

& pays grassois

Ville de Grasse



Kiosque

Des idées plein la ville

Mensuel d'information N° 239 • JANVIER 2020

**EN CADEAU,
LE CALENDRIER 2020**

**DANSEZ CASA
DU HIP HOP au Théâtre de Grasse**

PRÉSENTATION DES VŒUX AUX GRASSOIS

Vendredi 17 janvier à 18h30
au Palais des Congrès



Danser Casa © Michel CAVALLA

**LE TEMPS
des vœux**

**SECTION DE RECHERCHE
Coulisses d'un tournage**



**10 DATES
pour l'emploi**

**L'ARBRE À RÊVES
Place aux Herbes**

LE TEMPS DES BIBLIOTHÈQUES*

La prochaine inauguration de La Source - Médiathèque Charles Nègre est l'occasion de faire le point sur la fabuleuse histoire des bibliothèques. Un retour aux sources en trois volets pour replacer notre futur équipement culturel dans une chronologie historique et architecturale.



DE L'INVENTION DE L'IMPRIMERIE À L'ENTRÉE DANS L'ÈRE INDUSTRIELLE, LES BIBLIOTHÈQUES SE RAPPROCHENT PEU À PEU DE L'USAGE ACTUEL.

TANDIS QUE LES LUMIÈRES ÉCLAIRENT LE MONDE DES ARTS, DES SCIENCES ET DE LA PHILOSOPHIE, LES BIBLIOTHÈQUES GARANTISSENT LA TRANSMISSION DES CONNAISSANCES EN CONSTANTE ÉVOLUTION.

Avec l'arrivée de l'imprimerie, les enluminures médiévales laissent place aux reliures de cuir, symbole de richesse. Les nobles alimentent leurs bibliothèques privées, tandis que les rois voient leur collection augmenter considérablement avec la mise en place du dépôt légal, comme en France ou en Autriche.

C'est alors qu'au 17^{ème} siècle, un jeune bibliothécaire pense les bibliothèques comme des lieux où tous les savoirs doivent être accessibles à tous les lettrés. Gabriel NAUDÉ souhaite étendre ce modèle à l'Europe entière, à l'image des trois bibliothèques ouvertes au public à l'époque : la Bodléienne d'Oxford,

l'Ambrosienne de Milan et l'Angélique de Rome. Pour ce nouvel usage, il préconise la mise en place de salles de lecture grandes, lumineuses et silencieuses.

Inclus généralement dans des hôtels particuliers ou des monastères, il faut donc réfléchir à l'emplacement de ces salles, loin des cuisines et côté jardin.

LES BIBLIOTHÈQUES TOUJOURS À LA MODE

Si le livre n'a pas beaucoup évolué depuis GUTENBERG, les bibliothèques, elles, suivent les courants architecturaux qui se succèdent depuis la fin du style gothique de nos célèbres cathédrales.

À la Renaissance, la redécouverte des manifestes du célèbre architecte romain VITRUVÉ amène un retour des ordres architecturaux de l'Antiquité. On retrouve notamment l'ordre corinthien, avec des colonnes souvent cannelées, des chapiteaux à feuillages d'acanthe et des perspectives sveltes. Les salles de lecture sont alors symétriques, souvent rectangulaires et surmontées d'une coupole. Quelques grandes fenêtres illuminent la pièce et les armoires en bois nobles disposées le long des murs.

La salle est décorée par des moulures, des fresques et des bustes sculptés.

La Mazarine, première bibliothèque publique de France, est un bel exemple de cet âge classique et de la philosophie de Gabriel NAUDÉ : un sombre vestibule amène à la lumineuse salle de lecture, symbolique du contraste entre l'obscurité de l'ignorance et la lumière du savoir.

Par la suite, se développent les influences baroque puis rococo, reconnaissables par leurs nombreux ornements. Les salles de lecture des bibliothèques sont alors ovales, les plafonds et coupoles ornés de peintures représentant le ciel et diverses allégories. Dans la bibliothèque du monastère d'Admont en Autriche, soixante fenêtres apportent une profusion de lumière sur la salle centrale et ses dorures. Puis les styles architecturaux se succèdent et se chevauchent selon les modes et les lieux : néoclassique, victorien, néogothique, éclectique... L'architecture et le décor des bibliothèques sont alors variés mais gardent cependant une évolution commune, liée au développement de l'usage et à l'augmentation des collections. Désormais, la bibliothèque est un bâtiment à part entière et non plus un aménagement fonctionnel à l'intérieur d'un édifice. Dans les salles de lecture, les armoires de livres sont placées à la perpendiculaire des murs : les rangements sont ainsi agrandis et la lumière extérieure éclaire plus efficacement les ouvrages.

Il faudra ensuite attendre la révolution industrielle et plus tard l'ère du numérique pour voir se construire des médiathèques dans des matériaux résolument modernes...

(* Retrouvez le premier volet de cet article sur le temps des bibliothèques dans le Kiosque de décembre 2019.

Salle de lecture de la bibliothèque du monastère d'Admont, Autriche
Salle de lecture de la bibliothèque Mazarine, France



SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
MAISON DU PATRIMOINE
22 rue de l'Oratoire - Grasse
Tél. 04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr





Directeur de la publication :
 Jérôme VIAUD
 Rédactrice en chef :
 Christine MONPOIX
 Rédaction :
 Christine MONPOIX - Julia THAON
 Conception graphique :
 Florence PERI - Corinne LAZA NUÑEZ
 Contact Publicité :
 Arnaud BRUNDO - Tél : 04 97 05 50 43
 Contact rédaction :
 Julia THAON
 Tél : 04 97 05 51 54 - kiosque@ville-grasse.fr
 Relations presse :
 Anne-Marie SORDI
 Distribution :
 Jimmy ABDALLA

Certains éléments de ce programme peuvent être modifiés en dernière minute. Ce document distribué à titre d'information est non contractuel.

« Le recueil et la restitution des informations ne sauraient être ni exhaustifs ni exempts d'erreurs, et ce malgré tout le soin que nous y apportons. » Toutes les reproductions et photographies contenues dans la présente publication sont produites avec l'accord préalable de leurs auteurs. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

Kiosque

Mensuel des événements et manifestations locales du Pays de Grasse, est édité par la ville de Grasse.

Tiré à 14.000 exemplaires.

Dépôt légal à parution ISSN 1274-7270

Mairie de Grasse

BP 12069 - 06131 Grasse cedex

Site Internet : www.grasse.fr

Tél : 04 97 05 51 54

Imprimé par RICCOBONO sur papier PEFC

UN DÉCLIQUEUR AU GRAND CŒUR

À l'occasion de l'année nouvelle, la collectivité est une fois encore, heureuse d'insérer dans KIOSQUE un calendrier illustré. Une manière pour elle de rendre hommage aux photographes, amateurs ou professionnels, qui portent sur la ville un regard bienveillant et aiment à partager leurs plus beaux clichés avec le grand public. Après les très belles photographies des hameaux réalisées par Joaquin MONTESINOS pour le calendrier de 2015, après les clichés des fleurs du Pays de Grasse faits par Joaquin MONTESINOS et Marion MOESCH en 2016, après les ciels rougeoyants et les détails patrimoniaux du cœur historique immortalisés par Laurent VOGLER en 2017 et 2018, après le jardin d'art parfumé de Rafaëla CAPRARUOLO en 2018, c'est au tour de Vincent SAVERINO de nous offrir sa vision de la ville - celle d'un amoureux des rues et des places de son enfance.

Toujours prompt à saisir les ambiances, à souligner les angles et à capter des instants d'humanité, Vincent SAVERINO photographie Grasse au fil de l'année et entraîne dans son sillage les membres de [declic@grasse](mailto:declic@grasse.fr), l'association qu'il préside depuis 2015. Grâce à lui, les parapluies roses de la rue Droite ont été remarqués lors des Assises Nationales des centres-villes en mouvement organisées à Pau en juillet dernier. Sa photographie a fait le tour de la toile et reçu un prix spécial qui honore notre « décliqueur » local en même temps que celles et ceux qui - comme lui - ont décidé de donner leur cœur à Grasse.

À lui comme à tous les lecteurs de KIOSQUE, le service communication souhaite une année 2020 pleine de lumière et de joie.

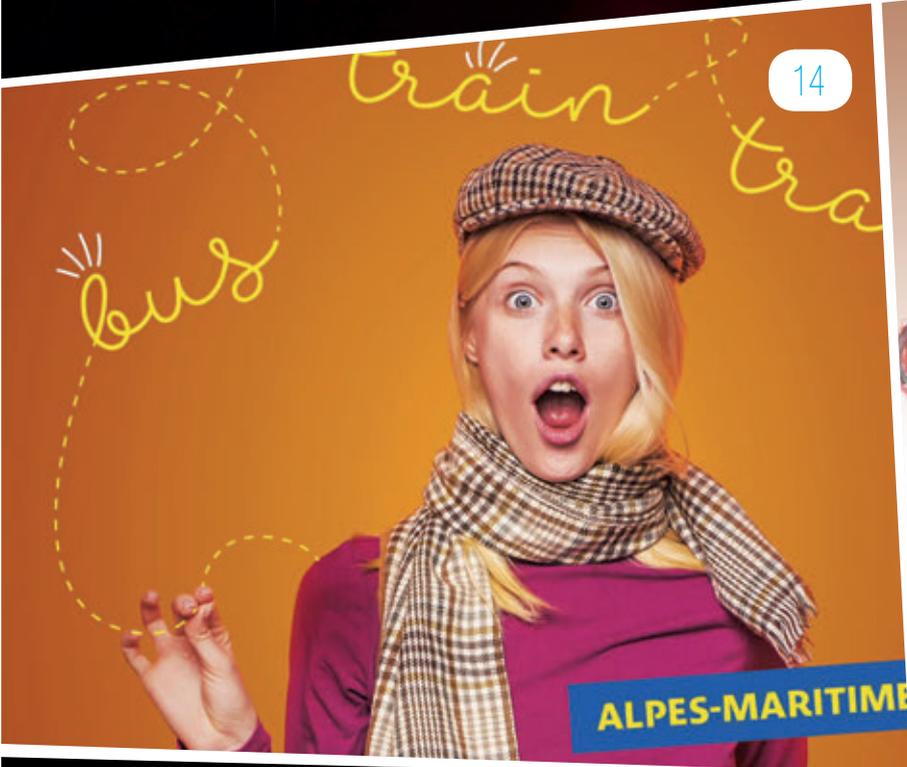
La rédaction

GRASSE

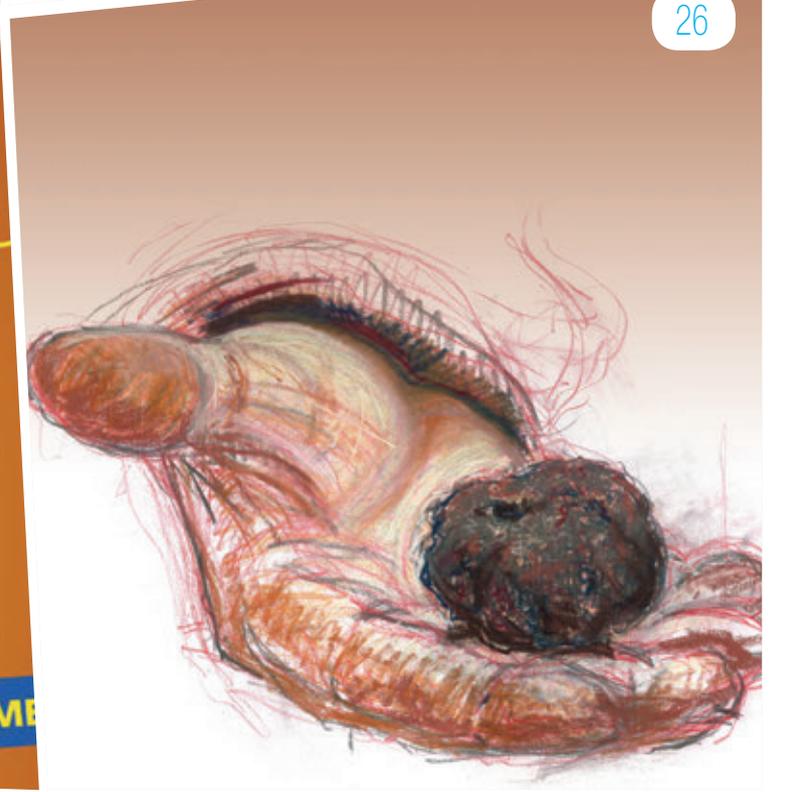
06



26



14



28



30



La Source
Médiathèque
Charles Nègre

Sommaire

12

22

GRASSE PATRIMOINE

02 Le temps des bibliothèques

GRASSE ÉDITORIAL

03 Un décliqueur au grand cœur

GRASSE ACTU

06-09 Le temps des vœux

10-11 Les brèves du mois

12-13 **10 dates pour l'emploi**
L'offre du territoire

14-15 **Pass Sud Azur**
Simplifiez-nous la vi(II)e

GRASSE SOCIÉTÉ

16-17 **Passion Parfum**
Le portrait d'une plume volante

18-19 **Politique de la ville**
L'arbre à rêves s'enracine

20-21 **CitéRêves 2020**
Un très bon cru

22-23 **L'aventure d'un Lego Sapiens**
Jonathan BRUNN

24-25 **Fans du Studio**
Les enseignants parlent cinéma

GRASSE ÉVÈNEMENT

26-27 **24^e marché à la Bastide Saint-Antoine**
L'authenticité de la truffe

28-29 **Section de Recherche**
Coulisses d'un tournage

GRASSE CULTURE

30-31 **La Source, Médiathèque Charles NÈGRE**
Le challenge d'une équipe

32-33 **Concerts de la Visitation**
Une 3^e saison pleine de promesses

34-35 **Clarinette et Piano**
Programmation talentueuse à la Chapelle Victoria

36-38 **Programme du Théâtre de Grasse**
Encore trois pages ce mois-ci

39 **La nuit de la lecture**
Une nuit Médiévale

40 **Forum des métiers**
Trouver sa voie

GRASSE PRATIQUE

41 **Service Jeunesse**

42-43 **Infos-Communiqués**

44-45 **Nouveaux commerces**

GRASSE ACTIVITÉS

46-51 **Agenda**
Tout le programme du mois de janvier

GRASSE DÉBAT

52-53 **Expressions des groupes du Conseil Municipal**

GRASSE ENVUE

54-57 **Retour en photos, sur la vie publique et festive**
Travaux, manifestations...

GRASSE PÈLEMÈLE

59 **Tout ce qu'on a encore envie d'échanger avec vous**

PRÉSENTATION DES VŒUX 2020

GRASSE Palais des Congrès **VENDREDI 17 JANVIER** 18H30

SAINT-FRANÇOIS

École de Saint-François
VENDREDI 10 JANVIER 18H30

SAINT-MATHIEU

Cercle Saint-Mathieu
LUNDI 13 JANVIER 18H30

SAINT-ANTOINE

Salle polyvalente
MARDI 14 JANVIER 18H30

MAGAGNOSC

Salle polyvalente
JEUDI 16 JANVIER 18H30

LES ASPRES

Salle polyvalente
LUNDI 20 JANVIER 18H30

SAINT-CLAUDE

Salle polyvalente
MARDI 21 JANV. 18H30

LES MARRONNIERS

Salle associative
JEUDI 23 JANVIER 18H30

LE PLAN DE GRASSE

Salle Righetti
VENDREDI 24 JANVIER 18H30

PLASCASSIER

Salle polyvalente
LUNDI 27 JANVIER 18H30

SAINT-JACQUES ET SAINT-ANNE

Salle polyvalente
MARDI 28 JANVIER 18H30



Grasse intense

LE TEMPS DES VŒUX

COMME TOUS LES ANS À LA MÊME PÉRIODE, MONSIEUR LE MAIRE RÉPOND AUX QUESTIONS DU KIOSQUE ET PREND LE TEMPS DE DONNER SA VISION DU MONDE AVANT D'EXPRIMER SES VŒUX AUX GRASSOISES ET AUX GRASSOIS.

Kiosque - Quels vous semblent être les grandes thématiques qui traversent notre époque ?

JV - Dans l'ordre, si je dois me limiter à quelques sujets, je retiendrai la sécurité, l'environnement et les impacts du numérique sur nos vies.

Kiosque - Pouvez-vous développer ?

JV - Au risque de paraître un peu brutal, je mettrais la lutte contre le terrorisme comme le sujet central des préoccupations internationales. Nous vivons une guerre larvée, insidieuse qui touche le cœur de nos démocraties. Elle nous a imposé de repenser tous nos systèmes de défense, de coordonner nos forces de renseignements, de désamorcer l'avancée de nos ennemis capables de frapper n'importe où, n'importe quand. Cette guerre doit être traitée sur tous les plans à la fois, au niveau macro dans la collaboration des états entre eux comme au niveau micro - au sein de chaque pays, chaque région, chaque commune, chaque école, pour traquer les signes de radicalisation, opposer l'ordre au désordre, la justice à la vengeance, l'éducation à l'obscurantisme. Nous avons du pain sur la planche et sans doute pour longtemps. Et dans ce domaine plus que dans tous les autres, la solidarité s'impose et surtout un infini respect pour toutes celles et ceux qui nous protègent au péril de leur vie. Je pense à nos soldats sur le terrain international comme à nos services de sécurité au plus près de nous.

Le second sujet brûlant est le dérèglement climatique avec la prise de conscience enfin partagée que nous sommes responsables de l'état de la planète et qu'elle ne sera durable que si nous réagissons urgemment et collectivement à sa préservation.

la solidarité s'impose et surtout un infini respect pour toutes celles et ceux qui nous protègent au péril de leur vie.

Les dérives sont dénoncées, les messages d'urgence sont relayés de plus en plus souvent et de mieux en mieux. Je crois au sursaut dont nous sommes capables, je crois en notre capacité d'innovation, je crois en la résilience. Je crois que la honte et la colère d'avoir laissé faire pendant si longtemps sont des leviers puissants de réappropriation.

Nous en voyons les signes au niveau international comme au niveau local. Et les meilleurs exemples nous viennent souvent de la jeunesse qui donne le ton, prend la parole, s'organise, dénonce et montre la voie. Dès l'enfance, les jeunes sont capables de proposer des formes nouvelles d'engagement à expérimenter ; ils interpellent les politiques, ils viennent apporter la contradiction, ils sont très matures sur le sujet. Et cela, c'est bon signe. Nous avons le devoir de ne pas les décevoir et d'agir ici et maintenant, de façon concrète. C'est vital.

Les attentes citoyennes, dans ce domaine comme dans d'autres, traduisent une perte de confiance à l'égard des dirigeants nationaux et internationaux. Derrière le mal-être général, il y a cette volonté de plus en plus clairement exprimée de vouloir participer au processus décisionnel, d'être acteur et non plus simple spectateur d'une vie aux multiples interactions. On touche du doigt plus qu'hier les limites d'un fonctionnement vertical. Si le Président de la République est allé sur le terrain, au cœur des territoires lors du grand débat national, c'est bien parce qu'il a senti l'urgence de prendre le pouls des français, des élus locaux et plus particulièrement des maires. C'est de proximité et de bienveillance dont on a besoin. On le sent bien au niveau local. Concrètement, les administrés se tournent de plus en plus vers la mairie devenue le réceptacle de toutes leurs attentes, de toutes leurs doléances, voire de toutes leurs angoisses... Pour y répondre, un maire

Je crois que la honte et la colère d'avoir laissé faire pendant si longtemps sont des leviers puissants de réappropriation.

est parfois démuné, il n'a pas les moyens d'agir sur tous les fronts. Un cadre existe, des règles budgétaires imposées en partie par l'Etat contraignent son action. Il devient urgent d'ouvrir

une nouvelle phase de décentralisation fondée sur les libertés locales et qui donne réellement aux maires les moyens d'agir. Ce débat doit être engagé, il est porté avec conviction par

l'Association des Maires de France. C'est un sujet essentiel parce qu'une action imaginée, décidée, construite localement créera toujours plus de consensus qu'une décision imposée d'en haut, déconnectée parfois de la réalité du terrain qui rend impossible son application. Les organisations à taille humaine font sens. Elles rassurent parce qu'elles sont ancrées dans un territoire et qu'elles apportent des réponses concrètes à des besoins nouveaux ou jusqu'alors délaissés. Dans les secteurs de la santé, de l'économie solidaire et sociale, du développement durable, de la solidarité, on doit urgemment favoriser l'intelligence collective, additionner les forces et les volontés. C'est à mon sens la seule solution tenable dans un monde qui se complexifie.

La dernière thématique qui me semble traverser notre époque est liée à la révolution numérique qui, depuis les années 80, bouleverse notre rapport au travail, au temps, à l'information, au management. Dans le domaine concret qui occupe mon quotidien – c'est-à-dire la gestion de la ville – je pense au rôle prégnant des géants du web sur le concept de « ville intelligente » ou de smart city. Google, Apple, Amazon, Uber, Airbnb s'annoncent aujourd'hui capables de gérer les cités avec un déploiement de nouveaux

services. Leur modèle s'appuie sur la technologie des algorithmes pour résoudre les problèmes individuels que pose la ville en matière de mobilité, de livraison, de logement, de diffusion de la culture.

Que faut-il en penser ? À l'échelle mondiale, les grands groupes sont globalement porteurs d'une vision utilitariste, sophistiquée et libérale de l'urbanisme qui diverge radicalement de la conception européenne de la cité politique qui cherche à créer du plaisir urbain, des

espaces de vie communs, de la production d'imaginaire, de l'accompagnement social, de la création de sens. Sans opposer les deux systèmes, je pense que nous sommes quand même nombreux à préférer

l'espace urbain des humanistes (l'agora) à l'espace virtuel des algorithmes et des geeks (la toile).

En somme, ce que je cherche à dire, c'est que la ville de demain porte des enjeux extraordinaires : nous avons un rôle à jouer pour que les citoyens restent bien les acteurs de leur destin. Sans refuser l'intelligence numérique, le rôle des politiques publiques - et précisément locales - va être d'aider à ce que la population s'en empare à échelle humaine et pour le bien commun. Pour le moment, cela n'en prend pas tout à fait le chemin. Si on s'en tient au champ très particulier des réseaux sociaux, on se rend compte que c'est un outil extraordinaire de proximité et de diffusion presque instantanée des informations. Mais le revers de la médaille est bien là, sous plusieurs formes, dans l'addiction qu'ils occasionnent, dans la mutation des relations interpersonnelles et dans la transformation radicale, en quelques années, des relations entre les édiles et les concitoyens. Si Facebook, Twitter et toutes les autres plateformes destinées à relier les gens en ligne favorisent une forme nouvelle de démocratie participative, ils font aussi le jeu des

la ville de demain porte des enjeux extraordinaires : nous avons un rôle à jouer pour que les citoyens restent bien les acteurs de leur destin.

discours de protestation systématique. Sous couvert d'anonymat y règnent tout et son contraire, les propositions constructives comme une forme de délectation morose, qui devient le lit des ragots et des raccourcis faciles. Je ne crois pas qu'on ait pris l'entière mesure de leur impact sur ce qu'on peut, par provocation, appeler « la vie réelle ».

Kiosque - On parle du primat de l'émotion sur la réflexion. Êtes-vous d'accord avec cette idée ?

JV - L'émotion a en effet gagné la sphère publique et médiatique. L'expression spontanée a pris le pas sur le développement des idées ; la croyance prime sur le savoir. Les nouvelles sont diffusées sans être forcément vérifiées, chacun a un avis sur tout.

Tout se vaut et le champ devient libre aux affirmations péremptoires et aux informations farfelues. Tout cela est inquiétant car c'est un terrain de jeu idéal pour les organisations qui cherchent à manipuler l'opinion.

Kiosque - Votre constat, partagé par beaucoup, fait-il de vous un être pessimiste ?

