PROPULSÉ AU RANG DE PILOTE PROFESSIONNEL.

**A**lan TECHER commence la moto à cinq ans, avec son père. Une passion familiale qui l'emmène, 21 ans plus tard, à remporter de nombreux titres dont les 24h du Mans. *Au départ c'était un sport comme un autre, une façon de passer du temps avec mon père. Je faisais également du basket et du judo. En changeant de niveau, j'ai dû choisir car il n'était plus possible de tout faire. Je me suis donc consacré entièrement à la moto,* confie le pilote. Malgré des débuts en championnat douloureux, il a toujours poursuivi sa route, n'écouterant que sa passion. *En 2010, je me suis blessé lors de ma première participation au Red Bull MotoGP Rookie Cup, championnat européen pour jeunes pilotes. Même si j'étais loin d'en faire mon métier à cette époque, cela a été une première remise en question. De courte durée car l'année suivante j'ai de nouveau participé à ce championnat et me suis classé troisième.* L'engrenage semble alors lancé pour le grassois. Il finit deux fois dans le top 10 du championnat du monde de vitesse Moto3 en 2012 et 2013 et obtient le titre de vice-champion d'Europe Moto2 en 2016.

C'est alors qu'à tout juste 23 ans, il part au Japon après avoir signé un contrat d'usine chez Honda. Il quitte la vitesse pour l'endurance qu'il avait déjà essayée en 2015 en participant au Bol d'or. *Les sensations et la façon d'appréhender le circuit sont très différentes qu'en course de vitesse. L'endurance c'est un travail d'équipe. Les courses durent 8, 12 ou 24 heures*



*et les pilotes se relayent toutes les heures sans changer de moto. Après 7 mois d'entraînement acharné c'est la désillusion pour Alan TECHER. Deux chutes successives le conduisent dans un fauteuil roulant. Manque de lucidité, manque de chance, se rappelle-t-il. La moto est un sport dangereux, c'est aussi pour cela qu'on l'aime. Mais à ce moment-là on ne peut s'empêcher de penser que la troisième chute sera fatale. C'est là que la famille prend tout son sens. J'ai appelé mon père de l'hôpital et il est venu me rejoindre au Japon. Nous avons parlé de mes peurs, de mes doutes, de mon avenir. Il m'a beaucoup soutenu. Une épreuve difficile dont il est ressorti grandit, en tant qu'humain comme en tant que pilote.*

Grâce à sa persévérance, Honda lui offre une deuxième chance après un an de rééducation. Il en faut plus à notre pilote pour éteindre la flamme

de la passion. Le revoilà sur les circuits décrochant le titre de Champion du monde 2018. Il intègre l'équipe Kawasaki en endurance et BMW en Superbike (vitesse). *Je me suis rendu compte que j'ai été souvent trop gentil. Le monde des contrats est dur pour un jeune novice. J'ai donc démarché seul ces deux équipes sans manager. Cela a été une difficulté supplémentaire même si être Champion du monde ouvre des portes,* précise-t-il en souriant. *Une fois encore mon père m'a énormément aidé et l'expérience m'a beaucoup appris. C'est un tout autre travail.*

Sagesse et maturité peuvent résumer son parcours aussi passionnant que déroutant. Au-delà des courses, le pilote est aussi tourné vers la transmission. Ambassadeur du sport du Pays de Grasse depuis 2017, il a à cœur de diffuser les bienfaits du sport. *Mon objectif n'est pas forcément de valoriser mon sport même s'il est peu répandu dans notre département. La moto n'est pas accessible à tout le monde et je trouve plus important de transmettre les valeurs du sport en général, surtout pour les jeunes. Le sport offre un cadre qui préserve et éloigne des bêtises de jeunesse. Cette philosophie, il l'applique également*



dans ses activités annexes. Depuis peu, j'entraîne une équipe de deux jeunes pilotes de 8 et 9 ans pour les championnats de Normandie. Je réalise aussi des séances de coaching actuellement à l'arrêt en raison de la situation sanitaire.

Alan TECHER est réaliste. Il sait que la retraite d'un pilote peut arriver de manière précipitée même s'il espère pouvoir aller au bout et continuer les courses encore une dizaine d'années. Le coaching et l'entraînement me permettent de commencer à préparer l'après. Il est important d'y réfléchir dès maintenant. J'ai tout de même encore de beaux projets en perspective pour mes courses.

En 2021, il vise le titre de Champion de France en Superbike et le top 3 au championnat du monde. Par la suite

il espère décrocher de nouveaux contrats avec des guidons officiels et pourquoi pas accéder aux courses Superbike internationales avec BMW Allemagne.

KIOSQUE ne peut souhaiter que le meilleur et la réussite à ce jeune homme déterminé au parcours semé d'embûches mais ô combien captivant. Se dépasser de jour en jour et tout donner pour réaliser ses rêves, telle est la leçon que nous inspire Alan TECHER.



PHOTOS ©  
AGENCY

# HUGUES DEXANT

## LE PARFUM EN LETTRE CAPITALE

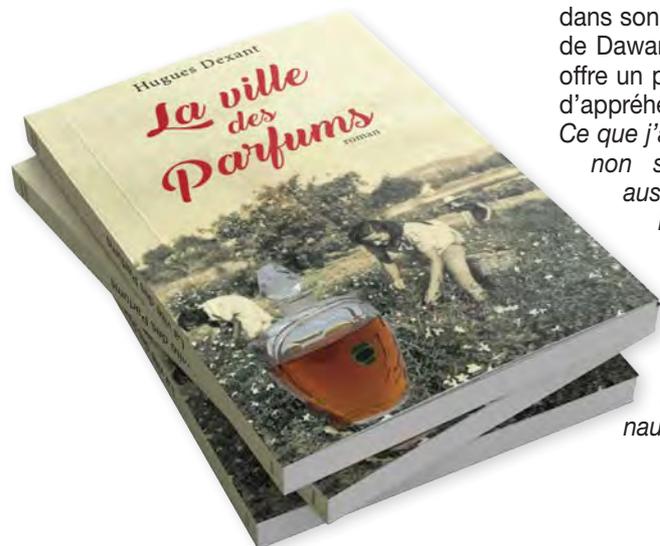
RETRAITÉ GRASSOIS, HUGUES DEXANT SIGNE SON PREMIER ROMAN LA VILLE DES PARFUMS. À TRAVERS CE LIVRE, IL NOUS EMMÈNE DANS SON UNIVERS REMPLI DE PASSION POUR LA PARFUMERIE ET LA VILLE DE GRASSE. L'AUTEUR NOUS RACONTE CE QUI L'A POUSSÉ VERS L'ÉCRITURE DE CE ROMAN-DOCUMENTAIRE.

**L**a parfumerie, Hugues DEXANT est né dedans. Issu d'une famille de parfumeurs grassois, il est plongé dans cet univers depuis sa plus tendre enfance. *Du côté maternel, mon trisaïeul a fondé Tombarel Frères, société dont mon oncle a été le dernier dirigeant familial*, indique l'écrivain. Après une carrière dans la finance à Paris, Hugues DEXANT s'est installé au hameau de Magagnosc, il y a trois ans. *Ma mère a quitté Grasse pour Paris afin de rejoindre mon père mais elle a souhaité voir naître ses deux enfants dans sa ville natale. Je suis très souvent venu dans la capitale des parfums en vacances chez mes grands-parents ou d'autres membres de ma famille. J'ai toujours adoré cette ville. Passer ma retraite à Grasse était une évidence, je ne me voyais pas aller ailleurs.*

Si Grasse et le monde de la parfumerie lui étaient déjà bien connus, c'est un fabuleux hasard qui l'a amené à collectionner les flacons. *Il y a une quinzaine d'années, j'ai visité une exposition de flacons de luxe à l'Hôtel Drouot où une vente aux enchères se déroulait le lendemain. Cela a été un véritable choc de voir la beauté des flacons des années 1910-1930. Je me suis rendu à la vente le jour suivant pour en acheter deux, la « collectionniste » a commencé, raconte-t-il amusé. Cet intérêt pour les flacons de luxe de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, nous le retrouvons dans son livre. Du flacon-tortue à celui de Dawamesk, Hugues DEXANT nous offre un panel d'anecdotes qui permet d'appréhender la parfumerie autrement. Ce que j'aime dans le flaconnage c'est non seulement l'esthétique mais aussi les recherches qui y sont liées : l'histoire de la marque, l'origine de la forme du flacon ou du nom du parfum. Pour certaines marques aujourd'hui disparues, il ne reste que quelques flacons et des publicités dans les journaux de l'époque.*

*La ville des parfums* se dessine ainsi : l'auteur y raconte les petites histoires de la grande histoire de la parfumerie moderne et de la ville. *Cela faisait longtemps que je murissais ce roman dans ma tête mais je n'ai commencé à l'écrire qu'une fois à Grasse. Une envie de rendre hommage à ma ville natale et à la parfumerie vue sous toutes ses facettes, de la culture des fleurs d'exception au flaconnage en passant par la transformation des matières premières dans les usines grassoises, l'histoire des grandes marques, le rôle des produits de synthèse... Je voulais un livre qui soit à la fois sérieux et divertissant. C'est un roman-documentaire, un faux-roman en quelque sorte. Le livre présente tout un panel de personnages réels et fictifs. Si le vieillissant Charles HONORAT reflète le Grassois passionné, la jeune et pétillante Marie casse les codes. Ces deux personnages principaux créent le liant entre les chapitres qui rend la lecture agréable et facile. Hugues DEXANT nous rappelle dans son roman que parfumeur est un métier de passion, difficilement accessible sans l'enthousiasme et la curiosité dont fait preuve son héroïne.*

Par cette organisation originale, entre fiction et documentaire, le livre s'adresse autant aux personnes qui connaissent peu la ville et la parfumerie qu'aux spécialistes. *J'ai voulu que tout le monde puisse y apprendre quelque chose. J'ai fouillé dans les archives familiales pour sortir des anecdotes peu connues ou inédites sur l'histoire de la ville. Je me suis aussi amusé à cacher*





Séance de dédicaces à la librairie Arts &amp; Livres - le 13 février 2021

un code « grassois » dans le nom de famille de l'héroïne Marie ROUBARELIS. Aux lecteurs de le découvrir !

En parallèle de ses travaux d'écriture, Hugues DEXANT fait partie du Conseil d'Administration d'une fondation pour la création d'un Musée du flacon et de la parfumerie à Baccarat en Lorraine. Pas de panique, loin de lui l'idée de faire de l'ombre à notre Musée International de la Parfumerie. *L'industrie à Grasse est celle du parfum tandis que l'industrie à Baccarat est celle du cristal. Les deux musées seront donc complémentaires. Grasse c'est le contenu, Baccarat le contenant.* L'exposition de préfiguration de ce musée s'est ouverte en février 2021. Certaines pièces issues



Flacon « La belle Saison » 1925

de la collection du donateur étranger du futur musée ont d'ailleurs déjà été présentées au Musée International de la Parfumerie lors de l'exposition temporaire « Paul POIRET : couturier parfumeur » en 2013.

Retraité actif, l'auteur n'a pas fini de faire parler de lui. Un nouvel ouvrage est en cours et nous souhaitons à La ville des parfums le succès mérité. Un auteur passionné à suivre et à rencontrer.

Retrouvez le roman d'Hugues DEXANT en librairie notamment chez Arts & Livres et sur internet en versions papier et numérique.



