

& pays grassois

Ville de Grasse



Kiosque

Des idées plein la ville

Mensuel d'information N° 252 • AVRIL 2021



CONCOURS PHOTO UN PRINTEMPS À GRASSE

Félicitations à la gagnante
et merci aux nombreux participants

© leptitchat_noir

LES MATINALES
6^{ème} anniversaire
du marché

FINANCES
Zoom
sur l'exercice 2021



SPORT
La Team des Ambassadeurs
se mobilise

ART MUST GO ON
À la rencontre
des artistes

DANS LES ENTRAILLES DE L'ORGUE DE LA CHAPELLE DE LA VISITATION

Franz LISZT considérait l'orgue comme le roi des instruments. C'est à coup sûr le plus polyvalent, la fusion aboutie de l'ingéniosité artisanale et de la science des timbres et de l'harmonie.

Les matériaux utiles à sa facture sont nombreux : bois, cuir, étain, plomb... et les pièces en tout genre qui le composent se comptent par dizaine de milliers (écrous, ressorts, vergettes, pilotes, sommiers, soufflets, tuyaux, postages, soupapes, layes, portes-vent, registres...).

Ainsi l'orgue de la Chapelle de la Visitation, auditorium du Conservatoire de Musique de Grasse, contient pas loin de 1 000 tuyaux en métal ou en bois disposés à la manière d'une gigantesque flûte de pan. Le plus grand avoisine les cinq mètres de hauteur alors que le plus petit n'excède pas deux centimètres.

Le « vent » nécessaire à la vibration de cet édifice sonore était jadis amené par des « souffleurs » qui pompaient à l'aide de leurs pieds l'air destiné aux différents tuyaux. Grâce à la fée électricité, c'est maintenant un moteur qui se charge de cette besogne ingrate.

Une mécanique complexe part des claviers et du pédalier joués par l'organiste pour actionner les soupapes, libérant alors l'air maintenu sous pression vers les tuyaux de l'instrument.

Enfin, le buffet majestueux et richement orné est une copie du XVII^{ème} siècle. Il est idéalement placé dans le chœur de la chapelle et participe en tant que caisse de résonance aussi bien à la diffusion des douces mélodies qu'à celle des clameurs les plus intenses.

*Texte rédigé par Laurent FIEVET
Professeur d'orgue au Conservatoire de Grasse*



Le
saviez
vous?

Construit par la manufacture d'orgue Yves CABOURDIN en 1993, l'ancien orgue de chœur de la Cathédrale de Grasse est depuis 2009 situé dans la Chapelle de la Visitation. Ce très bel instrument de facture « classique française » répond admirablement à ses fonctions de diffusion de la musique (concerts) et d'enseignement (classe d'orgue du Conservatoire de Grasse).





Les AMBASSADEURS DU SPORT en PAYS DE GRASSE

Directeur de la publication :
Jérôme VIAUD
Directrice de la communication :
Anne MAUREL
Rédaction :
Anne MAUREL - Julia THAON
Alexandra ANDREU
Photographie :
Michaël GIORDANO
Conception graphique :
Florence PERI - Corinne LAZA NUÑEZ
Contact Publicité :
Arnaud BRUNDO - Tél : 04 97 05 50 43
Contact rédaction :
Julia THAON
Tél : 04 97 05 51 54 - kiosque@ville-grasse.fr
Relations presse :
Anne-Marie SORDI
Distribution :
Jimmy ABDALLA

Certains éléments de ce programme peuvent être modifiés en dernière minute. Ce document distribué à titre d'information est non contractuel. Le recueil et la restitution des informations ne sauraient être ni exhaustifs ni exempts d'erreurs, et ce malgré tout le soin que nous y apportons. Toutes les reproductions et photographies contenues dans la présente publication sont produites avec l'accord préalable de leurs auteurs. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

Kiosque

Mensuel des événements et manifestations locales du Pays de Grasse, est édité par la ville de Grasse. Tiré à 13.000 exemplaires.
Dépôt légal à parution ISSN 1274-7270
Mairie de Grasse
BP 12069 - 06131 Grasse cedex
Site Internet : www.grasse.fr
Tél : 04 97 05 51 54
Imprimé par RICCOBONO sur papier PEFC

LE SPORT ATTEND SON REBOND

Le mois d'avril, on le sait, est habituellement un feu d'artifice pour les compétiteurs comme pour les supporters : Collégiades, Duathlon, Rallye Fleurs et Parfums...

Depuis un an déjà, le sport, comme de nombreux secteurs, est durement impacté par la crise de la COVID-19. Les championnats amateurs, les courses et autres événements sportifs sont à l'arrêt ; un véritable déchirement pour tous les clubs, dirigeants, éducateurs, licenciés et associations sportives qui servent la belle cause du sport tout au long de la saison.

En soutien à l'ensemble de la communauté sportive et avec l'annonce d'un troisième confinement, la Team des Ambassadeurs du sport en Pays de Grasse se mobilise : un message fort en lettre capitale : COVID – Combattivité, Opiniâtreté, Volonté, Inventivité et Détermination. Dans les prochaines semaines, une grande campagne de communication va être lancée en soutien au monde associatif et sportif (affichage urbain, vidéos...).

Parce que le sport tout comme la culture sont des biens essentiels et indispensables à la bonne santé de tous, rassemblons-nous dès que la situation le permettra autour de nouveaux challenges sportifs.

Bonne lecture !

Bien fidèlement
L'équipe de rédaction

GRASSE



06



22



28



30



46

Sommaire



16

GRASSE PATRIMOINE

02 Dans les entrailles de l'orgue de la Chapelle de la Visitation

GRASSE ÉDITORIAL

03 Le sport attend son rebond

GRASSE ACTU

06-07 **Les Matinales**
Le 6^{ème} anniversaire du marché

08-09 **Au service de l'attractivité territoriale**
Une nouvelle Directrice Générale Adjointe

10-11 **Servir Grasse**
Rencontre avec la Brigade de l'Environnement

12-13 **Budget communal**
L'exercice 2021 à la loupe

GRASSE SOCIÉTÉ

14-15 **Les avocats du barreau s'engagent**
Solidarité avec les commerçants

16-17 **Les Ambassadeurs du sport**
La Team se mobilise

18-19 **Pâtisserie HUGUES**
La fabrique de fougassettes

20-21 **Go Purple**
Une aventure sportive et solidaire

GRASSE CULTURE

22-23 **Nos magnifiques voisins**
Une exposition aux JMIP de Pierre ESCOUBAS

24-25 **L'Eau**
Une nouvelle exposition à la Villa Saint-Hilaire

26-27 **BD 20 21**
47^{ème} édition du festival international de la bande dessinée

28-29 **Art Must Go On**
À la rencontre des artistes

30-31 **Classe ALTO**
Conservatoire de Musique de Grasse

32-33 **Charles NÈGRE, la révolution photographique**
Une biographie à quatre mains

34-35 **Les vacances culturelles**
Ateliers et visites guidées

36 **Un Printemps au Jardin**
Marché aux plantes sur le Cours

GRASSE AGENDA

37-39 **Agenda**
Tout le programme du mois d'avril

GRASSE DÉBAT

40-41 **Expressions des groupes du Conseil Municipal**

GRASSE PRATIQUE

42 **Infos-Communiqués**

43 **À la rencontre de vos élus**

44 **Nouveaux commerces**

GRASSE ACTIVITÉS

45 **Viens t'aérer**
Le programme d'avril

46 **Concours photo**
Coup de cœur du jury

GRASSE PÈLEMÈLE

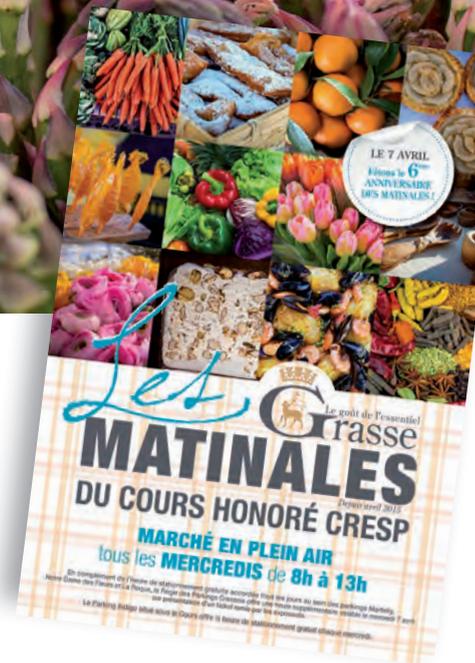
47 **Tout ce qu'on a encore envie d'échanger avec vous**



David BOSELLI

Florian ROMAIN

BON ANNIVERSAIRE AUX MATINALES DU COURS HONORÉ CRESP



LA CRISE SANITAIRE QUE NOUS TRAVERSONS A SUSCITÉ UNE PRISE DE CONSCIENCE SALUTAIRE AUTOUR DU CONSOMMER LOCAL ET DU BIEN MANGER. À L'OCCASION DU 6^{ème} ANNIVERSAIRE DU MARCHÉ DES MATINALES DU COURS HONORÉ CRESP, MARIE-MADELEINE GUALLINO, ADJOINTE AU MAIRE DÉLÉGUÉE AU COMMERCE ET À L'ARTISANAT, REVIENT SUR LES ENJEUX QUI ACCOMPAGNENT L'ESSOR DES MARCHÉS GRASSOIS.

Pour Marie-Madeleine GUALLINO, se rendre au marché et aux foires est une évidence ! Cela fait partie de son quotidien depuis sa plus tendre enfance. Cette pratique est profondément ancrée dans la culture locale, les Grassois ont toujours aimé aller au marché pour faire leurs courses bien sûr mais également pour échanger et partager. C'est un espace de rencontres et de sociabilité formidable ; une sorte d'agora ouverte sur la cité, une place publique où chacun refait le monde, où l'on prend des

nouvelles les uns des autres. Pour elle, le marché est le cœur de la cité. J'ai eu l'occasion dans ma vie de voyager beaucoup. La première chose que nous faisons lorsque nous arrivions dans une nouvelle ville, c'était de se rendre au marché et d'y découvrir ce qui constituait son identité.

En 2004, alors Présidente de la Fédération Économique de Grasse, Marie-Madeleine GUALLINO tente de relancer avec l'aide de producteurs le marché

qui existait autrefois sur le Cours. Malheureusement, l'initiative a avorté car nous ne bénéficions pas, à l'époque, de l'accompagnement de la municipalité. Aujourd'hui, sous l'impulsion de Monsieur le Maire, le marché « Les Matinales » a repris vie et est devenu un rendez-vous pérenne. Arpentant très souvent ce marché le mercredi matin, Monsieur le Maire porte une réelle attention à sa qualité et à son fonctionnement, très attaché aux valeurs fortes de notre territoire. Cette réussite est

LE 7 AVRIL
Fêtons le 6^{ème}
ANNIVERSAIRE
DES MATINALES !