JV - Sûrement pas parce que je crois en la force de l'engagement. Je crois en la bienveillance et j'ai la faiblesse de penser que le don de soi a encore de beaux jours devant lui. Non, je ne suis pas pessimiste parce que j'aime les gens et que j'ai de l'admiration pour tous ceux qui font preuve d'intelligence, de générosité et de créativité, d'où qu'ils viennent. Et il y en a beaucoup, partout dans le monde. La solidarité soulève les montagnes et propose des chemins de traverse. En fait, nous n'avons pas d'autre choix que de croire à demain. Sinon, nous n'aurions plus qu'à baisser les bras et refuser de faire des enfants. Non, je ne suis pas pessimiste parce que je suis certain que l'avenir est meilleur dès l'instant que nous le voulons vraiment. Et je dirais qu'au niveau local, nous avons tous un rôle à jouer pour « faire destin » ensemble et témoigner de la bonne volonté partagée. Mon expérience de maire m'a beaucoup

apporté. Etre en prise directe avec les concitoyens, attentif et réactif à leurs besoins personnels et collectifs, c'est avoir le souci de leur bien-être. La tâche est immense mais elle est concrète, tangible. Et quelle joie quand l'action menée et l'esprit de service portent leurs fruits !

Kiosque - Vous avez choisi une campagne de vœux sous l'intitulé « Grasse intense ». Que souhaitez-vous dire aux Grassois pour cette nouvelle année 2020.

JV - Je souhaite à tous une année d'espoir, de projets et de paix. Je forme le vœu que le partage prenne toujours le pas sur le repli et que le bien public prime toujours sur les intérêts privés. Et puis, même s'il ne nous appartient pas d'instaurer le bonheur, je souhaite à chacune et chacun des moments de communion et de joie. Des moments intenses à vivre partout et particulièrement à Grasse, bien entendu !

Bonne année à toutes et à tous !

GRASSE
Palais des Congrès
VENDREDI 17 JANVIER
18H30

Grasse
intense

LE PÔLE EMPLOI DE GRASSE POUR LE PROJET « L'AGENCE DE DEMAIN À GRASSE »

1



Sur la photo, les 3 représentants du Pôle emploi de Grasse (Barbara LLEDO, Jérôme LANS et Agnès SIMOND).

Le prix Marianne KANTAR vient distinguer des actions particulièrement exemplaires concernant la qualité des services publics en matière de relation avec des usagers. Au niveau national, 4 projets viennent d'être distingués pour leur créativité, leur engagement et leur capacité à motiver et à entraîner leurs pairs en vue d'améliorer la relation entre les services publics et leurs usagers sur le terrain. Parmi eux, le Pôle emploi de Grasse pour le projet « L'agence de demain à Grasse ».

Depuis Octobre 2018, l'agence Pôle emploi de Grasse a réinventé son accueil avec un déploiement sur 3 axes : les ressources humaines, une offre de service innovante et plus humaine et des locaux ouverts sur l'économie locale. Au terme des aménagements réalisés, la perception par les usagers s'est considérablement améliorée et les verbatim font état d'un accueil moins anxigène. Enfin, la perception de la Qualité de Vie au Travail par les collaborateurs du site s'est accrue de 20 points en deux ans. Félicitations à toute l'agence pour ce « Prix Marianne Kantar de la relation usager. »

APRÈS LES FÊTES, BROYEZ DU VERT !

2

Plutôt que d'abandonner votre sapin de Noël sur la voie publique, ce qui peut vous valoir une amende pour dépôt sauvage, ou bien dans les ordures ménagères ce qui alourdit inutilement nos poubelles, le Pays de Grasse met à la disposition des Grassois et Grassoise deux bennes de collecte, toute la journée des mardi 7 et mercredi 8 janvier 2020 :

- Parking Place Frédéric Mistral - Quartier Saint-Jacques.
- Parking du Cours Honoré Cresp - Quartier Centre-ville.



Ces arbres collectés seront ainsi broyés et compostés sur une plateforme spécifique puis remis à la disposition des services municipaux pour l'entretien de nos espaces verts.

Ne sont pas acceptés les arbres en plastique ni parés de neige artificielle. Alors pensez-y, déposez, vous aussi, votre sapin pour en extraire toute sa ressource verte !
Dépôt gratuit.

Renseignements : 0800 506 586
collecte@paysdegrasse.fr

RENOUVELLEMENT DE CONVENTION

3

ENEDIS

Depuis une vingtaine d'années, ENEDIS réunit associations d'insertion, artistes graffeurs, techniciens et élus locaux dans un projet de décoration des postes de transformation électrique, avec l'objectif de redonner des couleurs au patrimoine industriel tout en renforçant la cohésion sociale et la participation collective.

En 2020, le partenariat entre ENEDIS, la ville de Grasse, la CAPG et HARPEGES *Les accords solidaires* permettra une nouvelle fois d'accompagner les jeunes dans le cadre de projets pédagogiques et d'œuvrer en faveur du développement durable.

Ont été retenues les actions suivantes :

- L'information sur les éco-gestes pour faire des économies d'énergie : 3 à 4 ateliers seront organisés à destination des jeunes et/ou des animateurs. ENEDIS propose de former des animateurs via son partenaire AZZURA LIGHTS à travers l'action « la Caravane de la Transition Énergétique ».
- L'encadrement des jeunes pour l'embellissement de trois postes de transformation ENEDIS : le premier en partenariat avec l'association HARPEGES *Les accords solidaires* et un artiste grassois, le deuxième en partenariat avec le Service Jeunesse de la Ville de Grasse et le troisième avec le Service jeunesse de la CAPG.
- Un quatrième poste sera décoré avec l'intervention de l'artiste ODIZ dans le cadre de la convention entre ENEDIS et Éveil Ton Art.

MARIANNE D'OR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

4 Le Maire de Grasse vient de recevoir la Marianne d'or du développement durable pour les actions menées en faveur du patrimoine. Alain TAMPOGLIERI, Secrétaire général du concours a souligné l'action engagée en ces termes : *Ville d'Art et d'histoire, inscrite par l'UNESCO au patrimoine immatériel de l'humanité, Grasse cultive toutes les facettes de ses atouts. Outre l'action pour reconquérir son centre-ville avec un plan offensif (façades, portes remarquables, fontaines, chapelles...), la ville a adopté un PLU courageux pour défendre les terres agricoles, accompagner l'installation de nouveaux agriculteurs et sécuriser leurs productions. Grasse accueille les grandes maisons de parfum et des formations supérieures en lien avec son ADN.*



ARRÊTÉ PRÉFECTORAL SUR LA CONSOMMATION DE L'EAU



7 L'arrêté Préfectoral N°2019-985 du 11 décembre 2019 confirme les prescriptions de l'Agence Régionale de Santé et réglemente la consommation de l'eau du robinet, suspectée d'être à l'origine des cas de cryptosporidioses recensés sur le territoire desservi par le canal du Foulon. Dès publication, les usagers ont été immédiatement informés par SUEZ par appels sortants et messages SMS, rappelant :

- La stricte obligation de bouillir l'eau deux minutes pour la consommation humaine (boisson, préparation des aliments crus et des glaçons) et pour l'hygiène bucco-dentaire.
- L'usage de l'eau embouteillée pour la préparation des biberons et l'alimentation des personnes immunodéprimées.

La ville de Grasse assure quotidiennement l'approvisionnement des écoles, des crèches et des personnes bénéficiant du portage de repas à domicile. Pour répondre aux questions de la population, elle a parallèlement mis en place une ligne téléphonique et une adresse mail spécifiques.

Les publics ciblés par l'arrêté sont invités à prendre contact avec le secrétariat dédié pour identifier leurs besoins.

04 97 05 45 34

info.crypto@ville-grasse.fr

Seule l'Agence Régionale de Santé est habilitée à établir la liste des quartiers pour lesquels les prescriptions seront progressivement levées suite à la purge des réseaux et à la mobilisation des autres ressources d'alimentation en eau.

NOUVELLE CAMPAGNE DE RECENSEMENT

6 Comme tous les ans à la même époque, l'INSEE lance une campagne de recensement à laquelle vous pourrez être amenés à participer. Un agent recenseur, recruté par votre mairie, est susceptible de vous contacter entre le 16 janvier et le 22 février 2020. Il vous transmettra les codes de connexion pour vous faire recenser en ligne. Si vous ne pouvez pas répondre en ligne, il vous remettra un questionnaire papier qu'il viendra ensuite récupérer à un moment convenu avec vous. Pour faciliter son travail, merci de répondre sous quelques jours. Le recensement se déroule selon des procédures approuvées par la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil).

L'Insee est le seul organisme habilité à exploiter les questionnaires et cela de façon anonyme. Ils ne peuvent donc donner lieu à aucun contrôle administratif ou fiscal. Votre nom et votre adresse sont néanmoins nécessaires pour être sûr que vous ne soyez pas compté(e) plusieurs fois. Lors du traitement des questionnaires, votre nom et votre adresse ne sont pas enregistrés et ne sont pas conservés dans les bases de données. Toutes les personnes ayant accès aux questionnaires (dont les agents recenseurs) sont tenues au secret professionnel.

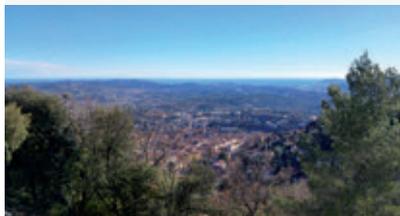
Seuls les agents recenseurs de la ville de Grasse sont habilités à recevoir vos informations.

Renseignements au service des élections de la ville de Grasse : 04 97 05 51 70

VI.VANT FONDS DE DOTATION

5 Le Club des Entrepreneurs du Pays de Grasse lance **VIVANT**, Le Fonds de dotation pour Vivre et Valoriser Notre Territoire dans l'objectif de trouver des leviers financiers et humains pour des actions relevant de l'intérêt général, notamment dans les domaines de l'innovation d'entreprise, l'attractivité, le bien-être et la santé des salariés. Les entreprises et les particuliers sont invités à contribuer activement au développement intelligent du Pays de Grasse en rejoignant une dynamique d'entreprises mécènes. Leurs **dons** sont déductibles des impôts à hauteur de 60% (entreprises) ou 66% (particuliers).

Pour en savoir davantage sur **VIVANT** et rejoindre la communauté des donateurs, contactez par mail fonds.vivant@club-entrepreneurs-grasse.com



10 Jours
POUR
L'EMPLOI

Forum de recrutement

Mardi 28 janvier 2020 / 9h00-13h00

**Tous secteurs
d'activités et
Intérim**
(hors services à la personne)



Rencontre avec des
entreprises en recrutement.
Postulez directement
sur des offres d'emploi.



Espace Chiris
Avenue de Provence
06130 Grasse



Sillages :
Lignes A, B, C, D, 5, 6
et 6b, 7, 8, 9, 10, 20 et 40

SNCF :
Ligne Cannes-Grasse



PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.PAYSDEGRASSE.FR



Conception : Direction de la communication du Pays de Grasse - Novembre 2019

Mardi 11 février

**Forum des métiers de la
santé et des services aux
personnes**

🕒 **9h00 - 12h00**
Salle Mistral - 114, avenue
Frédéric Mistral - 06580 Pégomas.

Des entreprises et organismes de formation vous proposent des offres d'emploi et de formation dans le secteur de la santé et des services aux personnes et aux familles.

Jeudi 19 mars

Matinée de l'intérim

🕒 **9h00 - 12h30**
Pôle Emploi - 123, chemin de Saint
Marc - 06130 Grasse.

Des agences d'intérim du territoire vous proposent des offres d'emploi.

Lundi 30 mars

Journée de l'industrie

🕒 **9h00 - 16h00**
Pôle Emploi - 123, chemin de Saint
Marc - 06130 Grasse.

Une journée dédiée à l'industrie et ses métiers. Un programme varié pour retrouver plusieurs espaces : Formation, Industrie Game, Atelier gustatif/olfactif, Recrutement, Espace Vidéo et exposition photos.

Jeudi 9 avril

Café Créateur animé par ITA

🕒 **8h30 à 12h00**
**Espace Jacques-Louis Lions -
Pépinière InnovaGrasse - 4**
Traverse Dupont - 06130 Grasse.

Rencontrez les partenaires de la création (experts-comptables, banquiers, avocats, assureurs, Chambres des métiers, CCI, Couveuse d'entreprise, ADIE...) et assistez à des conférences (financer son projet; garder son indemnisation Pôle Emploi; créer en tant que micro-entrepreneur).
Inscription: 04.92.42.34.00

10 JOURS, 10 DATES

SUR LE PAYS DE GRASSE, LES 10 JOURS POUR L'EMPLOI CONSTITUENT UN RENDEZ-VOUS RÉCURRENT ET TRÈS ATTENDU.

TRADITIONNELLEMENT PROGRAMMÉ AU MOIS DE MARS DE CHAQUE ANNÉE, L'ÉVÉNEMENT PREND UNE NOUVELLE FORME EN 2020 POUR RÉPONDRE ENCORE MIEUX AUX ATTENTES DES PARTENAIRES ET DES DEMANDEURS D'EMPLOI. PREMIER RDV LE MARDI 28 JANVIER AVEC LE FORUM DE RECRUTEMENT. PLUS DE 500 VISITEURS ATTENDUS.

Les enquêtes de satisfaction réalisées auprès du grand public comme des entreprises nous confirment l'intérêt de la manifestation « 10 jours pour l'emploi », précise Eymeric THOMAS, Chargé de mission à la direction Emploi et Solidarités du Pays de Grasse. Pour autant, pour optimiser la participation du plus grand nombre et la qualité des échanges, nous avons décidé « d'éclairer » l'événement en 10 rendez-vous mensuels. Nous gardons le même intitulé, les mêmes thématiques, la même dynamique et la même envie d'être au plus près des besoins exprimés. Garder l'humain au cœur des relations, c'est bien le « moteur » de l'action portée par tous les partenaires. Et parce qu'une relation de confiance s'est instaurée au fil du temps avec les entreprises, elles sont capables

aujourd'hui d'affiner leurs attentes en fonction de leurs besoins saisonniers. En étalant nos rendez-vous sur l'année, nous offrons aux demandeurs d'emploi comme aux entreprises, des fenêtres de recrutement plus pertinentes.

A l'heure du tout numérique, le Plan local pour l'insertion et l'emploi (PLIE) porté par la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse avec ses partenaires, la Mission Locale de Grasse et le Pôle Emploi poursuivent leur dynamique d'animation du territoire avec des rendez-vous proposés à Grasse, Pégomas, Mouans-Sartoux, Saint-Vallier-de-Thiery et Peymeinade. La programmation sur l'année permet d'anticiper la recherche d'emploi et d'optimiser les rencontres. A vos agendas !

POUR BIEN RÉUSSIR VOS 10 JOURS POUR L'EMPLOI

- Savoir vous présenter en quelques minutes en ayant préparé votre entretien d'embauche
- Mettre à jour votre CV et l'adapter aux postes recherchés. (se munir de 10 cv minimum)
- Profiter des forums pour rencontrer le plus de structures possible
- Oser poser des questions afin d'avoir tous les renseignements souhaités

Renseignements au 06 34 04 72 23

Jeudi 14 mai

Forum formation et alternance

🕒 **13h00 - 16h30**
Mission Locale - 16, chemin de Camperousse - 06130 Grasse.

Des organismes du territoire vous proposent leurs catalogues de formation dans tous les secteurs d'activités. Vous cherchez une formation en apprentissage, venez découvrir les filières existantes. Vous souhaitez partir à l'étranger pour un stage ou un emploi ? Des partenaires spécialistes en mobilité internationale répondent à vos questions.

Jeudi 16 avril

Forum jobs d'été et emplois saisonniers

🕒 **9h00 - 13h00**
Salle Léo Lagrange - 111, allée des écoles - 06370 Mouans-Sartoux.

Des entreprises qui recrutent pour la saison estivale ; tous secteurs d'activités. Postulez directement sur des offres d'emploi.

Mardi 26 mai

Forum de l'économie sociale et solidaire

🕒 **9h00 - 13h00**
Espace Chiris à Grasse - Avenue de Provence - 06130 Grasse

Jeudi 4 juin

Jeudi de l'emploi dans le Moyen-Pays

Saint-Vallier-de-Thiery
🕒 **9h30 - 12h00**

Espace du Thiery
101, allée Bonome - 06460 Saint-Vallier-de-Thiery.

Peymeinade
🕒 **13h30 - 16h30 Salle à confirmer**

Rencontres, échanges et découvertes autour de nos partenaires de l'emploi et de la formation. A votre disposition : un affichage lecture d'offres, des entreprises, des rencontres avec des agences d'intérim et un espace découverte des métiers.

Vendredi 25 septembre

Créa'time : Pôle Emploi de Grasse

🕒 **9h00 - 12h00**
Pôle Emploi - 123, chemin de Saint Marc - 06130 Grasse.

En libre accès, rencontrez les partenaires du territoire (CCI, Chambre des Métiers, Adie, couveuses, portage salarial...) et assistez à des conférences (étude de marché, business plan, statuts, protection sociale, financer son projet...) Sur rendez-vous (creagrassse.06362@pole-emploi.fr) des experts (avocats, comptables...) vous donnent des conseils gratuits individuels.

SIMPLIFIONS-NOUS LA VI(LE)E

UNE BONNE NOUVELLE POUR LE TERRITOIRE AVEC LA CRÉATION DU **PASS SUD AZUR** : À COMPTER DU 1^{er} JANVIER 2020, VOUS POUVEZ VOYAGER EN ILLIMITÉ PENDANT UN MOIS SUR TOUS LES RÉSEAUX DE TRANSPORT DE VOTRE CHOIX (BUS, TRAIN, TRAM).

7 ZONES AU CHOIX

Le Pass SUDAZUR est disponible sur toutes les Alpes-Maritimes à compter du 1^{er} janvier 2020, et sur la Principauté de Monaco, à compter du 1^{er} septembre 2020. Il est valable sur un mois calendaire, soit du 1^{er} au dernier jour du mois. Les ventes sont ouvertes à partir du 20 du mois précédent la date de début de validité de l'abonnement. Il vous permet de passer en toute simplicité avec un seul abonnement sur plusieurs réseaux de transports en commun. Modulable, il s'adapte parfaitement à vos besoins : vous pouvez donc acheter 1, 2, 3 zones se touchant ou... la totalité du département des Alpes-Maritimes. Sur les zones choisies, vous aurez accès au(x) réseau(x) urbains et aux réseaux régionaux interurbains ZOU ! (bus, trains et Chemins de Fer de Provence).

AVANTAGES +

- 1 seul abonnement chargé sur votre carte habituelle, pour vous déplacer sur plusieurs réseaux (bus, train, tram...).
- 1 personnalisation à volonté : vous choisissez les zones selon vos besoins.
- 1 tarification avantageuse, avec un coût inférieur au cumul d'abonnements ou à celui d'un véhicule particulier.

ABONNEZ-VOUS POUR 1, 2, 3 ZONES OU... TOUT LE DÉPARTEMENT

Abonnement mensuel 1 zone

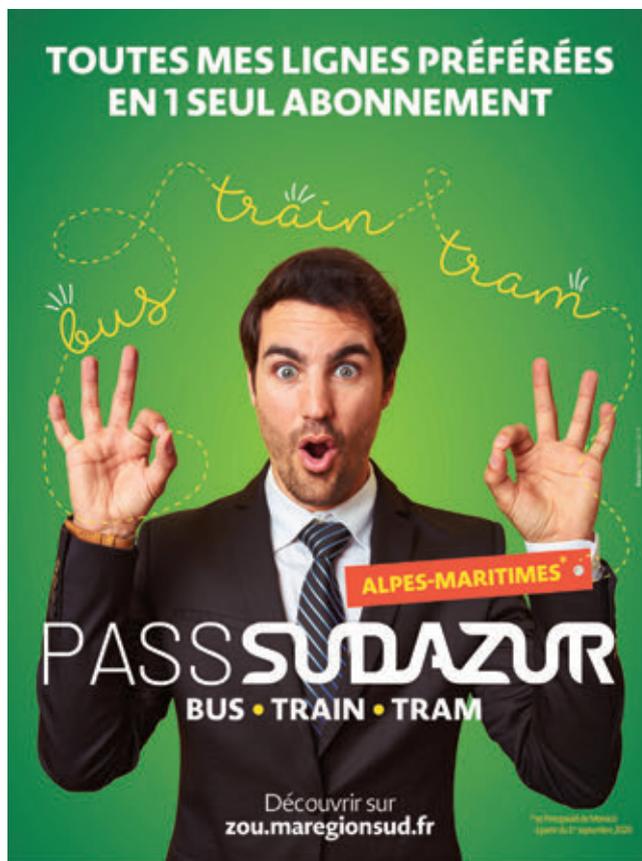
Zone 1 Pays de Grasse	34€
Zone 2 Cannes Pays de Lérins	41€
Zone 3 Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis	27€
Zone 4 Métropole Nice Côte d'Azur + Pays des Paillons	48€
Zone 5 Principauté de Monaco*	
Zone 6 Riviera Française	38€
Zone 7 Alpes d'Azur	30€

L'abonnement 1 zone ne comprend pas le réseau régional ZOU ! Bus, sauf pour la zone 4 au départ ou à l'arrivée du Pays des Paillons et la zone 7

Abonnement mensuel multi-zones

2 zones se touchant au choix	63€
3 zones se touchant au choix	73€
Toutes les zones	80€

* Principauté de Monaco à partir du 1^{er} septembre 2020.





POUR VOS DÉPLACEMENTS, PASSEZ AU PASS SUDAZUR
 Pour acheter votre abonnement mensuel SUDAZUR,
 adressez-vous à l'un des points de vente de votre réseau habituel.
 Plus d'infos sur Zou.maregionsud.fr



LE CANNET - GRASSE

PORTES OUVERTES
 du **17 au 19**
janvier 2020

Offres spéciales
 sur nos véhicules
 neufs en stock et
 sur nos voitures
 de direction
 à faible kilométrage.



Une équipe
 commerciale à
 votre écoute
 pour vous présenter
 la large gamme des
Véhicules KIA

Jonathan GONTIER
 07 76 23 80 54
www.rivieracarcenter.fr



KIA LE CANNET - GRASSE,
 récompensé meilleure
 satisfaction clients
 véhicules neufs 2018

**Partenaire officiel du
 RC GRASSE et du ROG**

**LES LIGNES PRÉFÉRÉES
 OU L'ABONNEMENT**

train tram

ALPES-MARITIMES

SUDAZUR
 S • TRAIN • TRAM

Plus d'infos sur zou.maregionsud.fr

**TOUTES MES LIGNES PRÉFÉRÉES
 EN 1 SEUL ABONNEMENT**

bus train tram

ALPES-MARITIMES

PASS SUDAZUR
 BUS • TRAIN • TRAM

Découvrez sur zou.maregionsud.fr



ISABELLE SADOUX LE PORTRAIT D'UNE PLUME VOLANTE

PASSIONNÉE PAR L'ÉCRITURE, JOURNALISTE-REPORTER DEPUIS TOUJOURS ET AUTO-ENTREPRENEUSE DEPUIS UNE QUINZAINE D'ANNÉES, ISABELLE SADOUX FLEURTE (OU FLIRTE) AVEC L'UNIVERS DES FRAGRANCES DÉCOUVERT SUR LE TARD. LA VISITE EN AVANT-PREMIÈRE DU GRAND MUSÉE DU PARFUM* INAUGURÉ BOULEVARD SAINT-HONORÉ À PARIS EN DÉCEMBRE 2016 VA BOULEVERSER SA VIE. LA RENCONTRE EST TOTALE : C'EST POUR ELLE UNE RÉVÉLATION, UN TOURBILLON AFFECTIF ET PROFESSIONNEL, UN TOURNANT DANS SA CARRIÈRE.

(*) Fermé définitivement en décembre 2018. Le MIP reste le seul musée de France consacré à la thématique du Parfum.

Depuis, l'amoureuse des mots se met au service des acteurs de la filière et trace sa voie dans un monde encore trop méconnu du grand public. Isabelle SADOUX n'est pas née à Grasse, elle n'y a pas d'attache familiale mais tout l'y conduit aujourd'hui à tisser des liens avec les praticiens du territoire, ces artisans de beauté auxquels elle a décidé de consacrer une grande partie de son temps et de son talent.