ILS SONT POUR AINSI DIRE COMME 4 MOUSQUETAIRES : JEAN FLORES, DIRECTEUR DU THÉÂTRE DE GRASSE DEPUIS PLUS DE 30 ANS, EMMANUELLE BOURRET, ADMINISTRATRICE, AMANDINE HAEGELIN, SECRÉTAIRE GÉNÉRALE, EMMANUEL PUGLIA, DIRECTEUR TECHNIQUE, CONSTITUENT LE COMITÉ DIRECTEUR DU THÉÂTRE DE GRASSE. ILS OFFICIENT ENSEMBLE POUR QUE CHAQUE REPRÉSENTATION QUI SE DÉROULE AU THÉÂTRE DE GRASSE SOIT UNE EXPÉRIENCE ENRICHISSANTE ET UNIQUE POUR LES SPECTATEURS.

DEPUIS UN AN, LA CRISE SANITAIRE EST VENUE CHAMBOULER LEUR QUOTIDIEN ET À L'INSTAR DE NOMBREUSES STRUCTURES CULTURELLES, LE THÉÂTRE A ÉTÉ CONTRAINT DE FERMER SES PORTES POUR UNE DURÉE INDÉTERMINÉE. MASQUÉS MAIS PAS DÉSESPÉRÉS, ILS GARDENT LE SOURIRE ET TRAVAILLENT EN COULISSSES POUR PRÉPARER L'APRÈS ET ÊTRE PRÊTS LE JOUR J À ROUVRIER LES PORTES AU PUBLIC. POUR KIOSQUE, ILS SE SONT LIVRÉS À UN JEU DE QUESTIONS/RÉPONSES. ILS PARTAGENT LEUR SENTIMENT SUR LA MISE À L'ARRÊT DU MONDE CULTUREL ET LÈVENT LE VOILE SUR LE TRAVAIL FOURNI POUR S'ADAPTER À CETTE SITUATION INÉDITE.

## DANS LES COULISSSES REGARDS CROISÉS

### Kiosque : Comment vivez-vous cette période ?

**Jean FLORES** : Depuis un an, je suis passé par différents états. D'abord, il y a eu la sidération. Puis, fidèle à mes convictions, j'ai choisi de ne pas me laisser abattre. L'envie de proposer des solutions innovantes et de développer des actions de solidarité envers les plus fragilisés a rapidement repris le dessus. Face à la situation particulièrement difficile des personnels permanents et des intermittents placés en chômage partiel, j'ai tout naturellement mis l'accent sur le management. J'ai favorisé le dialogue et la concertation en prenant également soin d'être à l'écoute des situations plus personnelles ou familiales. Pour le monde de la culture en général, c'est un véritable creve-cœur que cette paralysie presque totale de la vie culturelle. Nous le sentons tous, cette mise à l'arrêt aura des conséquences bien plus larges et impactera la communauté nationale. Sur le plan sociétal comme sur le plan personnel, est en train de se « jouer » une pièce dont nul ne connaît la fin. L'auteur, ce

virus inconnu, est devenu le plus grand dramaturge de la planète... !

**Emmanuelle BOURRET** : Quand je pense à toutes ces dates de spectacles qui s'effacent mois après mois ou bien à toutes ces expositions qui attendent de retrouver leurs visiteurs, il me semble parfois que nous avons été ensorcelés comme dans *La Belle au bois dormant*. Il ne faudrait évidemment pas que le sortilège dure cent ans ni même deux... Dans le cadre de ma fonction d'administratrice, je suis en prise directe avec les compagnies et les équipes qui expriment leur inquiétude. Jusqu'ici, nous avons été pleinement soutenus par nos partenaires financiers publics et privés. Nous avons résisté et demeurons aux côtés des équipes du théâtre comme des artistes pour traverser unis cette crise sans précédent. Mais c'est un écosystème fragile, soyons sur le qui-vive !

**Emmanuel PUGLIA** : Personnellement, je trouve cela profondément injuste que l'on puisse concentrer des centaines de



# DU THÉÂTRE DE GRASSE

personnes dans les grandes surfaces encore aujourd'hui mais qu'il soit toujours impossible d'assister à un spectacle malgré tous les efforts réalisés pour définir des protocoles sanitaires stricts... J'ai bien évidemment une pensée pour mes camarades intermittents qui se trouvent dans des situations complexes ainsi que l'ensemble de nos prestataires, partenaires du théâtre depuis de nombreuses années, actuellement en difficulté.

**Amandine HAEGELIN :** Pour ma part, la situation est plus facile à vivre depuis que l'on a cessé de faire des effets d'annonces en donnant des dates d'ouverture hypothétiques qui ne sont jamais tenues ! Je pense notamment à celle du 15 décembre... Les spectateurs étaient prêts à revenir, nous étions prêts à les accueillir. Nous affichions complet pour deux spectacles. Nous étions dans une forme d'euphorie, un peu naïve. Depuis, nous ne nous faisons plus d'illusion, nous savons juste que le retour à la normale prendra du temps mais qu'il aura bien lieu un jour.

Quand ? Cela reste incertain mais nous restons optimistes et avons hâte de recevoir de nouveau du public !

**K : Comment se passe actuellement l'activité des salariés du TDG ?**

**JF :** L'ensemble de l'équipe est en chômage partiel. Cependant, je peux vous dire que mentalement nous ne chômons pas. Plus que jamais nous préparons l'avenir avec des projets concrets et « corona-compatibles » qui pourront, le moment venu, constituer une belle programmation de performances artistiques inédites à Grasse. Mais chut ! Attendons ce moment là pour en dévoiler le contenu !

**EB :** Nous avons placé le personnel en activité partielle mais de manière limitée car la perturbation de notre activité générale du travail supplémentaire avec la gestion des annulations qui concernent à la fois les compagnies et le public, l'écheveau des mesures sanitaires et celui des dispositifs de soutien, les projets alternatifs inédits... Cela peut sem-

bler paradoxal mais nous ne travaillons pas beaucoup moins. Nous avons mis en place le télétravail autant que possible, tout en permettant à chaque salarié de se rendre au théâtre à tour de rôle. Les personnels les plus touchés par une baisse de volume d'activité sont surtout ceux que nous employons spécifiquement pour les représentations : les techniciens intermittents du spectacle et le personnel en charge de l'accueil des spectacles.

**EP :** Avec mon équipe, nous occupons notre quotidien à organiser les manifestations à venir mais aussi à les annuler, ne connaissant pas l'éventuelle date de réouverture du théâtre. Nous étudions aussi la faisabilité technique des spectacles pour la saison prochaine. Enfin, nous profitons de ce temps pour réaliser, avec l'aide de la CAPG, de nombreux travaux qui permettront de faire évoluer technologiquement nos équipements scéniques afin d'améliorer toujours les conditions d'accueil des compagnies et de faire rêver le public.

**AH :** Mon service - communication, relations publiques, billetterie, accueil - planche sur de nombreux chantiers. Il y a bien sûr les annulations de spectacles à gérer pour lesquelles nous demandons à chaque spectateur s'il souhaite se faire rembourser, faire don de la somme de son billet ou générer un avoir pour un prochain spectacle. Mais nous tentons aussi de garder un lien avec le public, via les réseaux sociaux notamment, parce que nous manquons à beaucoup de fidèles qui nous envoient régulièrement des témoignages de soutien et d'amitié qui sont précieux.

**K :** Pouvez-vous nous parler davantage des projets sur lesquels vous travaillez et ceux à venir ?

**JF :** Avec la Présidente du TDG, Dominique BOURRET qui est également Vice-présidente déléguée à la Culture à la CAPG, avec Jérôme VIAUD, Maire et Président de l'agglomération du Pays de Grasse, nous sommes en lien pour échanger sur l'avenir financier et artistique du théâtre. Cet avenir demeure ambitieux pour l'ensemble du territoire du Pays de Grasse et ses populations. Ils croient, tout comme moi, que la culture jouera un rôle fondamental pour sortir de cette crise socio-économique. Je profite de l'occasion qui m'est donnée pour les remercier de leur engagement et pour souligner la chance que nous avons à Grasse de travailler avec de tels élus qui aiment la culture et qui soutiennent ardemment nos projets.

**EB :** Nous avons intensifié les activités autorisées, en multipliant notamment les accueils d'artistes en résidence. Nous poursuivons aussi les projets en milieu scolaire en nous adaptant aux contraintes sanitaires. Nous continuons d'en développer de nouveaux tels que l'organisation d'une master class en partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de la Villa Arson à Nice. Nous sommes également à pied d'œuvre pour préparer l'avenir et la réouverture.

**EP :** Effectivement, avec la fermeture des salles au public nous avons choisi de favoriser l'accueil de plusieurs compagnies en résidence sur nos deux scènes du théâtre mais aussi à l'ECSVS. L'équipe des permanents et les intermittents installent l'ensemble du matériel et apportent leur expertise pour la création de leur spectacle. Nous participons aussi à de nombreuses vi-

Nous naviguons sans cap mais pas sans capitaine. Nous résisterons coûte que coûte en ayant toujours la notion de solidarité chevillée au corps et au cœur !

Jean FLORES

déo-conférences afin de dispenser nos conseils dans la mise en œuvre de projets comme par exemple la Technica. Enfin, en tant que directeur technique, je suis sollicité par les maires des communes de la CAPG et leur apporte un accompagnement technique dans le cadre de leurs futurs projets d'équipements culturels.

**AH :** Et oui, nous poursuivons nos actions en milieu scolaire et nous délocalisons même des spectacles en établissement lorsque cela est possible. Et nous travaillons déjà sur l'ouverture de la saison sur le grand pré de Cabris le 12 septembre prochain ! Nous mettons à jour nos outils de communication tels que la brochure de la nouvelle saison, parce que nous espérons que d'ici juin, le Covid ne sera plus qu'un mauvais souvenir...

**K :** Quand pensez-vous pouvoir rouvrir ?

**JF :** Je n'ai pas de boule de cristal malheureusement et le gouvernement ne nous donne pas de perspectives claires. Nous naviguons sans cap mais pas sans capitaine. Nous résisterons coûte que coûte en ayant toujours la notion de solidarité chevillée au corps et au cœur ! Je pense qu'à la fin du printemps et durant l'été, nous pourrons proposer des spectacles en plein air. À partir de la rentrée de septembre, nous

espérons accueillir le public dans les salles. Mais j'aimerais tant me tromper pour rouvrir avant.

**K :** Des annonces quant à la future programmation ?

**JF :** Je suis devenu superstitieux avec cette crise et le fait de dévoiler des noms, des titres... risquerait de nous porter malchance. Mais soyez assurés que nos propositions artistiques sauront capter le public, l'émouvoir et l'interpeller !

Dominique BOURRET, Vice-présidente en charge de la Culture à la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse et Présidente du Théâtre de Grasse réaffirme son soutien au monde culturel : *L'équipe du TDG est remarquable. Malgré les apparences et les portes closes du théâtre, elle continue d'œuvrer dans l'ombre telle une fourmière. Le personnel est à la tâche chaque jour pour gérer au mieux la situation absolument inédite que nous traversons tout en continuant à accueillir des artistes dans le cadre de résidences et à inter-*



Emmanuelle BOURRET

+ d g  
THÉÂTRE  
DE GRASSE



Emmanuel PUGLIA

Amandine HAEGELIN



Disons-le haut et fort : la culture est un bien essentiel et indispensable à la bonne santé de tous !