Si l'épidémie contraint la municipalité à limiter les animations, l'esprit demeure à la fête !

Le mercredi 7 avril*, rendez-vous sur l'esplanade du Cours où un marché revisité pour l'occasion attend les gourmands dans le strict respect des protocoles sanitaires.

À 11h, Monsieur le Maire sera sur place et participera sur le stand de la Ville de Grasse à la distribution de cabas à l'effigie des Matinales offerts par l'entreprise grasse SEETP.

*En cas d'intempéries, l'événement sera reporté au mercredi 14 avril.

INFOS STATIONNEMENT !

- La Régie des Parkings Grassois accorde 1h de gratuité supplémentaire dans les parkings Martelly, Notre Dame des Fleurs et La Roque. Les exposants remettront directement des tickets à leurs clients qui pourront ainsi bénéficier de 2h de gratuité.
- Le Parking Indigo situé sous le Cours offre ½ heure de stationnement gratuit chaque mercredi.

le fruit d'un travail collectif. Saluons l'investissement du service Foires et Marchés qui assure depuis six ans la bonne organisation des marchés grassois et qui a su s'adapter depuis un an au contexte sanitaire et aux règles édictées pour garantir à tous des protocoles sécurisés. Florian ROMAIN et David BOSELLI sont tous les mercredis matin à la manœuvre pour accueillir les exposants et veiller au respect de la charte établie par la commune. Tous deux s'attachent à développer le marché dans le sens souhaité par la municipalité : à savoir du local et de la qualité ! Des valeurs chères aux citoyens qui ont clairement réaffirmé avec la crise sanitaire leur attachement au bien manger comme leur volonté de soutenir les acteurs économiques de proximité dont les petits commerçants, les producteurs, les maraichers et les agriculteurs font partie. Il y a eu depuis le début de l'épidémie une prise de conscience collective. Consommer local, privilégier les circuits courts et la vente directe sont devenus des actes de résistance. Les citoyens ont senti la responsabilité qui était la leur d'aider le commerce de proximité et se sont tournés spontanément vers les artisans et les producteurs. Pendant le confinement, certaines personnes ont pris à nouveau du temps pour cui-

siner. Elles ont ressenti de la satisfaction à reproduire les recettes familiales comme à se retrouver autour d'un bon repas. Se rendre au marché, choisir de bons produits, discuter avec les maraichers, tout cela participe du plaisir de la table qu'il nous faut continuer d'inculquer et de transmettre à nos enfants.

À l'avenir, l'élue entend développer davantage la partie dédiée à la vente de produits alimentaires sur « Les Matinales ». Pour cela, un travail transversal a été engagé avec les services de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, pour inviter les producteurs et les maraichers des 23 communes du moyen et du haut-pays grassois, à venir enrichir les étals de leurs récoltes mais également de leurs conseils avisés. Les marchés permettent de renforcer ce lien de confiance indispensable entre producteurs et consommateurs. Depuis plus de six ans, l'équipe municipale porte une ambition forte : développer la nature en ville, en végétalisant la cité, en créant des nouveaux jardins, en favorisant le recours à l'éco pastoralisme pour entretenir les espaces verts communaux. C'est à titre personnel un réel plaisir de pouvoir partager et soutenir cet objectif affiché par Jérôme VIAUD dans les champs d'intervention

qui me concernent. Lorsque cette crise sanitaire sera derrière nous, nous projetons de créer de nouveaux rendez-vous pendant « Les Matinales », en proposant ponctuellement des ateliers thématiques sur la santé ou l'environnement à partir de produits présents sur les étals tels que le miel par exemple. L'objectif que nourrissent Marie-Madeleine GUALLINO et les services est de faire vivre le marché différemment grâce à des animations à destination du jeune public notamment. Il faut savoir se réinventer et se diversifier pour durer. C'est à un cercle vertueux que nous aspirons. Il y a tant de choses à faire pour inviter la population comme les visiteurs à fréquenter le cœur de ville autour des valeurs fondamentales que sont le Bon et le Beau ! conclut-elle avec enthousiasme.

N'oublions pas, Grasse est un voyage qui a le goût de l'essentiel, alors prenons nos cabas et allons au marché avec l'assurance d'y trouver des produits de qualité et des exposants heureux de nous servir !

Renseignements auprès du service Foires et Marchés : 06 11 45 04 33

HÉLÈNE ROUBAUD

NOUVELLE
DIRECTRICE
GÉNÉRALE
ADJOINTE AU
SERVICE DE
L'ATTRACTIVITÉ
TERRITORIALE

RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ DE LA VILLE EST AU CŒUR DES PRIORITÉS DE LA MANDATURE. CET OBJECTIF SE TRADUIT AU SEIN DE LA RESTRUCTURATION DE L'ADMINISTRATION AVEC LA CRÉATION D'UNE NOUVELLE DIRECTION GÉNÉRALE ADJOINTE EN CHARGE DE L'ATTRACTIVITÉ, DE L'ÉVÉNEMENTIEL ET DU COMMERCE. KIOSQUE S'EST ENTRETENU AVEC HÉLÈNE ROUBAUD, MISSIONNÉE PAR L'EXÉCUTIF COMMUNAL POUR DONNER UNE NOUVELLE IMPULSION AUX POLITIQUES PUBLIQUES QUI VISENT À DYNAMISER LE TERRITOIRE.

Lorsqu'elle parle de Grasse, de cette ville qui l'a vue grandir, Hélène ROUBAUD a les yeux qui pétillent. Elle partage avec enthousiasme et authenticité les souvenirs de son enfance grassoise. *Cela fait plus de 100 ans que ma famille vit à Grasse. Ma mère est née dans la propriété familiale située quartier de Saint-Antoine. Mes*



grands-parents maternels étaient agriculteurs et producteurs de plantes à parfum à Grasse. Ils cultivaient la rose, le jasmin, la tubéreuse. Je me revois petite fille, aux côtés de ma grand-mère, vendre des plants de tomates au marché de la Place aux Aires. Du côté de son père, là encore, les membres de la famille évoluaient dans le secteur de la parfumerie au sein des usines présentes en nombre dans la cité des parfums.

Elève à l'école élémentaire de Saint-Claude, Hélène ROUBAUD effectue toute sa scolarité à Grasse, au sein du Collège Carnot, du Lycée Alexis de Tocqueville puis du Lycée Amiral de Grasse. Elle poursuit ses études supérieures à la faculté de droit de Nice. Elle obtient une maîtrise de droit public puis un DESS (actuel MASTER) en Administration des Collectivités Territoriales. *La notion de service public a guidé mon orientation professionnelle. C'était*

pour moi une évidence de travailler au sein d'une collectivité et d'œuvrer en faveur de l'intérêt général. En 2000, son diplôme en poche, elle réussit dans la foulée le Concours d'Attaché Territorial et débute sa carrière au sein de la mairie de Cannes à la direction des finances. En 2008, elle retourne vivre dans la maison familiale et se lance dans une nouvelle aventure professionnelle en intégrant la Communauté d'Agglomération de Nice puis la Métropole Nice Côte d'Azur. Elle y occupe pendant 14 ans les postes de chargée de mission puis de Directrice Administrative et Financière auprès de la Direction Générale Adjointe en charge de l'Aménagement, du Logement et de la Mobilité. *J'ai eu plaisir à travailler pendant toutes ces années avec mon Directeur Général Adjoint avec lequel nous formions un véritable binôme. Nous avons ensemble accompagné la réalisation de projets structurants à l'échelle du territoire tels que l'arrivée du tramway.*



Dans le même temps, vivant à Grasse avec son conjoint et ses deux filles, Hélène ROUBAUD continue de s'intéresser à l'évolution de la ville. Suite à l'élection de Jérôme VIAUD en 2014, elle observe la cité évoluer chaque jour un peu plus. *La belle endormie s'est réveillée petit à petit. Une belle dynamique s'est engagée sous l'impulsion de Monsieur le Maire. Lorsqu'il m'a proposée de rejoindre la mairie de Grasse suite au départ d'Alain SPAGARELLI, j'y ai vu une formidable opportunité d'apporter ma pierre à l'édifice et d'œuvrer pour cette ville que j'affectionne particulièrement.* Le poste de Directeur Général Adjoint tel qu'il a été repensé et voulu par le maire affiche clairement l'ambition que s'est fixée l'équipe municipale de rendre la ville de Grasse plus attractive, plus belle, plus moderne. *Il s'agit pour moi d'un nouveau défi professionnel et d'une véritable prise de risque car je sors de ma zone de confort et des champs d'intervention qui étaient les miens jusqu'alors.*

La nouvelle DGA rebaptisée Attractivité, Événementiel, Commerce, regroupe désormais les services de l'Événementiel, Palais des Congrès, Fêtes et Illu-

minations, Relations Internationales, Cellule de Coordination et la Direction Commerce et Cœur de Ville incluant notamment la maison du commerce, le service des Foires et Marchés et le dispositif Cœur de Ville. Deux grands enjeux ont été fléchés : la redynamisation du cœur de ville et du commerce en lien notamment avec le projet de requalification du quartier Martelly et le développement de l'Enseignement Supérieur. *Il s'agit de poursuivre les politiques publiques mises en place depuis six ans pour favoriser de nouveaux flux en centre-ville qui soient profitables à tous et qui ramènent de la vie dans le centre. Ma feuille de route consiste également à renforcer le marketing territorial en misant sur les atouts de Grasse et en promouvant son identité si forte et si singulière. Pour réussir, la transversalité avec la SPL Pays de Grasse Développement, le service Grasse Campus de la Communauté d'Agglomération et l'Office du Tourisme du Pays de Grasse est primordiale. J'aime travailler en équipe, c'est stimulant. Comme le dit l'adage, seul on va plus vite, ensemble on va plus loin !*

À son arrivée, l'accueil a été chaleu-

reux et bienveillant. Si travailler au sein de la Métropole a été une expérience professionnelle très formatrice et enrichissante, Hélène ROUBAUD est ravie de pouvoir évoluer désormais dans une collectivité à taille humaine où les interactions sont nombreuses. *Mon père est maçon de profession. Ce qu'il produisait de ses mains a toujours été tangible, concret. En œuvrant pour Grasse et ses habitants, j'ai la sensation de redonner du sens à mon action quotidienne et de participer là où je suis à façonner la ville et à accompagner ainsi sa prospérité.*

Kiosque souhaite la bienvenue à Hélène ROUBAUD au sein de l'administration communale et formule à son endroit des vœux de pleine réussite !



LA BRIGADE DE L'ENVIRONNEMENT AU CŒUR DE LA LUTTE CONTRE LES DÉPÔTS SAUVAGES

CRÉÉE EN 2018 À LA DEMANDE DU MAIRE DE GRASSE POUR RENFORCER LA LUTTE CONTRE LES INCIVILITÉS, LA BRIGADE DE L'ENVIRONNEMENT EST SUR TOUS LES FRONTS POUR INFORMER LA POPULATION DE LA RÉGLEMENTATION EN VIGUEUR ET SANCTIONNER LES COMPORTEMENTS QUI PORTENT ATTEINTE À LA SALUBRITÉ PUBLIQUE ET À L'ENVIRONNEMENT. POUR KIOSQUE, ESMAIL DJERFI, RESPONSABLE DE LA BRIGADE, DÉTAILLE PLUS PARTICULIÈREMENT LA PROCÉDURE MISE EN PLACE POUR LUTTER CONTRE LES DÉPÔTS SAUVAGES.