Tout est parti de mon blog <https://dunmotalautre.com>, créé il y a quelques années pour y proposer mes services dans le domaine de la communication écrite. J'aide les entreprises à gagner en notoriété. Mieux qu'un produit ou qu'une marque, ce qui me plaît, c'est de parler des hommes et des femmes qui portent les projets et les font aboutir. Ce que j'aime, ce sont les belles histoires à partager et dans le monde du parfum, je me suis rendue compte qu'il y en avait beaucoup. Dès 2016, ses écrits sur le monde des senteurs publiés sur LinkedIn sont relayés, encouragés par les professionnels. Les premiers contacts sont pris, les rencontres se font et en appellent d'autres. Mon envie d'en savoir plus sur cet univers dont j'ignorais tout m'a conduite à Grasse, il y a de cela presque 4 ans. J'ai commencé une galerie de portraits que j'ai publiés sur mon blog et par effet boule de neige, j'ai découvert une myriade de personnalités talentueuses et at-

tachantes dont les récits de vie me fascinent. Des noms qui parlent aux Grassois apparaissent nombreux sur ses pages : Delphine THIERRY, Olivier MAURE, Jessica BUCHANAN, Olivier CRESP, Jean-Claude ELLENA, Martine MICALLEF, Joëlle LERIOUX-PATRIS, Olivier CRESP, Virginie ROUX, Juliette ESPINASSE... Et tant d'autres encore à venir. Car Isabelle SADOUX lance un appel à témoignages et compte bien sur le Kiosque pour relayer sa demande. Écrire sur le parfum est pour moi un régal, j'y prends un plaisir fou. J'ai com-

Les parfumeurs sont des artistes, ils ont comme point commun le cœur, la générosité, un rapport sublime à la nature comme à la beauté.

mencé ma carrière de journaliste dans le monde de l'art, je racontais l'histoire des artistes... Je retrouve avec les parfumeurs des ambiances comparables. La création, la culture, l'expression des sens me conduisent dans des domaines inspirants que je rêve de partager avec le grand public. Les parfumeurs sont des artistes, ils ont

comme point commun le cœur, la générosité, un rapport sublime à la nature comme à la beauté. J'aspire à leur rendre hommage en les mettant en scène par l'écriture. Faire rêver, donner envie au lecteur de rencontrer, de partager ce qui résonne en moi, jouer sur les émotions et décrire mes coups de cœur souvent moins olfactifs qu'humains... Mon ambition, c'est de mettre en lumière celui ou celle qui porte l'acte de création, de comprendre son histoire et de trouver les mots justes pour en parler.



Isabelle SADOUX - © Le bon portrait

Si Isabelle SADOUX défend avec fierté un certain esprit d'indépendance, elle avoue une saine addiction pour les mots et les êtres vrais. Son regard sur le parfum est neuf comme celui d'un enfant découvrant un monde merveilleux, sa démarche est authentique. Les membres de Grasse Expertise ne s'y sont pas trompés en l'associant dès le lancement de la marque collective à leur action pour promouvoir les savoir-faire Grassois. Sur leur site, on y retrouve les portraits passionnants et passionnés des parfumeurs croqués par la plume volante d'Isabelle. Elle nous confie comme pour conclure : *Informer le public, souvent loin du territoire, des savoir-faire reconnus patrimoine immatériel de l'humanité et d'une activité ancestrale dans le pays de Grasse, berceau de la parfumerie, est une activité qui me tient de plus en plus à cœur.* Bonne nouvelle, chère Isabelle, vous êtes la bienvenue !

Mettre en lumière
celui ou celle
qui porte l'acte
de création...



CONTACT : Isabelle SADOUX
sadoux.isabelle92@gmail.com
www.dunmotalautre.com



PLUS D'INFORMATIONS PAR MAIL
adele.malerba@sfr.fr
06 15 89 14 72

L'ARBRE À RÊVES PREND RACINE

ILS EN RÊVAIENT DEPUIS DES ANNÉES, LE PROJET SE CONCRÉTISE ENFIN ! APRÈS 12 ANS DE PRÉSENCE SUR LA PLACE AUX HERBES POUR CRÉER DU LIEN AVEC LA POPULATION LOCALE, LES MEMBRES DE L'ASSOCIATION D'UNE RIVE À L'AUTRE ONT ENFIN TROUVÉ LEUR PORT D'ATTACHE : UN LOCAL DE 80 M² FLAMBANT NEUF, LIEU DE RENCONTRES, D'ÉCHANGES, DE PARTAGES, DE DÉCOUVERTES, D'EXPÉRIMENTATIONS ET D'APPRENTISSAGES MULTIPLES.

Quant à la boutique de frifes de la Porte Neuve, solidaire et engagée (parce qu'elle participe à la lutte contre la pollution et la sur-consommation), que les gens se rassurent. Elle vient d'être réaménagée place aux Herbes (presque en face de L'ARBRE À RÊVES) dans un local remis à neuf par l'association avec l'aide précieuse des Compagnons Bâtisseurs.

Ce magasin solidaire n'existerait pas sans la générosité des donateurs, complète Adèle. La Boutique est pour nous un moyen de co-financer les sorties familiales de l'association. C'est aussi un excellent vecteur d'émancipation pour les femmes bénévoles qui travaillent avec nous. Elles y acquièrent confiance en elles et maîtrisent de la langue française. Il n'est pas impossible que cette boutique

Ce lieu se veut un espace ouvert, accessible à tous

« Chacun son style » prenne dans les prochains mois le statut de ressourçerie, conforme à notre philosophie. Ici, rien ne se perd : vêtements, linge de maison, vaisselle et petit mobilier sont revendus à petits prix ou recyclés.

Pour en savoir plus sur l'association, nous vous invitons à suivre ses activités sur la page facebook D'une Rive à l'autre de Grasse ou à rejoindre la Place aux Herbes.

Les bonnes volontés sont les bienvenues, elles sont même nécessaires, conclut Adèle MALERBA. *Il nous faut du monde pour accompagner, accueillir, proposer, partager, animer, organiser... Merci aux bénévoles qui s'activent d'ores et déjà dans ce lieu et toutes celles et ceux qui nous rejoindront bientôt. Merci à ceux qui nous sont fidèles depuis longtemps, merci à nos partenaires, à Jérôme VIAUD, Maire de Grasse et à ses services. Merci à l'État (Contrat de ville/CGET), à LA CAPG, à la CAF, au Crédit coopératif, à la Fondation de Nice, à la SCIC Tétris/Evaleco et à mesdames Catherine et Emmanuelle MORIN, propriétaires du local. Elles ont été formidables et ont assumé une rénovation de qualité avec de très beaux matériaux. Merci enfin à l'association DEFIE qui a réalisé certains travaux et installé la cuisine. Tous, à leur manière, ont contribué à l'enracinement de ce beau projet collectif. Le message est lancé : faisons-en ensemble, un lieu de vie et de partage.*

familiale, une malle à déguisements, des ateliers de couture et de bricolage, des stages d'initiation au DO IT YOURSELF, des ateliers d'expression corporelle, des vidéo-débats et des fêtes, beaucoup de fêtes !

Ce genre de lieu d'inclusion sociale fleurit en France et ailleurs. On en compte une centaine dans le monde, une vingtaine rien que sur le territoire national, précise Gaëtan. Nous en avons visité certains comme le Cafézoïde à Paris. On vient y jouer et créer en toute liberté, y boire un verre ou bien y manger, y faire de la musique ou s'adonner au bricolage et au jardinage. En un mot, on y apprend à sortir de sa bulle pour aller vers les autres : c'est très enthousiasmant !

Poussez la porte du 2, place aux Herbes et vous comprendrez l'intérêt de ce lieu de vie où tout respire la créativité, l'empathie et l'enthousiasme. Mais attention, ne croyez pas une seconde que les membres du collectif vont s'en tenir à des activités d'intérieur. Ce serait mal les connaître !

Nous allons investir la terrasse pour y accueillir les visiteurs. Ils pourront y boire des boissons detox ou y déguster un plat dès lors qu'ils seront adhérents à l'association (), explique à son tour Marion MOESCH, Présidente D'une Rive à l'autre. Nous continuons bien-sûr les animations sur la place pour les grands moments festifs comme Noël, ExpoRose, la journée internationale des femmes ou les siestes parfumées estivales... Nous poursuivons les rencontres hebdomadaires autour du jardin potager collectif et de l'observatoire du figuier (sur le Tiers Lieu Sainte-Marthe). Nous développons les sorties mensuelles familiales Nature et Culture et lançons même en 2020 des « bains de forêt » très attendus des enfants.*

On connaît Adèle MALERBA et son inébranlable détermination. Elle tient le même cap depuis 2007, soutenue par les partenaires institutionnels et les adhérents de l'association : créer du lien social sur cette place aux Herbes délaissée par les Grassois depuis trop longtemps. Son opiniâtreté a eu raison des médisants : jour après jour, mois après mois, par tous les temps, elle a, avec un groupe de bénévoles courageux engagés, animé des ateliers auprès des enfants du quartier motivés, impliqué des parents et bannit les frontières pour un mieux-vivre ensemble.

Avec ses fidèles complices, Gaëtan et Marion, elle nous reçoit à L'ARBRE À RÊVES, l'Espace de vie participatif et écoresponsable dont elle a les clés depuis novembre 2019. Quelle fierté de faire visiter ce « trois pièces » lumineux loué par la ville pour leur permettre de développer une après l'autre les activités qui s'annoncent par dizaines. Nous voilà dans l'Espace d'accueil propice au jeu, à la lecture, aux expositions. On nous présente le coin Ateliers où trône une immense table installée là pour « créer ensemble et/ou individuellement », recycler, coudre, peindre, tricoter, embellir... On nous dévoile avec fierté la cuisine où se prépareront les plats du monde prévus à la carte de la petite restauration végétarienne de l'association.

Ce lieu se veut un espace ouvert, accessible à tous, enfants, jeunes et adultes, habitants, étudiants et touristes, dit en introduction Adèle.

C'est un concept imaginé depuis des années, qui se construit par étapes, avec la participation de toutes celles et ceux qui partagent nos valeurs. On y imagine une bibliothèque participative, des animations ponctuelles autour du livre et de l'écriture, une ludothèque

(*) L'ARBRE À RÊVES est ouvert tous les jours du mardi au samedi de 10h à 17h. Pour bénéficier des activités et services, l'inscription et l'adhésion sont demandées dès la seconde visite. Les enfants de moins de 8 ans doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte et l'implication des parents est absolument indispensable. Le prix de la cotisation annuelle est fixé à 12€/personne et 15€/famille.

Cité Rêves... 2020, UN TRÈS BON CRU

LUC



MARIE ANGE ET DANIEL



LORENZO



ZOOM SUR UNE JEUNESSE DÉTERMINÉE ET TALENTUEUSE

PRÈS D'UNE CENTAINE DE JEUNES ONT FRANCHI LES PORTES DU SERVICE JEUNESSE CETTE ANNÉE POUR Y EXPRIMER LEURS RÊVES D'AVENTURE, DE CRÉATIVITÉ, DE SOLIDARITÉ OU D'EXPLOIT PERSONNEL. PLUS DE LA MOITIÉ ONT RÉPONDU AUX EXIGENCES DU DISPOSITIF CITÉRÊVES ET DÉPOSÉ DANS LES TEMPS UN PROJET STRUCTURÉ ET CHIFFRÉ. 9 DOSSIERS ONT ÉTÉ RETENUS PAR LE JURY RÉUNI LE 27 NOVEMBRE DERNIER. UNE SUBVENTION DE PRÈS DE 22500 EUROS VOTÉE LORS DU DERNIER CONSEIL MUNICIPAL PERMETTRA AUX 40 LAURÉATS DE RÉALISER LEURS OBJECTIFS.

**SIGNATURE DES CONVENTIONS
LE 22 JANVIER À 17 H
HÔTEL DE VILLE**

Comme chaque année depuis 13 ans, les lycées reçoivent à la rentrée la visite du service Jeunesse et des élus. Le but est d'inviter les jeunes Grassois à mener à bien un projet qui leur tient à cœur – une manière de les encourager à prendre des responsabilités, à croire en leurs capacités, à s'engager et en retour d'un soutien de la ville, à défendre l'image de Grasse partout où ils iront.

Jusqu'à présent, le dispositif CitéRêves concernait la tranche d'âge des 16-24 ans. Nous l'avons élargie aux jeunes de 15 ans et nous sommes allés à la rencontre des étudiants dans le cadre des Grasse Campus Games, confie Aurélie DERAIME, chef du projet CitéRêves au service Jeunesse. Pour moi, c'est une première expérience, émouvante et riche.

Pendant plusieurs mois, je suis leur interlocutrice privilégiée, je les aide à cerner les contours de leur projet, à le chiffrer, à le défendre devant la commission. Certains se mettent une pression d'enfer jusqu'au Jour J. C'est touchant de les voir et très instructif aussi. Je suis frappée par leur maturité et leur détermination.

Bien sûr, tous ne sont pas prêts pour le grand saut dans l'inconnu. Certains dossiers sont retoqués, pas assez mûrs, pas assez réfléchis.

Il faudra peut-être un an supplémentaire pour que les idées aboutissent, que les bons partenaires soient identifiés, que les co-financements soient trouvés. *On ne peut pas financer l'intégralité d'un projet ; on ne peut pas valider des dossiers qui n'intègrent pas une dimension citoyenne et des retombées identifiées pour la ville, explique à son tour Audrey EUSEBI, chef du service Jeunesse.*

La sélection 2020 a pris une journée entière : les candidats se sont présentés devant le jury et ont eu droit à 30 mn d'entretien avec questions-réponses à la clé. Pour Aline BOURDAIRE, Conseillère municipale en charge du dispositif, cette journée passée à écouter tous les candidats est une des plus belles de l'année. *Je suis subjuguée face à leur envie de bien faire et leur volonté de convaincre. Et quand nous refusons un projet, c'est avec l'espoir de pouvoir l'accepter l'année suivante. Tous ces jeunes méritent notre estime et même si nous faisons des choix, quelque part, ils sont tous gagnants parce qu'ils sont*



CHLÉA ET FLORIAN



CLÉMENT



ALEXIE, MARGAUX, EVA, HÉLÈNE ET PHILOMÈNE



ROSIE, ELSA ET KATE



VICTOR

Vietnam. **Portons** avec Victor P son projet d'innovation technologique en permettant la création de l'application QUAM. **Accompagnons** enfin Alix M, Chloé M, Zoé T, Marie C, Clothilde M, Juliette M, toutes élèves du Conservatoire de musique de Grasse dans leur rêve de représenter notre ville au congrès mondial de la Harpe à Cardiff.

Bravo à tous ! Kiosque reparlera de tous ces projets en cours d'année. Nous souhaitons aux jeunes Grassois lauréats de CitéRêves 2020 un grand succès dans leurs entreprises.

sortis de leur zone de confort et qu'ils se sont dépassés en venant jusqu'à nous.

Alors **réjouissons-nous** pour Luc C, Marie P, Florent M, Maëva D qui partiront cet été faire l'EuroVélo (section 8) afin de défendre les valeurs d'une mobilité écologique. **Applaudissons** Daniel A, Marie-Ange P et les 13 autres artistes circassiens de l'école du cirque de la Roquette sur Siagne qui se lancent dans la création de NOS, un spectacle itinérant sur les correspondances entre le parfum et le monde du cirque. **Attendons** avec impatience la

sortie du second court-métrage de Lorenzo V. **Retenons** le date du 5 juillet 2020 pour assister au spectacle caritatif organisé à Grasse par Chléa R et Florian D en faveur de la cause écologique et animale. **Encourageons** Clément C, Jérémy E et Aurélien M dans leur parcours pour parler aux enfants de Colombie des valeurs libératrices du sport. **Félicitons** Alexie P, Margaux C, Eva B, Hélène D et Philomène C, toutes étudiantes de l'Ecole Supérieure du Parfum pour leur initiative en faveur de personnes âgées. **Facilitons** le voyage humanitaire de Rosie R, Elea S et Kate L au



ALIX, CHLOÉ ET CLOTILDE



L'AVENTURE D'UN LEGO SAPIENS

Jonathan BRUNN

INCROYABLE MAIS VRAI. JONATHAN BRUNN, ENFANT DU PAYS DE GRASSE, DEVIENT À 31 ANS, COLLABORATEUR OFFICIEL DE LEGO, LA MARQUE INTERNATIONALE DES JEUX DE CONSTRUCTION. POUR KIOSQUE, IL RACONTE COMMENT SON RÊVE D'ENFANT EST DEVENU RÉALITÉ.

LAURÉAT DU CONCOURS LEGO IDEAS, IL EST LE CRÉATEUR DU SET «FOSSILES DE DINOSAURES», PRÉSENT DANS TOUS LES LEGOS STORE, SUR LE SITE OFFICIEL LEGO DEPUIS NOVEMBRE ET DANS TOUS LES MAGASINS DE JOUETS DE L'UNIVERS À COMPTER DU 1^{ER} FÉVRIER 2020. CARTON PLEIN ASSURÉ !

Jonathan est né à Grasse, y a fait ses études, d'abord au collège Saint-Hilaire puis au lycée Amiral. Citoyen de Saint-Vallier, il se souvient qu'à la maternelle, la maîtresse s'étonnait de son amour inconditionné pour les dinosaures. Il savait les reconnaître par leurs noms, nous dit sa maman, cette passion ne l'a jamais quitté. Pour Jonathan, rien de plus normal : Je suis de la génération Jurassic Park, confie-t-il comme pour se justifier. À peine plus âgé, il s'initie comme tous les enfants aux legos - une autre passion qui lui fait inventer des mondes. Pas étonnant qu'une fois adulte (l'est-il tout à fait ?), il s'intéresse au site web de LEGO Ideas, une plateforme conçue il y a dix ans pour recueillir les idées des fans de construction. Tout un cha-

con peut proposer un projet. Pour être validé par la société de jeu, le set doit atteindre 10 000 votes de la part de la communauté. Puis une fois ce palier atteint, l'équipe marketing en étudie la faisabilité et si votre set est retenu, les designers de LEGO s'en emparent pour l'optimiser avant de le commercialiser. C'est exactement ce qui m'est arrivé.

Ce qui à la base n'était qu'un challenge personnel pour Jonathan BRUNN, Infographiste freelance et Webdesigner de métier, devient au fil des mois une aventure incroyable. J'ai réalisé une dizaine de modèles de fossiles de dinosaures avec le logiciel Lego Digital Designer qui permet d'avoir accès à toutes les pièces existantes sur le marché avec un rendu 3D réaliste. Le lobbying pour



convaincre les 10 000 followers m'a pris deux ans ; j'ai posté mon set sur tous les forums, j'ai écrit à tous les musées de paléontologie du monde, j'ai eu derrière moi ma famille et mes amis, mes collègues de l'agence Point Com' de Perpignan et une grande partie du village de Saint-Vallier. Je crois qu'ils sont nombreux à avoir voté pour moi. On peut dire que le succès a quelque chose de collectif... Après cela, LEGO a sélectionné trois de mes créatures, sans doute les plus emblématiques. Le set complet comprend donc un Tyrannosaurus-rex (carnivore), un Tricératops (herbivore) et un Ptéranodon (reptile volant) et deux êtres humains bien petits à côté des monstres préhistoriques. C'est un clin d'œil de la société qui a voulu me représenter avec un os et une



J'ai réalisé une dizaine de modèles de fossiles de dinosaures avec le logiciel Lego Digital Designer

Pour aider Jonathan et lui exprimer notre admiration, pourquoi ne pas voter pour lui ? Pour cela,

voilà le mode d'emploi : Vous allez sur le site LEGO Ideas, vous cherchez le Nautilus, vous créez un compte, vous répondez aux questions et vous votez ! Cela ne vous prendra que quelques minutes... Bien moins que de construire un set.

Celui des squelettes de Jonathan comprend 910 pièces et coûte 60 €.

Le prix du bonheur...

loupe à la main ; et représenter également le squelette à chapeau d'un grand concepteur de LEGO, paléontologue de son état, Niels Milan PEDERSON.

L'épopée n'est pas terminée, elle ne fait même que commencer. Les premières boîtes sont arrivées en novembre, commercialisées en exclusivité dans les LEGO Stores et sur Internet avant d'être dans tous les points de vente du réseau international.

Le lancement s'est fait en Chine où j'ai eu la chance d'être invité, j'y suis allé avec ma mère et nous avons vécu 10 jours complètement fous à faire la promotion du set dans les plus grandes villes : Pékin, Shanghai, Canton... Les enfants comme les adultes étaient complètement emballés par le produit. J'en rencontré un homme qui a acheté 21 boîtes d'un coup ! Voilà qui est de bon augure. On pourrait croire que Jonathan BRUNN a des dollars dans les yeux, son contrat prévoyant des royalties de 1% des ventes... Et bien non, détrompez-vous, ce sont en fait des étoiles qui animent ses pupilles. J'ai du mal à me réveiller. Toute cette histoire, c'est un rêve complet, je suis super fier et quand je suis invité à faire des signatures sur les salons, j'en redemande tellement les gens ont l'air content. Les fans sont d'une gentillesse incroyable, j'ai vite pris confiance, j'adore ces moments.

Jonathan compte bien ne pas s'arrêter là, il a plein d'autres projets dans son escarcelle. Le plus abouti, c'est le Nautilus de 20 000 lieues sous les mers, rien que ça. *Nous fêterons l'année prochaine, les 150 ans de la parution du livre de Jules Verne (5^e livre le plus traduit au monde)... et LEGO aime bien les anniversaires. J'ai posté le projet il y a quelques semaines et j'ai déjà 1000 supporters. J'ai peut-être mes chances pour une seconde sélection, même si cela n'est pas arrivé qu'une fois qu'un gagnant soit retenu pour deux sets.*



VOTEZ POUR LE NOUVEAU PROJET DE JONATHAN sur <https://ideas.lego.com/>

FANS DU STUDIO

ZOOM SUR LA SPÉCIALITÉ CINÉMA-AUDIOVISUEL CRÉÉE AU LYCÉE AMIRAL DE GRASSE DANS LE CADRE DE LA RÉFORME DU BACCALAURÉAT, ENTRÉE EN VIGUEUR DEPUIS SEPTEMBRE 2019. NOUS AVONS RENCONTRÉ LES PROFESSEURS EN CHARGE DE CET ENSEIGNEMENT. ILS SONT TRÈS ATTACHÉS AU CINÉMA STUDIO, SANS LEQUEL RIEN NE SERAIT POSSIBLE.

Nous développons depuis de longues années des actions en direction des élèves dans le domaine du cinéma, explique Michèle OTTOMBRE-BORSONI, proviseur du lycée Amiral de Grasse. Et plusieurs de nos enseignants ont été engagés dans l'aventure des « Toutes premières fois », initiée à Grasse, festival qui s'est arrêté avec le départ à la retraite de l'un d'entre eux. La réforme du baccalauréat nous donne une belle opportunité d'étoffer notre spécialité Arts avec maintenant deux options différentes : spécialité Arts plastiques qui fonctionne très bien depuis fort longtemps et spécialité Cinéma-Audiovisuel appelée à un beau succès.

L'offre a tout de suite séduit les lycéens : 26 inscrits en classe de première et 29 en seconde pour l'option facultative. La spécialité cinéma-audiovisuel répond incontestablement à un besoin des jeunes et vient compléter à merveille des parcours littéraires, artistiques, numériques et même économiques, dit encore le Proviseur.

La particularité de cette spécialité est qu'elle se fait en double partenariat avec l'Education Nationale et le Ministère de la Culture (DRAC).

En association avec la structure Cannes Cinéma, le lycée l'est aussi avec le STUDIO de Grasse. Nous sommes très attachés à notre cinéma de centre-ville, commentent à leur tour Franck VERMANDERE et Stéphane ROCCHIETTI, respectivement professeurs de Lettres et de Philosophie, en charge de ce nouvel enseignement au lycée. L'équipe du STUDIO est formidable, très à l'écoute, toujours prête à se mettre en quatre pour répondre à nos demandes. Les consignes académiques sont claires : les jeunes doivent aller voir les films **en salles**. Nous le faisons déjà dans le cadre du dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma » à raison de 3 projections par an. Avec l'option audiovisuelle, nous allons encore plus loin avec un film supplémentaire par trimestre. Tout cela à Grasse évidemment et pour des tarifs imbattables !



C
I
N
E
M
A

Le Studio

Michèle OTTOMBRE-BORSONI le confirme : même en dehors de l'option, les enseignants profitent vraiment du STUDIO et de sa programmation dès lors qu'elle a un lien avec les questions étudiées en classe. Très récemment certains d'entre eux sont allés voir *Au nom de la Terre* d'Edouard BERGERON et Guillaume CANET sur les questions agricoles ; d'autres ont conduit trois classes voir *J'accuse*, le dernier film de Roman POLANSKI sur l'affaire Dreyfus. Cette proximité de centre-ville est pour nous idéale, nous n'avons aucun frais de transport.