*venir dans le milieu scolaire auprès de la jeunesse. Si la question de la réouverture s'éternise, l'espoir est toujours là. Avec Jérôme VIAUD, nous leur témoignons notre soutien indéfectible et nous œuvrons à leurs côtés pour préparer au mieux la reprise des spectacles. Nos pensées vont également vers toutes les structures culturelles du territoire concernées par les restrictions et à tous les acteurs mobilisés qui résistent. Ils ont besoin de nous sentir à leurs côtés et doivent pouvoir compter sur l'engagement des élus pour*

*que survive la culture. Disons-le haut et fort : la culture est un bien essentiel et indispensable à la bonne santé de tous ! Arrêtons de brider l'activité culturelle comme si cela était accessoire. À Grasse, nous sommes convaincus qu'il y a une nécessité presque vitale à ce que la culture puisse de nouveau s'exprimer sous toutes ses formes dans toute la ville ! Ensemble, nous faisons acte de résistance.*



# SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE **UN BOL D'AIR DU QUÉBEC**

CRÉÉE PAR L'ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE, LA SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE EST L'OCCASION DE PARTAGER LE GOÛT DES MOTS. MOMENT PRIVILÉGIÉ DE L'IDENTITÉ FRANCOPHONE, LA SEMAINE DU 13 AU 21 MARS REGROUPE DE NOMBREUSES MANIFESTATIONS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER. POUR CETTE NOUVELLE ÉDITION, GRASSE MET LE QUÉBEC À L'HONNEUR.

ZOOM SUR LA MISE EN PLACE DE L'ÉVÈNEMENT, REPORTÉ DU 2 AU 9 OCTOBRE COMPTE TENU DU CONTEXTE SANITAIRE.

**P**our la cinquième année, Grasse participe avec enthousiasme à la Semaine de la Francophonie. Pour cette occasion, la ville revêtra les couleurs du Québec et fera rayonner la culture francophone outre-Atlantique sur le thème nationale « Un bol d'air ». Plusieurs nouveautés marqueront l'évènement cette année, impulsées par l'arrivée de Jocelyne BUSTAMENTE, Adjointe au Maire déléguée à la Citoyenneté, l'Intégration et la Francophonie. *Je suis ravie que Monsieur le Maire m'ait confiée cette délégation qui correspond à mon caractère : sociable, à l'écoute et au contact des personnes,* raconte l'élue également déléguée au Conservatoire de Musique de Grasse depuis 2014. *Tout cela est nouveau pour moi et je prends mes nouvelles fonctions très à cœur notamment avec l'organisation de cet évènement. C'est un vrai travail d'équipe, un engouement partagé qui a permis de concocter un programme riche et varié.*

La situation sanitaire complique évidemment l'organisation. Afin d'offrir un évènement à la hauteur des attentes, l'équipe a décidé de le reporter du 2 au 9 octobre 2021. *Nous trouvons extrêmement dommage de proposer des activités et des animations tronquées. À Grasse, sans la projection au Studio, le concert à l'ECA 500 et la grande dictée au Palais des Congrès, ce n'est plus vraiment la Semaine de la Francophonie. Reporter l'ensemble de l'évènement nous a semblé la meilleure solution en espérant qu'en octobre la situation sanitaire nous permettra de tenir nos objectifs.* Seuls les ateliers de la Villa Saint-Hilaire sont maintenus et feront écho à cette semaine nationale qui se tient du 13 au 21 mars. Ainsi, petits et grands pourront retrouver un atelier de Valérie en lien avec la langue française et un atelier Mail Art. La bibliothèque patrimoniale prévoit également des animations hors les murs pour les publics empêchés dans les EHPAD et à la Maison d'arrêt.

Si les éditions précédentes n'étaient pas tournées vers un pays en particulier, en 2021 c'est le Québec qui est à l'honneur. *À compter de cette année, nous prévoyons de mettre en avant un pays francophone par an. Citons par exemple le Niger, la Belgique, le Congo, le Sénégal, la Suisse... sans compter les territoires français de l'autre bout*

*du monde comme les Terres Australes Françaises. Cette année le choix s'est porté sur le Québec. À titre personnel, c'est un territoire qui compte énormément pour moi. Mes parents y ont vécu plusieurs années et j'y ai été conçue, sourit l'élue. Pour ma première Semaine de la Francophonie, c'est un beau cadeau. Toute la semaine, nous souhaitons voir battre le cœur des Grassois à l'unisson avec ceux des Québécois, que le Québec résonne dans toute la ville des parfums.* Pour se faire, conférence, exposition, chants, projection, concerts sont au programme. Sans oublier l'évènement incontournable : la grande dictée. *Nous utiliserons un texte issu de la littérature québécoise. Je serai chargée d'en faire la lecture. C'est un plaisir pour moi puisque j'ai déjà participé aux dictées des années précédentes. Nous allons également organiser la grande dictée dans les écoles primaires pour les élèves de CM2. Il nous semblait important de pouvoir inclure les scolaires à cet évènement. Nous souhaitons aussi cette année impliquer les commerçants grassois. Et cerise sur le gâteau... ou plutôt sirop d'érable sur la poutine, Chantal ROUX et Pierre FAUCHER, créateurs du parfum « Attire-moi » participeront. La Directrice des parfums Galimard et de la Source Parfumée et le producteur de sirop d'érable québécois avaient collaboré en 2012 pour créer un parfum à l'érable. Ils avaient également élaboré l'orgue des « flaveurs », un concept de création de parfums alliant les codes de la parfumerie et ceux de la gastronomie. Avec le thème « Bol d'air », inclure la parfumerie fait sens, indique Jocelyne BUSTAMENTE. Nous mettrons en avant cette association de savoir-faire de Grasse et du Québec. Nous espérons que M. FAUCHER aura la possibilité de traverser l'océan pour nous rejoindre. D'autres invités devraient également participer si les conditions sanitaires le permettent à l'échelle internationale.*

Encore quelques mois à attendre pour cette belle programmation qui met l'eau à la bouche. KIOSQUE ne manquera pas de vous informer de toutes les activités et animations de la Semaine de la Francophonie au mois d'octobre afin d'« être aux petits oiseaux\* » tous ensemble.

\* Expression québécoise signifiant « être heureux »

## RETROUVEZ LES ATELIERS DE LA VILLA SAINT-HILAIRE SPÉCIAL FRANCOPHONIE

### SAMEDI 13 MARS À 14H ATELIER DE VALÉRIE « ILLUSTRATION D'EXPRESSIONS FRANÇAISES À LA MANIÈRE DE VOLTZ »

Il vous arrive parfois d'être rouge comme une tomate ou vert de rage ? Vous avez plus souvent l'estomac dans les talons ou le cœur sur la main... Nous vous proposons de venir vous en payer une bonne tranche en illustrant au pied de la lettre certaines expressions françaises. *Tout public*

### SAMEDI 20 MARS À 14H ATELIER MAIL ART

À l'occasion du mois de la Francophonie, venez correspondre avec des Québécois et promouvoir votre ville au travers d'un atelier d'art postal (Mail Art) et pourquoi pas leur glisser des expressions bien de chez nous ! *Tout public*

## RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS



Centre de ressources  
Maison, Jardin & Paysage

### VILLA SAINT-HILAIRE

Tél. 04 97 05 58 53

[www.mediatheques.ville-grasse.fr](http://www.mediatheques.ville-grasse.fr)

[facebook.com/bibliotheques.grasse](https://facebook.com/bibliotheques.grasse)

grasse

### HORAIRE D'OUVERTURE

Mardi et vendredi de 14h à 18h.

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

# LA PASSION AU BOUT DES DOIGTS

DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, ALESSANDRA MAGRINI FORME DES HARPISTES PASSIONNÉS AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRASSE. UNE TRENTAINE D'ÉLÈVES ONT INTÉGRÉ SA CLASSE HARPE ET APPRIVOISENT PETIT À PETIT CET INSTRUMENT MYSTIQUE. LA PROFESSEURE NOUS RACONTE SON PARCOURS ET SON HISTOIRE D'AMOUR POUR L'ENSEIGNEMENT ET LA MUSIQUE.

**A**lessandra MAGRINI est italienne. Un jour, un célèbre constructeur de harpes, Victor SALVI, demande à son père, ingénieur, d'étudier l'acoustique de l'instrument. C'est ainsi que l'histoire commence pour la toute jeune Alessandra. *J'ai été subjuguée par cet instrument magnifique. J'ai très vite pris des cours au Conservatoire en Italie puis j'ai poursuivi mes études dans la musique. Je suis ensuite venue en France car tout le monde venait dans l'hexagone pour apprendre la harpe. J'y ai rencontré des musiciens de toutes origines, de tous styles.*

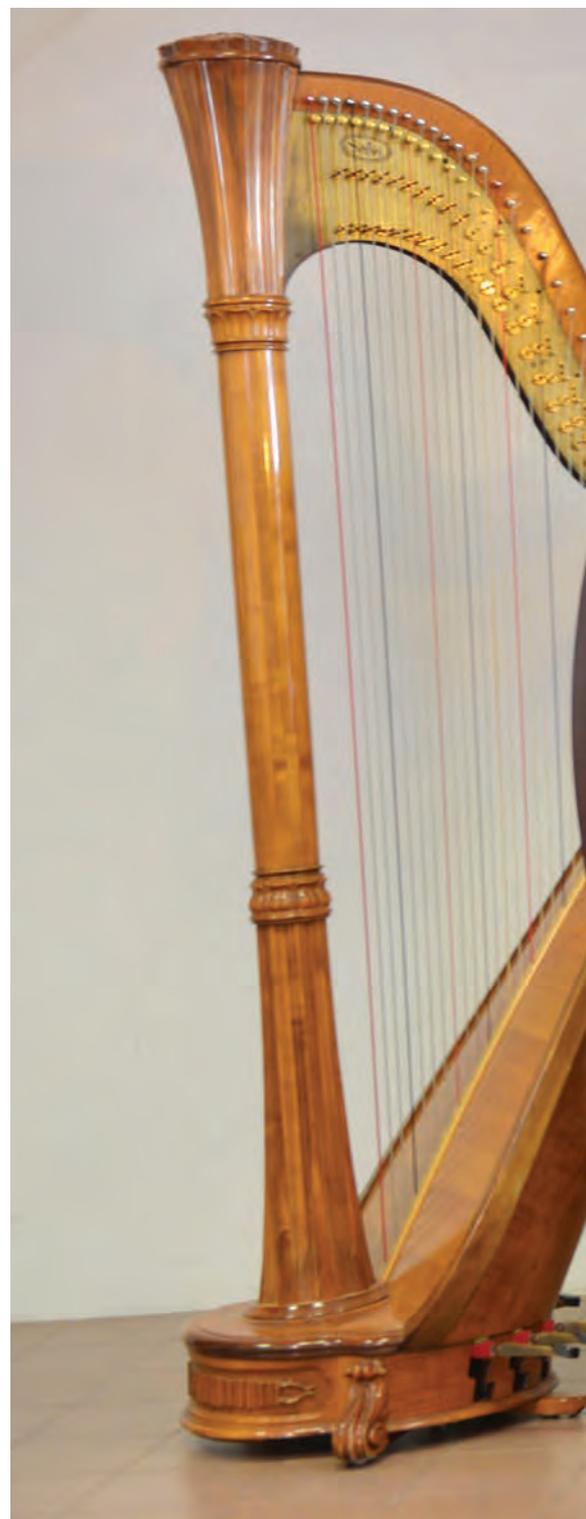
Orchestre de Cannes, de Nice ou de Monaco, festivals internationaux, la musicienne parcourt le globe avec sa harpe. *J'ai côtoyé des musiciens aux quatre coins du monde. Hong Kong, Amérique du Sud, Liban... La musique est un langage universel. Encore aujourd'hui, elle continue les concerts à travers le monde avec ses collègues du Conservatoire de Grasse. Nous avons monté le trio Artemisia avec Tania CASTRO-UZE (flûte traversière) et Inès LOPEZ-BISQUERT (alto). Avec ce groupe, nous avons été citoyennes d'honneur à Asunción au Paraguay, raconte la harpiste, enthousiaste. Je fais également partie du quintet Quintessence avec lequel nous avons créé une série de concerts à Rio ainsi qu'un spectacle son et parfum en collaboration avec les parfumeurs grasseois.*