Constituée de 2 policiers municipaux, de 5 Agents de Surveillance de la Voie Publique (ASVP) et de 2 standardistes, la Brigade de l'Environnement est rattachée à la Direction de la Police Municipale. Entre sécurisation et surveillance de la voie publique, respect des arrêtés municipaux, contrôle des brûlages des déchets verts, lutte contre les dépôts sauvages, les journées des agents sont bien remplies ! Les tâches accomplies sont variées et toutes complémentaires pour garantir un cadre de vie agréable aux habitants comme aux visiteurs, explique Esmail DJERFI.

Parmi les missions assignées, celles relatives à la lutte contre les dépôts sauvages constitue une priorité de

l'action municipale. Depuis 2018, le nombre de procédures n'a eu de cesse d'augmenter passant de 77 à 122, soit une hausse de 59% en trois ans. Cette augmentation s'explique en partie par le renforcement des moyens alloués à la brigade et à la mise à disposition par la Communauté d'Agglomération de 10 appareils photos en septembre 2020, qui permettent désormais de surveiller simultanément jusqu'à 13 sites sur l'ensemble du territoire. La pose d'un appareil photo s'effectue soit à la suite de signalements, soit à proximité de lieux où il est constaté des incivilités récurrentes. Le recours à une nacelle peut être nécessaire car l'appareil est bien souvent installé en hauteur. Une fois posé, il se déclenche automatiquement à chaque détection de mouvements. Un appareil peut ainsi prendre plusieurs centaines de clichés en une journée et jusqu'à 10 000 par semaine. Un temps de visionnage est donc nécessaire pour examiner chaque photographie et identifier les éventuels contrevenants. C'est pour le service un travail rigoureux et très chronophage mais indispensable pour réprimer les mauvais comporte-



**SANCTIONNÉS
POUR INCIVISME**

Le mot de Jean-Pierre BICAIL,
Conseiller Municipal délégué à la
Police de l'Environnement et aux
Incivilités :

Lorsque Monsieur le Maire m'a confié la délégation de la Brigade de l'Environnement, il a insisté sur l'importance que revêt la lutte contre les incivilités pour notre ville à la fois en termes de qualité de vie et d'image véhiculée. La feuille de route qu'il m'a donnée est claire et finalement assez simple : il s'agit de mettre en place tous les moyens humains, matériels et juridiques nécessaires afin de faire respecter la loi et les arrêtés existants. C'était le sens du point presse qui s'est tenu le lundi 15 mars dernier en présence de tous les services qui sont pleinement engagés sur le terrain pour atteindre les objectifs fixés et veiller à la préservation de notre environnement. Tous méritent notre respect et notre gratitude. La population, qui majoritairement applique la réglementation, attend des autorités compétentes des sanctions exemplaires et systématiques. Nous nous y attelons.

ments et faire prendre conscience aux auteurs qu'ils ne peuvent agir en toute impunité, explique Esmail DJERFI. La Brigade de l'Environnement se charge de la rédaction des procès-verbaux auxquels sont jointes les photographies prouvant le délit. Le PV est ensuite transmis pour instruction au Commissaire de Police lorsqu'il s'agit d'une contravention de classe 3 ou bien au Procureur de la République lorsque le dépôt a été effectué à l'aide d'un véhicule. Dans ce cas, la contravention de classe 5 s'élève à un montant de 1 500 €. La sanction n'est jamais une fin en soi et doit permettre de faire évoluer les comportements vers plus de civisme et de respect, précise le Responsable.

Lorsqu'un dépôt sauvage est effectué sur la voie publique, les services Collecte des Déchets de la Communauté d'Agglomération du Pays et Proximité de la Ville de Grasse sont également sollicités pour procéder respectivement à l'enlèvement des déchets et au nettoyage des lieux souillés. Il faut bien comprendre qu'au-delà de l'impact visuel négatif des encombrants entas-

sés sur l'espace public, ces dépôts ont une incidence sur le budget communal et génèrent un coût supplémentaire pour la collectivité. Pour Grasse, 11 agents sont mobilisés pour effectuer la collecte des déchets. Ils interviennent 7 jours sur 7 dans le secteur du centre historique, de 5h à 12h, pour enlever les encombrants et les dépôts sauvages. Le coût annuel pour la collectivité s'établit à 330 000€ TTC, auquel il faut ajouter celui du traitement en déchetterie d'environ 160 000€ TTC, soit un total estimé à 490 000€ TTC pour la seule ville de Grasse. Des budgets conséquents qui pourraient être alloués à d'autres politiques publiques en faveur du développement de la ville. Nous prenons notre métier à cœur car nous mesurons combien la recrudescence des incivilités est un fléau qui abîme le bien-vivre ensemble, conclut Esmail DJERFI.

On l'aura compris, la problématique des dépôts sauvages appelle une fois de plus au sens des responsabilités de chacun !

PLUS D'INFORMATIONS

SERVICE BRIGADE DE L'ENVIRONNEMENT

9 rue de la Poissonnerie
06130 GRASSE
Tél. 04 97 05 49 40
Horaires d'ouverture du standard :
8h à 19h du lundi au vendredi.

SERVICE COLLECTE DES DÉCHETS ET DES ENCOMBRANTS

Tél. 0 800 506 586
collecte@paysdegrasse.fr
[https://www.paysdegrasse.fr/
collecte-des-dechets](https://www.paysdegrasse.fr/collecte-des-dechets)





BUDGET COMMUNAL MALGRÉ LA CRISE, LA MUNICIPALITÉ TIENT LE CAP

La crise sanitaire qui prévaut depuis mars 2020 impacte considérablement les finances des collectivités locales fortement mobilisées pour protéger la population. Elle rend complexe la définition de budgets équilibrés compte tenu des nouvelles dépenses engendrées pour soutenir les acteurs de la vie économique, associative, culturelle et sportive et de la baisse des recettes induite par la mise à l'arrêt de certaines activités.

Grâce à la stratégie mise en place par l'équipe municipale pour assainir les

finances communales et désendetter la ville au cours des sept dernières années, ce choc financier a pu être amorti et anticipé. En 2021, la rationalisation des dépenses de fonctionnement se poursuit pour améliorer l'efficacité du service rendu et l'efficience de la performance publique. En parallèle, le projet de mandat continue d'être mis en œuvre avec 32.6 millions d'euros d'investissement inscrits au budget pour faire avancer la ville avec la poursuite des opérations de renouvellement urbain en cœur de ville, la requalification de la voirie et de l'espace public,

la modernisation des infrastructures et des bâtiments communaux, la restauration du patrimoine grassois ou bien encore le déploiement de la vidéo protection sur tout le territoire. Autant d'actions qui permettront de rendre Grasse toujours plus attractive, de faciliter le quotidien des habitants et d'accompagner localement la reprise économique.

Kiosque présente les grandes orientations de l'exercice 2021, voté le 23 mars dernier par le Conseil Municipal.

UN BUDGET RIGoureux QUI PROTÈGE LE CONTRIBUABLE ET QUI ACCOMPAGNE LE DÉVELOPPEMENT DE LA VILLE

REVUE DE DÉTAILS
DU **BUDGET 2021**
DE LA VILLE
DE GRASSE

STABILITÉ FISCALE



0%
d'augmentation des taux
d'imposition communaux

Politique
d'investissement
volontariste

Dépenses
de fonctionnement
maîtrisées

UN BUDGET DE
100,9 MILLIONS D'€

REPARTITION



Fonctionnement
68,3 millions d'€

Investissement
32,6 millions d'€

**INVESTISSEMENTS
CIBLÉS** POUR 2021



**RENOUVELLEMENT
URBAIN**
5 958 000€



**REQUALIFICATION
DE VOIRIES**
1 840 000€



**RESTAURATION DES BÂTIMENTS
À FORTE IDENTITÉ PATRIMONIALE**
1 320 000€



**ENTRETIEN ET RÉNOVATION
DES BÂTIMENTS COMMUNAUX**
1 220 000€



**MODERNISATION
DES SERVICES**
700 000€



**DÉPLOIEMENT
DE LA VIDÉO PROTECTION**
200 000€

Solidarité avec les commerçants

Contactez-nous : ordre@avocats-grasse.com

Les Avocats du Barreau de Grasse s'engagent

Première consultation juridique gratuite :

- ✓ Assurance perte d'exploitation
- ✓ Crédit d'impôt loyers commerciaux

CDAD 06
COMITÉ DÉPARTEMENTAL DE L'ÉCEN DE TRIOI

LES AVOCATS DU BARREAU DE GRASSE SOLIDAIRES

DEPUIS LE DÉBUT DE LA CRISE SANITAIRE, LES AVOCATS DU BARREAU DE GRASSE SE MOBILISENT POUR OFFRIR UNE AIDE JURIDIQUE AUX VICTIMES PHYSIQUES, ÉCONOMIQUES OU MORALES DE CETTE SITUATION SANS PRÉCÉDENT. FABRICE MAUREL, BÂTONNIER DE L'ORDRE DES AVOCATS AU BARREAU DE GRASSE, PRÉSENTE LA NOUVELLE ACTION DE SOLIDARITÉ MISE EN PLACE POUR SOUTENIR LES COMMERÇANTS.