Dans un monde où l'image est devenue omniprésente, en maîtriser le processus de création est un atout. La spécialité cinéma-audiovisuel donne aux élèves qui la suivent de magnifiques opportunités. Ils sont en lien régulier avec des intervenants extérieurs et ils bénéficient d'un enseignement collaboratif porté conjointement par leurs enseignants référents et les professionnels du cinéma. La grande nouveauté pédagogique à laquelle nous sommes très sensibles, dit en conclusion

Stéphane ROCCHIETTI, c'est le travail autour du processus de création fait de façon collégiale. Les jeunes apprennent l'autonomie, l'engagement et touchent du doigt la rigueur à laquelle est soumise toute démarche de création.

Côté programme, pas de thème imposé dans les textes mais des pistes pour la meilleure progression possible. Nous avons choisi d'aborder l'univers du western, complète Franck VERMANDERE, notamment pour étudier avec les jeunes comment le cinéma peut traduire ou influencer l'histoire des mentalités. Et puis nous avons voulu nous faire plaisir. Pour nous professeurs, le monde du western renvoie au monde de notre enfance. Un grand classique !

FILMS À LA DEMANDE
sous réserve de
disponibilité – séances
au choix matin,
après-midi ou soir.

Toute demande est à
envoyer par mail à
cinemastudio@live.fr
Tél 04 97 05 43 21
de 15h à 20h

DES CINÉPHILES À L'ÉCOLE SAINT ANTOINE

Autre initiative notoire en lien direct avec le cinéma STUDIO de Grasse : la démarche de l'association des parents d'élèves de l'école élémentaire du quartier Saint Antoine (LEDSA) qui organise régulièrement des sorties cinéma familiales et commande ses films « sur mesure ». Leur concept **Cin'école** pourrait faire de nouveaux adeptes. Sandrine BOCCANFUSSO, enseignante à l'école Saint Antoine nous en parle.

Parce que le cinéma d'aujourd'hui a malheureusement tendance à proposer des « films marketing » au jeune public, nous avons décidé une autre voie pour nos enfants. Avec l'association LEDSA, nous organisons 2 à 3 sessions par an, dans l'esprit d'un ciné-club pour voir ou revoir des films et animations oubliés et malgré tout intemporels – et ainsi partager un moment privilégié en famille. Le cinéma de proximité, dont dispose la ville de Grasse, doit faire l'objet de toutes les attentions car il reste l'un des rares de la région à proposer des films d'art et essais et à permettre d'organiser ce genre d'événements.

Notre dispositif **Cin'école** est aussi là pour faire prendre conscience aux grassois qu'ils disposent d'un cinéma dans leur ville, avec un programme varié, de qualité et des tarifs très abordables. La gratuité des parkings sur présentation du ticket de cinéma encourage davantage les familles à le fréquenter. Après avoir vu ensemble *Le Magicien d'Oz*, *Mary et la fleur de la sorcière*, *Okko et les fantômes*, les membres du **Cin'école** de Saint Antoine ont commencé la saison 2019-2020 avec *Monsieur Link* et s'approprient à visionner en janvier *La croisière du Navigator*.

LEDSA encourage toutes les associations de parents d'élèves des autres établissements scolaires du bassin grassois à s'inspirer de leur action pour que Cin'école devienne Cin'écoleS.



**CINÉMA
LE STUDIO
GRASSE**

GRATUITÉ DES PARKINGS
N.D. des Fleurs / Martelly
sur présentation
du ticket d'entrée du jour

TICKET
CINÉMA
LE STUDIO

cinemastudiograsse.fr
Cinema Le Studio
04 97 05 43 21

4 SAMEDI
JANVIER
9H30 - 17H30



L'AUTHENTICITÉ DE LA TRUFFE

CERTES LA TRUFFE EST UN PRODUIT RARE, UN PRODUIT DE LUXE.
MAIS LE « DIAMANT NOIR » MIS À L'HONNEUR CHAQUE ANNÉE LORS DU MARCHÉ
ORGANISÉ À LA BASTIDE SAINT ANTOINE EST D'ABORD ET AVANT TOUT UN
PRODUIT DU TERROIR, SOIGNÉ AVEC AMOUR.
L'AFFICHE DE L'ÉDITION 2020 DESSINÉE PAR L'ARTISTE RA'ANAN LEVY EST
ÉLOQUENTE POUR DIRE LE RÔLE JOUÉ PAR LES HOMMES.
NOUS AVONS RENCONTRÉ MICHEL SANTINELLI, INFATIGABLE PRÉSIDENT
DU SYNDICAT, INSATIABLE DÉFENSEUR DE LA *TUBER MELANOSPORUM* À
LAQUELLE IL CONSACRE UNE GRANDE PARTIE DE SA VIE.

Le grand Chef restaurateur Jacques CHIBOIS ouvre une nouvelle fois ses portes pour accueillir le 24^e marché de la truffe le 4 janvier 2020, au lendemain des fêtes. Et depuis près d'un quart de siècle, le public vient à la rencontre de ces étranges excroissances noires à la saveur incomparable. Miracle de la nature, fruit d'une symbiose mystérieuse avec un arbre, la truffe ne se cultive pas. Elle ne se plante pas non plus. Pourtant, depuis des siècles, l'homme met au point et perfectionne la trufficulture sur des sols appropriés.

Et les chercheurs n'ont pas fini d'étudier les interactions entre le fameux champignon et son milieu naturel. *Nous travaillons avec le CNRS et l'INRA pour comprendre le fonctionnement des sols et la vie de la micro faune*, explique Michel SANTINELLI. *L'observation minutieuse des micro-organismes est rendue possible par les scanners réguliers que nous faisons du sol à 3 millimètres de profondeur. Avec une photographie toutes les 6 heures, nous apprenons beaucoup sur la vie des vers de terre, des fourmis, des coléoptères et sur l'aération naturelle nécessaire au développement des radicelles des arbres truffiers et par voie de conséquence à l'apparition des précieuses productions du mycélium des champignons.* Car comprenons-le bien, la trufficulture se dote aujourd'hui d'un savoir savant né d'une recherche agronomique poussée et de technologies avancées. *Pour connaître le bon niveau hydrique des sols par exemple, nous utilisons des sondes électroniques qui nous alertent systématiquement et nous aident à maintenir le bon taux d'humidité.*

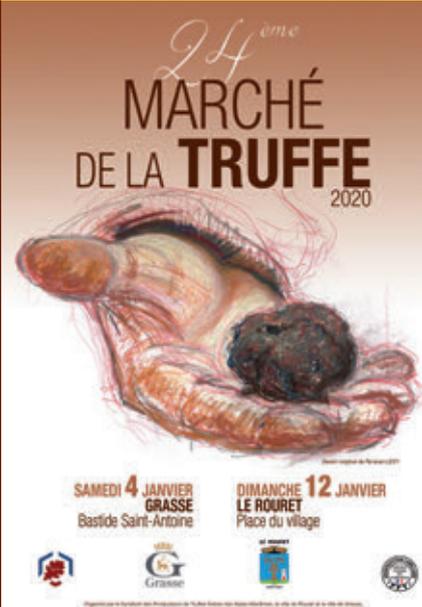
Mais la sophistication des techniques ne doit pas occulter l'essentiel – le lien à la terre, la patience du trufficulteur, le cycle biologique, les aléas météorologiques, la plantation des arbres truffiers et la relation entre l'homme et son chien – précieux compagnon de vie, indispensable collaborateur de la cueillette. Les

meilleurs truffiers sont les chiens bergers, les chiens d'eau, les chiens de chasse, des chiens rustiques favorables au « jeu » de la truffe. Et Michel SANTINELLI d'expliquer le long processus d'éducation commencé bien avant la naissance des chiots en frottant, juste avant la mise bas, le ventre de la mère d'un onguent à base d'huile d'olive et de truffe pour que l'odeur prégnante devienne familière tout le temps de l'allaitement. Plus tard, lorsque le chiot arrive chez son maître, on lui donnera comme jouet une truffe cachée dans une balle sur laquelle il se fera les dents et le museau. *Commence alors un travail de longue haleine et de grande complicité entre l'homme et l'animal – l'un cachant la truffe que l'autre doit trouver contre une récompense... d'abord dans la maison puis dans le jardin puis en pleine nature. Il ne peut y avoir de bon chien truffier sans une relation quasi fusionnelle avec son maître. Mes chiennes, je les appelle « mes filles » et quand nous sortons pour trouver des truffes, je les sens heureuses, j'ai même le sentiment qu'elles sourient parce qu'elles savent qu'elles vont s'amuser et qu'elles me feront plaisir.*

En vous rendant sur le 24^e Marché de la Truffe, vous pourrez assister à des démonstrations et recueillir d'autres témoignages de maîtres-chiens truffiers. Vous pourrez acheter des produits à base de truffe et rencontrer des membres du syndicat, désireux d'initier le grand public au choix des bons produits.

Dire aux gens que les huiles - dites ou suggérées - aromatisées à la truffe qu'on trouve dans le commerce ne contiennent aucune trace de truffe nous semble très important, conclut Michel SANTINELLI, *ce sont des arômes de synthèse. Il n'existe pas d'arôme naturel – si ce n'est celui donné par la truffe elle-même.*

Nous voilà convaincus. Sur place ou à emporter, souhaitons-nous une bonne dégustation !



24^{ème} MARCHÉ DE LA TRUFFE

BASTIDE SAINT ANTOINE - 06130 GRASSE

- 9h30** Ouverture au public et ouverture du marché.
Vente de truffes et de produits agricoles locaux.
- 10h30** 1^{ère} démonstration des chiens truffiers.
- À partir de 11h** dégustation de mets truffés sur la place du marché.
- 11h30** 2^{ème} démonstration des chiens truffiers.
- 12h** 3^{ème} démonstration des chiens truffiers.
- 12h15** Apéritif d'honneur.
- 15h** 4^{ème} démonstration de chiens truffiers.
- 17h** Tirage au sort du grand concours organisé pendant la journée.
À gagner : un panier garni composé de tous les produits présents sur le marché avec 250 g de truffe tuber melanosporum.
- 17h30** Fin du marché.

- Possibilité de réserver sur place un repas gastronomique.
- Atelier dégustation sur la place du marché.

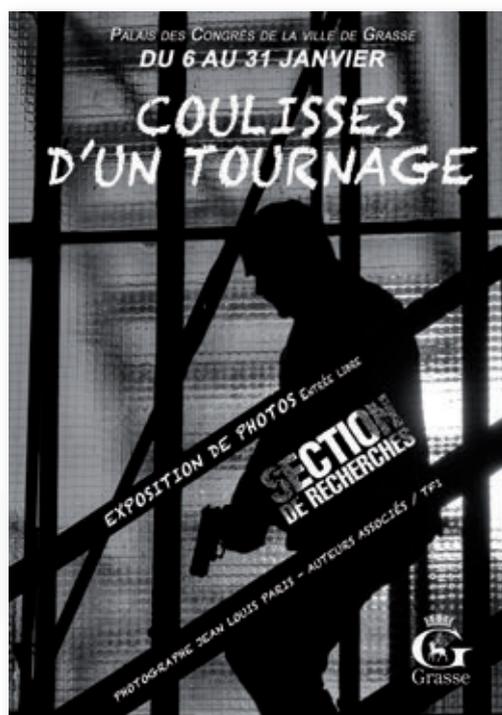
Manifestation placée sous le parrainage de l'artiste RA'ANAN LEVY. TOUTE LA JOURNÉE, sur le stand du syndicat des trufficulteurs, informations et conseils sur la trufficulture.

Navettes gratuites jusqu'à la Bastide Saint Antoine : départs et arrivées de 9h à 17h30 depuis les parkings Stade Jean Girard, Stade Perdigon et Rond-point de l'Alambic.

Renseignements - 04 93 36 66 66

COULISSES D'UN TOURNAGE

SR 81 Safran - 2013 - Route de Coursegoules
Caméraman : Ludovic TOBALDI - Machiniste : Lionel ALLETRU



JEAN-LOUIS PARIS EST TOUT À LA FOIS PEINTRE, GRAPHISTE, DÉCORATEUR ET PHOTOGRAPHE. – CRÉATEUR D'IMAGES. ET CELLES QU'IL FAIT POUR LA PRODUCTION DE SECTION DE RECHERCHES SONT MAGNIFIQUES.

PASSIONNÉ PAR LE MONDE DU THÉÂTRE ET DU CINÉMA, IL COUVRE DEPUIS 7 ANS TOUS LES TOURNAGES RÉALISÉS SUR LA CÔTE D'AZUR PAR LA SÉRIE FÉTICHE DE TF1. SES MEILLEURS CLICHÉS DE *MAKING OF* SONT EXPOSÉS AU PALAIS DES CONGRÈS DU 6 AU 31 JANVIER 2020.



SR 124 Origine - 2016 - Nice
Comédiens : Xavier DELUC - Franck SEMONIN

Photographe de plateau ?
C'est avant tout être là
sans y être...

Après plusieurs années de tournage dans la région bordelaise, la production de SECTION DE RECHERCHE a installé son QG à Grasse en 2013, d'abord dans les locaux d'Aroma-Grasse puis dans ceux de l'ancien lycée de Croisset. Les chiffres sont éloquentes : pour chaque saison filmée sur la Côte d'azur depuis 7 ans, plus de 100 jours de tournage, des milliers d'heures de rushs et de montages, plusieurs milliers de clichés en intérieur mais aussi en extérieur dans des paysages qui nous sont familiers.

Et pour les fans de la série, toujours le même plaisir de retrouver à l'écran nos enquêteurs fétiches, Xavier DELUC et Franck SEMONIN.

Photographe de plateau ? C'est avant tout être là sans y être, confie Jean-Louis PARIS, photographe de plateau de SECTION DE RECHERCHE.

Faire des photos oui, tout en se fondant dans le décor ou dans la machine d'un plan : il faut réussir à faire des images sans perturber les comédiens, leurs regards, leurs jeux, le déplacement de la cam' avec son opérateur, son machiniste, son perchman et toute la fourmilière d'une équipe. J'essaie d'apporter beaucoup d'attention au rapport de travail et d'affection avec l'équipe car c'est cette vie à huit clos qui façonnera le film. C'est grâce à cette famille, cette fusion d'équipe que je peux réaliser ces photos et c'est en leur hommage que je présente ces instants privilégiés

En clair, Jean-Louis PARIS est capteur d'ambiance. La soixantaine de photos qu'il expose au Palais des congrès nous fait entrer de plain-pied dans l'univers du tournage, la vérité des comédiens, la proximité avec les techniciens de plateau – l'envers du décor en somme. Ce qui frappe, c'est le soin apporté à la lumière, aux contrastes, à la richesse des plans. Ce qui frappe surtout, c'est l'humanité, voire la tendresse des prises de vues. Jean-Louis PARIS aime ce qu'il fait, c'est indéniable. Il nous le fait partager avec beaucoup de talent.

A VOIR ABSOLUMENT

LE CHALLENGE D'UNE ÉQUIPE



APRÈS SIX ANNÉES D'UN CHANTIER COMPLEXE, LA RÉCEPTION DES TRAVAUX DE LA SOURCE MÉDIATHÈQUE CHARLES NÈGRE SE PROFILE.

DÈS LORS, LE TOP DÉPART SERA DONNÉ AUX ÉQUIPES DU SERVICE BIBLIOTHÈQUE & MÉDIATHÈQUES AFIN QU'ELLES AMÉNAGENT LES LIEUX AVANT L'INAUGURATION OFFICIELLE.

UN CHALLENGE DE GRANDE AMPLIEUR PORTÉ PAR DES AGENTS AUSSI ENTHOUSIASTES QUE PRÉOCCUPÉS PAR L'AMPLITUDE DE LA TÂCHE.

Équiper 3663 m² en quelques mois relève du défi mais nous sommes prêts à le relever, annonce d'entrée Magali MICHAUDET, directrice du service. Nous trépignons d'impatience d'arriver sur place, nous attendons le jour J depuis tellement longtemps... Tous les agents réunis à la Villa Saint-Hilaire pour une interview collective avec KIOSQUE le confirment : c'est un privilège de participer à la création d'une nouvelle infrastructure culturelle. C'est même un phénomène probablement unique dans la carrière d'un agent. Ils en conviennent : ils ne vivront pas de sitôt une aventure identique. C'est pour nous tous l'aboutissement d'un très long processus, confie Annie GARRA, conservatrice. Les plus anciens d'entre nous ont connu la création des médiathèques de quartier, la fermeture de la bibliothèque Antoine Maure pour travaux de réhabilitation et sa réouverture 4 ans après en Bibliothèque patrimoniale, Villa Saint-Hilaire mais également l'ouverture puis la fermeture de la médiathèque en centre-ville et maintenant la construction de LA SOURCE Médiathèque Charles NÈGRE. Et pendant ce temps-là, la lecture publique (c'est-à-dire la possibilité

d'emprunter chez soi des documents) a été assurée mais de façon minimaliste pour une ville de 52 000 habitants. C'est une immense satisfaction pour nous de reconstituer enfin un réseau fonctionnel. Et Dominique GIUDICELLI de compléter : Avec LA SOURCE, Grasse répond aux attentes du public, de tous les publics. La demande est là, palpable. Nous allons mettre fin aux frustrations et même devancer les envies, c'est formidable.

Dans l'attente de l'ouverture, l'heure est aux commandes : matériel informatique et multimédia, banques d'accueil, rayonnages, mobilier de confort, fauteuils d'écoute musicale, automates de prêt, imprimante 3D, hélices holographiques, découpeuse laser et numérique et bien-sûr collections de documents. L'objectif fixé par le ministère de la Culture, c'est 70 000 documents dès l'ouverture ; pour cela, la DRAC subventionne 50% des sommes engagées, estimées à 200 000 € par an, sur 3 ans. Pour Christophe TRUGLIO en charge des acquisitions, c'est la liberté retrouvée ! Pendant des années d'austérité, nous nous sommes interdit d'acheter de nouvelles collections, faute de moyens ; les listes de suggestions

Nous allons mettre fin aux frustrations et même devancer les envies.



d'achats de nos abonnés sont longues comme le bras. Aujourd'hui, nous faisons vraiment notre travail et c'est très exaltant. Nous complétons les collections manquantes, nous partons en quête de nouveautés, nous menons une veille documentaire pour nous tenir au courant de ce qui se publie... et nous faisons des choix. C'est agréable, joyeux, c'est un peu comme si nous étions dans « un magasin de sucreries » !

Tous ces achats supposent, on s'en doute, un traitement long et fastidieux auquel s'attèlent les agents du service : recensement des collections existantes réparties dans les médiathèques annexes et les réserves, désherbage des livres abimés ou dépassés, nouvelles commandes, réception des cartons, manutention, protection individuelle des ouvrages, codification, enregistrement, mise en cartons avant une nouvelle manutention à prévoir pour la mise en rayons, une fois la médiathèque ouverte... Des milliers d'heures de travail patient et passionné.

Et bien évidemment le fonds ne concerne pas que les livres mais intègre les DVD, les CD, une collection de vinyles, la collection iconographique de la future artothèque, les revues et journaux, etc... le tout en support physique ou électronique.

Rien que pour le secteur enfant, la tâche est énorme, confie Valérie PESCHARD.

L'attente des familles est forte. Nous complétons des collections anciennes, rachetons des grands classiques et faisons aussi la part belle à de petites maisons d'édition peu connues qui font de très belles choses pour les enfants. Le but est de fidéliser les jeunes lecteurs, leur donner envie de remplir leur panier avec une dizaine de livres chaque semaine et de revenir à la médiathèque pour en prendre de nouveaux.

Les nombreuses visites du chantier ont donné de beaux fruits et les retours sont incontestablement positifs. *Ce qui ressort de la rencontre directe avec les Grassois, dit encore Magali MICHAUDET qui a enchaîné au mois de novembre pas moins de 33 visites commentées, c'est leur étonnement face à la structure. Les préjugés tombent, le lieu séduit, l'envie d'y passer du temps s'exprime ouvertement, chaque personne entrevoit ce qu'il pourra utiliser ou faire à l'intérieur.*

Le temps, le mot est lancé : la future médiathèque nous renvoie à nos vies trépidantes pour nous proposer une

Nous avons tous des envies et des attentes différentes, on pourra les combler sur place.

pause de culture, de loisirs et d'échanges. Du **temps choisi** en somme, à consommer sans modération. *Le pouvoir d'attractivité de l'architecture ne fait aucun doute, conclut Valérie MOLINS.*

Chacun trouvera sa place dans le bâtiment. Nous avons tous des envies et des attentes différentes, on pourra les combler sur place. Nous travaillons dans cet objectif.

Patience, c'est pour bientôt !

LES CONCERTS DE LA VISITATION

UNE 3^{ÈME} SAISON PLEINE DE PROMESSES

EN NOVEMBRE 2017, SUR PROPOSITION DE NOTRE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, LA VILLE LANÇAIT UN APPEL AUX DONS SUR LA PLATEFORME DE FINANCEMENT PARTICIPATIF COMMEON. IL S'AGISSAIT D'EN APPELER À LA GÉNÉROSITÉ DES GRASSOIS POUR TRANSFORMER LA CHAPELLE DE LA VISITATION EN LIEU DE CONCERT. TROIS ANS PLUS TARD, LE CONCEPT A TROUVÉ SON PUBLIC.



Nulle part Bach ne semble avoir autant de grandeur, de force et d'émotion que dans ses six Suites pour violoncelle, pages de musique instrumentale pure où il est par excellence le maître de la liberté et où, pas un instant, il ne sombre dans l'arbitraire ni dans l'abstraction gratuite

Patrick SZERSBOVICZ, Le Monde de la musique (Mai 1997)

Nous sommes heureux que les concerts de la Visitation reviennent cette année avec toujours plus d'engouement de la part de nos professeurs, explique Philippe VOITURON, directeur du Conservatoire. L'idée de se produire à Grasse comme artiste en séduit plus d'un. Nous recevons une douzaine de propositions en début de saison et n'en retenons que quelques-unes. Cette année encore, nous programmons 4 dates avec un récital de violoncelle, deux concerts classiques, l'un faisant appel à nos émotions les plus profondes, l'autre nous proposant le Tango sous toutes ses formes et enfin un concert-découverte insolite. Côté public, nous avons vraiment l'impression de répondre à une attente musicale, auprès des habitués du Conservatoire mais pas seulement ; les gens viennent de partout et reviennent volontiers. C'est bon signe !

La Chapelle de la Visitation est chaleureuse et l'acoustique est parfaite. Adossée au Conservatoire, elle était jusqu'alors méconnue des Grassois. Nous avons fait un gros effort de communication, des flyers, des affiches, la présence régulière sur Kiosque et même des panneaux 4x3 pour lancer la saison 2020. L'objectif est de faire parler de nous et que le grand public prenne conscience des talents qu'abrite notre Conservatoire. Et Philippe VOITURON

d'espérer accueillir plus de familles encore et surtout des élèves. Ils ont l'habitude de côtoyer leurs professeurs dans les salles de cours et ne les imaginent pas sur scène. Et pourtant ! Sans conteste, le directeur du Conservatoire est fier de ses professeurs et le fait savoir.

Pour débiter cette nouvelle saison, Philippe VOITURON invite Charles ARZOUNIAN à se produire avec son instrument et nous explique : *il n'y a rien de plus difficile pour un musicien que d'être seul en scène. Après la guitare en 2018, le piano en 2019, c'est à un récital de violoncelle que nous vous convions. Jean-Sébastien BACH a composé six Suites pour violoncelle seul ; Charles a choisi d'en présenter trois lors de la soirée du 25 janvier. Pourquoi celles-ci, lui seul peut le dire...*

Interrogé, Charles ARZOUNIAN, professeur au Conservatoire de Grasse depuis maintenant 30 ans, explique son choix : *On ne peut faire l'impasse sur la 1^{ère} suite, de loin la plus connue ; la 2^e et la 5^e me sont très familières, me touchent infiniment et me collent à la peau. Un mot peut-être sur la 5^e suite : elle suppose un accord particulier de l'instrument qui lui donne une couleur originale, proche de la viole de gambe (violoncelle baroque). Avis aux amateurs, les réservations sont ouvertes.*

SAISON 2020

Les suites de Jean-Sébastien BACH - 25 janvier

Les suites pour violoncelle seul sont considérées comme les sommets de la pensée de J.S.BACH. L'extrême richesse de son écriture permet au violoncelle, essentiellement monodique, de suggérer l'harmonie et de transmettre une force expressive exceptionnelle qui étonne et enchante.