Véritable ambassadrice de la harpe, Alessandra MAGRINI casse les idées reçues sur cet instrument. Pas élitiste, pas forcément classique et surtout pas exclusivement féminin. *La harpe permet de jouer tout type de musique : pop, jazz, classique... Quant à l'image féminine, elle est due à Marie-Antoinette qui, au XVIII<sup>ème</sup> siècle, a lancé la*

*mode auprès des dames de la Cour. En Amérique du Sud, la harpe c'est pour les hommes. Elle est presque « macho », sourit la musicienne. L'instrument aux 47 cordes est tout à la fois, connu et méconnu. L'apprentissage de la harpe n'est pas un choix au hasard. Les élèves qui s'orientent vers cet instrument l'ont déjà entendu. Pendant un temps, je parcourais les écoles grasseises pour faire découvrir la harpe. Aujourd'hui, ce sont mes élèves qui le font. Ils prennent beaucoup de plaisir à jouer devant leurs camarades.*

Ils sont une trentaine à fouler du pied la classe d'Alessandra MAGRINI et à caresser des doigts les cordes de la harpe. Victime de son succès, l'enseignante ne peut satisfaire toutes les demandes et une liste d'attente a dû être mise en place. De 5 à 65 ans, il n'y a pas d'âge pour dompter l'imposant instrument. *Les élèves, enfants comme adultes, commencent par apprendre à jouer sur une harpe celtique. Ce n'est qu'après quelques années qu'ils peuvent utiliser la harpe à pédales, plus grande et plus complexe. Pour elle, l'essentiel c'est le plaisir. Plaisir d'enseigner et plaisir d'apprendre. Au Conservatoire, il y a une relation privilégiée entre le professeur et l'élève. Je connais leurs faiblesses, leurs points forts et leurs goûts. Nous choisissons les morceaux ensemble et souvent les adultes transposent les musiques qu'ils veulent jouer pour la harpe. Cela permet d'avoir envie de travailler. Qu'on ne s'y trompe pas, la harpe c'est aussi du travail. Apprendre un instrument c'est de l'investissement personnel ; c'est aller au-delà de ses limites, précise-t-elle.*

Pour notre harpiste italienne, enseigner la musique c'est aussi transmettre la culture, l'ouverture, la rencontre. Elle adopte avec ses élèves une véritable pédagogie de projet.



*C'est un plaisir de travailler au Conservatoire de Grasse. Le directeur Philippe VOITURON nous soutient dans nos projets et l'ensemble des professeurs est engagé. De belles opérations ont été menées avec les élèves de la classe harpe. Ils ont eu l'occasion de jouer au théâtre de Grasse, d'Antibes, à Lyon ou encore à Turin. Notre plus beau souvenir est probablement le rassemblement auquel nous avons participé à Londres. Des élèves du monde entier se sont réunis, formant un immense orchestre à la Royal Albert Hall, prestigieuse salle de concert. Il y avait une cinquantaine de harpistes dont les élèves de Grasse. Quel souvenir !*



© Photographie Claude MUZZIN

Depuis l'épidémie de COVID-19, les concerts sont à l'arrêt. Alessandra MAGRINI ne se laisse pas abattre. Organisatrice hors-pair, elle a mis en place un concours de harpe en ligne pendant le premier confinement en mars 2020. *Une cinquantaine d'élèves de divers horizons ont participé à notre concours. Cette année, nous réitérons l'opération en juin et souhaitons l'élargir à d'autres pays. Chaque élève enverra une vidéo dans laquelle il se présentera dans sa langue puis jouera son morceau. Nous réfléchissons à un prix qui mette en avant la ville, peut-être un parfum ou un séjour dans notre belle cité.*

Pour la professeure, les élèves et les parents, la reprise des concerts et des projets est très attendue. En 2020, la classe de harpe du Conservatoire de Grasse avait été sélectionnée pour participer au congrès mondial des harpes à Cardiff, au Pays de Galles. Reporté en 2022 en raison de la situation sanitaire, les élèves ont hâte de voir ce projet se concrétiser.



6, rue du Saut  
06130 GRASSE  
Tél. 04 97 05 58 80  
conservatoire@ville-grasse.fr  
www.ville-grasse.fr/conservatoire  
FB : @conservatoiredegrasse

**Imagier Vagabond**  
 Agence Rhône Alpes pour la promotion de l'illustration



# LES PETITES PERSONNES

LES ÉQUIPES DU SERVICE BIBLIOTHÈQUE & MÉDIATHÈQUES PROPOSENT UNE NOUVELLE EXPOSITION À LA VILLA SAINT-HILAIRE. VENEZ DÉCOUVRIR L'UNIVERS ORIGINAL DE CHRISTIAN VOLTZ, POÈTE GLANEUR ET RÉCUPÉRATEUR DE VIEILLES BRICOLES. INTITULÉE « LES PETITES PERSONNES », CETTE EXPOSITION EST UNE INVITATION À DESTINATION DU PUBLIC FAMILIAL. RENDEZ-VOUS DU 6 AU 27 MARS !

Auteur, illustrateur et plasticien, Christian VOLTZ est issu des arts appliqués de Strasbourg aimant mêler art et récupération. Aujourd'hui affichiste, graphiste, plasticien, réalisateur de films d'animation et auteur-illustrateur reconnu, il

a été plusieurs fois récompensé pour son travail créatif. Techniquement, tout bout de bois, de métal, de cuir ou autre objet ayant eu une utilité par le passé est un support de création pour l'artiste. *Christian VOLTZ est un auteur de jeunesse incontournable abordant des sujets d'acceptation de soi ; léger par l'illustration et en même temps avec un fond de sujets plus profonds*, explique Valérie PESCHARD, chargée des actions culturelles jeune public au service Bibliothèque & Médiathèques.

L'exposition « Les petites personnes » nous propulse dans un univers de personnages remplis de poésie créés à partir d'objets de récupération. Objets de tout poil, ferraille rouillée, bois poli, cuir patiné, autant de petits trucs hors d'usage tout juste bons à être mis à la

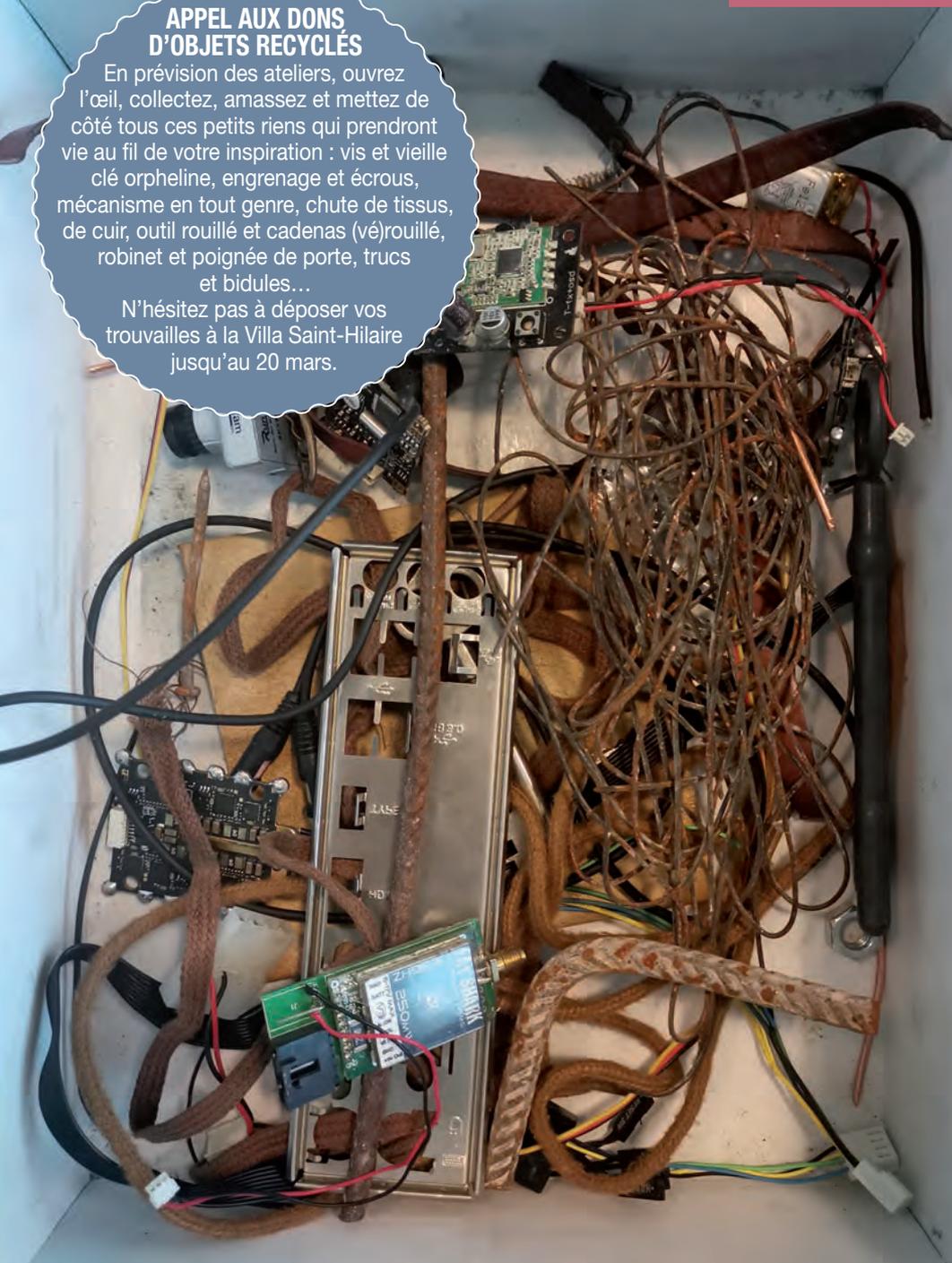
poubelle et dont se sert Christian VOLTZ pour nous inviter à rêver. À travers l'exposition « Les petites personnes », cet artiste invite les enfants à entrer dans la compréhension de sa création et leur permet de découvrir son processus de travail artistique. Ainsi la poésie, la tendresse et l'humour de cet artiste se communiquent aux créateurs en herbe. Cette exposition nous permet d'aiguiser notre regard. C'est un vrai travail d'artiste, dit Valérie PESCHARD. Celle-ci voyage beaucoup de médiathèques en médiathèques notamment à Saint-Raphaël ou encore à Carros et rencontre un beau succès. Nous sommes très heureuses de l'accueillir à la Villa Saint-Hilaire d'autant que c'est la première fois que nous expérimentons la mise en valeur d'une exposition prêtée et consacrée à un seul artiste,



## APPEL AUX DONS D'OBJETS RECYCLÉS

En prévision des ateliers, ouvrez l'œil, collectez, amassez et mettez de côté tous ces petits riens qui prendront vie au fil de votre inspiration : vis et vieille clé orpheline, engrenage et écrous, mécanisme en tout genre, chute de tissus, de cuir, outil rouillé et cadenas (vê)rouillé, robinet et poignée de porte, trucs et bidules...