Au Barreau de Grasse, la solidarité n'est pas un mot à prendre à la légère. Après les victimes de violences conjugales, le personnel soignant et les étudiants, c'est aujourd'hui auprès des commerçants que s'engagent les avocats. *Aider autrui est inhérent à notre métier*, déclare Fabrice MAUREL, Bâtonnier de l'Ordre des Avocats au Barreau de Grasse. *Dans le serment que nous proclamons il y a le mot humanité. Avec la pandémie, il est nécessaire de s'ouvrir aux autres, de répondre aux besoins spécifiques liés à cette situation.* Dans cette optique, le Barreau de Grasse mène plusieurs actions. La première, mise en place en mai 2020, a été l'ouverture d'une ligne téléphonique pour les victimes de violences conjugales. KIOSQUE s'était fait le relai de cette opération, toujours active. Depuis huit mois, une seconde initiative d'aide juridique gratuite a vu le jour pour le personnel soignant au sein même du Centre Hospitalier de Grasse. *Nos actions sont basées sur le volontariat. La dynamique au sein du Barreau est belle. À chaque appel à volontariat, mes confrères sont très réactifs.*

Désormais, c'est au tour des commerçants de bénéficier de cette solidarité. Ces derniers peuvent obtenir

Désormais, c'est au tour des commerçants de bénéficier de cette solidarité. Ces derniers peuvent obtenir gratuitement une consultation juridique autour de deux questions phares.

gratuitement une consultation juridique autour de deux questions phares : l'assurance perte d'exploitation et le crédit d'impôt sur les loyers commerciaux. *Nous avons constaté que beaucoup d'entreprises s'interrogeaient sur la garantie de perte d'exploitation. Les avocats se proposent alors de prendre connaissance du contrat d'assurance du commerçant et de déterminer, selon la situation, s'il est opportun pour l'entreprise d'engager cette clause. Le deuxième volet de notre opération est de sensibiliser les propriétaires de locaux commerciaux sur un dispositif fiscal peu connu : la loi Finances de 2020. Pour soutenir leurs locataires, ils peuvent renoncer au loyer de novembre 2020 et bénéficier d'un crédit d'impôt de 50% de la somme abandonnée. Les volontaires du Barreau se mettent à la disposition des locataires commerciaux pour vérifier leur éligibilité au dispositif et se rapprocher de leur propriétaire. L'objectif est d'informer. Il s'agit d'un véritable travail de conseil juridique. Si le locataire le souhaite, l'avocat adresse un courrier explicatif au propriétaire pour l'informer de cette disposition fiscale avantageuse pour les deux parties. Le but n'est pas de mener une procédure,*

au Barreau de Grasse se fait par mail. Un avocat volontaire se met ensuite en relation avec le demandeur. Il peut s'agir d'un avocat généraliste ou plus spécialisé. *En fonction de leur domaine d'intervention, les listes de volontaires varient selon les actions. Concernant l'opération de soutien aux commerçants, nous avons plus de 60 volontaires,* indique le Bâtonnier, enthousiaste. Une dizaine d'entreprises a déjà sollicité l'aide mise en place, preuve que l'initiative répond bel et bien à un besoin. *L'avocat est un acteur de la vie locale, pas seulement du point de vue juridique. C'est pourquoi nous agissons également contre l'isolement des jeunes en accueillant deux étudiants en droit et sciences politiques de l'Université Côte d'Azur par semaine.* Pamina HAELLER et Lucas NICCO ont tous les deux bénéficié de ce stage et témoignent de l'importance pour eux de sortir de leur quotidien numérisé.

Dans le contexte de la pandémie, le bâtonnat de Fabrice MAUREL est hors

rappelle le Bâtonnier. *Le rôle de l'avocat est de conseiller.*

Pour bénéficier de ces conseils, le premier contact avec l'Ordre des Avocats

norme. Élu pour deux ans, il a pour rôle d'animer le Barreau, de créer une synergie entre ses membres. *Dans la situation actuelle, je me dois de relayer et d'impulser les différentes actions mises en œuvre. Je suis, entre autres choses, le miroir de l'engagement du Barreau auprès de ses concitoyens.*

Il n'y a pas de doute, de nombreuses initiatives se cachent sous la robe des avocats pour venir en aide aux victimes de la crise sanitaire. KIOSQUE continue de promouvoir ces actions solidaires qui offrent comme un rayon de soleil à toute personne dans le besoin.

PLUS D'INFOS

Pour obtenir gratuitement les conseils juridiques d'un avocat dans le cadre de l'opération « Solidarité avec les commerçants », contactez l'Ordre des Avocats au Barreau de Grasse par mail ordre@avocats-grasse.com

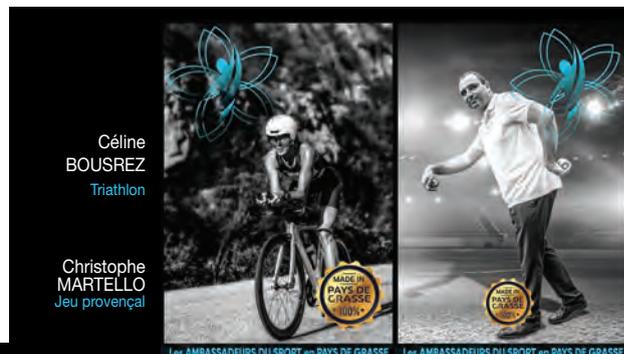
Victimes de violences familiales, les avocats du Barreau de Grasse vous défendent.

Appelez le 01 88 24 65 74
Ligne ouverte 7j/7 et 24h/24
Appel non surtaxé - Prix d'un appel local.

LES ENCOURAGEMENTS

DE LA TEAM DES AMBASSADEURS EN PAYS DE GRASSE

DEPUIS 2016, LES AMBASSADEURS DU SPORT EN PAYS DE GRASSE TRANSMETTENT LES VALEURS DU SPORT ET FONT RAYONNER LE TERRITOIRE À L'ÉCHELLE NATIONALE ET INTERNATIONALE. AVEC LA CRISE SANITAIRE, LA MAJORITÉ DES COMPÉTITIONS ET ÉVÈNEMENTS SPORTIFS EST À L'ARRÊT. AUJOURD'HUI, LA TEAM DES AMBASSADEURS SE MOBILISE POUR SOUTENIR L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ SPORTIVE.



Courage, le sport a de beaux jours devant lui. Le message qu'adresse la Team des Ambassadeurs du sport à l'ensemble de la population, sportive et au-delà, est fort. C'est un message d'espoir, d'encouragement, de motivation. Plus d'un an après l'arrêt des championnats amateurs, des courses et autres événements sportifs, le sport souffre, au même titre que la culture. Pour Gilles RONDONI, Vice-président de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse en charge des Sports et Adjoint au Maire délégué aux Sports et au Mécénat Sportif, il n'est pas question de baisser les bras : *Ce message s'adresse à toute la population, à tous les sportifs professionnels, amateurs, de loisirs... Le sport, c'est bien plus que du sport. Il enseigne des valeurs de respect, des valeurs de dépassement de soi. Il reprendra ses droits et bientôt le moment sera venu de profiter de ce renouveau et de développer de nouveaux challenges sportifs.*

À Grasse, plus de la moitié des habitants pratiquent le sport, en loisir ou en compétition dont 11 000 par le biais d'une licence fédérale (source 2019). La Ville de Grasse est une ville sportive, le Pays de Grasse une Terre de Sports. *La communauté sportive est une grande famille. Les plus à-même d'encourager tous les sportifs ce sont bien les membres de notre Team des Ambassadeurs du sport en Pays de Grasse, déclare l'élu.*

Depuis 2016, la Communauté d'Agglomération a mis en place les Ambassadeurs du sport en Pays de Grasse. Il s'agit d'une équipe de près de 30 sportifs de haut niveau qui s'engagent à faire rayonner leur territoire à travers leurs performances. *Trois à quatre fois par an, la commission des sports de la Communauté d'Agglomération se réunit, indique Cédric ALLARD, Directeur de la délégation Jeunesse et Sports à la CAPG. Elle est composée des élus aux sports de chacune des 23 communes du Pays de Grasse. Parmi ces moments d'échanges, certains sont consacrés à la Team des Ambassadeurs. Ils permettent de discuter, de débattre et d'élire les sportifs qui peuvent intégrer ou rester dans la Team. Pour rejoindre l'équipe, il faut réunir plusieurs conditions. Les sportifs doivent être affiliés à un club du Pays Grassois ou y avoir été formés. C'est ensuite leur palmarès qui est*

déterminant. Ils doivent avoir un certain niveau de pratique avec au minimum un titre national, précise le Directeur. Chaque année, les cartes sont rebatues en fonction du palmarès et de l'évolution des sportifs.

Sport automobile, tennis de table, échecs, snowboard, handball, judo, jeu provençal, pelote... parmi la trentaine d'Ambassadeurs, plus de vingt sports sont représentés, individuels ou collectifs, en licence classique ou handisport. *Certains bénéficient d'une grande notoriété, d'autres sont des sportifs en pleine éclosion. Notre rôle est de les faire connaître, de les encourager. La Team bénéficie d'un partenariat avec l'Union Nationale des Journalistes du Sport et tous les ans, deux ambassadeurs participent aux micros d'or, aux côtés de grands sportifs nationaux. Nous organisons également chaque année au moins une soirée rassemblant l'ensemble des Ambassadeurs, les associations sportives, les élus au sport ainsi que des entreprises susceptibles de proposer du mécénat. De leur côté, les sportifs mettent en lumière le territoire du Pays de Grasse. Ils véhiculent une belle image et des valeurs importantes à la jeunesse, suscitant souvent des vocations.*

Aujourd'hui et plus que jamais, les Ambassadeurs se mobilisent dans une grande campagne de communication. À travers l'affichage urbain de la Ville de Grasse et des vidéos diffusées sur le site internet de la CAPG et sur les réseaux sociaux, ils transmettent le meilleur du sport en cette période de COVID : Combattivité, Opiniâtreté, Volonté, Inventivité et Détermination. Ces mots résonnent d'autant plus dans la période traversée depuis plus d'un an. *Le sport pèse plus que ce que l'on pense, ajoute Gilles RONDONI. C'est un exutoire essentiel à tout un chacun, quelle que soit la pratique. Pour preuve, la fréquentation du Canal de la Siagne ou du Parc de Roquevignon a nettement augmenté. Tout le monde a besoin d'activité physique, de cette bonne fatigue que procure le sport.*

KIOSQUE se joint à la Team des Ambassadeurs du Sport en Pays de Grasse pour transmettre son soutien à toute la population impactée par cette crise sanitaire et notamment aux sportifs, clubs, associations, bénévoles, dirigeants et éducateurs qui servent la belle cause du sport.