Une invitation à l'émotion - 8 février

Deux compositeurs, deux styles différents, un même ressenti : César FRANCK et Dmitri CHOSTAKOVITCH, coups de cœur des musiciennes, nous font redécouvrir l'intensité de nos émotions les plus profondes.

Quand le tango s'invite à Grasse - 14 mars

Entrez dans l'univers d'Astor PIAZZOLLA, bandonéoniste et compositeur, Picaso de la musique argentine et inventeur du « New tango » et Richard GALLIANO, compositeur, bandonéoniste et accordéoniste, maître incontesté de l'accordéon jazz et créateur du « New musette ».

Dialogue sur les Anches libres - 4 avril

Rencontre insolite de l'orgue et du saxophone, ce parcours musical puise son inspiration dans le répertoire des deux instruments et se permet de détourner les grandes pièces avec des transcriptions inédites imaginées pour le duo.



Les Concerts de la Visitation

Samedi 25 janvier à 18h30



LES SUITES DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

Charles ARZOUNIAN, violoncelle

Samedi 8 février à 18h30



QUINTEtte DE CÉSAR FRANCK

Diane BOUCHET, violon - Lucile TAGLIAMONTE, violon
Inès LOPEZ-BISQUERT, alto - Stéphanie APRNOULT, violoncelle
Marka HOFMEYR, piano

Samedi 14 mars à 18h30



QUAND LE TANGO S'INVITE À GRASSE

Nadine MICCIO, violon - Charles ARZOUNIAN, violoncelle
Freddy GARCIA, accordéon - Marie-Laure CHARLAT, piano

Samedi 4 avril à 18h30



DUO SAXOPHONE ET ORGUE

Romuald MARYN, saxophone
Jean-Cyrille GANDILLET, orgue

CHAPELLE DE LA VISITATION
Place Ossola - Grasse

Tél : 04 97 05 58 80

Email : conservatoire@ville-grasse.fr
Site : www.grasse.fr/conservatoire.html

Dimanche 12 janvier 2020

CLARINETTE ET PIANO

À LA CHAPELLE VICTORIA

POUR DÉBUTER L'ANNÉE 2020 EN MUSIQUE, NE MANQUEZ PAS LE CONCERT CONCOCTÉ PAR LES AMIS DE LA CHAPELLE VICTORIA. A L'AFFICHE, DEUX ARTISTES DE RENOMMÉE INTERNATIONALE, METTENT À L'HONNEUR DES COMPOSITEURS DE ROSSINI À NOS JOURS. A NE PAS MANQUER !



MICHEL LETHIEC

Le clarinettiste français Michel LETHIEC est actuellement considéré comme l'une des figures éminentes du milieu musical international. Très présent sur les scènes de concerts et de festivals en France et à l'étranger (Allemagne, Finlande, Pologne, Chine, Corée, Japon, États-Unis, Brésil...), il se produit en soliste ou dans des ensembles de musique de chambre. Partenaire des interprètes et des orchestres les plus renommés, c'est un interprète enthousiaste de la musique de notre temps. On lui reconnaît notamment la création de nombreuses pièces et concertos de compositeurs contemporains.

Son importante discographie comprend deux grands prix du disque. Passionné par l'enseignement, il participe très activement à la recherche et à la diffusion du répertoire. C'est un Professeur réputé du Conservatoire de Nice. Professeur Honoraire au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il donne régulièrement des master classes à l'Ecole Normale de Paris et dans les grandes institutions étrangères. Il est l'invité des jurys de concours internationaux (Genève, Leipzig, Prague, Munich, Osaka, Pékin, Fribourg, Hambourg ...).

Directeur artistique du prestigieux Festival Pablo Casals de Prades, il y accueille chaque été les plus grands musiciens de chambre et leurs étudiants, autour de programmes originaux également présentés au Théâtre des Champs-Élysées à Paris et dans plusieurs autres capitales internationales.

Michel LETHIEC, chevalier dans l'Ordre National du Mérite et dans l'Ordre des Arts et Lettres se produira sur la petite scène de la chapelle Victoria avec comme complice, Stéphanos THOMOPOULOS au piano.



STEPHANOS THOMOPOULOS

Stéphanos THOMOPOULOS travaille aux côtés de Jacques ROUVIER et Marie-Françoise BUCQUET au CNSM de Paris et de Hakon AUSTBO au Conservatoire d'Amsterdam, après avoir étudié au Conservatoire national de Thessalonique en Grèce et à la Musikhochschule de Cologne en Allemagne. Lauréat de nombreux concours internationaux, il est sélectionné par les fondations Blüthner, Yamaha et Kempff.

Stéphanos THOMOPOULOS se produit dans des lieux prestigieux comme la Philharmonie, l'Ircam, la salle Gaveau, le Musée d'Orsay et le Musée du Louvre à Paris, le Concertgebouw d'Amsterdam, l'opéra Garnier de Monaco, l'Alti Hall de Kyoto, ou encore le Mégaron et l'Opéra National d'Athènes ou le Théâtre Antique d'Epidaure. Il est régulièrement invité à jouer avec les orchestres nationaux de Belgrade, Odessa, Chypre, l'Orchestre de Chambre néerlandais, l'Orchestre de l'Opéra du Caire et tous les grands orchestres grecs.

Il se produit dans des festivals comme le Festival d'Athènes et Epidaure, les Rencontres Musicales de Santander, The new Masters on tour series à

Amsterdam, les Festivals Royaumont, Chopin à Nohant, Manca. En Juillet 2015, il fait sa première tournée en Chine.

Il a déjà enregistré 9 disques, dont l'intégrale de l'œuvre de Iannis XENAKIS pour piano seul chez Timpani, le 4ème concerto de BEETHOVEN dans sa version de chambre, accompagné par le Quatuor Varèse, ainsi que Makrokosmos de George CRUMB pour le label du Printemps des Arts de Monte-Carlo.

Premier pianiste en France à réaliser un Doctorat d'Interprète au CNSM sous la direction de Gérard PESSON, Stéphanos Thomopoulos est professeur et coordinateur du département de piano au Conservatoire de Nice. Il est invité à donner des master classes dans le cadre du Printemps des Arts de Monte-Carlo, de l'Académie Musicale en France, du Music Village en Grèce et en Chine.

AU PROGRAMME DU CONCERT

Gioachino ROSSINI (1792-1868)
Introduction, thème et variations
Johannes BRAHMS (1833-1897)
Sonate n°2 mi bémol majeur
Igor STRAVINSKY (1882-1971)
Petrouchka (extraits pour piano seul)
Francis POULENC (1899-1963)
Sonate pour clarinette et piano
Alain FOURCHOTTE (né en 1943)
Reflets
George GERSHWIN (1898-1937)
Préludes
Musique traditionnelle klezmer

DIMANCHE 12 JANVIER À 17H

Chapelle Victoria,
65 avenue Victoria, Grasse
Clarinete et piano
Michel LETHIEC, clarinette
Stéphanos THOMOPOULOS, piano

Tarif plein : 15 €

Tarif adhérent : 12 €

Concert organisé par les Amis
de la Chapelle Victoria

Tél. : 04 93 09 14 06 et 04 93 40 10 57



Viril © Gilles VIDAL

UN NÉUPHAR DANS MA BAIGNOIRE ODYSSÉE FANTASMAGORIQUE

EMILIE PIRDAS | DIMITRI HATTON |
CIE UN POISSON EN AVRIL
THÉÂTRE

VEN 10 JAN 20:00

Née d'un père d'origine grecque et d'une mère d'origine anglaise, la petite Émilie aurait pu mener une vie paisible dans la maison familiale, nommée, comme un clin d'œil à ses origines, la Villa l'Odysée. Mais ce nom est aussi un lugubre présage qui préparera l'arrivée du monstre : la bipolarité de son père qui, comme le lierre recouvre l'arbre jusqu'à l'étouffer, se nourrira des membres de la famille. Son père est en feu. Sa mère manœuvre la maison comme un bateau sans gouvernail. Amis, familles, tous la quittent. Elle reste seule sur le pont. Pour partager avec nous cette fresque familiale, Émilie Pirdas reconstruit l'histoire de la maladie de son père à partir d'anecdotes et de souvenirs d'enfance. Glissant d'un personnage à l'autre, elle nous embarque dans une odyssee contemporaine, à la fois drôle et tendre. Maniant avec finesse l'art du burlesque, la comédienne voyage avec gourmandise dans les folies de son père et dans ses aventures les plus extravagantes. Ce n'est pas l'Odyssee d'Ulysse qu'elle nous raconte, mais l'odyssee fantasmagorique du docteur Constantin Pirdas.

TARIF : DE 12 € À 18 €

CARTE : J'AIME 10€ / J'ADORE 7€ / J'KIFFE 6€

WOZZECK

ALBAN BERG | WILLIAM KENTRIDGE |
YANNICK NÉZET-SÉGUIN
PROJECTION OPÉRA

SAM 11 JAN 18:55

Wozzeck est un soldat au caractère inquiet hanté par des visions de mort et d'apocalypse et soumis aux expériences d'un docteur mal intentionné qui le méprise. Marie, qui a eu un enfant de Wozzeck sans passer par l'union sacrée du mariage, s'éloigne de lui à cause de ses hallucinations lugubres et se laisse séduire sans peine par le Tambour-Major, au grand dam du pauvre soldat malmené.

Créé à l'issue de la Première Guerre Mondiale, ce bijou expressionniste, qui figure parmi les opéras les plus marquants du XXe siècle, dépeint avec intensité le désarroi d'un homme victime d'une société corruptrice. Le baryton Peter Mattei interprète pour la première fois le rôle de Wozzeck dans une mise en scène signée William Kentridge et composée entre autres de dessins animés et de projections de films.

TARIF : DE 27€ À 17€

CARTE TDG : J'AIME 20€ / J'ADORE 20€ / J'KIFFE 17€

VIRIL

DAVID BOBÉE | CASEY | BÉATRICE DALLE |
VIRGINIE DESPENTES
THÉÂTRE | MUSIQUE

MAR 14 + MER 15 JAN 20:00

Viril, adj. : Qui témoigne de l'énergie, de la fermeté, que la tradition prête au sexe masculin.

Et si cette tradition était faite pour être bousculée? Et si la virilité n'était pas une histoire de genre? Et si on laissait aux femmes la possibilité d'exprimer leur colère? Et si tout cela avait lieu sur scène, devant vous? Pour ce projet, David Bobée a réuni au plateau trois artistes à la personnalité forte, qui en imposent par leur franc-parler : la rappeuse Casey, la comédienne Béatrice Dalle et l'auteure Virginie Despentes. Et la rencontre est électrique.

Trois femmes, trois univers qui se télescopent, trois voix pour transcender les textes de Paul B. Preciado, Zoé Léonard, Valérie Solanas, June Jordan ou encore Audrey Lorde, sur le post-rock hypnotique et planant des musiciens du groupe Zéro. Construit comme un concert littéraire, engagé et enragé, Viril est une traversée d'histoires, de tranches de vies, de témoignages et de revendications. Les voix se mêlent, les corps se croisent, les textes se chevauchent et se répondent autour d'un sujet commun : les nouveaux féminismes.

TARIF : DE 15€ À 25€

CARTE : J'AIME 12€ / J'ADORE 9€ / J'KIFFE 6€

La représentation du 14 janvier est précédée à 18h30 d'une lecture théâtralisée par la Compagnie Passerel.

Entrée libre sur réservation.

Programme
JANVIER 2020



SESSION OPEN MIC

KICK TON SEIZE

PRÉSENTÉ PAR YASS SOGO ET KILLIAN ALAARI
MIXÉ PAR DJ BAB'S

+dg
THÉÂTRE DE GRASSE

VENDREDI 17 JANVIER
20H-23H ENTRÉE LIBRE
UN VERS PRONONCÉ = UN VERRE OFFERT
2 AVENUE MAXIMIN ISHARD 06130 GRASSE

KICK TON SEIZE
SCÈNE OUVERTE
HIP-HOP/SLAM
MUSIQUE

VEN 17 JAN 20:00

Kick ton seize est une scène ouverte à tous les amoureux du hip-hop, aux artistes du 06 (rappeurs, chanteurs, slameurs...) souhaitant se confronter à l'écoute bienveillante d'un public passionné, ou aux amoureux du verbe qui veulent partager un verre dans une ambiance chaleureuse. Novice ou confirmé, chacun est invité à monter sur la petite scène du TDG pour poser ses textes, sur les instrumentales mixées par un DJ.
ENTRÉE LIBRE.

DANSER CASA

KADER ATTOU | MOURAD MERZOUKI
DANSE | HIP-HOP

SAM 18 JAN 20:00
DIM 19 JAN 17:00

Voilà plus de quinze ans que Kader Attou et Mourad Merzouki n'avaient pas chorégraphié ensemble! Grandes figures du hip-hop depuis les années 90, ils se sont retrouvés pour cette création commune qui met à l'honneur la ville de Casablanca et réunit huit danseurs marocains aux influences diverses : popping, locking, cirque, acrobatie, danse contemporaine. Choisi au terme d'une audition enthousiasmante qui a réuni 186 jeunes danseurs, chacun apporte une énergie singulière qui permet un voyage à travers les époques et les techniques hip-hop. À ces spécificités se sont greffés l'effervescence artistique de Casablanca, le plaisir de la transmission d'une génération à une autre et une même vision de la danse comme porteuse d'ouverture et d'émancipation. Flux et reflux, occupation du plateau, cohésion et dissolution du groupe : pieds nus ou en baskets, les huit interprètes se révèlent époustouflants d'inventivité gestuelle et d'une virtuosité éblouissante, puisant à la source de leur art pour en écrire une nouvelle page.

TARIF : DE 15€ À 25€

CARTE : J'AIME 12€ / J'ADORE 9€ / J'KIFFE 6€



Danser Casa © Michel CAVALCA



Le Prénom © Bernard RICHEBE

Strach a Fear Song
Théâtre d1 jour - © Laure VILLAIN

L'Homme A © Hamza DJENAT

LE PRÉNOM

MATTHIEU DELAPORTE | ALEXANDRE DE LA
PATELLIÈRE | BERNARD MURAT
THÉÂTRE

JEU 23 + VEN 24 JAN 20:00

Jouée près de 250 fois depuis 2010, une adaptation au cinéma vue par trois millions de spectateurs, deux Césars... Le Prénom est désormais un classique. Neuf ans plus tard, cette comédie impeccable reprend du service. Toujours avec Bernard Murat à la mise en scène, mais avec un nouveau casting. Pour remplacer Patrick Bruel et Charles Berling, deux humoristes : les excellents Florent Peyre et Jonathan Lambert. Un duo qui fait mouche, entouré de trois irrésistibles comédiens. L'histoire, elle, n'a pas changé. Celle d'un dîner entre amis qui va tourner au vinaigre. Vincent (Florent Peyre), la quarantaine, fier comme Artaban, va devenir papa pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur Elisabeth, alias « Babou » (Juliette Poissonnier), et son beau-frère Pierre (Jonathan Lambert), il y retrouve Claude (Matthieu Rozé), l'ami d'enfance de la famille. En attendant l'arrivée de son épouse Anna (Julie Farenc), la conversation tourne autour de l'heureux évènement. Mais quand Vincent annonce le prénom choisi pour son fils, la soirée va plonger dans un chaos sans nom. C'est percutant, caustique, toujours aussi efficace. Un classique, à voir ou à revoir!

TARIF : DE 19€ À 38€

CARTE : J'AIME 26€ / J'ADORE 19€ / J'KIFFE 19€

STRACH - A FEAR SONG

PATRICK MASSET | CIE THÉÂTRE D'UN JOUR
CIRQUE

LA ROQUETTE SUR SIAGNE - ECSVS

SAM 25 JAN 16:00 + 20:30
DIM 26 JAN 17:00

Pour ce spectacle, Patrick Masset, le fondateur du Théâtre d'Un Jour, a été guidé par deux envies : celle de rassembler le cirque et l'opéra, et celle de revenir à un cirque des origines. Imaginez, deux porteurs, une voltigeuse et une chanteuse lyrique, accompagnés en live par un pianiste. Les trois acrobates occupent l'espace scénique avec leurs corps massifs. De portés en envolées, ils défient les airs et multiplient les prouesses tandis que s'élève la voix de Julie Calbete, opposant l'harmonie au chaos, la pureté du chant au mélange charnel des corps. Se déploie alors une partition circassienne originale et fascinante, sur le thème de la sauvagerie et de la domestication des peurs. Dans *Strach - A Fear Song*, chant et cirque s'entrelacent, se magnifient et nous invitent à affronter à notre tour nos peurs pour nous aventurer vers l'inconnu. Un vrai moment de grâce.

TARIF : DE 15€ À 25€

CARTE : J'AIME 12€ / J'ADORE 9€ / J'KIFFE 6€

L'HOMME A

MARGUERITE DURAS | SANDRINE BONNAIRE |
ERIK TRUFFAZ
MUSIQUE | LECTURE
DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS.

VEN 31 JAN 20:00

Refaire vivre, sur scène, le verbe de Marguerite Duras par le biais d'une création entre lecture et improvisations musicales : c'est le défi que le trompettiste Erik Truffaz a proposé à la comédienne Sandrine Bonnaire et au contrebassiste Marcello Giuliani. Ensemble, ils rendent hommage à l'une des plus grandes dames de la littérature française, via deux de ses récits, *L'Homme assis dans le couloir* (1980) et *L'Homme atlantique* (1982). Deux textes dans lesquels Duras raconte l'amour, émietté, perdu avant même d'être possédé. Le lecteur devient presque voyeur, malgré lui, dans un univers sulfureux, jouant avec les limites. Sous le regard du metteur en scène Richard Brunel, la voix sensuelle et habitée de Sandrine Bonnaire incarne la parole de l'écrivaine, tandis que la partition musicale, interprétée par Erik Truffaz et son complice de longue date, se joue en réaction ou en contrepoint des textes lus dans une commune intelligence des sens et de la musique. Et c'est divinement beau d'entendre ces trois-là peindre, sur le fil de l'instant, la fragilité humaine et nous révéler le mystère d'une écriture à nulle autre pareille.

TARIF : DE 19€ À 38€

CARTE : J'AIME 26€ / J'ADORE 19€ / J'KIFFE 19€

une Nuit de la Lecture Nuit Médiévale

SAMEDI 18 JANVIER

GRASSE - VILLA SAINT-HILAIRE

1 impasse Ernest Boursier-Mougenot (ex Bd A, Maure)

LA NUIT DE LA LECTURE, À L'INITIATIVE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, A COMME AMBITION PREMIÈRE D'OUVRIER LES BIBLIOTHÈQUES ET DE PARTAGER AUTREMENT LEURS TRÉSORS. ELLE DONNE L'OCCASION DE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LA RICHESSE DE NOS ÉTABLISSEMENTS AUTOUR D'ANIMATIONS FESTIVES ET LUDIQUES.



POUR LES FAMILLES

► **DE 16H30 À 18H30 : LES CHEVALIERS DE LA VILLA SAINT-HILAIRE.** Venez tester votre adresse et votre créativité : jeux, création de blasons, d'enluminures et d'animaux fantastiques...

Si vous réussissez tous ces défis, peut-être serez-vous faits Chevaliers de la Villa Saint-Hilaire !

► **18H30 : PROJECTION D'UN FILM ANIMÉ** - durée 1h15

Pour le jeune public à partir de 6 ans

POUR LES ADULTES

► **18H30 : TRÉSORS MÉDIÉVAUX**

- Visite exceptionnelle de la réserve : Partez à la découverte des mystères d'un *Scriptorium* et des manuscrits enluminés conservés à la villa Saint-Hilaire.

- Salle de lecture : Découvrez l'architecture médiévale et ses chefs-d'œuvres. Les bestiaires et les gargouilles vous livreront leurs secrets.

- Présentation de sceaux et de documents conservés aux archives communales.

► **19H30 : PAUSE GUSTATIVE MÉDIÉVALE** - *pour tous*

► **21H : PROJECTION D'UN THRILLER MÉDIÉVAL** - durée 2h11

Apportez vos plaids !
Pour les adultes

Entrée libre et gratuite

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53 - Programme détaillé sur
www.mediatheques.grasse.fr
bibliotheque@ville-grasse.fr



Centre de ressources
Maison, Jardin & Paysage

L'AVENIR DE NOS JEUNES

DEPUIS 21 ANS LES MEMBRES DU ROTARY CLUB GRASSE AMIRAL S'ENGAGENT AUPRES DES JEUNES ET DONNENT RENDEZ-VOUS AUX FAMILLES POUR LE CARREFOUR DES METIERS LE SAMEDI 25 JANVIER DE 9H00 À 12H30.

L'objectif du Carrefour des Métiers, manifestation co-organisée avec les clubs Rotary Grasse et Mougins, n'est pas de faire de l'orientation mais d'accompagner la mission de l'Éducation Nationale par des rencontres avec de très nombreux professionnels. Ces rencontres permettent de répondre à la curiosité des jeunes mais également de rassurer et d'éclairer les parents sur l'avenir de leurs enfants.

En collaboration étroite avec les Principaux et Proviseurs des Établissements du Pays de Grasse, la manifestation prend tout son sens parce qu'elle est plébiscitée par les enseignants.

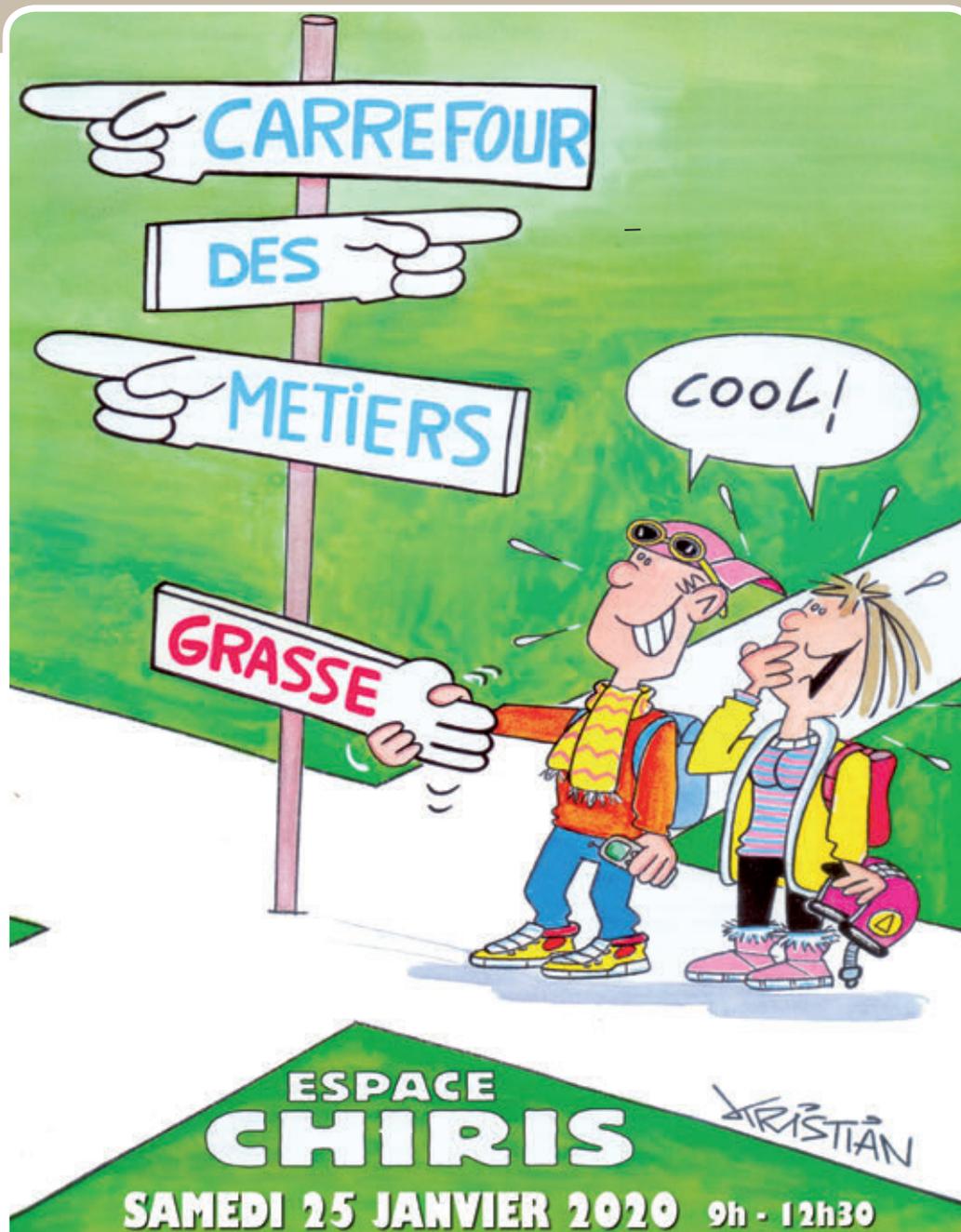
Le Carrefour des Métiers est la première étape sur le chemin de la vie professionnelle et les différents intervenants sont là pour guider les jeunes vers leur avenir. Qu'ils soient ici remerciés pour leur engagement et leur motivation.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

grasseamiralrotary@gmail.com

Catherine SEGUY : 06 80 02 30 55

Philippe JELLINK-MERCEDES : 07 85 74 08 42



ESPACE CHIRIS
SAMEDI 25 JANVIER 2020 9h - 12h30





Grasse
SERVICE JEUNESSE
Ville de Grasse

Jeunesse Ados Grasse



VIENS T'AÉRER

PROGRAMME JANVIER / FÉVRIER ET MARS 2020

11/17 ANS

VOS SAMEDIS DE 9H A 18H OU EN SOIRÉE

JANVIER

- le 11 - Billard / Mug cake
- le 18 - Festival baie des lumières au parc Phoenix (en soirée)
- le 25 - Raquette / ski de fond

FÉVRIER

- le 1^{er} - Match de football Nice-Lyon à l'Allianz Riviera (en soirée)
- le 8 - Scratch ball / Laser game

MARS

- le 7 - Paintball
- le 14 - Luge / via souterrata à Caille
- le 21 - Bowling / patinoire
- le 28 - Escape game

14/17 ANS

RENOVATION ET SEJOUR SKI Du 17 février au 28 février 2020

1^{ère} semaine : du lundi 17 février
au vendredi 21 février

Réalisation d'une fresque sur le mur de frappe au tennis club de la Paoute et décoration de mobilier fabriqué par les jeunes. Activités de loisirs les après-midi.