N'hésitez pas à déposer vos trouvailles à la Villa Saint-Hilaire jusqu'au 20 mars.



## LES RENDEZ-VOUS

**SAMEDI 13 MARS - 14H**

**ATELIER DE VALÉRIE**

« Illustration d'expressions françaises à la manière de VOLTZ »

Il vous arrive parfois d'être rouge comme une tomate ou vert de rage ? Vous avez plus souvent l'estomac dans les talons ou le cœur sur la main... Nous vous proposons de venir vous en payer une bonne tranche en illustrant au pied de la lettre certaines expressions françaises.

À la Villa Saint-Hilaire

Tout public

Sur inscription - Gratuit

Parking assuré sur place

**SAMEDI 20 MARS - 10H30**

**ATELIER CRÉATIF DE VALÉRIE**

« Graines et bouts de ficelles »

À la veille du printemps, graines et bouts de ficelles sont de la partie pour illustrer l'album « Toujours rien » de Christian VOLTZ. Bricolage, collage et bidouillage avant un peu de jardinage.

À la Villa Saint-Hilaire

Pour les enfants de 4 à 7 ans

Sur inscription - Gratuit

Parking assuré sur place

**SAMEDI 27 MARS - 14H**

**ATELIER CRÉATIF DE VALÉRIE**

« Bric & Broc »

Atelier de sculpture fait de bric et de broc, un vrai bric à brac à la manière de Christian VOLTZ !

Bois, métal et bouts de ficelles deviendront vache, oiseau ou bonhomme...

À la Villa Saint-Hilaire

Pour les enfants à partir de 7 ans, ados et adultes bienvenus

Sur inscription - Gratuit

Parking assuré sur place

**TOUS LES SAMEDIS - 10H30**

**VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION**

rajoute Anna ERARD, Chargée de gestion des expositions à la Villa Saint-Hilaire.

Des objets appelés à se transformer en autant de « petites personnes » pour nous raconter tout ce qu'ils portent encore en secret. Comment le mécanisme cassé d'un réveil peut-il mieux que tout autre objet venir prendre la place du cœur de « l'homme dans le cercle » ? Comment cette « petite personne » enfermée dans sa minuscule maison-boîte rouge peut-elle mieux que tout autre dire nos fêlures et nos fragilités ? Ici, les personnages prennent vie. Ces œuvres laissent libre cours à notre imagination. L'exposition est interactive, le public pourra toucher certaines œuvres et s'adresse tant aux enfants qu'aux adultes, précise Anna ERARD. Ce sont

14 œuvres originales de l'artiste Christian VOLTZ qui sont présentées : huit sculptures, deux mobiles suspendus et quatre sculptures murales. Elles sont accompagnées de panneaux explicatifs qui présentent, à travers de nombreuses photographies, le travail et les techniques utilisées par Christian VOLTZ, complète Valérie PESCHARD.

Mais toutes ces « petites personnes » ne viennent-elles pas tout d'abord nous inviter à nous amuser par le détournement des objets dont elles sont constituées ? Les « petites personnes » nous invitent à rêver et à mener une réflexion sur le sens de la vie. Poétiques et inédites, ces œuvres sont un régal pour petits et grands ! Profitons de cette belle exposition qui fait du bien au moral avec l'arrivée prochaine du printemps.



Centre de ressources  
Maison, Jardin & Paysage

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**VILLA SAINT-HILAIRE**

1 impasse E. Boursier-Mougenot

(ex Bd. Antoine Maure)

06130 GRASSE

Tél. 04 97 05 58 53

[www.mediatheques.grasse.fr](http://www.mediatheques.grasse.fr)

<https://www.facebook.com/bibliotheques.grasse>

# EXPRESSION DES GROUPES DU CONSEIL MUNICIPAL

## RÉUNIONS PUBLIQUES

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL  
23 MARS 2021 À 14H30  
PALAIS DES CONGRÈS  
PROCHAIN CONSEIL COMMUNAUTAIRE  
01 AVRIL 2021 À 14H  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE GRASSE



### GRUPE DE MAJORITÉ

#### GRASSE DYNAMIQUE



### ASSURER DE BONNES CONDITIONS D'APPRENTISSAGE AUX ÉCOLIERS GRASSOIS

La modification de la carte scolaire par les services de l'Éducation Nationale suscite chaque année émoi et incompréhension chez les enseignants et les familles qui s'inquiètent légitimement des conditions d'apprentissage des écoliers grassois. À la faveur d'échanges avec les représentants de l'État, la municipalité a appris que six fermetures de poste étaient envisagées pour Grasse, au sein des écoles des Jasmins, d'Henri Wallon, de Gérard Philippe, de Gambetta élémentaire, de Saint-Jacques et de Macarry. Dès le 8 février, Jérôme VIAUD s'est opposé fermement à ces premières orientations qui ne prenaient pas en considération les spécificités de la commune, qui compte des établissements, qui, pour certains, nécessitent un accompagnement spécifique. Lors du Conseil Départemental de l'Éducation Nationale du 19 février, les autorités compétentes ont rendu leurs arbitrages. Nous sommes satisfaits du résultat auquel nous sommes parvenus quant à la non fermeture de classes au sein des écoles de Saint-Jacques et de Macarry à Plascassier. Nous remercions également l'Inspection d'Académie d'avoir donné une suite favorable à la demande formulée pour l'ouverture d'une classe à l'école Saint-Mathieu, dont les travaux d'extension d'un montant d'1 200 000€ ont été réceptionnés en présence des représentants de l'État et de la Région le 17 février dernier. La création d'une classe pour les enfants autistes à l'école Henri Wallon est également une bonne nouvelle, qui doit être entérinée à présent par l'Agence Régionale de Santé.

**Toutefois, nous ne saurions approuver la décision qui a été prise de fermer une classe à l'école maternelle Les Jasmins, ainsi qu'aux écoles élémentaires Gambetta et Gérard Philippe.** Rappelons que ces trois écoles sont situées dans les Quartiers Prioritaires de la Politique de la Ville et que par conséquent leurs élèves doivent pouvoir bénéficier d'un accompagnement éducatif renforcé. Cela est d'autant plus vrai aujourd'hui au regard du contexte sanitaire que nous traversons, qui a eu un impact délétère sur la scolarité de toute une génération qui s'est retrouvée éloignée du milieu scolaire pendant

plus de deux mois. À la lumière de ces éléments, nous demandons au Directeur Académique de réexaminer la situation de ces écoles et espérons que les chiffres recensés par le service Éducation au cours des prochaines semaines permettront une révision de cette décision. Le maintien de ces fermetures serait incompréhensible au regard de la réalité du terrain, de la singularité de certains quartiers, de leur évolution démographique ainsi que des conséquences induites par la crise sanitaire.

Les écoliers grassois méritent de continuer à disposer d'un enseignement qualitatif qui ne soit pas sacrifié sur l'autel de statistiques. Nous assurons de notre soutien et de notre engagement les enseignants, les équipes pédagogiques et les familles concernées.

Jérôme VIAUD

Valérie COPIN - Christophe MOREL - Aline BOURDAIRE - François ROUSTAN  
Catherine BUTTY - Gilles RONDONI - Claude MASCARELLI - Nicolas DOYEN  
Nicole NUTINI - Ali AMRANE - Muriel CHABERT - Pascal PELLEGRINO  
Marie-Madeleine GUALLINO - Cyril DAUPHOUD - Anne-Marie DUVAL  
Jean-Marc GARNIER - Dominique BOURRET - Marie CHABAUD  
Roger MISSENTI - Mélanie ZARRILLO - Philippe BONELLI  
Annie OGGERO-MAIRE - Karine GIGODOT - Serge PERCHERON  
Alexandre GAIFFE - Laurence COSTE - Richard KISS - Franck BARBEY  
Jeannette GISQUET - Jean-Pierre BICAIL - Jocelyne BUSTAMANTE  
Jean-François LAPORTE - Stéphanie MANDREA - Charles FERRERO  
Levanna CALATAYUD

Le groupe de la Majorité - GRASSE DYNAMIQUE



## EXPRESSION DU GROUPE D'OPPOSITION GRASSE À TOUS - ENSEMBLE ET AUTREMENT

### CONTRAT DÉSASTREUX D'ÉCLAIRAGE PUBLIC : QUI AVAIT RAISON ?

Le 4 juillet 2013, M. Leleux faisait voter en conseil municipal **un contrat de Partenariat-Public-Privé d'Éclairage public pour 20 ans** avec une société dépendant d'un grand groupe privé. Jusque là, l'éclairage avait toujours été entretenu par le service municipal, à la satisfaction générale.

Les élus Grasse à Tous se sont opposés à ce contrat qui techniquement et financièrement était contraire aux intérêts de la Ville.

Nous avons dit pourquoi **nous étions contre un contrat où tout avait été faussé dès le départ** : le rapport comparatif entre les coûts public et privé, la mise en concurrence, etc. (Voir le blog <http://grasseatous.viabloga.com>).

#### Huit ans plus tard, le coût de ce contrat est clair.

De 2013 à 2020, ce Partenariat Public-Privé a coûté **8,9 millions €** aux Grassois : 1,1 million en moyenne par an !

**Les frais financiers facturés à la Ville** sont passés de 94 600 € (2014) à 267 194 € (2020) : une **augmentation de 280%** alors que sur la même période l'inflation était de 5,1%.

M. Viaud a décidé de le résilier le 8 décembre.

Problème : les élus n'ont pas eu tous les éléments nécessaires pour décider en pleine connaissance de cause.

**M. Viaud ne nous a toujours pas communiqué le rapport d'audit juridique qui seul peut éclairer le choix de la résiliation de ce contrat ou de sa renégociation.**

Or, il y a risque de contentieux pour la Ville.

M. Leleux avait refusé de nous entendre.  
M. Viaud refuse de transmettre des expertises.  
On est dans la continuité.

Les Grassois payent et payeront la note.  
Là aussi, on sera dans la continuité.

Paul EUZIÈRE

Magali CONESA - Philippe-Emmanuel DE FONTMICHEL - Nora ADDAD  
GRASSE À TOUS - ENSEMBLE ET AUTREMENT

### M. VIAUD PRÉFÈRE LA SODEXO À LA POMME POLONAISE...

Le contrat SODEXO arrive à son terme. Un rêve pour les parents et les enfants qui attendaient qu'à Grasse, on suive l'exemple de Mouans-Sar-toux : des produits locaux, de grande qualité, bios et pas chers.

M. VIAUD refuse, car nous dit-il :

*« Je ne veux pas être responsable pénalement en cas d'intoxication alimentaire. Et la ville peut pas gérer les cantines, c'est trop compliqué. »*



Stéphane CASSARINI

Docteur-Ingénieur de l'École des Mines de Paris  
Conseiller municipal - Conseiller communautaire

### ...POUR MME CHABERT, SI LES ENFANTS ONT FAIM, QU'ILS MANGENT DU PAIN !

Méprisante, Mme CHABERT a rejeté le modèle Mouansois, pourtant cité en exemple par tous les média de France, car elle a appris, de source sûre, que les enfants auraient mangé, une fois, des pommes bios polonaises !