Gamme Kia électrifiée

Jusqu'à 455 km d'autonomie électrique en cycle mixte et 615 km en urbain *



* Voir les conditions dans votre concession Kia

Venez découvrir le nouveau SORENTO 7 places parmi la large gamme de véhicules Kia

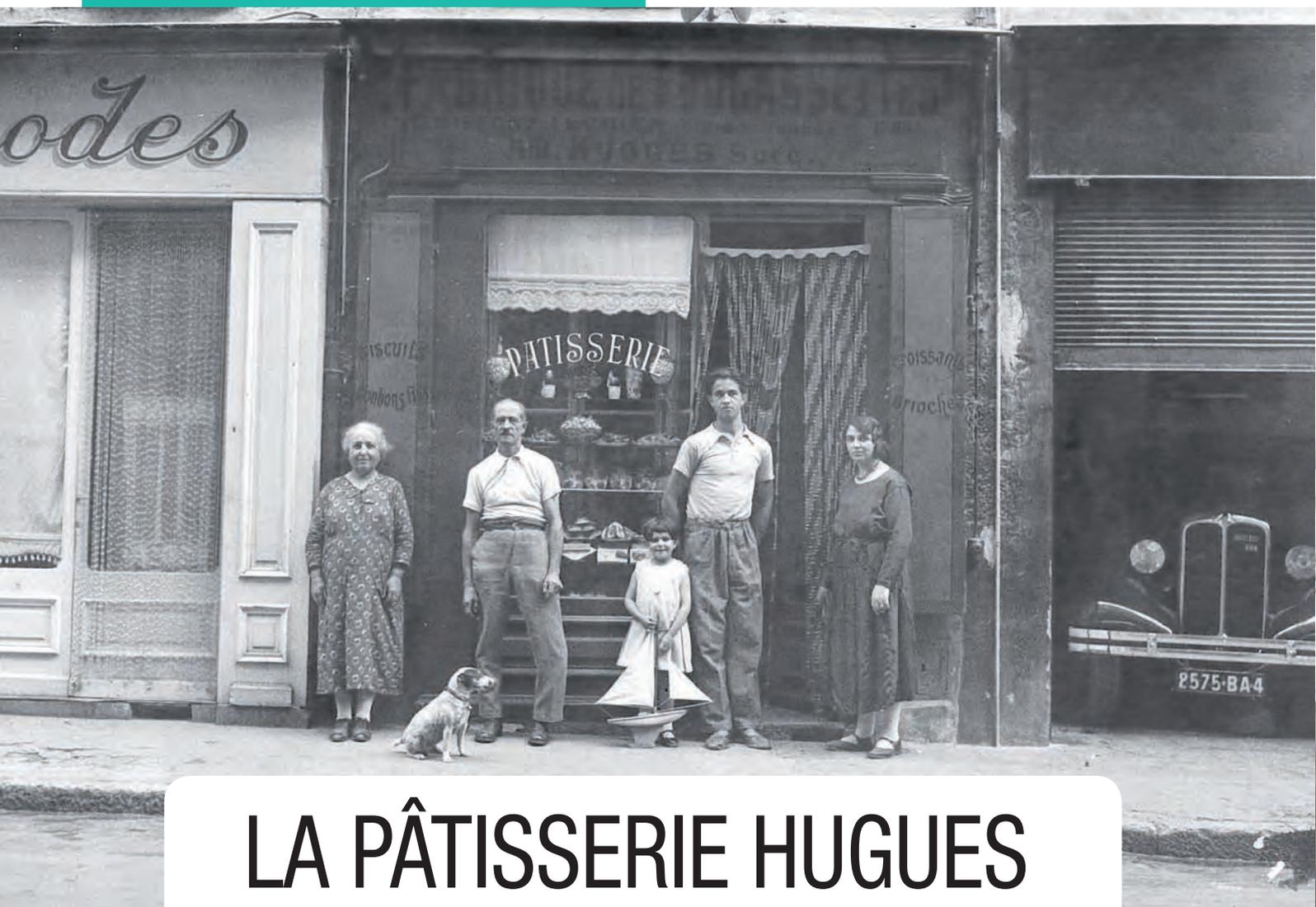
**UNE ÉQUIPE COMMERCIALE
À VOTRE ÉCOUTE**

Jonathan GONTIER
07 76 23 80 54
www.rivieracarcenter.fr




KIA LE CANNET - GRASSE,
Élu meilleur distributeur
automobiles 2020

PARTENAIRE OFFICIEL
du Comité MISS GRASSE,
du RC GRASSE & du PAYS DE
GRASSE ASPTT HANDBALL



LA PÂTISSERIE HUGUES

SOUVENIRS

DES DÉLICIES D'ANTAN

JADIS, LA PÂTISSERIE HUGUES ÉTAIT UN COMMERCE INCONTOURNABLE DE LA PLACE AUX AIRES. FOUGASSETTES, BONBONS, CHOCOLATS, GÂTEAUX ET AUTRES GOURMANDISES FAISAIENT LA JOIE DES PETITS COMME DES GRANDS. POUR KIOSQUE, MIREILLE HUGUES RACONTE LA VIE DES COMMERÇANTS D'ANTAN ET L'ÉVOLUTION DE CE LIEU DE VIE CHER À TOUS LES GRASSOIS.

L'histoire de la pâtisserie HUGUES c'est d'abord une histoire de famille... et de fougassettes. Pierre HUGUES reprend l'affaire de ses parents en 1943, rejoint après la guerre par sa femme Mireille. *Nous faisons une fougassette traditionnelle avec une recette de 1743, raconte-t-elle. Elle était cuite dans un imposant four en pierre de Biot.*

Certains se souviennent sûrement du goût de cette fougassette d'exception faite à base de produits naturels et locaux. *Nous prenions l'huile d'olive du moulin au pied de la Cathédrale et l'eau de fleur d'oranger venait d'une coopérative agricole à Vallauris.* La fougassette de Pierre HUGUES connaissait un franc succès, tant auprès des grassois que des touristes étrangers. Mireille HUGUES se souvient de commandes passées pour l'Amérique et même jusqu'à Tahiti. *Mais elles seront sèches en arrivant, disait la commerçante à ses clients. Cela ne les dérangeait pas car ils la trempaient dans du vin sucré, nous confie-t-elle. Les grassois aussi avaient pour habitude de « faire saucette » avec leur fougassette trop sèche.*

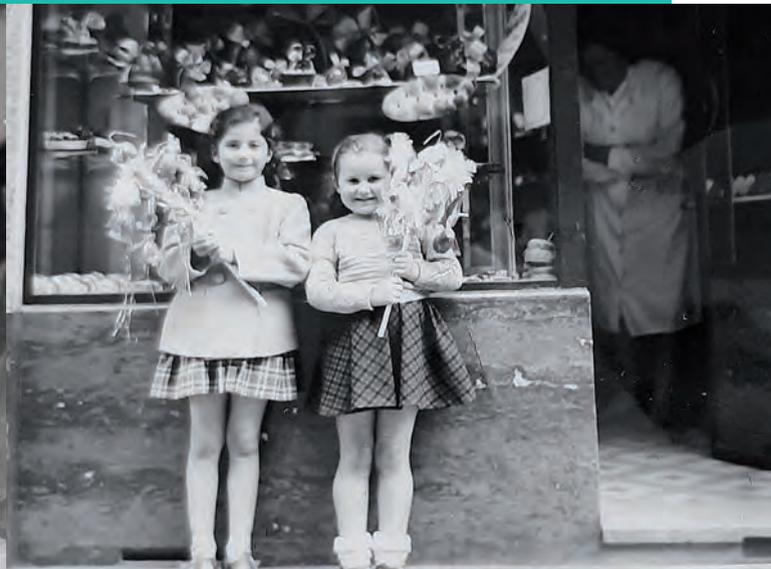
La fabrique de fougassettes devient ensuite une pâtisserie et plus tard se diversifie encore avec la vente de confiseries. *Mon mari s'est formé lui-même à*

la pâtisserie. Les gâteaux qu'il fabriquait ne se trouvaient nulle part ailleurs. Nous étions les seuls détenteurs de la recette des michettes, biscuits à la fleur d'orange comparables aux navettes marseillaises. Pendant que Pierre s'affairait aux fourneaux, Mireille s'occupait de la boutique : décoration de la vitrine, mise en boîte de chocolats et bien sûr la vente. Seuls éléments qui n'étaient pas produits sur place : les bonbons. Les plus appréciées étaient sans nul doute les énormes fraises confites garnies de fraises des bois.

La place aux Aires des années 50 et 60 était un lieu de vie très animé et regorgeait de commerces : boucheries, charcuteries, mercerie, marchand de chaussures... *Il y avait une bonne entente entre tous les commerçants, de l'échange et de l'entraide. Nous par exemple, nous donnions toujours au boucher du gâteau à la chantilly*



Pierre HUGUES et sa femme Mireille



Nous étions les seuls détenteurs de la recette des michettes, biscuits à la fleur d'oranger comparables aux navettes marseillaises.

lorsqu'il nous en restait le dimanche. En échange j'avais droit à quelques produits supplémentaires dans mon panier de viande, sourit-elle.

Comme un petit village dans la ville, tout le monde se connaissait sur la place. Fortes de leur succès, tout le monde connaissait les gourmandises du couple pâtissier. Les clients ne manquaient pas, allant même jusqu'à faire la queue sur le trottoir les jours de fêtes. *J'ai vu beaucoup de personnes passer, des habitués qui venaient chercher leurs petites douceurs aux célébrités comme Valéry GISCARD D'ESTAING ou encore Jean MARAIS.* Les petits grassois de l'époque se souviennent probablement de leurs célèbres rameaux garnis de sucreries diverses et suspendus au plafond du magasin. En souriant, Mireille HUGUES se souvient du curé rouspéter contre ces garnements plus occupés à ouvrir leurs rameaux de sucreries qu'à suivre la messe. Elle revoit également

la place ornée de fleurs pendant la fête du jasmin où les paysannes vendaient leurs bouquets à tous les passants.

Après de nombreuses années d'activités, le temps de profiter des siens est venu. Mireille HUGUES prend sa retraite en janvier 1979. Le local de la boutique a dans un premier temps été transformé en centre de soins, balnéothérapie, massages... *Composé de trois grands sous-sols et d'un appartement à l'étage, il était idéal pour ce secteur d'activité. C'était une ancienne échoppe de tanneur avec des grandes arches en pierres et des bassins qui recueillaient l'eau de la Foux en permanence.*

Dans les années 1980, les magasins de la place aux Aires ont peu à peu périclité. *Les enfants des commerçants avaient déjà un emploi et ne voulaient pas reprendre le flambeau. Les déplace-*

ments se faisaient en voiture et le centre historique devenait plus difficile d'accès. Aucun des commerces n'a été repris par la descendance, ni la boucherie, ni la mercerie, ni même notre pâtisserie.

Bien évidemment, la vie d'antan était différente d'aujourd'hui mais la place aux Aires est toujours là, trônant sur le centre historique, lieu de vie incontournable dès l'arrivée des beaux jours. Ce quartier a hâte de retrouver ses parapluies roses et ses restaurateurs qui l'animent, lui donnant un air de fête.

Remercions Mireille HUGUES, qui a soufflé ses 100 bougies en mars dernier, pour le récit de son histoire. Elle nous a permis, grâce à ses souvenirs, de remonter le temps et d'entrevoir la vie d'un commerce du centre historique.



PREMIÈRES INSCRITES AU RAID DES ÉTOILES DU VERDON QUI AURA LIEU EN JUIN PROCHAIN, CAROLE SOUCHAIRE, AGNÈS DUCHANGE ET CÉCILE GELLY RELÈVENT LE DÉFI POUR LA BONNE CAUSE. LE COURAGE, LA GÉNÉROSITÉ, L'AUDACE, LA COMPLÉMENTARITÉ, LE GOÛT POUR LA STRATÉGIE ET L'ENDURANCE SONT LES VALEURS ESSENTIELLES DE CETTE AVENTURE 100% FÉMININE. RENCONTRE AVEC CES AVENTURIÈRES AU GRAND CŒUR.

GO PURPLE !

UNE AVENTURE SPORTIVE

Elles sont trois, trois copines de sport : Agnès DUCHANGE et Cécile GELLY, toutes deux valbonnaises et Carole SOUCHAIRE, grassoise. Elles décident de participer au premier raid des Étoiles du Verdon qui se tiendra du 15 au 19 juin 2021. Sportives dans l'âme, il était impossible pour nous de laisser passer une telle occasion. Nous avons dit « Go ! » en 24 heures, en plein confinement. Le début du nom de notre équipe était tout trouvé, sourit Carole SOUCHAIRE.