2^{ème} semaine : du lundi 24 février
au vendredi 28 février

Séjour à Seyne les Alpes, station des Hautes Alpes : 3 jours de ski seront proposés sur le domaine de St Jean de Montclar. Nous serons hébergés en pension complète au sein d'un gîte avec piscine chauffée.

11/13 ANS

ON EST BIEN !

Du lundi 17 février
au vendredi 21 février 2020

Durant cette semaine, nous fabriquerons des objets du quotidien à partir de matériaux recyclés pour les distribuer afin de sensibiliser le public. Les après-midi, nous irons à Jump XL (trampoline), patinoire, balade à trottinette et une journée au parc Alpha loup...

ARTILAND

Du lundi 24 février
au vendredi 28 février

Semaine où créativité et jeux seront au rendez-vous. Nous confectionnerons de beaux objets en cuir et céramique. Au programme, les après-midi : escalade, balade en raquette avec descente en

luge, grand jeu inter-centres de loisirs, laser-game et une balade en rosalie à San Remo sur la piste cyclable Aréa 24.

SEJOUR

« SKI-NEIGE ET OXYGENE »
Du lundi 24 février
au vendredi 28 février

Séjour consacré aux activités de sports d'hiver avec hébergement au Centre Chantemerle en pension complète avec piscine chauffée à Seyne les Alpes, station des Hautes Alpes. Au programme, 2 journées de ski sur la station de Montclar. Les autres journées seront consacrées aux activités : luge, patinoire, découverte de la vallée "de la blanche", veillées...

INSCRIPTION AU SERVICE JEUNESSE

Du lundi au jeudi : 8h30 - 17h30 sauf le mardi matin
et le jeudi après-midi (fermé au public)
et vendredi : 8h30 - 16h30

TARIFS

Les tarifs des séjours sont calculés selon l'avis d'imposition ou du quotient familial. La Ville de Grasse est partenaire de la Caisse d'Allocations Familiales. Les inscriptions ne pourront pas être faites

par téléphone.

Le lieu de rendez-vous pour les départs des activités se situe au 47 Chemin des Capucins. Une feuille de route donnant toutes les informations vous sera remise lors de l'inscription à un stage ou un séjour.

LES DOCUMENTS À FOURNIR

- Le carnet de vaccination,
- 1 photo,
- Un certificat médical (apte à la vie en collectivité et à la pratique de tous les sports).

Sans celui-ci, les jeunes ne pourront pas partir,
• Dernier avis d'imposition si vous n'êtes pas allocataire, sinon votre numéro allocataire,
• Attestation d'assurance extra scolaire.

SERVICE JEUNESSE - VILLE DE GRASSE

47, Chemin des Capucins - 06130 GRASSE
Tél. : 04 97 05 54 30 / Fax. : 04 97 50 54 31
Email : secretariat.inscription.jeunesse@ville-grasse.fr

infos
municipales
infos
diverses
infos
santé

infos
municipales

infos
diverses



PERMANENCES DU CCAS DANS LES HAMEAUX

Mme GIRAUDET, assistante sociale au CCAS, se déplacera dans les mairies annexes :

- ▶ **Le Plan de Grasse :**
de 8h30 à 11h30, le 16 janvier
- ▶ **Les Aspres :**
de 8h30 à 11h30, les 7 et 21 janvier
- ▶ **Saint Claude :**
(au relais information quartier)
de 8h30 à 11h30, les 9 et 23 janvier
- ▶ **Magagnosc :**
de 8h30 à 11h30, le 28 janvier
- ▶ **Saint Antoine :**
de 13h30 à 16h, le 20 janvier
- ▶ **Plascassier :**
de 8h30 à 11h30, le 14 janvier

RECENSEMENT MILITAIRE

Les jeunes gens nés entre le 1^{er} janvier et le 31 mars 2004, doivent se faire recenser. Il suffit de se présenter à la Mairie de Grasse, Service des Affaires Militaires du lundi au vendredi de 8h15 à 16h30.

Plus d'informations : www.ville-grasse.fr

Ils devront se munir :

- ▶ de leur carte nationale d'identité (en cours de validité),
- ▶ du livret de famille,
- ▶ d'un justificatif de domicile des parents,
- ▶ pour les jeunes gens qui ont acquis la nationalité française, les justificatifs correspondants.

APPEL À BÉNÉVOLES ASSOCIATION JALMALV PAYS GRASSOIS

Depuis 13 ans, l'association « Jusqu'à La Mort Accompagner La Vie » se rend auprès des patients en fin de vie.

Face à la demande, elle manque de bénévoles.

Rejoindre JALMALV, c'est rejoindre un réseau, faire des rencontres, c'est vivre des moments d'humanité, des moments de joie et c'est surtout changer de regard sur la vie.

JALMALV Pays Grassois
Tél. 06 52 68 51 59 - 07 69 53 24 18
Jalmalv.pays-grassois@laposte.net
www.jalmalv-federation.fr/devenirbenevole

RESTEZ EN ALERTE EN CAS D'ÉVÉNEMENTS MAJEURS SUR LA COMMUNE

La commune de Grasse est dotée, par l'intermédiaire du S.M.I.A.G.E (Syndicat Mixte Inondations, Aménagement et Gestion de l'Eau maralpin) d'un système d'alerte « Gedicom » destiné à prévenir très rapidement la population.

Dans le cadre de son plan communal de sauvegarde, en cas d'événement grave, la cellule de veille peut déclencher ce système et prévenir la population en un temps très court.

Si vous souhaitez bénéficier gratuitement de ce service et si vous n'avez pas encore fait la démarche auprès des services de la Mairie, vous pouvez désormais vous inscrire directement. Vos données personnelles resteront totalement confidentielles et seront exclusivement utilisées pour le système d'alerte. En aucun cas, elles ne seront communiquées à des fins commerciales ou promotionnelles.

Plus d'infos : www.ville-grasse.fr / Rubrique Vie Quotidienne / Sécurité / Prévention des risques
Contact - Service prévention
Tél. 04 97 05 51 26

infos
santé



MERCI ET DE CONTRIBUER À
D'AVOIR DONNÉ RÉGULIÈREMENT



DON DU SANG

La prochaine collecte de sang aura lieu au : **Palais des Congrès**
le jeudi 30 janvier de 10h à 13h30
et de 14h30 à 16h30.

LE DON DU SANG EST UN ACTE SOLIDAIRE ET GÉNÉREUX, N'HÉSITEZ PLUS !

Organisé par l'EFS Alpes Méditerranée
Tél. 04 92 27 52 25
nadine.cohen@efs.sante.fr
www.donusang.net



infos Élections Municipales 2020

POUR RAPPEL
IL EST
INDISPENSABLE
D'ÊTRE INSCRIT
POUR AVOIR LE
DROIT DE VOTER.

VÉRIFIEZ VOTRE SITUATION ÉLECTORALE AINSI QUE VOTRE BUREAU DE VOTE À TOUT MOMENT SUR LE SITE SERVICE-PUBLIC.FR

INSCRIVEZ-VOUS SUR LES LISTES ÉLECTORALES

POUR VOTER, IL EST INDISPENSABLE D'ÊTRE INSCRIT SUR LES LISTES ÉLECTORALES
INSCRIVEZ-VOUS JUSQU'AU 7 FÉVRIER 2020
(IL FAUTRA PRÉVOIR UN JUSTIFICATIF D'IDENTITÉ ET UN JUSTIFICATIF DE DOMICILE)

- EN MAIRIE
- PAR INTERNET SUR SERVICE-PUBLIC.FR
- PAR COURRIER (FORMULAIRE CERFA N°12605*07 À TÉLÉCHARGER SUR SERVICE-PUBLIC.FR)

**ÉLECTIONS MUNICIPALES
15 ET 22 MARS 2020**

**JE M'INSCRIS SUR
LES LISTES ÉLECTORALES
AVANT LE 7 FÉVRIER 2020**

PAR INTERNET
www.demarches.interieur.gouv.fr

PAR COURRIER
À votre mairie

EN MAIRIE
En personne ou en mandataire un tiers

ÉLECTIONS MUNICIPALES
15 ET 22 MARS 2020

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

**COMMENT
S'INSCRIRE
EN LIGNE
SUR LES LISTES
ÉLECTORALES ?**

- 01 Rendez-vous sur le téléservice en ligne à l'adresse www.demarches.interieur.gouv.fr dans la rubrique « Élections »
- 02 Identifiez-vous ou créez votre compte sur www.service-public.fr ou via FranceConnect
- 03 Saisissez vos informations personnelles et indiquez la commune où vous souhaitez vous inscrire
- 04 Fournissez les pièces justificatives demandées

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

**VOS
DATES CLÉS**

7 DATE LIMITE D'INSCRIPTION SUR LES LISTES ÉLECTORALES **février 2020**

15 et 22 1^{er} ET 2^e TOURS DES ÉLECTIONS MUNICIPALES **mars 2020**

ÉLECTIONS MUNICIPALES
15 ET 22 MARS 2020

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

CE QUI CHANGE POUR CETTE ÉLECTION

- 1 L'inscription est désormais possible jusqu'à 6 semaines du scrutin. Pour les municipales 2020, il sera possible de s'inscrire sur les listes électorales jusqu'au 7 FÉVRIER 2020 (contrairement à la règle précédente qui imposait l'inscription avant le 31 décembre de l'année précédent le scrutin). La date du 31 décembre n'est donc plus impérative.
- 2 Le citoyen a désormais la possibilité de vérifier lui-même sa situation électorale directement en ligne. Avec la mise en place du répertoire électoral unique, dont la tenue est confiée à l'INSEE, chaque citoyen peut savoir s'il est bien inscrit sur les listes électorales et connaître son bureau de vote directement en ligne sur l'adresse : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/services-en-ligne-et-formulaires/ISE>
- 3 L'inscription en ligne est généralisée. Chaque citoyen, quelle que soit sa commune de domiciliation, pourra s'inscrire directement par internet sur le site service-public.fr

NOUVEAUX COMMERCES & SERVICES À GRASSE



BOUCHERIE DU HAUT PAYS GRASSOIS

Boucherie traditionnelle

Alain PONS passe le flambeau à Jérôme DESWAERTE. Artisan Boucher-Charcutier Traiteur depuis 25 ans, Jérôme, amoureux de son métier, sélectionne sa viande dans le haut pays grassois. Retrouvez un large choix de charcuterie maison, un coin traiteur avec 2 plats proposés par jour, une rôtisserie...

Ouvert du mardi au samedi de 6h30 à 12h30 et de 15h à 19h et le dimanche matin de 8h à 12h30
Grasse – 8 avenue Maximin ISNARD
04 93 36 06 94

boucherieduhautpaysgrassois@gmail.com
Fb : Boucherie du haut Pays Grassois



BOUTIQUE FIVE

Concept store de prêt à porter féminin

Au cœur du centre historique, la boutique Five vous propose une sélection de prêt à porter dans l'air du temps, féminine et unique. Découvrez les marques Grace & Mila (présente au Printemps Paris Hausman), Gaudi Jeans (célèbre marque au savoir-faire italien), la marque de cuir LADC Paris et bien plus encore. Des accessoires sont également disponibles ainsi que de la maroquinerie.



Retrouvez la marque de parfum « vivez un instant parfumé », créée par Marion HABAULT à la suite de ses études au Grasse Institute of Perfume. Ses notes exotiques vous offriront un voyage sous le soleil de Nouvelle Calédonie d'où est originaire la créatrice. Une boutique cosy et moderne pour un accueil chaleureux et des conseils personnalisés.

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h30 non-stop
Grasse – 6 rue du Thouron - 09 83 67 75 55
Thefive.boutique@gmail.com - www.boutiquefive.fr
Fb : Boutique FiveInstagram : Boutique_Five

GALERIE D'ART CAROLE PAVIO

Des œuvres colorées et lumineuses imaginées à travers des cœurs, des pièces de puzzle ou encore des phrases sculptées, voici l'univers de Carole PAVIO. Cette artiste plasticienne utilise du bois pour ses créations permettant une liberté des formes.

Elle réalise ses œuvres selon ses envies mais également sur demande. Et pour rendre l'art accessible à tous, elle crée ses petits cœurs penchés, en plusieurs formats, recouverts de résine irisée et saupoudrés de paillettes.

Ouvert du mardi au vendredi de 8h à 12h et de 14 à 18h et sur rdv samedi, dimanche, lundi et les soirs en semaine
Grasse – 24 Cours Honoré Cresp
06 72 55 55 15

carolepavio.com
Fb : Carole PAVIO, artiste plasticienne ou Galerie d'art Carole PAVIO



BOOSTEZ VOTRE NOTORIÉTÉ EN INSÉRANT UNE COMMUNICATION DANS LE MENSUEL DE GRASSE

DISTRIBUTION

Kiosque, dont l'édition selon les mois oscille entre 13 000 et 15 000 exemplaires (20 000 pour le numéro spécial de Juillet-Août), est distribué dans tous les lieux publics, à l'entrée des grandes surfaces et chez les commerçants qui en font la demande. Jimmy ABDALLA, agent de la ville affecté au service communication, assure également la distribution dans tous les offices du Pôle Touristique du Pays de Grasse.

Les enseignes commerciales, les entreprises et les petits commerces peuvent acheter un espace publicitaire dans Kiosque selon une grille au mois, à l'année ou au numéro estival. Les billets et les encarts comme les pleines pages peuvent faire l'objet de publi-rédactionnels.

TARIFS

Renseignements et conseils,
contacter Kiosque au 04 97 05 51 54



ACTUALITÉS DE VOS COMMERCES ET SERVICES

CYNES

Creative agency

CYNES accompagne les professionnels dans la création et le développement de leur image et de leur notoriété. En partant de l'imagination de votre identité visuelle jusqu'à la création de vos contenus web, en passant par la production de contenus prints, CYNES imagine, conçoit et propose des créations sur mesure pour tous vos projets.

*Ouvert du mardi au samedi
de 9h à 12h et de 13h à 18h
Grasse – 1 quater avenue Chiris
06 69 56 74 44
contact@cynes.fr - www.cynes.fr*



LE KIOSQUE DU COURS

Snack

Nunzia et Pino sont les nouveaux propriétaires du snack « Le Kiosque du Cours » et vous proposent une carte de spécialités italiennes, le tout fait maison : lasagnes, tiramisu, focaccia sans oublier les incontournables sandwiches, paninis, hamburgers...

*Ouvert du lundi au samedi
de 7h30 à 17h30 et le
mercredi de 6h30
à 17h30 - Grasse
Cours Honoré Cresp
06 64 56 78 45*



l'expert de votre silhouette et de votre bien-être

Votre 1^{ère} séance OFFERTE*

à partir de 12 € / séance



DES EFFORTS PEU RESENTIS
Les courbatures oubliées

DES EFFETS RAPIDES
L'ennemi de la peau d'orange

UN CORPS RESPECTÉ
Doux pour les articulations

UNE ACTIVITÉ DYNAMISANTE
Véritable arme anti-stress

AQUAVELO

129 route de la Paoute - GRASSE
04 93 77 85 48
www.aquavelo-grasse.com

aquavelo grasse

Horaires d'ouverture :
lundi et mercredi de 9h à 20h,
mardi et jeudi de 9h à 21h,
vendredi de 8h à 20h, samedi de 9h
à 15h et le dimanche de 8h30 à 12h.

*Sous condition d'abonnement ou facturée 10 €

ATELIERS & STAGES
COMMÉMORATIONS & CÉLÉBRATIONS
CONFÉRENCES & DÉBATS
EXPOSITIONS & VISITES GUIDÉES
LOISIRS & ACTIVITÉS NATURE

2020 Agenda janvier

MARCHÉS & BROCANTES
MUSIQUES & CONCERTS
SPORTS
THÉÂTRE, SPECTACLE & CINÉMA
ÉVÉNEMENTS DU MOIS

VOS WEEK-END À GRASSE

p46	SAM 4	ATELIER MOSAÏQUE - MAISON DU PATRIMOINE	p48	SAM 18	HISTOIRE DE LA PARFUMERIE ET ANCIENNES USINES - OFFICE DE TOURISME
p46		ATELIER D'ÉCRITURE - MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE	p49		NUIT DE LA LECTURE - UNE NUIT MÉDIEVALE - VILLA SAINT-HILAIRE
p51		24 ^{ème} MARCHÉ DE LA TRUFFE - BASTIDE DE SAINT-ANTOINE	p47	DIM 19	COURS DE DANSE INDIENNE BOLLYWOOD OU KATHAK AU PLAN DE GRASSE
p49	DIM 5	LOTO-CRÊPES AU PLAN DE GRASSE - MAISON PAROISSIALE	p47	SAM 25	QUI EST PIERRE MAGNAN ? - LES CÈDRES
p46	SAM 11	INITIATION AU YOGA - VILLA SAINT-HILAIRE	p48		SUR LES PAS DE JEAN-BAPTISTE GRENOUILLE - OFFICE DE TOURISME
p46		ATELIER REPAIR CAFÉ	p49		CONCOURS DE JEUX AU PLAN DE GRASSE
p47		LA GEMMOTHÉRAPIE - VILLA SAINT-HILAIRE	p49		LA BANQUISE - VILLA SAINT-HILAIRE
p47		CATHERINE DE MEDICIS, UNE FEMME QUI FUT ROI - PALAIS DES CONGRÈS	p50		LES SUITES DE JEAN-SEBASTIEN BACH - CHAPELLE DE LA VISITATION
p49		CONCOURS DE JEUX AU PLAN DE GRASSE	p51		MATCH DE FOOTBALL
p50	DIM 12	CONCERT CLARINETTE ET PIANO - CHAPELLE VICTORIA	p51		CARREFOUR DES MÉTIERS - ESPACE CHRIS
p51		MATCHS DE RUGBY	p51	DIM 26	MATCHS DE RUGBY
p47	SAM 18	À VOS PLUMES ! LE TEMPS D'UNE ROSE... - VILLA SAINT-HILAIRE	p50	SAM 1^{er} FÉV.	TRADITIONNEL REPAS AFRICAÏN AU PLAN DE GRASSE - MAISON PAROISSIALE



ATELIERS & STAGES

CHAQUE MERCREDI ET SAMEDI

ATELIERS NUMÉRIQUES

Grasse - Sainte Marthe - Tiers Lieu de la transition écologique et solidaire, espace de médiation numérique - 21, avenue Chiris
Atelier de sensibilisation aux usages du numérique.

Participation libre.

Association évaléco
04 93 77 51 93
thomas-eric21@evaléco.org
<https://www.facebook.com/Centifolab>

TOUS LES MERCREDIS

ATELIER YOGA ENFANTS

Grasse - Hameau du Plan de Grasse
Salle Righetti - 12, chemin du Lac (à côté de l'école primaire Dracéa)

DE 9H45 À 10H45

Atelier yoga créé pour vos enfants de 5 à 9 ans. Reconnaître ses émotions, apprendre à se relaxer, développer la concentration, travailler en douceur la souplesse, la tonicité et l'équilibre du corps dans un espace de détente, d'échange et de partage.

8€ la séance de 1h
Association Apsara Yoga instant de Grâce
06 38 60 24 99
yogainstantdegrace@gmail.com

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 JANVIER

ATELIER MOSAÏQUE

Grasse - Maison du Patrimoine
14H

Après la présentation de l'histoire des cadrans solaires et la découverte de celui du théâtre de Grasse par un guide-conférencier, initiation et conception de votre cadran solaire en mosaïque avec Sof Mosaïques. Sur inscription (nombre de places limitées)
Durée : 3h - Public adulte uniquement.
4€

Maison du Patrimoine
04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr

SAMEDI 4 JANVIER

ATELIER D'ÉCRITURE

Grasse - Musée International de la Parfumerie
DE 10H À 12H30
Après une découverte d'une ou plusieurs œuvres du Musée International de la parfumerie lors d'une visite guidée, l'inspiration sera au rendez-vous pour vous lancer dans l'écriture.
Par Diane SAURAT.

10€/pers
Diane SAURAT
06 07 30 46 45
diane@ad-vitame.fr

DU 7 AU 28 JANVIER

COURS DE CUISINE ITALIENNE

Grasse - Quartier des Marronniers
Salle des associations des marronniers
DE 10H À 12H

Au programme :

- 7 janvier : struffoli (recette typique de Naples)
- 14 janvier : risotto avec trevisana et scamorza fumée
- 21 janvier : pâtes au four avec brocolis et saucisse
- 28 janvier : boulettes à la sauce d'orange et écorces confites

22€

Mani in Pasta et Profumi di Riviera
06 58 51 27 17
simonapieri1@gmail.com

SAMEDI 11 JANVIER

INITIATION AU YOGA

Grasse - Villa Saint-Hilaire - 1, impasse Ernest Boursier-Mougenot (ex bd A. Maure)
DE 10H À 12H

Les exercices proposés par Valérie, professeur de yoga, vous permettront de vous immerger dans une atmosphère des plus apaisantes. Ce cours sera précédé d'une visite de l'exposition « L'Arbre ».

Gratuit sur inscription
Bibliothèque et médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr
<http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr>

SAMEDI 11 JANVIER

ATELIER REPAIR CAFÉ

Grasse - Relais St Claude, 1, chemin des Gardes (à côté de la Mairie Annexe)
DE 14H À 17H

Venez réparer vos objets du quotidien, accompagné par nos bénévoles réparateurs.

Entrée libre / libre participation

2020 Agenda janvier

Repair Café Pays de Grasse
06 62 84 65 52
contact@repaircafepaysdegrasse.org
www.repaircafepaysdegrasse.org

DIMANCHE 12 JANVIER

ATELIER MES SOUHAITS

Châteauneuf de Grasse - Le Hangar
Centres des Arts - 310, Chemin du Ranch
DE 9H30 À 12H30

Atelier d'expression artistique et développement personnel. Pendant l'atelier vous irez à la rencontre de vos intuitions pour que votre Moi Créatif dévoile vos besoins profonds à travers les couleurs, les images et les formes.