Dédaigneuse, Mme CHABERT s'amuse : *« Le pain de la SODEXO est excellent ! »*



Myriam LAZREUG

Avocat - Droit des Affaires  
Conseiller municipal

M. CASSARINI, choqué, dénonce la SODEXO : *« Les enfants Grassois sortent souvent de table affamés. »*

### UNE PLACE SAMUEL PATY À GRASSE

À ma demande, la possibilité d'avoir un espace dédié à Samuel PATY sera présentée en commission des hommages publics. J'espère qu'elle fera l'unanimité pour que chacun de nous, quelle que soit son origine

ou sa religion, se rappelle que des hommes ont payé de leur vie la défense de la laïcité et des valeurs républicaines.



Patrick ISNARD

Conseiller municipal et Conseiller communautaire,  
Rassemblement National

### CANTINE SCOLAIRE, TOUJOURS LA MÊME MUSIQUE ?

16 ans de Sodexo avec des repas de mauvaise qualité ont montré leurs limites. Les élus de la majorité ont tranché pour le même mode de gestion

sans faire une étude comparative sérieuse pour une régie municipale. Nous resterons très vigilants quant au choix du prestataire afin d'assurer une sécurité alimentaire à nos enfants au meilleur prix.



Alexane ISNARD

Conseillère municipale,  
Rassemblement National

### CANTINE : UN ACTE MANQUÉ...

Une nouvelle occasion ratée par le Maire et sa majorité. En effet, là où le choix a été de repartir sur une nouvelle délégation externe, je proposais un plan cantine en gestion municipale avec des contrats

d'approvisionnements locaux.  
Nos enfants continueront à mal se nourrir et à avoir faim...



Jean-Paul CAMERANO

Conseiller municipal  
Majorité Présidentielle  
camerano.pourvous@gmail.com

# NOUVEAUX COMMERCES & SERVICES



## PIZZA DOUMÉ

Pizzeria

Pizzaiolo connu et reconnu, DOUMÉ vous propose ses pizzas artisanales à emporter entièrement réalisées sur place suivant les méthodes traditionnelles.

Pizzas basiques, classiques, gourmandes ou bien salades ou pâtes... suivez vos envies !

Pizza DOUMÉ vous propose également un plat du jour, livré ou à emporter, sans oublier les desserts et boissons disponibles à la vente. Livraison offerte midi et soir dans un rayon de 5 kms.

Ouvert de 9h à 14h30 et de 17h30 à 21h  
Fermé mercredi et dimanche midi  
GRASSE – 33 boulevard du Jeu de Ballon  
Pour vos commandes en click and collect : 09 52 11 60 38



## LE FOURNIL DES SAVEURS

Boulangerie

Ouvert depuis le 4 janvier 2021, le Fournil des saveurs a pour devise : joie de vivre et satisfaction client. L'équipe vous attend dès le petit-déjeuner avec un large choix de pains, viennoiseries, pizzas, snacks, salades et tartes maison. Retrouvez leurs formules petit-déjeuner et déjeuner à petits prix.

Ouvert du lundi au samedi de 6h30 à 18h pendant la période du couvre-feu  
Fermé le dimanche

GRASSE – 12 chemin du Moulin de Brun  
Tél. 06 29 42 06 29

Facebook : le fournil des saveurs Grasse



## ACTUALITÉS DE VOS COMMERCES & SERVICES



## ROZE-GRASSE

Salon de coiffure

Après plus de 25 ans sous l'enseigne Jean Louis David, le salon se transforme et devient ROZE-Grasse. Un nom comme un clin d'œil à notre belle ville. Cyril, Carole et Sandrine sont heureux de vous accueillir dans leur nouvelle ambiance, chic et industrielle. Découvrez aussi une nouvelle gamme de produits, Davines, au look épuré et au rendu incroyable.

Ouvert du mardi au samedi à partir de 9h  
Fermé dimanche et lundi

Grasse – 2 Cours Honoré CRESP

Tél. 04 93 36 67 41

contact@roze-grasse.fr

Facebook et Instagram : ROZE-Grasse

## LE TROC DE MARIELYLI

Dépôt-vente de vêtements d'occasion pour femmes

Marie-Laure change d'adresse et vous attend dans son nouveau local au 20 boulevard Victor HUGO (anciennement installée au 15 boulevard Victor HUGO). Achat ou vente de vêtements d'occasion, cette friperie est faite pour vous.

Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Fermé le dimanche

Grasse – 20 boulevard Victor HUGO

Tél. 06 47 44 26 58

10 PIZZAS ACHETÉES = 1 OFFERTE

LIVRAISON GRATUITE

PÂTE ARTISANALE

**PIZZAROC**.com

LIVRAISON - A EMPORTER

OUVERT TOUS LES JOURS MIDI & SOIR 7j/7

04 22 53 32 62  
1 Boulevard Pasteur  
GRASSE

Secteur de livraison  
GRASSE

## PIZZAROC

Snack-pizzeria

À partir du 1<sup>er</sup> mars, Pizzaroc vous propose tous les jours des pizzas réalisées à la main, bruschettas, salades, plats, burgers maison... Emportez votre repas ou faites-vous livrer gratuitement sur tout le secteur de Grasse.

Fiers de leur pâte à pizza confectionnée en laboratoire, vous ne serez jamais déçu de leur savoir-faire franchisé.

Ouvert 7j/7 de 11h à 14h30 et de 18h à 22h30

GRASSE – 1 boulevard Pasteur

Tél. 04 22 53 32 62

# BOOSTEZ VOTRE NOTORIÉTÉ EN INSÉRANT UNE COMMUNICATION DANS LE MENSUEL DE GRASSE

## DISTRIBUTION

Kiosque, dont l'édition selon les mois oscille entre 13 000 et 15 000 exemplaires (20 000 pour le numéro spécial de Juillet-Août), est distribué dans tous les lieux publics, à l'entrée des grandes surfaces et chez les commerçants qui en font la demande. Jimmy ABDALLA, agent de la ville affecté au service communication, assure également la distribution dans tous les offices du Pôle Touristique du Pays de Grasse.

Les enseignes commerciales, les entreprises et les petits commerces peuvent acheter un espace publicitaire dans Kiosque selon une grille au mois, à l'année ou au numéro estival. Les billets et les encarts comme les pleines pages peuvent faire l'objet de publi-rédactionnels.

## TARIFS

Renseignements et conseils,  
contacter Kiosque au 04 97 05 51 54



**VENDRE VITE ET BIEN**

**ESTIMATION OFFERTE  
PHOTOS PROFESSIONNELLES**



**VISITES VIRTUELLES  
DIFFUSION MULTI-SITES**

**06 03 15 76 19**

Sandrine BOURDIER - Capifrance  
RSAC 407 983378 - agent commercial - Grasse  
<https://www.capifrance.fr/fr/les-conseillers-capifrance/sandrine.bourdier>

 Sandrine BourdierCapifrance  
 Sandrine\_bourdier





# GARDONS LA BANANE !



## CAMPAGNE NATIONALE POUR UNE MEILLEURE AUDITION

DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE NATIONALE DE L'AUDITION, LA VILLE DE GRASSE ACCUEILLE LA CAMPAGNE NATIONALE POUR UNE MEILLEURE AUDITION. RENDEZ-VOUS MERCREDI 24 MARS 2021 POUR UN DÉPISTAGE GRATUIT.

Remarquable, indispensable mais aussi fragile, l'oreille peut être la cible de nombreuses pathologies, plus ou moins importantes, quelques soit notre âge. De la perte d'audition aux acouphènes, chaque trouble auditif nous expose à des répercussions économiques et sociales, allant parfois jusqu'à l'isolement et la dépression.

L'audition est un enjeu de santé public majeur qui concerne chacun de nous. La protéger doit devenir une priorité pour les générations présentes et à venir. C'est pour cela que la Campagne Nationale pour une Meilleure Audition met à disposition

depuis 2018, des camions de dépistages itinérants sur tout le territoire national. Son objectif : sensibiliser à l'importance d'un bilan auditif complet.

Cette campagne permet de faire tester gratuitement son audition grâce à un matériel professionnel adapté, tout en réalisant une bonne action : elle finance un fonds de soutien destiné à appareiller gratuitement les personnes dans le besoin.

Des équipes d'audioprothésistes sont présents afin d'accueillir, dépister et informer le public sur l'importance de la santé auditive.

**RENDEZ-VOUS MERCREDI 24 MARS 2021 DE 10H À 17H SUR LE COURS HONORÉ CRESP**

PLUS D'INFORMATIONS : [www.pourunemeilleureaudition.fr](http://www.pourunemeilleureaudition.fr)

### L'AUDITION EN QUELQUES CHIFFRES

11% de la population française est concernée par la surdité (chiffres 2013).  
50% des jeunes dans le monde s'exposeraient à des niveaux sonores dangereux pour l'audition en ayant des pratiques à risque.  
466 millions de personnes dans le monde sont concernées par la surdité ou la malentendance.





SERVICE JEUNESSE  
Ville de Grasse

# VIENS T'AÉRER

PROGRAMME MARS 2021

Programme établi dans le strict respect des gestes barrières

## VACANCES DE FÉVRIER

POUR LES 14/17 ANS

### RÉNOVATION ET SÉJOUR SKI

**Du lundi 1<sup>er</sup> mars au vendredi 5 mars**

Séjour avec hébergement en demi-pension au centre de vacances « le FOHEN » à Iso-la village. Au programme : 3 journées de ski à Auron, rando raquette, jeux de neige, veillées...



POUR LES 11/13 ANS

### JEUX D'ICI ET D'AILLEURS

**Du lundi 1<sup>er</sup> mars au vendredi 5 mars**

Vous aurez l'occasion de découvrir différents jeux sportifs pratiqués à travers le monde. Les autres journées seront consacrées aux activités telles que parcours dans les arbres, Bubble Bump, jeux et sports collectifs...

### SÉJOUR « MONTAGNE »

**Du lundi 1<sup>er</sup> mars au vendredi 5 mars**

Séjour avec hébergement en demi-pension au centre de vacances « le FOHEN » à Iso-la village. Semaine sur le thème des sports d'hiver avec 2 journées de ski à Auron, rando raquette avec repas savoyard dans un refuge, luge, jeux de neige, veillées... Ce sera aussi l'occasion d'identifier les traces d'animaux, de réaliser un abri « en trou de neige » et de découvrir l'univers de la montagne...



LE SAMEDI DE 9H A 18H



### MARS

- le 13** - Équitation
- le 20** - Trappeur / Archerie tag
- le 27** - Escape Game / Jeux sportifs



## INSCRIPTION AU SERVICE JEUNESSE

Du lundi au jeudi : 8h30 – 17h30 sauf le jeudi après-midi (fermé au public) et vendredi : 8h30 – 16h30

**Tarifs** : Les tarifs des séjours sont calculés selon l'avis d'imposition ou le quotient familial. La Ville de Grasse est partenaire de la Caisse d'Allocations Familiales.

### Les documents à fournir :

- le carnet de vaccination
- 1 photo
- un certificat médical (apte à la vie en collectivité et à la pratique de tous les sports), sans celui-ci les jeunes ne pourront pas partir
- dernier avis d'imposition si vous n'êtes pas allocataire sinon votre numéro allocataire
- attestation d'assurance extra-scolaire

PROGRAMME SUSCEPTIBLE DE MODIFICATION

**Les inscriptions ne pourront pas être faites par téléphone.**

Le lieu de rendez-vous pour les départs des activités se situe au 47 Chemin des Capucins. Une feuille de route donnant toutes les informations vous sera remise lors de l'inscription à un stage ou un séjour.