Depuis plusieurs années, les trois aventurières courent sous les couleurs de l'association Laurette FUGAIN qui lutte contre la leucémie et aide la sensibilisation au don du sang, plasma et organes. Nous aimons allier l'utile à l'agréable et le sport est un bon moyen de promouvoir de belles associations, explique Agnès DUCHANGE. Pour ma part, j'ai déjà participé au Raid des Alizés en 2017 avec deux autres partenaires permettant de reverser des fonds à l'association ; une expérience humaine exceptionnelle. Renouveler cette aventure était évident d'autant plus pour la bonne cause. Pour confirmer notre soutien, la couleur de notre équipe sur la course sera le violet ; couleur de l'association Laurette FUGAIN. Et voilà comment « Purple » est arrivé naturellement, dit Cécile GELLY.

L'équipe « GO Purple ! » est fin prête et se retrouve n°1 sur la liste des équipes engagées à l'épreuve. Une première

étape passée avec succès. Participer à la première édition d'un tel événement sportif était une tentation irrésistible pour nous. C'est une aventure de près de six mois. Il fallait tout d'abord construire notre projet. Nous avons d'ailleurs lancé un concours de dessin auprès des enfants de notre entourage pour dessiner notre logo. Il y a aussi la préparation physique, essentielle pour être en bonne condition le jour J. Nous nous entraînons plusieurs fois par semaine seules ou ensemble et sommes soutenues par nos familles respectives, raconte Carole SOUCHAIRE.

Motivées plus que jamais, le format de cette nouvelle compétition les a séduites immédiatement. Dépassement et complicité, épreuves et émotions, une aventure de trois jours et trois nuits qui se déroule à travers les plus beaux sites du Verdon. Une aventure écoresponsable dans le respect de l'environnement d'un patrimoine gran-



L'équipe
« GO Purple ! »
est fin prête et
se retrouve n°1 sur
la liste des équipes
engagées à l'épreuve.

ET SOLIDAIRE

diose et naturel, classé à l'UNESCO. Une aventure sportive avec un raid outdoor de plus de cinquante équipes de trois en compétition sur du VTT, bike & run, trail, canoë, parcours d'obstacles, chasse au trésor. Il s'agit d'un raid mystère puisque le programme détaillé n'est pas dévoilé. Les équipes sont susceptibles de prendre le départ à n'importe quel moment de jour comme de nuit. Une grande capacité d'adaptation est demandée aux équipes. Tout cela rythmé par le signal de corne de brume. Je suis impatiente. Soutenue par mes coéquipières, je dois combattre mon aversion du VTT et apprendre à lâcher prise car j'ai besoin de tout contrôler alors que le programme ne sera connu qu'au dernier moment, indique Agnès DUCHANGE. Cette aventure humaine et solidaire réunit tout ce que nous aimons : le sport, le partage entre amies, le dépassement de soi, la beauté de la nature et cerise sur le gâteau, elle permet de promouvoir et aider une

association qui réalise les rêves des enfants malades, l'association Petits Princes. La suite, nous allons l'écrire avec nos partenaires, nos familles et nos amis pour faire de cette aventure un succès humain et solidaire, rajoute Carole SOUCHAIRE. Nous souhaitons toutes les trois nous investir pleinement dans cette aventure afin de donner une dimension plus importante à nos vies de femmes actives. 100€ par participante seront reversés à l'association Petits Princes ainsi que les bénéfices de l'opération « Team supporters », précise Cécile GELLY.

Pour que cette aventure se concrétise, ces raideuses au grand cœur recherchent des partenaires et des sponsors. Une cagnotte a été mise en ligne sur le site HelloAsso. Notre entourage a été notre premier soutien. C'est très difficile d'en trouver compte tenu de la situation sanitaire mais nous espérons arriver à réaliser notre beau projet, indique Carole SOUCHAIRE.

Complémentaire, audacieux et endurant, ce trio féminin est impatient de vivre cette expérience singulière. C'est une aventure exceptionnelle. Revivre un tel dépassement de soi en trio est unique et surtout participer pour aider deux associations qui me tiennent vraiment à cœur, conclut Cécile GELLY.

KIOSQUE souhaite à cette équipe une belle aventure humaine, des moments de partage et surtout d'arriver au bout de leur défi sportif.

PLUS D'INFOS

Tél. 06 72 66 96 81
gopurple06@gmail.com
Facebook : Go Purple –
Étoiles du Verdon

**Vous souhaitez aider
l'association Go Purple ?**
[https://www.helloasso.com/
associations/go-purple](https://www.helloasso.com/associations/go-purple)

PIERRE
ESCOUBAS
EXPOSITION PHOTOS

Du 24 avril
au 30 nov.
2021



NOS MAGNIFIQUES VOISINS

UNE NOUVELLE EXPOSITION AUX JMIP



Pierre ESCOUBAS
© Clister Pangantihon

POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DES VISITEURS, LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE OUVRENT DE NOUVEAU LEURS PORTES*. POUR LANCER LA SAISON ESTIVALE, LES ÉQUIPES PRÉPARENT L'INSTALLATION DE L'EXPOSITION ANNUELLE : CELLE DU PHOTOGRAPHE PIERRE ESCOUBAS CONSACRÉE À LA DIVERSITÉ ET À LA BEAUTÉ SOUVENT EXCEPTIONNELLES DE LA FAUNE ET DE LA FLORE DE LA CÔTE D'AZUR. PRÉVUE INITIALEMENT EN AVRIL 2020 ET REPORTÉE COMPTE TENU DU CONTEXTE SANITAIRE, L'EXPOSITION RÉSERVE DE BELLES SURPRISES À TOUS LES AMATEURS DE NATURE.

À ADMIRER SANS MODÉRATION DU 24 AVRIL JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2021.

On le sait, la biodiversité est menacée par les conséquences de l'activité humaine. Éveiller les consciences à l'importance des espèces animales et végétales que nous côtoyons au quotidien, faire apprécier leurs rôles essentiels, leur beauté intrinsèque, leurs formes et leurs couleurs souvent

insoupçonnées, éduquer et sensibiliser à la fragilité de la nature, sont des enjeux de la plus haute importance.

Il nous revient, en tant que scientifiques, illustrateurs ou éducateurs, la responsabilité de croiser nos approches pour la préservation du monde souvent invisible qui nous entoure, explique Pierre ESCOUBAS, biologiste et photographe. Dans cette perspective, les Jardins du Musée International de la Parfumerie consacrent, durant la saison estivale, une belle exposition aux photos de l'artiste. *Depuis trois ans, je travaille en étroite collaboration avec les équipes des Jardins du MIP qui portent le même message que moi sur la biodiversité.* D'ailleurs, les Jardins sont labellisés Refuge LPO, c'est dire tout l'engagement de l'équipe à favoriser la vie sauvage sur le site.

L'exposition « Nos magnifiques voisins », veut jouer ce rôle de sensibilisation à la cause de la biodiversité en présentant des images de la microfaune des invertébrés des Alpes-Maritimes, photographiés pour beaucoup dans le jardin de l'auteur. Pierre ESCOUBAS expose son travail sur des tirages grands formats sur fonds blancs organisés en installations naturelles au cœur des Jardins du MIP. Différents thèmes sont abordés : les orchidées, les pollinisateurs, les

araignées etc. Cette série s'inscrit dans la démarche du projet « Meet Your Neighbours ». Initié en 2009 par deux photographes anglo-saxons et dédié à l'illustration de la faune locale, le projet regroupe un collectif international de photographes que l'auteur a rejoint en 2014. *Je tiens non seulement à réaliser des images de qualité mais aussi à valoriser celles-ci comme support pédagogique auprès du public et des établissements scolaires des Alpes-Maritimes. Sensibiliser la population à l'importance de la faune et de la flore qui l'entoure est essentiel. Impliquer les futures générations est vital car elles seront les gardiennes de notre planète. Exposer mes photos dans un cadre idyllique comme celui des Jardins du MIP est une véritable chance pour partager ma passion de la macrophoto mais pas uniquement. Ma motivation principale reste la transmission d'un message fort de conservation. Nous devons mettre en place des actions citoyennes au jour le jour afin de préserver la nature, c'est primordial.*

Ce travail épuré, qui se joue des échelles, provoque chez le spectateur la surprise et souvent l'émerveillement, par la découverte de formes et de couleurs insoupçonnées. C'est l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la nature. Ces images, souvent comparées à des tableaux,



possèdent un haut pouvoir didactique.

L'image est pour cela un outil d'une puissance sans égale. Les photos sont réalisées dans des studios de terrain, au plus près de l'environnement de la flore ou de la faune photographiée, afin d'obtenir des images montrant l'organisme dans toute la beauté de ses formes et de ses couleurs. Par l'élimination des éléments de décor, l'effet recherché est de provoquer une réaction forte du spectateur devant la beauté intrinsèque du monde vivant. L'utilisation de la macrophotographie permet ainsi de faire découvrir des animaux ou plantes souvent ignorés en raison de leur faible taille.

Prévue en avril 2020, l'exposition a dû être reportée compte tenu du contexte sanitaire. De longs mois avaient été nécessaires au photographe pour préparer cet événement. *Avec la crise sanitaire, je n'ai pas pu exposer mes photos aux Jardins du MIP en 2020. Ce fut une véritable déception. Nous étions dans une dynamique et tout s'est arrêté d'un coup. Fort heureusement, cette année, l'évènement aura bien lieu et promet d'être spectaculaire. C'est une consécration pour ce travail photographique de longue haleine étalé sur six ans, une sorte de feu d'artifice final. Il y aura sûrement moins de visiteurs au vu de la situation mais qu'importe je suis très heureux de pouvoir partager mon travail avec le public. Ce report aura également permis, je pense, de faire mûrir ce beau projet.*

Biologiste et chercheur, Pierre ESCOUBAS est un photographe autodidacte. Il a découvert la photographie à l'âge de 10 ans et cette passion a accompagné son parcours de naturaliste et sa formation en biologie. Ses images enrichissent et illustrent présentations, articles scientifiques, livres ou cours

universitaires. *Tout naturellement la macrophotographie est devenue bien plus qu'un hobby, c'est un outil qui me permet depuis de nombreuses années de documenter mon travail de recherche sur les produits naturels et les venins.*

Voyageur invétéré, ses différentes activités l'ont emmené sur tous les continents pour de nombreuses images de la microfaune tropicale en Amazonie ou en Asie. *J'ai eu l'opportunité de visiter des endroits où la vie sauvage est à la fois abondante et spectaculaire. Partout, j'essaie de documenter la biodiversité locale.*

Venez découvrir vos magnifiques voisins du 24 avril jusqu'au 30 novembre 2021 aux Jardins du MIP ; l'occasion aussi d'une belle sortie nature pour petits et grands.

* selon l'évolution du contexte sanitaire.