Atelier pour adultes.
Inscription obligatoire.

35€ matériel compris
La Sève Créative
Francesca MESSINA
07 87 69 39 50
francescames@yahoo.it
www.lasevecreative.e-monsite.com
www.facebook.com/lasevecreative

SAMEDI 18 JANVIER

À VOS PLUMES ! LE TEMPS D'UNE ROSE...

Grasse - Villa Saint-Hilaire - 1, impasse
Ernest Boursier-Mougenot (ex bd A. Maure)
DE 10H À 12H30

Bien installés dans notre paysage d'action culturelle, les rendez-vous de « À vos plumes ! » trouvent leur public tout à la fois régulier et intermittent. Moment de création, de jeux autour de l'écriture, chaque « écrivain », repart avec un texte personnel et original. Les thématiques retenues suivent notre programmation culturelle ou l'air du temps. Ce mois-ci, un thème en prélude à la Nuit de la lecture : le Temps. Public : adultes et adolescents

Gratuit sur inscription
Bibliothèque et médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr

DIMANCHE 19 JANVIER

COURS DE DANSE INDIENNE BOLLYWOOD OU KATHAK

Grasse - Salle de danse du Plan de Grasse
4, avenue Louis Cauvin
25€ pour le Bollywood, 25€ pour le Kathak,
50€ les 2 ateliers + 15€ d'adhésion
06 05 20 67 48
Odissibollywood06@gmail.com
Odissibollywood0606.blogspot.fr
Facebook :
Navrasa-Danse odissi-Bollywood-culture
indienne

SAMEDI 1^{er} ET DIMANCHE 2 FÉVRIER

STAGE D'INITIATION REÏKI TAO TÖ QI

Cabris - Centre de bien-être
1488, bd Jean Marais

9H - 18H30 ET 9H - 17H

Ce stage donne accès à l'initiation au 1^{er} degré de Reiki Tao Tö Qi qui vous rend apte à faire des auto-traitements ou des séances complètes à vos proches, à vos amis ou dans le cadre d'une profession de relation d'aide.

190€ les deux jours hors repas sur inscription.
Christine BUARD ou Sonia MÜLLER
Association le Roseau dans le vent
06 61 11 93 35 ou 06 82 11 64 99
buardchristine@gmail.com
www.reiki-lahore.com



CONFÉRENCES & DÉBATS

SAMEDI 11 JANVIER

LA GEMMOTHÉRAPIE

Grasse - Villa Saint-Hilaire - 1, impasse
Ernest Boursier-Mougenot (ex bd A. Maure)
DE 14H À 16H

Conférence présentée par Catherine BOHN. La gemmothérapie est une branche de la phytothérapie qui se caractérise par l'usage des plantes à des fins thérapeutiques. Elle est basée sur l'usage d'extraits de jeunes tissus végétaux ou tissus embryonnaires en croissance tels que bourgeons et jeunes pousses. Catherine BOHN a suivi de nombreuses formations pendant plus de 20 ans. Aujourd'hui, thérapeute à Cabris, elle pratique essentiellement les soins énergétiques et plus globalement un accompagnement en développement personnel.

Entrée libre et gratuite
Bibliothèque et médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr

SAMEDI 11 JANVIER

GARDIENS DE RÊVES, L'ART ABORIGÈNE

Châteauneuf de Grasse - Terrasse des Arts
15H

Conférence sur l'art pictural des aborigènes d'Australie par Céline EMERY-DEMION. Une exposition de peinture complète la conférence : ouverture le samedi de 10h à 12h.

Le dimanche 12 janvier de 10h à 17h.

7€ non adhérents et gratuit pour les adhérents de la médiathèque.
Entrée libre pour l'exposition.
Médiathèque
04 93 42 41 71
mediatheque.chateauneuf@ville-chateauneuf.fr
https://www.ville-chateauneuf.fr/page.php?rubrique=mediatheque

SAMEDI 11 JANVIER

CATHERINE DE MÉDICIS, UNE FEMME QUI FUT ROI

Grasse - Palais des Congrès
17H

Conférence animée par Robert VERLAQUE, Président du Cercle Culturel du Pays de Grasse. Caterina est née à Florence le 13 avril 1519. Son père, petit-fils de Laurent le Magnifique et sa mère, Marguerite de la Tour d'Auvergne meurent quelques semaines plus tard. Protégée par deux papes Médicis, Léon X et Clément V11, elle épouse, à Marseille, le futur roi de France Henri II en 1593. Elle gouvernera la France après la mort de son époux (1559).

7€ pour les non adhérents et gratuit pour les adhérents et étudiants.
Le Cercle Culturel du Pays de Grasse
04 92 60 42 74
liwhite@wanadoo.fr
www.cercle-culturel-grasse.blogspot.com
Facebook : Cercle Culturel du Pays de Grasse

MERCREDI 22 JANVIER

SI L'ORIGINE DE L'UNIVERS M'ÉTAIT CONTÉE

Grasse - Palais des Congrès
17H

Conférence animée par Stéphanie GODIER, astrophysicienne, Dr. en Sciences de l'Univers.

7€ pour les non adhérents et gratuit pour les adhérents et étudiants.
Le Cercle Culturel du Pays de Grasse
04 92 60 42 74
liwhite@wanadoo.fr
www.cercle-culturel-grasse.blogspot.com
Facebook : Cercle Culturel du Pays de Grasse

SAMEDI 25 JANVIER

QUI EST PIERRE MAGNAN ?

Grasse - Les Cèdres - 34, avenue de
Saint-Exupéry - Amphithéâtre des Cèdres
DE 15H À 18H

L'association « Découverte du Moyen et du haut Pays » présente une conférence sur l'écrivain provençal et plus précisément bas-alpin,

2020 Agenda janvier

Pierre MAGNAN, animée par Danièle SABORET, ancien Professeur de Lettres.

La conférence fera découvrir les cheminement littéraires d'un auteur avant tout connu pour ses romans policiers et son célèbre personnage, le commissaire LAVIOLETTE.

Adhérents : 8€ - Non adhérents : 10€
Association « Découverte du Moyen et du Haut Pays »
06 87 39 00 60 / 04 93 70 89 70
www.assoc-decouverte-moyen-haut-pays

MERCREDI 29 JANVIER

JEAN GIONO D'UNE RIVE À L'AUTRE DE LA MÉDITERRANÉE

Châteauneuf de Grasse - Terrasse des Arts
17H

Conférence animée par Jacques FERRANDEZ.

7€ pour les non adhérents et gratuit pour les adhérents et étudiants.

Le Cercle Culturel du Pays de Grasse
04 92 60 42 74

liwhite@wanadoo.fr

www.cercle-culturel-grasse.blogspot.com

Facebook : Cercle Culturel du Pays de Grasse



EXPOSITIONS & VISITES GUIDÉES

JUSQU'AU AU 7 MARS

ATELIER VOIR : THÉÂTRE D'OMBRES 2

Grasse - Villa Saint-Hilaire - 1, impasse Ernest Boursier-Mougenot (ex bd A. Maure)

MARDI, MERCREDI, VENDREDI

DE 13H30 À 18H ET SAMEDI DE 9H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H

Les membres de l'atelier VOIR ont été invités à mettre en scène des objets du quotidien. L'objectif est de permettre d'aller à l'essentiel en éliminant tout ce qui serait superflu par des cadrages et des plans serrés, des effets d'ombres et de lumière, des rythmes de lignes ou des résonances de formes. Cette composition contrastée à forte charge graphique a aussi permis un travail d'appropriation, la photographie se libérant de son sujet, la reconnaissance de l'objet comptant moins que le jeu optique.

Entrée libre et gratuite
Bibliothèque et médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr

JUSQU'AU 24 AVRIL 2020

L'ARBRE

Grasse - Villa Saint-Hilaire - 1 impasse Ernest Boursier-Mougenot (ex bd A. Maure)

MARDI, MERCREDI, VENDREDI
DE 13H30 À 18H ET SAMEDI DE 9H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H

Figure de la régénéscence, l'Arbre se déploie entre ciel et terre et se charge de forces symboliques qui fascinent les hommes depuis la nuit des temps. La Villa Saint-Hilaire a choisi de vous en présenter certains des dessins et gravures de Ferdinand SPRINGER, une sculpture de Jane DESTE, des photographies de Michel CRESP et de Thierry AZAM, le Liber Veritatis de Claude GELLEE dit « Le Lorrain ».

Entrée libre et gratuite
Bibliothèque et médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr
http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr

JEUDI 2 JANVIER

CHASSE AU TRÉSOR EN FAMILLE

Grasse - Maison du Patrimoine

14H

Le temps d'un rallye, au gré d'énigmes et de petites épreuves ludiques, partez à la découverte de Grasse avec un guide-conférencier. Ce jeu vous permettra de partager un moment en famille dans le centre ancien et de lever le voile sur les fêtes de fin d'année en Provence. Sur inscription (nombre de places limité).

4€ / adulte et gratuit pour les moins de 12 ans
Maison du Patrimoine
04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr

DU 6 AU 31 JANVIER

EXPOSITION DE PEINTURE

La Roquette-sur-Siagne - Mairie
Salle des mariages

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H À 16H

Exposition de peinture de Florence CHABLAIS et Véronique PORCHER.

Entrée libre
Mairie de la Roquette-sur-Siagne
Service culture
04 92 19 45 00
communication@laroquettesursiagne.com
www.laroquettesursiagne.com

MERCREDI 8 JANVIER

EXCURSION A LA CHAPELLE SAINTE-ROSELYNE

Grasse - Départ à 9h de la gare SNCF

Visite du musée des Arts et Traditions, dégustation d'huile d'olive et miel, déjeuner et visite de la Chapelle Sainte Roselyne.

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

SAMEDI 18 JANVIER

HISTOIRE DE LA PARFUMERIE ET ANCIENNES USINES

Grasse - Office de Tourisme

15H

Ce parcours permet d'évoquer les lieux de production de l'industrie de la parfumerie et l'histoire de cette activité dont Grasse est la capitale mondiale : implantation des bâtiments, organisation du travail, techniques d'extraction, monde ouvrier...

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG et gratuit pour les moins de 12 ans
Maison du Patrimoine
04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 JANVIER

EXPOSITION SALADES SAUVAGES

La Roquette-sur-Siagne

Espace Saint-Jean - Salle des marronniers

DE 10H À 18H

Entrée libre.

Association botanique et mycologique de la Siagne
04 93 42 34 81
jean.bossu@free.fr
www.abms06jb.info

SAMEDI 25 JANVIER

SUR LES PAS DE JEAN-BAPTISTE GRENOUILLE

Grasse - Office de Tourisme

15H

Ce personnage horriblement étrange est issu de l'imaginaire de P. SÜSKIND. Cette promenade accompagnée de lectures nous replonge dans l'univers du roman.

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG et gratuit pour les moins de 12 ans
Maison du Patrimoine
04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr



**LOISIRS
& NATURE**

JEUDI 2 JANVIER

LES JEUDIS DE MARIE-NOELLE

Départ de Grasse – Relais du stade de St Jacques

9H

Randonnée pédestre et artistique / Randonnées aquarelle-croquis-photographie.

Marie-Noëlle GUICHARD - 06 16 77 76 97
Marienoelle.guichard@free.fr
www.couleur-montagne.fr

DIMANCHE 5 JANVIER

THÉ DANSANT

Roquefort les Pins - Salle Charvet R.D. 2085 (entre la mairie et le cinéma)

DE 14H30 À 18H

Musique variée, tous styles de danses de salon – Musicien : Michel SICR.

Boisson et gâteaux compris.

10€

Amicale roquefortoise des danses de salon
04 93 09 02 86 - jsbonnet53@gmail.com

DIMANCHE 5 JANVIER

LOTO - CRÊPES

*Grasse – Hameau du Plan de Grasse
Maison paroissiale - 1 chemin du vieux pont*

16H

L'association Fleurs de Batié organise un loto-crêpes aux couleurs de l'Afrique.

Pas de réservation - 06 63 04 53 57

MERCREDI 8, 15, 22 ET 29 JANVIER

JEUX EN LIBERTÉ

*Grasse - Hameau du Plan de Grasse
5, place des Ormeaux*

À PARTIR DE 14H

Jeux de coinche, tarot, rami, petits chevaux et rummikub.

Carte de membre 15€ l'année
Francine TONDON - 06 27 30 66 16
francine06600@gmail.com

JEUDI 9 JANVIER

**DEJEUNER DES ROIS
ET APRÈS-MIDI DANSANT**

Grasse - Office Municipal des Retraites de Grasse

12H ET À 14H APRÈS-MIDI DANSANT

Entrée libre.

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

SAMEDI 11 ET 25 JANVIER

CONCOURS DES JEUX

*Grasse - Hameau du Plan de Grasse
5, place des Ormeaux*

13H30

Jeux de coinche, tarot, rami, petits chevaux et rummikub.

2.50€ avec lot aux gagnants, carte de membres 15€ pour l'année.

Francine TONDON - 06 27 30 66 16
francine06600@gmail.com

MERCREDI 15 JANVIER

CONCOURS DE TAROT

Grasse – Office Municipal des Retraites de Grasse

13H45

Animé par André. Entrée libre

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

JEUDI 16 JANVIER

CONCOURS DE DOMINO ET SCRABBLE

Grasse – Office Municipal des Retraites de Grasse

14H

Animé par Michèle. Entrée libre

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

SAMEDI 18 JANVIER

**NUIT DE LA LECTURE
UNE NUIT MÉDIÉVALE**

*Grasse - Villa Saint-Hilaire - 1 impasse
Ernest Boursier-Mougenot (ex Bd A. Maure)*

La Nuit de la Lecture, à l'initiative du ministère de la Culture, a comme ambition première d'ouvrir les bibliothèques et de renouer les liens entre bibliothécaires et les lecteurs et donne l'occasion de découvrir ou redécouvrir la richesse de nos établissements autour d'animations festives et ludiques. Public : pour les familles.

Entrée libre et gratuite.

Bibliothèque et médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53 - bibliotheque@ville-grasse.fr

Voir page 39

MARDI 21 JANVIER

CONCOURS DE BELOTE ET RAMI

Grasse – Office Municipal des Retraites de Grasse

14H

Animé par Michèle. Entrée libre

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

JEUDI 23 JANVIER

GALETTE DES ROIS

Grasse – Office Municipal des Retraites de Grasse

14H

À l'occasion du partage de la Galette des Rois, la Chorale de L'OMRG, sous la direction d'Isabelle ANKRY, présentera ses nouveaux chants.

Venez nombreux les applaudir.

15h45 - Partage de la Galette des Rois.

Entrée libre

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

SAMEDI 25 JANVIER

LA BANQUISE

*Grasse - Villa Saint-Hilaire - 1, impasse
Ernest Boursier-Mougenot (ex bd A. Maure)*

DE 14H À 16H

Cette séance de jeux et de lecture nous permettra de partir en famille à la rencontre des esquimaux, pingouins et ours polaires. Après avoir joué, chacun fabriquera un jeu de plateau dont le but est de construire son igloo avant que l'ours ne se réveille. Un beau moment de partage, alliant joie du jeu et créativité ! Public : pour les familles.

Gratuit sur inscription

Bibliothèque et médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53 - bibliotheque@ville-grasse.fr

DIMANCHE 26 JANVIER

LOTO

Mouans-Sartoux - Salle Léo Lagrange

DE 15H À 18H30

Loto annuel de l'association humanitaire médicale Terre d'Azur.

De nombreux lots sont à gagner : téléviseur, tablette numérique, machine à café Nespresso...

Entrée libre / 4€ le carton et 10€ les 4 cartons.

Terre d'Azur
06 09 02 54 72
info@terre-dazur.org
www.terre-dazur.org

MERCREDI 29 JANVIER

CONCOURS DE TAROT

Grasse – Office Municipal des Retraites de Grasse

13H45

Animé par André.

Entrée libre

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

SAMEDI 1^{er} ET DIMANCHE 2 FÉVRIER

LA FÊTE DU LIVRE

Le Rouret - Théâtre Municipal

DE 9H À 18H

La Fête du Livre, animée par les brigades du Théâtre de Lumière d'Isabelle SERVOL, est l'occasion de passer un très bon moment culturel et convivial avec 70 auteurs, des invités

2020 Agenda janvier

d'honneur, des conférences et des animations.
L'invité d'honneur de cette 6^{ème} édition est Jacques SALOME, à ses côtés Jean-Jacques BELTRAMO, Didier AMOUROUX et beaucoup d'autres.

Entrée Libre
Mairie du Rouret & l'association
« Fêtes de l'Art et de la Culture »
04 93 77 20 02
c.zarpanelian@mairie-lerouret.fr
www.lerouret.fr

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

TRADITIONNEL REPAS AFRICAÏN

Grasse - Hameau du Plan de Grasse
Maison paroissiale - 1 chemin du vieux pont
19H30

L'association Fleurs de Batié organise son traditionnel repas africain. À la fin du repas tirage de la tombola avec pour le gagnant un magnifique Patchwork africain.

15€ et gratuit pour les moins de 8 ans
06 63 04 53 57 - 06 08 23 07 86

DIMANCHE 2 FÉVRIER

THE DANSANT

Roquefort les Pins - Salle Charvet R.D.
2085 (entre la mairie et le cinéma)

DE 14H30 À 18H

Musique variée, tous styles de danses de salon. Musicien : Michel SICRE.
Boisson et gâteaux compris - 10€

Amicale roquefortoise des danses de salon
04 93 09 02 86 - jsbonnet53@gmail.com

DIMANCHE 2 FÉVRIER

BAL

Roquefort les Pins - Salle Charvet R.D.
2085 (entre la mairie et le cinéma)

DE 14H30 À 18H

Danses variées : paso, bachata, tango, madison, valse, kuduru, rumba, disco, boléro, zumba, fox-rot, rock, slow, boston, twist, cha-cha, Charleston...
Ambiance conviviale.

8€ - Amicale roquefortoise des danses de salon
04 93 09 02 86 - jsbonnet53@gmail.com



MARCHÉS & BROCANTE

SAMEDI 4 JANVIER

24^{ème} MARCHÉ DE LA TRUFFE

Grasse - Bastide de Saint-Antoine

DE 9H30 À 17H30

Vente de truffes et de produits agri-

coles locaux, démonstration des chiens truffiers...

Entrée libre
Office de tourisme - 04 93 36 66 66
Voir pages 24-25

DIMANCHE 12 JANVIER

MARCHÉ DE LA TRUFFE

Le Rouret - Centre Village

DE 9H À 17H

Démonstrations de chiens Truffiers, conférence à 15h, visite parcelle truffière, marché terroir, vente d'arbres truffiers, animations et restauration.

Entrée Libre
Mairie du Rouret - 04 93 77 20 02
c.zarpanelian@mairie-lerouret.fr
www.lerouret.fr



MUSIQUE & CONCERTS

DIMANCHE 12 JANVIER

CONCERT CLARINETTE ET PIANO

Grasse - Chapelle Victoria

Voir pages 34-35

SAMEDI 18 JANVIER

CONCERT CHOEUR AMADEUS

Le Rouret - Église St Pons
8, chemin de St Pons

20H30

Concert classique.

Programme : Gloria de VIVALDI, chants de Noël de ARCHER et CHILCOTT.

Participation libre
Choeur Amadeus
06 33 61 16 75
choeur@amadeus.com
http://amadeus.choir.free.fr

MARDI 21 JANVIER

AUDITION DE VIOLONCELLE

Grasse - Chapelle de la Visitation

18H

Audition des élèves des classes de Stéphanie ARNOULT et Charles ARZOUNIAN - Accompagnement piano : Jean-Cyrille GANDILLET.

Entrée libre
Conservatoire de Musique de Grasse
04 97 05 58 80
conservatoire@ville-grasse.fr
www.grasse.fr/conservatoire.html

SAMEDI 25 JANVIER

LES SUITES

DE JEAN-SEBASTIEN BACH

Grasse - Chapelle de la Visitation

18H30

Récital de violoncelle « Les suites de Jean-Sébastien BACH »

Tarif plein : 15€ - Tarif réduit : 5€ (- de 18 ans, étudiants - de 26 ans sur présentation d'un justificatif) - Gratuit pour les élèves du Conservatoire de Musique de Grasse

04 97 05 58 80
conservatoire@ville-grasse.fr
www.grasse.fr/conservatoire.html
voir pages 32-33

MARDI 28 JANVIER

AUDITION DE FLûTE TRAVERSIERE

Grasse - Chapelle de la Visitation

18H

Audition des élèves des classes de Tania CASTRO-UZE et Lucie GROSS.

Accompagnement piano : Jean-Cyrille GANDILLET.

Entrée libre
Conservatoire de Musique de Grasse
04 97 05 58 80
conservatoire@ville-grasse.fr
www.grasse.fr/conservatoire.html



THÉÂTRE SPECTACLES & CINÉMA

SAMEDI 11 JANVIER

SACRE BOURVIL

Saint Vallier de Thiey
Auditorium de l'Espace du Thiey

21H

Sketches et chansons par la Compagnie Théâtre de lumière.

Mise en scène par Isabelle SERVOL.

14€ et gratuit pour les -12 ans
Espace du Thiey

04 89 04 52 60
information@mairie-saintvallierdethiey.fr
www.espaceduthiey.fr

DIMANCHE 19 JANVIER

THEATRE AMATEUR

APRÈS-MIDI COMÉDIE

Le Rouret - Théâtre Municipal

15H

Quand après-midi rime avec comédie : 2 pièces sinon rien !

15h : Comédie Dramatique :

2020 Agenda janvier

« IDENTITÉS » par la Compagnie « Théâtre Emois ».

En recherchant ses origines familiales, un jeune homme se trouve confronté à la dure réalité de son enfance.

17h30 : Sortie de scène de Nicolas BEDOS par la Compagnie le Thiey'âtre Pierre Monceau - la soixantaine, auteur de comédies à succès - a décidé de ne plus écrire « du théâtre digestif ».

10€ pour les deux pièces
Théâtre Municipal du Rouret
04 93 77 20 02
c.zarpanelian@mairie-lerouret.fr
www.lerouret.fr

VENDREDI 20 JANVIER

CINÉ-RENCONTRE

Grasse - Cinéma Le Studio

20H

Ciné-rencontre du documentaire Happy, la méditation à l'école. La projection sera suivie d'un échange avec les réalisateurs Éric GEORGEAULT et Hélène WALTER. Le film s'invite dans des classes auprès d'enfants de tous âges et de tous milieux et témoigne des bénéfices de la pratique de la pleine conscience. Un film qui ne parle pas que de nos enfants mais s'adresse à nous tous.

Plein tarif : 7€ ou tarif réduit
Hélène WALTER
06 27 81 74 31

SAMEDI 25 JANVIER

JAY KYNESIOS

Saint Vallier de Thiey
Auditorium de l'Espace du Thiey

21H

Quand le mentalisme rencontre l'hypnose. Oserez-vous tenter l'expérience ?

10€ et gratuit pour les - 12 ans
Espace du Thiey
04 89 04 52 60
information@mairie-saintvallierdethiey.fr
www.espaceduthiey.fr

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 JANVIER

STRACH A FEAR SONG

La Roquette-sur-Siagne
Espace Culturel et Sportif du val de Siagne
1975, avenue de la République

DE 16H ET 20H30 LE SAMEDI

17H LE DIMANCHE

Spectacle circassien

12€ - 18€
Théâtre de Grasse - 04 93 40 53 00
communication@laroquettesursiagne.com
www.theatredegrasse.com

MERCREDI 29 JANVIER

LE PREMIER MOUVEMENT DE L'IMMOBILE

Grasse - 15, bd du Jeu de Ballon

20H

Film italien en vo sous-titré en français de Sebastiano D'AYALA VALVA.