### Service Jeunesse – Ville de Grasse

47, Chemin des Capucins  
06130 GRASSE  
Tél. : 04.97.05.54.30 / Fax. : 04.97.50.54.31  
Email : secretariat.inscription.jeunesse@ville-grasse.fr

Jeunesse Ados Grasse



ATELIERS & STAGES  
COMMÉMORATIONS & CÉLÉBRATIONS  
CONFÉRENCES & DÉBATS  
EXPOSITIONS & VISITES GUIDÉES  
LOISIRS & ACTIVITÉS NATURE

MARCHÉS & BROCANTES  
MUSIQUES & CONCERTS  
SPORTS  
THÉÂTRE, SPECTACLE & CINÉMA  
ÉVÉNEMENTS DU MOIS

## VOS WEEK-END À GRASSE

P51	<b>SAM 6</b>	CAP'O BAC - VILLA SAINT-HILAIRE	P52		ATELIER DE VALÉRIE - VILLA SAINT-HILAIRE
P52		VISITE EXPOSITION « LES PETITES PERSONNES » VILLA SAINT-HILAIRE	P52		VISITE EXPOSITION « LES PETITES PERSONNES » VILLA SAINT-HILAIRE
P52		LES FEMMES À GRASSE - MAISON DU PATRIMOINE	P52		LIEUX DE MÉMOIRE - MAISON DU PATRIMOINE
P51	<b>SAM 13</b>	ATELIER DE VALÉRIE - VILLA SAINT-HILAIRE	P52		ATELIER MAIL ART - VILLA SAINT-HILAIRE
P51		ATELIER REPAIR CAFÉ - REL AIS SAINT-CLAUDE	P53		VENTE DE VÊTEMENTS, JOUETS ET OBJETS MAISON PAROISSIALE DU PLAN DE GRASSE
P51		ATELIER AUTO-HYPNOSE « MÊME PAS PEUR »	P52	<b>SAM 27</b>	ATELIER DE VALÉRIE - VILLA SAINT-HILAIRE
P51		ATELIER À VOS PLUMES - VILLA SAINT-HILAIRE	P52		ATELIER À VOS PLUMES - VILLA SAINT-HILAIRE
P52		VISITE EXPOSITION « LES PETITES PERSONNES » VILLA SAINT-HILAIRE	P52		VISITE EXPOSITION « LES PETITES PERSONNES » VILLA SAINT-HILAIRE
P51	<b>SAM 20</b>	ATELIER À VOS PLUMES - VILLA SAINT-HILAIRE	P53		LES ANIMAUX DANS LA VILLE - MAISON DU PATRIMOINE

PROGRAMME SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ SELON LES ANNONCES GOUVERNEMENTALES.

ATELIERS  
& STAGES

## SAMEDI 6 MARS

## CAP O' BAC !

Grasse – Bibliothèque Villa Saint-Hilaire

DE 10H À 17H

Gratuit - Sur inscription

Parking assuré sur place

Bibliothèque &amp; Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliotheque@ville-grasse.fr

www.mediatheques.grasse.fr

Voir pages 24-25

## SAMEDI 13 MARS

## ATELIER DE VALÉRIE

Grasse – Bibliothèque Villa Saint-Hilaire

14H

Gratuit - Sur inscription

Parking assuré sur place

Bibliothèque &amp; Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliotheque@ville-grasse.fr

www.mediatheques.grasse.fr

Voir pages 38-39

## SAMEDI 13 MARS

## ATELIER REPAIR CAFÉ

Grasse - Relais St Claude, 1 chemin des Gardes (à côté de la mairie Annexe)

DE 14H À 17H

C'est avec plaisir que les bénévoles du Repair Café vous accueilleront afin de réparer avec vous vos objets du quotidien.

Entrée libre/libre participation

Repair Café Pays de Grasse

06 62 84 65 52

contact@repaircafepaysdegrasse.org

www.repaircafepaysdegrasse.org

## SAMEDI 13 MARS

## ATELIER AUTO-HYPNOSE

« MÊME PAS PEUR ! »

Le Rouret - Cabinet d'Hypnose Ericksonienne, route de Nice (niveau du n° 14), « Les lices de Provence »

DE 10H À 12H

Une matinée pour découvrir et expérimenter la pratique de l'auto-hypnose et améliorer sa vie au quotidien.

La peur est une émotion utile car elle nous prévient du danger mais lorsqu'elle nous envahit et nous empêche d'avancer, nous pouvons alors apprendre à l'écouter et l'affronter pour la dépasser.

20€ (nombre de places limité à 8 participants)

Marie-Christine PALLOTTA, Docteur en Pharmacie-Hypnopratricienne

06 62 65 40 61

mcp.hypnose@free.fr

http://www.mcp-hypnose.com/ateliers-auto-hypnose

## SAMEDI 13 MARS

## ATELIER À VOS PLUMES

Grasse – Bibliothèque Villa Saint-Hilaire

DE 10H À 12H

Participez au Printemps des poètes avec un atelier « À vos plumes » sous le signe du « désir d'écrire, écrire le désir ». Moment d'écriture pour exprimer ce désir d'écrire. Débutant ou confirmé, venez avec votre seule envie d'écrire. Vous découvrirez trois univers poétiques (13, 20 et 27 mars). Pour clore cet atelier chacun lira ce qu'il a écrit.

Pour ce 1<sup>er</sup> rdv, Forough FARROKHZAD, poétesse persane, fera résonner les échos de la perte pour mieux trembler de beauté.

Gratuit - Sur inscription

Parking assuré sur place

Bibliothèque &amp; Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliotheque@ville-grasse.fr

www.mediatheques.grasse.fr

## MERCREDI 17 MARS

## CAP O' BAC ! GOÛTER PHILO

Grasse – Bibliothèque Villa Saint-Hilaire

À 16H

Horaire susceptible d'être modifié en fonction des contraintes liées à la crise sanitaire.

Gratuit - Sur inscription

Parking assuré sur place

Bibliothèque &amp; Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliotheque@ville-grasse.fr

www.mediatheques.grasse.fr

Voir pages 24-25

## SAMEDI 20 MARS

## ATELIER À VOS PLUMES

Grasse – Bibliothèque Villa Saint-Hilaire

DE 10H À 12H

Pour ce 2<sup>nd</sup> rdv, découvrez Marie de QUATREBARBE, jeune poétesse contemporaine, qui est résolument ancrée dans la réalité quotidienne et appelle à en dépasser les limites. Et nous, quelles limites nous travaillons ?

Gratuit - Sur inscription

Parking assuré sur place

Bibliothèque &amp; Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliotheque@ville-grasse.fr

www.mediatheques.grasse.fr

**SAMEDI 20 MARS****ATELIER MAIL ART**

14H

Atelier tout public.

*Gratuit - Sur inscription**Parking assuré sur place**Bibliothèque & Médiathèques de Grasse*

04 97 05 58 53

*communication.bibliotheque@ville-grasse.fr**www.mediatheques.grasse.fr*Voir pages 38-39**SAMEDI 20 MARS****ATELIER CRÉATIF DE VALÉRIE***Grasse - Bibliothèque Villa Saint-Hilaire*

10H30

Pour les enfants de 4 à 7 ans.

*Gratuit - Sur inscription**Parking assuré sur place**Bibliothèque & Médiathèques de Grasse*

04 97 05 58 53

*communication.bibliotheque@ville-grasse.fr**www.mediatheques.grasse.fr*Voir pages 42-43**SAMEDI 27 MARS****ATELIER CRÉATIF DE VALÉRIE***Grasse - Bibliothèque Villa Saint-Hilaire*

14H

Pour les enfants à partir de 4 ans, ados et adultes bienvenus.

*Gratuit - Sur inscription**Parking assuré sur place**Bibliothèque & Médiathèques de Grasse*

04 97 05 58 53

*communication.bibliotheque@ville-grasse.fr**www.mediatheques.grasse.fr*Voir pages 42-43**SAMEDI 27 MARS****ATELIER À VOS PLUMES***Grasse - Bibliothèque Villa Saint-Hilaire*

DE 10H À 12H

Pour ce 3<sup>ème</sup> rdv, découvrez Léonard COHEN, pour qui le désir est une quête sombre ou lumineuse.

La chanson et ses mots simples trouveront un écho en nous.

*Gratuit - Sur inscription**Parking assuré sur place**Bibliothèque & Médiathèques de Grasse*

04 97 05 58 53

*communication.bibliotheque@ville-grasse.fr**www.mediatheques.grasse.fr***EXPOSITIONS  
& VISITES GUIDÉES****DU SAMEDI 6 AU SAMEDI 27 MARS****EXPOSITION****« LES PETITES PERSONNES »***Grasse - Bibliothèque Villa Saint-Hilaire**Bibliothèque & Médiathèques de Grasse.*

04 97 05 58 53

*communication.bibliotheque@ville-grasse.fr**www.mediatheques.grasse.fr*Voir pages 42-43**MARDI 2 MARS****LAISSEZ-VOUS CONTER LE MYSTÈRE  
DE PLASCASSIER***Plascassier - Place du Foulon*

11H

Venez découvrir Plascassier et découvrez les tribulations de toute une série de personnages attachants. En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.

*Sur réservation. 4€ par personne,**1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.**Maison du Patrimoine*

04 97 05 58 70

*animation.patrimoine@ville-grasse.fr**www.grasse.fr***MERCREDI 3 MARS****ENQUÊTE À GRASSE***Grasse - Maison du Patrimoine*

10H30

Au fil de la ville et de petites énigmes, menez l'enquête en famille et découvrez avec le maître du jeu un lieu méconnu. En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.

*Sur réservation. 4€ par personne,**1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.**Maison du Patrimoine*

04 97 05 58 70

*animation.patrimoine@ville-grasse.fr**www.grasse.fr***JEUDI 4 MARS****VISITE DÉCOUVERTE***Grasse - Maison du Patrimoine*

15H

Laissez-vous conter l'histoire de Grasse à travers ses places et ses monuments. Découvrez une ville marquée par un urbanisme pittoresque : lacs denses de ruelles parfois voûtées,

places, cathédrale... Grâce à l'évocation de l'histoire de la ville et au regard aiguisé du guide-conférencier sur l'architecture, vous découvrirez le centre historique. En compagnie de Laurent POUPPEVILLE, guide-conférencier.

*Sur réservation. 4€ par personne,**1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.**Maison du Patrimoine - 04 97 05 58 70**animation.patrimoine@ville-grasse.fr**www.grasse.fr***SAMEDI 6 MARS****LES FEMMES À GRASSE***Grasse - Maison du Patrimoine*

15H

Découvrez le destin de femmes célèbres et les lieux rattachés aux femmes qui ont marqué le destin de la ville. Visite programmée à l'occasion de la Journée Internationale des Droits de la Femme programmée le 8 mars. En compagnie de Françoise AUQUE, guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.