LES JARDINS DU MIP
979 Chemin des Gourettes
06370 MOUANS-SARTOUX
Tél. + 33 (0) 4 92 98 92 69
www.museesdegrasse.com



INFOS PRATIQUES

HORAIRES

- Printemps (ouverture le 27 mars - 30 avril) : de 10h à 17h30.
- Été (mai - août) : de 10h à 19h.
- Automne (septembre - novembre) : de 10h à 17h30.
- Fermetures annuelles : 1^{er} décembre au 28 mars, 1^{er} mai.

TARIFS

- Plein tarif : 4 €.
- Sur présentation du billet de l'un des musées MIP/JMIP : demi-tarif sur l'autre (validité 7 jours).
- 1/2 tarif : étudiants de plus de 18 ans, groupes à partir de 10 personnes.
- Gratuité (sur justificatif) : - de 18 ans, chômeurs, handicapés, ICOM, le 1^{er} dimanche de chaque mois (septembre - novembre), adhérents AJMIP/ ARMIP.
- Pass annuel JMIP - FAMILLE : (2 adultes + enfants de moins de 18 ans) : 12 €.
- Pass annuel JMIP - INDIVIDUEL : 10 €.

VISITES GUIDÉES

- Le samedi et dimanche à 15h (avril et mai).
- Le samedi à 10h30 (juin à août).
- Le samedi à 15h (septembre à novembre).
- Visite guidée gratuite 1h30 + droit d'entrée.

ATELIERS FAMILLES

- Tous les mardis en juillet et en août, de 10h30 à 12h30. Tarif : 6 €/personne sur réservation.

L'eau n'est pas nécessaire à la vie. elle est la vie.

Antoine de Saint-Exupéry

« Vers la mer » de Brigitte GIRAUD / Dom et Jean Paul RUIZ © Coll. Villa Saint-Hilaire, Grasse

EXPOSITION « L'EAU »

LA VILLA SAINT-HILAIRE OUVRE SES PORTES SUR UNE NOUVELLE EXPOSITION CONSACRÉE À L'EAU. DU 20 AVRIL AU 4 SEPTEMBRE, LE SERVICE BIBLIOTHÈQUE & MÉDIATHÈQUES NOUS FAIT DÉCOUVRIR SES COLLECTIONS PATRIMONIALES ET DE LECTURE PUBLIQUE AUTOUR DE CETTE THÉMATIQUE.

L'OCCASION AUSSI DE RENCONTRER DES ARTISTES LOCAUX DE TOUTS HORIZONS QUI SE JETTENT À L'EAU ET NOUS PROPOSENT UNE VISION SINGULIÈRE DE CET ÉLÉMENT VITAL À CHAQUE ESPÈCE VIVANTE.

AU PROGRAMME DE CET ÉVÈNEMENT : VISITES, ATELIERS ET CONFÉRENCES.

Après l'Arbre et les 50 ans de..., la Villa Saint-Hilaire propose une nouvelle exposition intitulée « L'Eau ». Celle-ci met à l'honneur un sujet particulièrement présent dans les thématiques traitées par la Villa Saint-Hilaire : Maison, Jardin & Paysage. Source d'inspiration des auteurs, des poètes, des peintres, des plasticiens, des dessinateurs ou encore des photographes, l'eau puise sa source dans sa composition. L'association de deux atomes d'hydrogène et d'un atome d'oxygène fait de cette molécule l'élément fondateur de la vie sur Terre. Tel l'artiste qui sculpte

la pierre, l'eau a modelé les roches, tracé de profonds sillons dans la terre, créant canyons, gorges, lits et vallées. Elle participe à l'érosion perpétuelle donnant naissance à des paysages évolutifs. Sujet d'actualité, concerné par de nombreux enjeux écologiques, les artistes s'en emparent dans leur processus créatif. Outre une dimension écologique, c'est aussi l'occasion de valoriser la création artistique et le point de vue de chaque artiste, l'image d'un souvenir, d'une expérience, d'un jeu ou d'un regard contemplatif, explique Anna ERARD, chargée de gestion des expositions à la Villa Saint-Hilaire.

Christopher BIANCHERI, Caribaï, René GHISELLI, Emmanuelle NÈGRE, Alain SABATIER, l'atelier VOIR et Claire XUAN exposent leurs œuvres et traitent ce sujet de façons différentes. La plupart est d'ailleurs très engagée dans la préservation de l'environnement, soucieuse de l'impact de l'Homme sur son environnement. Ils défendent à travers leur pratique un message d'espoir, dénoncent une réalité selon laquelle l'espèce humaine consomme son environnement, l'affaiblit. *Il s'agit essentiellement d'artistes locaux et c'est un plaisir que de pouvoir exposer leur travail à Grasse. Chaque artiste a une vision bien à lui sur ce sujet.*

La Villa Saint-Hilaire, bibliothèque patrimoniale, conserve de nombreux ouvrages et objets liés à la thématique

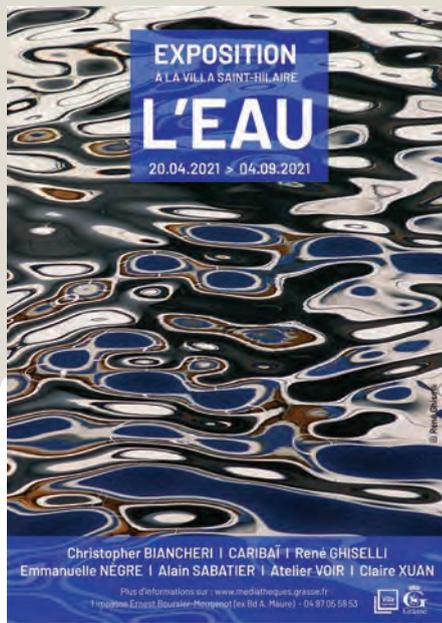
de l'eau. L'occasion de découvrir à travers cette exposition des livres d'artistes ou encore les gravures de la figure locale Ferdinand SPRINGER sur la thématique de la mer. *Nous possédons de nombreuses collections autour de l'eau. Les expositions sont un bon vecteur pour les faire découvrir ; une belle vitrine pour les mettre en avant.* Près d'une quarantaine d'œuvres sera exposée : photographies, gravures, livres d'artistes, vidéo, peinture/colage représentant les différents états et échelles de l'eau. *Cette exposition permettra de découvrir différentes techniques et différents points de vue. La poésie sera présente également à travers les livres d'artistes et une sélection de poèmes. En parallèle de cette exposition, de nombreuses visites, ateliers et conférences seront proposés au grand public. L'occasion pour chaque artiste d'intervenir ponctuellement et d'interagir avec le public.*

Rendez-vous du 20 avril au 4 septembre pour admirer cette exposition qui éveillera à coup sûr la curiosité du public.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS



Villa Saint-Hilaire
1 impasse E. Boursier-Mougenot
(ex Bd Antoine Maure)
06130 GRASSE
Tél. 04 97 05 58 53



LES ARTISTES

Caribaï



Plasticienne, Caribaï présente des fonds marins par le collage et la peinture. Son travail s'inspire de ses origines et de ses nombreux voyages.

Claire XUAN



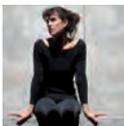
Cette artiste plasticienne nous dévoile à travers son œuvre un paysage des Hautes-Alpes et exposera ses carnets de voyages autour d'une séance de dédicaces.

René GHISELLI



Il est le plus engagé de tous. Sa sensibilité artistique nous conduit au travers des œuvres exposées à prendre conscience de la fragilité de notre environnement, à l'admirer et à le respecter.

Emmanuelle NÈGRE



Vidéaste, elle s'exerce à l'action sur la pellicule et agit sur la matière elle-même pour obtenir un effet plastique. Par ce procédé, les personnages du film sont ainsi rendus anonymes. Elle s'intéresse aux questions du développement chimique dans le processus photographique et à son impact sur l'environnement.

Alain SABATIER



Ce photographe s'amuse à troubler le regard par un jeu de photomontage. Il explore le sujet de la nature, associe les textures, les couleurs et les formes pour créer l'illusion du paysage original.

Christopher BIANCHERI



Pour ce photographe, l'expérience devient un jeu, son imagination débordante le mène à photographier selon ses envies. Un projet en amenant un autre, il s'amuse à photographier l'eau sous son état solide mais également un même lieu à quatre saisons différentes pour apprécier la beauté du paysage changeant.

L'atelier VOIR



Groupement de photographes amateurs, cet atelier conduit les participants à se construire un regard personnel, à observer son environnement.

POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION

MARDI 20 AVRIL À 18H

Vernissage de l'exposition en numérique

SAMEDI 24 AVRIL À 14H

Atelier créatif de Valérie « À Fleur d'eau »

Laissez-vous tenter par cet atelier où techniques variées et amusantes donneront forme à votre carnet de voyage au fil de l'exposition « L'Eau ».

Aquarelle, peinture soufflée, encre salée... chacun repartira avec son « leporello », livre accordéon.

Une visite de l'exposition permettra une immersion sensible dans l'univers aquatique de cet atelier.

À partir de 7 ans - Gratuit - Sur inscription

SAMEDI 22 MAI À 10H30

Visite de l'exposition suivie d'un atelier créatif de Valérie « Eau-rigami »

Après avoir visité l'exposition « L'Eau », venez vous dégourdir les doigts et sous vos yeux ébahis le papier prendra forme : poisson, baleine, tortue ou nénuphar... origami simple ou plus complexe, laissez-vous guider pour un moment de calme, de sérénité et de création.

Pour les adultes - Gratuit - Sur inscription

SAMEDI 22 MAI À 14H

Atelier créatif de Valérie « Eau-rigami »

Venez vous dégourdir les doigts et sous vos yeux ébahis le papier prendra forme : poisson, baleine, tortue ou nénuphar... origami simple ou plus complexe, laissez-vous guider pour un moment de calme, de sérénité et de création.

À partir de 8 ans - Gratuit - Sur inscription

SAMEDI 12 JUIN À 14H

Atelier créatif de Valérie « À Fleur d'eau »

Laissez-vous tenter par cet atelier où techniques variées et amusantes donneront forme à votre carnet de voyage au fil de l'exposition « L'Eau ».

Aquarelle, peinture soufflée, encre salée... chacun repartira avec son « leporello », livre accordéon.

Une visite de l'exposition permettra une immersion sensible dans l'univers aquatique de cet atelier.

Pour adultes - Gratuit - Sur inscription

SAMEDI 26 JUIN À 10H

Atelier créatif de Valérie « 1-2-3 Plouf »

Atelier d'écoute et de manipulation pour les tout-petits. Histoires, comptines, manipulation et sacs sensoriels mettront les petits en éveil.

Pour les enfants de 1 à 3 ans - Gratuit - Sur inscription

Des conférences avec les artistes, des « apér-eau » suivis de yoga seront organisés cet été. KIOSQUE ne manquera pas de vous informer de la programmation dans les prochains numéros.