5,20€ pour les adhérents
Profumi di riviera - Cercle italien de Grasse
06 38 18 43 04 - profumidiriviera@gmail.com



ÉVÈNEMENTS DU MOIS

CHAQUE MERCREDI MATIN

MARCHÉ « LES MATINALES »

Grasse - Cours Honoré Cresp

SAMEDI 4 JANVIER

24^{ème} MARCHÉ DE LA TRUFFE

Grasse - Bastide Saint-Antoine

Voir pages 26-27

JUSQU'AU 5 JANVIER

EXPOSITION LA FABULEUSE HISTOIRE DE L'EAU DE COLOGNE

Grasse - Musée International de la Parfumerie

DU 6 AU 31 JANVIER

EXPOSITION COULISSES D'UN TOURNAGE

Grasse - Palais des Congrès

voir pages 28-29

DU 10 AU 28 JANVIER

CÉRÉMONIES DES VŒUX AU PALAIS DES CONGRÈS ET DANS LES HAMEAUX

voir page 6

DIMANCHE 12 JANVIER

CONCERT CLARINETTE ET PIANO

Grasse - Chapelle Victoria

Voir page 34-35

SAMEDI 25 JANVIER

CONCERTS DE LA VISITATION LES SUITES DE JEAN-SEBASTIEN BACH

Grasse - Chapelle de la Visitation

voir pages 32-33

SAMEDI 25 JANVIER

CARREFOUR DES MÉTIERS

Espace Chiris

voir page 40

MARDI 28 JANVIER

10 JOURS POUR L'EMPLOI FORUM DE RECRUTEMENT

voir pages 12-13

2020

Agenda du sport janvier

DIMANCHE 12 JANVIER

MATCH DE RUGBY

Grasse - Stade de Perdigon

13H - ÉQUIPE B : RO GRASSE /LEUCATE

10€ - Rugby Olympique de Grasse

04 93 70 72 55

DIMANCHE 12 JANVIER

MATCH DE RUGBY

Grasse - Stade de Perdigon

15H - ÉQUIPE 1 : RO GRASSE /LEUCATE

10€ - Rugby Olympique de Grasse

04 93 70 72 55

SAMEDI 25 JANVIER

MATCH DE FOOTBALL

Grasse - Stade de la Paoute

18H - NATIONAL 2 / MDA FOOT

5€ - Racing Club de Grasse

04 93 70 62 74

racingclub@bbox.fr

DIMANCHE 26 JANVIER

MATCH DE RUGBY

Grasse - Stade de Perdigon

13H - ÉQUIPE B : RO GRASSE /BERRE

10€ - Rugby Olympique de Grasse

04 93 70 72 55

DIMANCHE 26 JANVIER

MATCH DE RUGBY

Grasse - Stade de Perdigon

15H - ÉQUIPE 1 : RO GRASSE /BERRE

10€ - Rugby Olympique de Grasse

04 93 70 72 55

Programme sportif donné sous réserve de modifications.



EXPRESSION DES GROUPES DU CONSEIL MUNICIPAL

RÉUNIONS PUBLIQUES

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL - 11 FÉVRIER 2020 À 14H30 - PALAIS DES CONGRÈS
PROCHAIN CONSEIL COMMUNAUTAIRE - 17 JANVIER 2020 À 14H - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE GRASSE



GRUPE DE MAJORITÉ

UN NOUVEL ÉLAN POUR GRASSE



SORTIE DE LA VILLE DE GRASSE DU RESEAU NATIONAL D'ALERTE

Dans un contexte national particulièrement difficile, l'assainissement de la situation financière de la ville est depuis 2014 la priorité de l'équipe municipale. **Après 15 années d'inscription au réseau national d'alerte des finances publiques, les services de l'Etat et de la Direction Générale des Finances Publiques, viennent de notifier à la commune sa sortie du dispositif.** Cette excellente nouvelle annoncée lors du dernier conseil municipal du 10 décembre 2019 doit être largement partagée avec les Grassoises et les Grassois.

La lettre officielle dont vous livrons ici quelques extraits en italiques nous apprend *une amélioration notable de la situation financière de la ville sous l'effet notamment d'une diminution des dépenses réelles de fonctionnement de 6,8 % sur 4 ans et d'un resserrement de la masse salariale. L'analyse du bilan montre une diminution de l'endettement de 5,5 % sur 4 ans et de manière concomitante une diminution des charges financières de près de 30 %. Cette évolution permet en 2018 de dégager une capacité d'autofinancement (CAF) nette de 1.6 million € qui, tout en étant modeste, témoigne d'une nouvelle dynamique. Avec une capacité de désendettement de 9.3 années, la commune se situe dans la moyenne nationale.*

Tout en recommandant à la municipalité de poursuivre ses efforts en améliorant encore la capacité d'autofinancement, en rétablissant des réserves et en affectant une part significative de produits de cession au désendettement de

la commune, les représentants de l'État ont clairement exprimé leur confiance en ces termes : *Eu égard aux résultats notables de votre politique de maîtrise des dépenses, de désendettement de la commune tout en maintenant un niveau de fiscalité raisonnable et un effort en matière d'investissement, nous avons décidé de sortir votre commune du réseau national d'alerte.*

Une situation inédite depuis 2004 qui vient couronner le travail et les efforts de l'administration communale pour redresser la barre et gérer de manière responsable les deniers publics.

Le cap est donné, il faut le maintenir.

Jérôme VIAUD

Philippe WESTRELIN - Patricia ROBIN - Catherine BUTTY
Christophe MOREL - Valérie COPIN - Gilles RONDONI
Dominique BOURRET - Cyril DAUPHOUD - Valérie DAVID - Nicole NUTINI
Jean-Marie BELVEDERE - Anne-Marie DUVAL - Pascal PELLEGRINO
Ali AMRANE - Jean-Marc GARNIER - Philippe BONELLI - Muriel CHABERT
Claude MASCARELLI - Aline BOURDAIRE - Serge PERCHERON
Mélanie ZARRILLO - Annie OGGERO-MAIRE - Jean-François LAPORTE
Jocelyne BUSTAMANTE - Mahamadou SIRIBIE - Franck BARBEY
Stéphanie MANDREA - Guillaume MELOT
Imen CHERIF - Charles FERRERO

Le groupe de la Majorité - UN NOUVEL ÉLAN POUR GRASSE



AUDIT 2016 SUR L'ORGANISATION : POURQUOI N'AVONS-NOUS PAS LES RÉSULTATS ?

Le Maire a demandé un audit en 2016 où des élus, employés Mairie toutes catégories ont été auditionnés.
Pas de retour, pas de résultat. Pourquoi ?

Le problème viendrait-il du « patron » de la ville ?
Il est permis d'en douter.

Jean-Paul CAMERANO
Conseiller municipal



Texte non remis dans les temps.

Brigitte VIDAL
Conseillère municipale



EXPRESSION DU GROUPE D'OPPOSITION GRASSE À TOUS - ENSEMBLE ET AUTREMENT

HISTOIRES D'EAU, D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Rappelons une évidence, l'Eau est une ressource vitale pour l'Humanité. Sa préservation et sa gestion sont donc un enjeu majeur.

C'est pourquoi depuis toujours **les élus Grasse à Tous-Ensemble et Autrement se sont prononcés pour la gestion publique de l'Eau** dans les programmes de 2008 et 2014.

En 2011, M. Leleux a fait voter, malgré notre opposition, une Délégation de Service Public pour 20 ans à la Lyonnaise-Suez pour la distribution de l'Eau à Grasse.

En même temps, il a voulu redonner dans une deuxième DSP la gestion du canal du Foulon à la Lyonnaise (qui le gèreait depuis 1988).

Mais là, M. Leleux s'est heurté non seulement à notre opposition, mais aussi à celle des maires de Valbonne, Châteauneuf, le Rouret, Roquefort, Bar-sur-Loup, Opio, Gourdon et Mouans-Sartoux, qui ont trouvé inacceptable que le conseil municipal de Grasse attribue à une entreprise privée pour 20 ans la gestion du canal, puis que soit constitué -ensuite- un syndicat intercommunal qui ne serait plus qu'une simple chambre d'enregistrement de La Lyonnaise.

M. Leleux s'entêtant, une action en Justice a été menée. Elle a abouti, en **février 2014**, à une **première condamnation de la ville de Grasse** qui semblait ignorer que l'État est propriétaire du canal du Foulon et les communes des réseaux secondaires.

M. Viaud a poursuivi avec autant d'aveuglement les choix de M. Leleux. Il a fait Appel.

La Justice a, à nouveau, condamné la ville de Grasse en 2016.

Sous pression de l'État et des autres communes, M. Viaud a dû accepter la création du Syndicat Intercommunal des Eaux du Foulon (SIEF).

C'est lui qui gère maintenant le canal du Foulon.

Tout cela figure sur les blogs de Paul Euzière et de Grasse à Tous.

Après 27 ans, Suez a restitué le canal dans un état tel **que 800 000 m³ d'eau ont été perdus en 2018.**

Ces pertes énormes sont payées sur nos factures d'eau.

D'autre part, **MM Leleux et Viaud n'ont pas respecté la loi de 2006** qui oblige à des périmètres de protection des sources. Ils ont mis ainsi en danger la qualité de l'eau.

On sait ce qu'il est advenu avec le parasite de la cryptosporidiose.

Aujourd'hui, rien n'est réglé.

Tout reste à faire pour que les Grassois puissent boire une eau sans danger et que la réfection du canal soit une priorité de la municipalité nouvelle qui sera élue en mars.

Paul EUZIÈRE

Nora ADDAD - Ludovic BROSSY - Frédérique CATTART

Magali CONESA - Damien VOARINO

GRASSE À TOUS - ENSEMBLE ET AUTREMENT



EXPRESSION DU GROUPE D'OPPOSITION RASSEMBLEMENT BLEU MARINE POUR GRASSE

L'ANNÉE CRUCIALE

Les fêtes de Noël à peine achevées, moments sereins passés en famille et douce trêve avant ce début d'année que je vous souhaite pleine de bonheur, de santé, de réussite et de quiétude pour vous et vos proches.

Pourtant le combat fera rage entre les différents candidats au poste si convoité de Maire de Grasse ! Si nous pouvions avoir une bataille d'idées au lieu d'une bataille d'égos, ce serait bien !

Egos d'autant plus accentués que leurs émanations sont inodores, incolores et sans saveur dont certaines ont participé à la gestion communale pendant de nombreuses années sans avoir trouvé le moindre défaut alors !

Pitoyable spectacle qui n'est pas prêt de réconcilier les citoyens avec la politique !

Il faudra de la clarté, une vision à long terme et du courage pour le futur Maire de Grasse afin de renouer avec un futur plus beau et plus sécurisant pour les Grassois.

Qui peut relever ce défi ? Nous le saurons bientôt.

Jean-Marc DEGIOANNI

Mireille BANCEL - Corinne SAN JUAN-ORSINI

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE POUR GRASSE



VIVE LA TRÊVE DES CONFISEURS

2019 aura été marquée par de fortes turbulences nationales (grèves, contestations sociales) et locales (inondations).

Elle se termine par l'épisode de la contamination de notre eau...

Une note d'espoir finale pour tous les Grassois : l'annonce de notre double candidature ville-agglomération avec Paul Euzière.

Tirons un trait sur l'année et profitons en paix et avec nos proches de la période des fêtes.

Philippe-Emmanuel DE FONTMICHIEL

Conseiller municipal

<https://www.larose-et-lolivier.com>



HISTOIRE DE GROS SOUS - JÉROM'IMMO TRANSFORME LA CHAPELLE DU PETIT PARIS EN HALL D'IMMEUBLE...

Pourtant, Conseil Municipal du 25/06/2019 :

• **Me Morel, adjoint à l'urbanisme** déclarait : « Je souhaite qu'ici ce soit dit clairement que la chapelle sera préservée. »

• **M. Viaud** : « Nous avons imposé de garder cette chapelle qui fait partie du patrimoine des Grassois et auquel ils sont attachés tant visuellement que symboliquement. »

Mensonge : il n'a rien imposé, la chapelle disparaît.

Stéphane CASSARINI - Docteur-Ingénieur de L'École des Mines de Paris

Conseiller municipal - Conseiller communautaire



LES EAUX DU FOULON SONT CONTAMINÉES PAR UN PARASITE D'ORIGINE FÉCALE ! POURQUOI M. VIAUD N'A-T-IL PAS RESPECTÉ LA LOI ?

En infraction avec l'article L1321-2 du code de la santé publique, le Maire Sortant n'a toujours pas protégé la source du Foulon.

Ce manquement grave est sanctionné pénalement. Aussi allons-nous déposer plainte pour mise en danger de la vie d'autrui.

Il n'est pas normal que notre eau contienne un parasite d'origine fécale, le périmètre de protection étant obligatoire depuis 2010 !

Myriam LAZREUG - Avocat, Droit des Affaires
Conseiller municipal - Conseiller communautaire

RETOUR EN PHOTOS

SUR DEUX MOIS D'ACTIVITÉS PUBLIQUES ET DE MANIFESTATIONS FESTIVES



18 novembre - Le quartier des Marronniers poursuit sa mue



19 novembre - Ouverture des 2^{èmes} assises de l'agriculture du Pays de Grasse - Photo © Benoît PAGE



21 novembre - Inauguration de la plateforme gérontologique du Pays de Grasse



21 novembre - Remise de la dotation financière du 1^{er} challenge inter-collèges « D-Cliiinc » au collège Les Jasmins



22 novembre - 3^{ème} édition du festival des solidarités « FESTISOL »



23 novembre - Remise de l'œuvre de l'artiste, Willy CHAPMAN à la ville



26 novembre - Cérémonie Républicaine de remise du diplôme national du brevet



26 novembre - Conférence « de la fleur aux parfums » par le Pôle TERRALIA-PASS



26 novembre - Réception en l'honneur de Jean-Marie ROUVIER Photo © Christian BENOIT



28 novembre - Hommage aux 13 morts pour la France au Mali



30 novembre - Lancement du traditionnel marché de Noël de Saint Antoine



2 décembre - Remise des labels « Ecodéfis » des artisans et des commerçants - 4^{ème} édition



5 décembre - 4 188 jouets collectés par Century 21 - Photo © Christian BENOIT



5 décembre - Rencontre agricole et environnementale du Pays de Grasse



6 décembre - Forum Bien Vieillir au Palais des Congrès



7 décembre - Arbre de Noël pour les enfants du personnel du Centre Hospitalier de Grasse



7 décembre - Cérémonie de remise du fanion Promotion 2019-2020 Préparation militaire marine « Amiral WASSILIEFF »



7 décembre - Colloque « Mieux travailler demain sur notre territoire »



7 décembre - Les commerçants de Grasse se mobilisent pour offrir à leurs clients le plus beau Noël



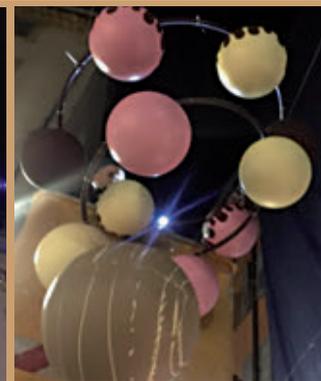
11 décembre - Vernissage de l'exposition Grasse, Terre de sport

NOËL *Gourmand*



© Claude MUZZIN

6 décembre - Lancement des illuminations de Noël



13 décembre - Inauguration de Grasse à vos couleurs



© Désirée ZIMORSKI

14 décembre
Courses Grasse par rues et parfums



© Désirée ZIMORSKI





14 décembre - Concert de Noël « Lei Baisso Luserno »



15 décembre - Concert de Noël du Conservatoire - Photos ©Vincent SAVERINO



18 décembre - La soirée des «Ambassadeurs du Sport en Pays de Grasse» au Palais des Congrès - Photos © Benoît PAGE



CŌLLECTE

de votre sapin !



7&8 JANVIER à GRASSE



PARKINGS

- > Place F. Mistral - *Saint-Jacques*
- > Cours Honoré Cresp - *Centre-ville*



www.paysdegrasse.fr

RENSEIGNEMENTS :

0 800 506 586
appel gratuit depuis un poste fixe

collecte@paysdegrasse.fr

PHOTOS DU MOIS



Kiosque continue son voyage aux quatre coins du monde avec trois nouvelles destinations, rien que ça. Le voilà à **Rome** pour une visite du Colisée (Merci à Julia THAON), à **Amsterdam** (Merci à Sébastien CROCI) et au **Mexique** (Merci à Patricia ROUSTAN).

■ ASSOCIATION POUR LES BEAUX YEUX D'EMMA

Une grasseoise, Natacha MACARIO, apporte son soutien à l'association *Pour les Beaux yeux d'Emma* ; une cause qui lui tient particulièrement à cœur. Récemment, elle a organisé une vente de bracelets au profit de cette association et les commerçants de la ville y ont été très réceptifs. Parrainée par Jean-Pierre FOUCAULT et Cyril HANOUNA, l'association *Pour les Beaux yeux d'Emma* a été créée par les parents de la petite Emma, 11 ans, atteinte d'amaurose congénitale de Leber (rétinite pigmentaire avec le gène RDH12). Tous les téléspectateurs ont pu la voir participer à l'émission *The Voice Kids* saison 5 et remporter le trophée le 7 décembre 2018. Pour aider Emma et tous les enfants et adultes atteints de cette maladie, la seule solution est de faire un don sur le site internet de l'association. L'intégralité des dons sera reversée à l'Institut de la Vision. Chaque don compte et il y a urgence car la maladie évolue chaque année et le temps est compté. Mobilisons-nous pour que les beaux yeux d'Emma ne s'éteignent jamais.



Contact : Natacha MACARIO
Tél. 06 49 83 05 54
www.pourlesbeauxyeuxdemma.com
Facebook : Pour les beaux yeux d'Emma

■ DEVENEZ AMBASSADEUR TOURISME PAYS DE GRASSE



Tout au long de l'année, l'Office de tourisme vous propose des formations pour devenir ambassadeur tourisme Pays de Grasse.

Rendez-vous **le lundi 13 janvier 2020 à 9h au Musée International de la Parfumerie** pour la prochaine session.

Renseignement et inscription :
ambassadeur@paysdegrassetourisme.fr



■ 67^{ème} JOURNÉE MONDIALE DES LÈPREUX

Aujourd'hui encore, la lèpre fait des ravages dans plus de 150 pays avec 200 000 nouveaux cas chaque année et 3 millions de personnes gravement handicapées par la maladie*. L'Ordre de Malte France, acteur historique majeur de ce combat, intervient dans 11 pays en Afrique et Asie du Sud-Est : dépistage et soins, traitement chirurgical des séquelles, réhabilitation et réinsertion, formation du personnel soignant. Participez à la « Journée Mondiale des Lèpreux pour ce combat qui ne prendra fin qu'avec l'éradication complète de la maladie.

Renseignement : JML 2020 de l'Ordre de Malte France. Julien COUSIN – julien-cousin@sfr.fr
Tél. 01 58 53 53 55

(* chiffres OMS).

NUMÉROS UTILES :

Accueil de la Mairie : 04 97 05 50 00
Communication : 04 97 05 51 54
Espaces verts : 04 97 51 55 40
Office de Tourisme : 04 93 36 66 66
Police Municipale : 04 93 40 17 17
Service de la population : 04 97 05 51 77

MAIRIES ANNEXES :

- Saint Jacques : 04 93 70 28 70
- Le Plan de Grasse : 04 97 05 47 50
- Magagnosc : 04 93 42 75 65
- Saint Mathieu : 04 93 40 46 25
- Plascassier : 04 97 05 47 30
- Les Aspres : 04 93 70 82 18
- Saint Claude : 04 93 70 29 59
- Saint Antoine : 04 93 70 46 07
- Les Marronniers : 04 93 09 05 41
- Saint François : 04 93 40 08 10

COLLECTE DES DÉCHETS : 0 800 506 586
PANNES ÉCLAIRAGE PUBLIC : 0 800 807 197

OÙ TROUVER KIOSQUE ? Kiosque est distribué gratuitement dans tous les lieux publics de Grasse et du pays grassois. Vous pouvez aussi vous le procurer dans les lieux suivants :
• Espace accueil, place de la Foux • Hôtel de ville • Mairies annexes des hameaux • Office de tourisme • Bibliothèque municipale • Théâtre de Grasse • Foyer restaurant la Rotonde • Maison du Patrimoine • Médiathèque • Espace culturel Altitude 500 • cinéma Le Studio • Musées de Grasse • Palais des congrès • Divers commerces
• Diverses associations / Le Kiosque peut également vous être envoyé en version numérique sur simple demande à kiosque@ville-grasse.fr
Il est lisible en feuilletage en ligne sur www.grasse.fr

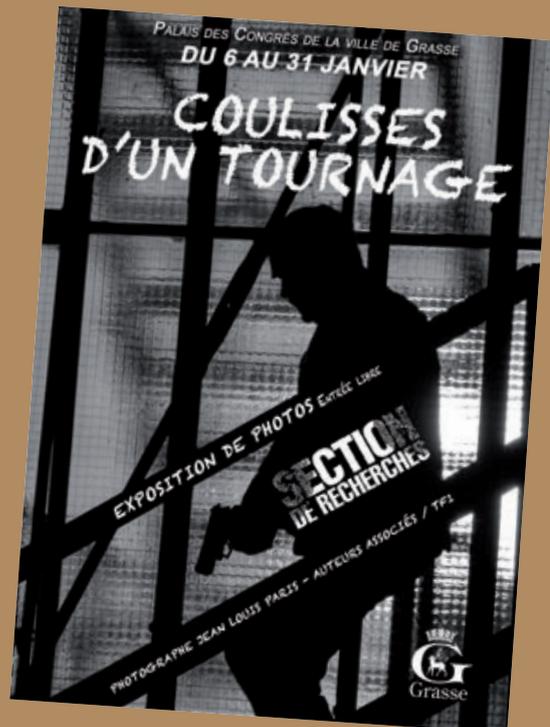
LE 4 JANVIER



L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JANVIER JANVIER JANVIER

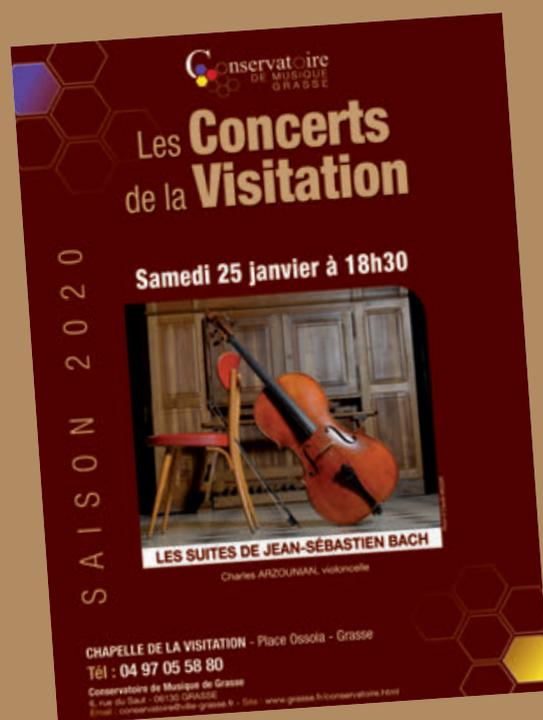
DU 6 AU 31 JANVIER



L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

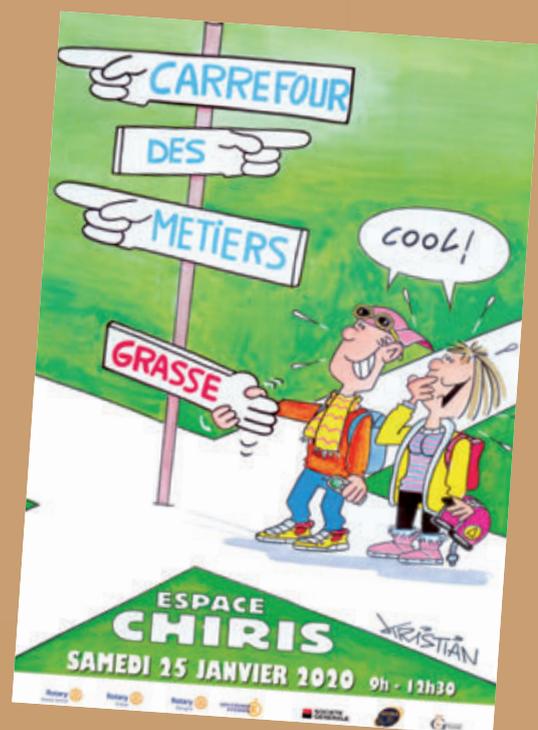
JANVIER JANVIER JANVIER

LE 25 JANVIER



L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

LE 25 JANVIER



L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		