*Sur réservation. 4€ par personne,**1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.**Maison du Patrimoine*

04 97 05 58 70

*animation.patrimoine@ville-grasse.fr**www.grasse.fr*Voir pages 18-19**SAMEDIS 6, 13, 20 ET 27 MARS****VISITE DE L'EXPOSITION****« LES PETITES PERSONNES »***Grasse - Bibliothèque Villa Saint-Hilaire*

10H30

*Gratuit - Sur inscription**Parking assuré sur place**Bibliothèque & Médiathèques de Grasse*

04 97 05 58 53

*communication.bibliotheque@ville-grasse.fr**www.mediatheques.grasse.fr*Voir pages 42-43**SAMEDI 20 MARS****LES LIEUX DE MÉMOIRE***Grasse - Maison du Patrimoine*

15H

Venez découvrir la statuaire urbaine, les hommages aux grands hommes grassois mais aussi les hommages rendus après les guerres, tous ces monuments qui façonnent Grasse et la mémoire collective d'une ville. En compagnie de Gilles BUROIS, guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.

*Sur réservation. 4€ par personne, 1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.**Maison du Patrimoine - 04 97 05 58 70**animation.patrimoine@ville-grasse.fr**www.grasse.fr*

2021

# Agenda mars

**SAMEDI 27 MARS**

## LES ANIMAUX DANS LA VILLE EN VISITE AVEC SON CHIEN

Grasse – Maison du Patrimoine

15H

Les représentations animales se cachent dans les maisons et sur les bâtiments. Découvrez le bestiaire de Grasse sur un parcours pensé pour nos compagnons à quatre pattes. En compagnie de Dominique PILLON, guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.

Sur réservation. 4€ par personne,  
1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.  
Maison du Patrimoine  
04 97 05 58 70  
animation.patrimoine@ville-grasse.fr  
www.grasse.fr



## LOISIRS & NATURE

**VENDREDI 19 MARS**

## ATLAS DE LA BIODIVERSITÉ COMMUNALE

Évènement Web

Gratuit – Sur inscription  
aymeric.saulnier@lpo.fr  
www.ville-grasse.fr

Voir pages 26-27



## MARCHÉS & BROCANTE

**SAMEDI 20 MARS**

## VENTE DE VÊTEMENTS, JOUETS ET OBJETS

Plan de Grasse – Maison Paroissiale  
1 chemin du Vieux Pont

Vente de vêtements de demi-saison,  
de jouets et d'objets de puériculture.

Association Fleurs de Batié  
06 06 83 56 74 - 06 19 32 01 69  
www.fleursdebatie.org



## THÉÂTRE SPECTACLES & CINÉMA

**VENDREDI 26 ET SAMEDI 27 MARS**

## UNE ENVOLÉE DE NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT

Mouans-Sartoux – Château

15H30

Lecture théâtralisée mise en scène  
par Brigitte MSELLATI avec Sylvette  
COHEN, Catherine FAURE, Brigitte  
MSELLATI, Jean-Denis VIVIEN et Aloïs  
WANG. Accompagnement au piano  
par Thierry CARACCI.

Réservation et port du masque obligatoires  
Compagnie de théâtre du Cèdre bleu  
04 93 75 27 02 / 06 68 70 66 78  
brigitte.msellati@orange.fr  
compagnieducedrebleu.com

**DIMANCHE 28 MARS**

## JOCONDE INTIME

Mouans-Sartoux – Château

15H30

Lecture théâtralisée d'Anaïd DEMIR.  
Adaptation et mise en scène Brigitte  
MSELLATI avec Sylvette COHEN,  
Catherine FAURE, Brigitte MSELLATI.  
Accompagnement musical à la flûte  
traversière par Cécile CHASSOULIER.

Réservation et port du masque obligatoires  
Compagnie de théâtre du Cèdre bleu  
04 93 75 27 02 / 06 68 70 66 78  
brigitte.msellati@orange.fr  
compagnieducedrebleu.com



## ÉVÈNEMENTS DU MOIS

**LES MERCREDIS**

## MARCHÉ « LES MATINALES »

Grasse - Cours Honoré Cresp



**Bénéficiez de 15%  
de remise sans conditions\*  
sur la gamme neuve  
PICANTO**

Stock limité et disponible  
immédiatement dans vos  
concessions Kia Cannes et Kia Grasse

\* Voir détails en concession

**UNE ÉQUIPE COMMERCIALE  
À VOTRE ÉCOUTE**

**Jonathan GONTIER**  
**07 76 23 80 54**  
**www.rivieracarcenter.fr**



## Gamme Kia électrifiée

Jusqu'à 455 km d'autonomie électrique  
en cycle mixte et 615 km en urbain \*



\* Voir les conditions dans votre concession Kia

**KIA LE CANNET - GRASSE,**  
Élu meilleur distributeur  
automobiles 2020

**PARTENAIRE OFFICIEL**  
du Comité MISS GRASSE,  
du RC GRASSE & du PAYS DE  
GRASSE ASPTT HANDBALL

# RETOUR EN PHOTOS

SUR DEUX MOIS D'ACTIVITÉS PUBLIQUES ET D'INITIATIVES LOCALES



29 janvier - Visite de la Sous-Préfète à l'Escape Game Environnement et biodiversité



3 février - Elsa et Marjorie sur la route du Rallye Aïcha des Gazelles



5 février - Revue de quartier au hameau de Plascassier



6 février - Réception des travaux du Square des Diables Bleus



12 février - Inauguration de l'immeuble *Le Portalet*



13 février - Les jeunes conseillers municipaux à l'Escape game, engagés dans la thématique Environnement

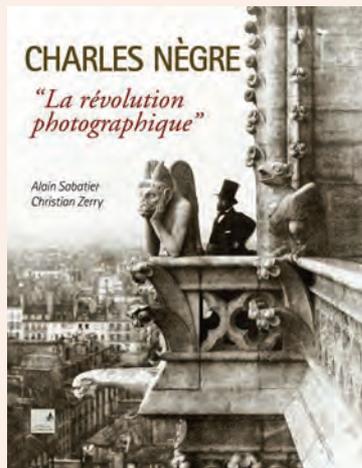


17 février - Inauguration de l'extension de l'école de Saint-Mathieu

## CHARLES NÈGRE « LA RÉVOLUTION PHOTOGRAPHIQUE »

D'ALAIN SABATIER ET CHRISTIAN ZERRY  
AUX ÉDITIONS CAMPANILE

Grâce à son regard hérité de la peinture, les premiers succès de Charles NÈGRE le classent dans la catégorie des photographes artistes mais cela ne doit pas occulter son patient travail technique pour atteindre cette notoriété n'hésitant pas à se transformer en chercheur de laboratoire pour porter l'héliogravure au plus haut degré de perfection, ouvrant la voie à la photographie imprimée. Si Charles NÈGRE occupe une place majeure dans l'histoire de l'art, c'est bien sûr pour ses photographies des années 1850 mais c'est tout autant par la reconnaissance d'un itinéraire singulier et visionnaire.



Livre à paraître le 5 avril, vous pouvez dès à présent réserver votre exemplaire au prix de souscription de 29€ au lieu de 35€.

Adressez votre réservation avant le 31 mars à :  
M. Christian ZERRY  
37 chemin de la Coste d'Or Supérieure  
06130 GRASSE



## ■ LA VILLE DE GRASSE RECHERCHE DES AGENTS DE SURVEILLANCE DES ÉCOLES

Vous êtes jeune retraité-e de moins de 67 ans,  
Vous avez de bonnes connaissances des  
règles du code de la route et des consignes  
élémentaires de sécurité,

Vous possédez un sens aigu des responsa-  
bilités et les qualités humaines d'attention, de rigueur et d'autorité,  
Vous êtes sérieux, disponibles, dynamiques et assidus :

### Rejoignez les AS DE GRASSE !

Encadrés par la Police Municipale qui intervient immédiatement en cas de besoin, vous facilitez la traversée des enfants et assurez la sécurisation aux abords des écoles et collèges sur leurs horaires d'ouverture et de fermeture.

Indemnisation à hauteur de 300€ nets/mois sur 10 mois.

Candidature à envoyer par courrier à Monsieur le Maire

BP 12069 - 06131 GRASSE CEDEX

ou par courriel à [secretariat.drh@ville-grasse.fr](mailto:secretariat.drh@ville-grasse.fr)

## LE CERCLE CULTUREL DU PAYS DE GRASSE SUR ZOOM

Avec la pandémie qui se prolonge le Cercle Culturel du Pays de Grasse a été contraint de cesser ses activités et notamment d'annuler les conférences prévues au Palais des Congrès.

En attendant de partager de nouveaux moments de convivialité, l'association a décidé d'organiser des conférences virtuelles à l'aide du logiciel « Zoom ». L'occasion pour le Cercle de maintenir un contact et une réflexion avec ses adhérents... et surtout de ne pas tourner en rond !

### ► Mercredi 3 mars à 17h

« Musique et baroque niçois » par Mme FIASCHI-DUBOIS, professeure à l'Université de Nice.

### ► Mercredi 10 Mars à 17h

« Giono et la Méditerranée » par Jacques MENY, écrivain et Président de l'association des Amis de Jean Giono.

Renseignements :

Tél. 04 92 60 42 74

[Cercle-culturel-grasse.blogspot.com](http://Cercle-culturel-grasse.blogspot.com)

Facebook : Cercle Culturel du Pays de Grasse

## RECENSEMENT AGRICOLE

Le Pays de Grasse se fait le relais de la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt (DRAAF) et rappelle à tous les acteurs du milieu agricole de son territoire qu'une opération de recensement agricole se déroule jusqu'au 30 avril 2021.

Cette opération décennale européenne et obligatoire a pour but d'actualiser les données sur l'agriculture française et de mesurer son poids dans l'agriculture européenne. Objectif : mieux connaître notre agriculture aujourd'hui pour mieux décider demain de politiques agricoles adaptées à la réalité du terrain !

Déjà plus de la moitié des agriculteurs de la région PACA ont répondu directement sur internet ou auprès d'un enquêteur de la DRAAF. Le Pays de Grasse appelle donc l'ensemble des viticulteurs, arboriculteurs, éleveurs, maraîchers et tous les autres corps de métier à y participer en nombre. Chaque exploitation compte !

Afin de vous aider à répondre sur internet, un numéro vert (gratuit) est mis à votre disposition : 0800 079 000.

Plus d'information : <https://agriculture.gouv.fr/recensement-agricole-2020>



**OÙ TROUVER KIOSQUE ?** Kiosque est distribué gratuitement dans tous les lieux publics de Grasse et du pays grassois. Vous pouvez aussi vous le procurer dans les lieux suivants :

- Espace accueil, place de la Foux • Hôtel de ville • Mairies annexes des hameaux • Office de tourisme • Bibliothèque municipale • Théâtre de Grasse • Foyer restaurant la Rotonde • Maison du Patrimoine • Médiathèque • Espace culturel Altitude 500 • cinéma Le Studio • Musées de Grasse • Palais des congrès • Divers commerces
- Diverses associations / Le Kiosque peut également vous être envoyé en version numérique sur simple demande à [kiosque@ville-grasse.fr](mailto:kiosque@ville-grasse.fr)

Il est lisible en feuilletage en ligne sur [www.grasse.fr](http://www.grasse.fr)

Réseaux sociaux



# SUIVEZ L'ACTUALITÉ

de la Ville de Grasse

**Aimez, découvrez, partagez**  
...faites partie  
de la communauté.

**Faites rayonner  
la ville avec nous !**

Proposez vos plus belles photographies  
de Grasse et partagez votre regard  
singulier sur la ville

Envoyez votre image accompagnée de  
votre accord écrit pour une publication  
sur les réseaux sociaux de la ville et/ou le  
magazine Kiosque à :  
[communication@ville-grasse.fr](mailto:communication@ville-grasse.fr)



villedegrasse