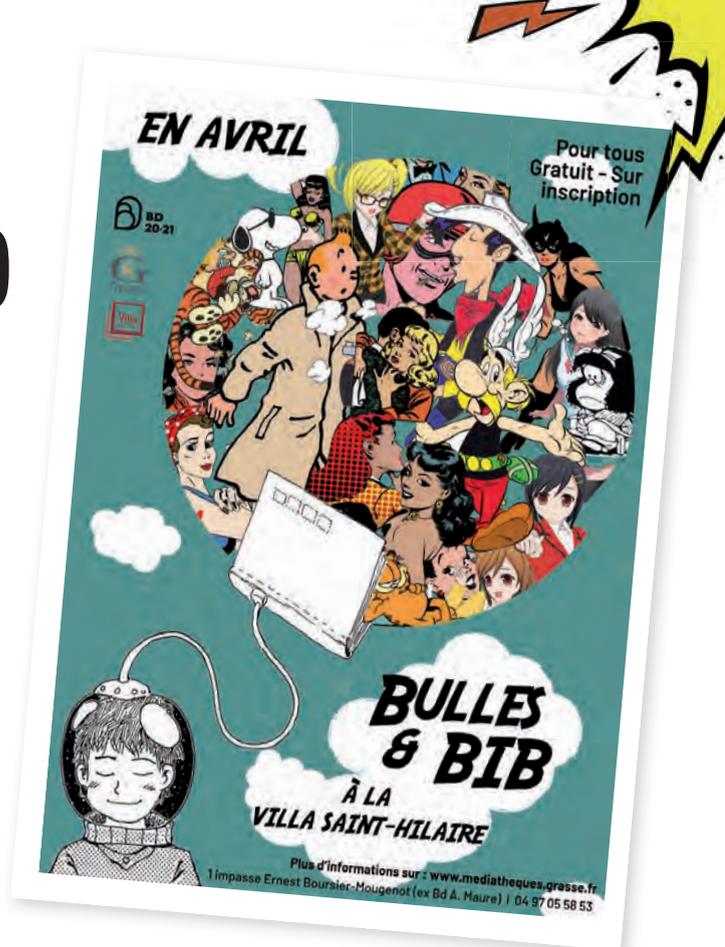
VISITE COMMENTÉE CHAQUE SAMEDI À 10H30

(les visites des samedis 1^{er} et 8 mai sont reportées à chaque mercredi suivant à 16h30)

Tout public - Entrée libre et gratuite

L'ANNÉE DE LA BD BULLES & BIB

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE A DÉCIDÉ CETTE ANNÉE DE METTRE LE 9^{ÈME} ART À L'HONNEUR. CE RENDEZ-VOUS PRÉVU INITIALEMENT EN NOVEMBRE 2020 A DÛ ÊTRE REPORTÉ DE QUELQUES MOIS AU VU DE LA SITUATION SANITAIRE. POUR LE PLUS GRAND BONHEUR DE TOUS, PETITS ET GRANDS, PASSIONNÉS ET CURIEUX, AMATEURS D'ART OU DE LITTÉRATURE, LA VILLA SAINT-HILAIRE VOUS PROPOSE, TOUT LE MOIS D'AVRIL, DE PLONGER DANS L'UNIVERS DE LA BANDE DESSINÉE. PLUSIEURS RENDEZ-VOUS SONT AU PROGRAMME POUR CET ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL. VENEZ DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LES DIFFÉRENTS STYLES DE LA BANDE DESSINÉE À TRAVERS LES SÉLECTIONS DES BIBLIOTHÉCAIRES : MANGAS, BD FRANCO-BELGE, COMICS, ROMANS GRAPHIQUES.



Forme d'expression artistique, la bande dessinée aborde tous les styles : l'histoire, les sujets de société, l'humour, les documentaires etc... Elle a le vent en poupe et attire ainsi tous les publics, petits et grands. Une bande dessinée est, pour certains, plus facile ou plus attrayante à lire qu'un autre livre parce que les images sont aussi importantes que le texte pour comprendre l'histoire, explique Karine ROUSTAN, chargée de

l'événement. Le service Bibliothèque & Médiathèques de Grasse a donc décidé de mettre à l'honneur cette forme d'expression en proposant tout le mois d'avril un programme riche et varié accessible à tous. Le public pourra découvrir nos sélections du mois autour de la BD, des DVD ou encore les œuvres des auteurs. Une vitrine sur le patrimoine autour de la naissance de la bande dessinée intitulée « Les trésors du patrimoine : petite histoire de la BD » mettra en valeur les premiers journaux illustrés pour enfants.

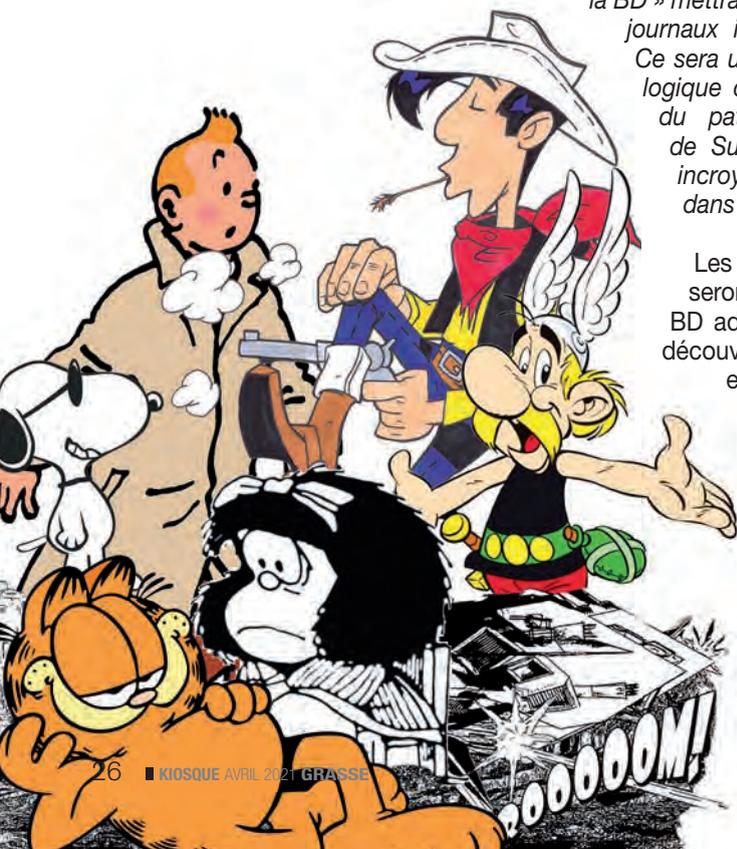
Ce sera une exposition chronologique de revues et de livres du patrimoine (la semaine de Suzette, pilote...). C'est incroyable tout ce qui existe dans ces collections.

Les bibliothécaires proposeront des projections de BD adaptées à l'écran pour découvrir les différents styles et un quizz-concours permettant de tester vos connaissances sur la bande dessinée et les auteurs que la bibliothèque aura l'honneur de recevoir lors de la table ronde. Le questionnaire sera disponible à l'accueil des Bibliothèques &

Médiathèques de la ville et sur notre site internet. Le gagnant remportera une BD dédiée par un des auteurs présents pour ce rendez-vous, annonce Magali MICHAUDET, Directrice du service.

Vous pourrez admirer aussi une exposition des planches de l'album « La France sur le pouce » (scénario Olivier COURTOIS, dessins de Phicil). Ces planches illustrent le récit autobiographique d'un voyage en autostop à travers la France. 5 000 kilomètres à sillonner le pays de Dunkerque à Bayonne, de Brest à Bayonne, de Nice à Charleville-Mézières. Mais avant d'être géographique, ce voyage au long cours fut d'abord humain. Je raconte la découverte d'une France lointaine des grandes agglomérations, les rencontres le long des routes, les échanges que cela entraîne, l'intimité qui se poursuit parfois au-delà d'un trajet quand on m'invite à partager un verre, un repas ou quand on m'offre un hébergement. D'une rencontre à l'autre se dessine ainsi le portrait d'un pays accueillant qui ne craint pas la rencontre, l'imprévu et l'inconnu, explique Olivier COURTOIS.

Très attendue, cette année de la bande dessinée sera aussi l'occasion, pour les auteurs, de faire entendre leur voix autour d'une table ronde. Intitulée « Comment naît une BD ? Les différentes inspirations », cette table ronde, précédée d'une séance de dédicaces, réunira trois



À VOS AGENDAS



grands artistes emblématiques du 9^{ème} art : OLIVIER COURTOIS pour « la France sur le Pouce », Jacques FERRANDEZ pour « Le chant du monde », et KRISTIAN pour « Tous confinés ». La Société SAURAMPS, titulaire du marché auprès de la ville, proposera les BD au public qui pourra les faire dédicacer par les auteurs présents. *L'objectif de ce mois de la BD est de faire découvrir ou redécouvrir le monde de la BD mais aussi de mutualiser la venue de ces auteurs et d'en faire profiter en parallèle les scolaires. Durant l'année 2020-2021, les établissements scolaires de Grasse ont pu bénéficier de trois séances pour découvrir le monde de la bande dessinée en partenariat avec la Délégation Académique aux Affaires Culturelles et le service Ville d'art et d'histoire de la ville. Quatre classes ont ainsi participé : une classe de seconde du Lycée Amiral de Grasse, une classe de CM1 de l'école de Plascassier et deux classes de CE2 de l'école Saint-Exupéry. Leur mission : raconter l'histoire de Grasse en BD !*

Pour ceux qui souhaitent s'amuser à créer leur propre BD, l'application BDNF développée pour l'occasion par la Bibliothèque Nationale de France est installée sur les ordinateurs de la Villa Saint-Hilaire.

Saluons l'ensemble de ces initiatives des bibliothécaires pour ce beau programme. Le rendez-vous est donc pris à la Villa Saint-Hilaire pour découvrir l'univers de la bande dessinée. Une occasion unique de jeter un coup d'œil par-dessus les épaules des artistes du 9^{ème} art.



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Villa Saint-Hilaire 1 Impasse Ernest Boursier-Mougenot (ex Bd A. Maure)
06130 GRASSE
Tél. 04 97 05 58 53
www.mediatheques.grasse.fr

LES AUTEURS



OLIVIER COURTOIS : Journaliste indépendant, il raconte dans «La France sur le pouce» son tour de France en auto-stop et la richesse des rencontres qu'il a pu faire dans le huis-clos des habitacles des voitures.

JACQUES FERRANDEZ : Cet auteur, illustrateur cher à notre région est un habitué des adaptations littéraires, notamment de CAMUS, GIONO et PAGNOL. Il signe en 2019 une adaptation magistrale de «Le chant du monde» de GIONO.



KRISTIAN : Dessinateur de presse connu de tous, il a dernièrement publié, pendant le confinement, un dessin par jour. L'ouvrage «Tous confinés» rassemble l'ensemble de ces dessins. Les bénéfices des ventes sont entièrement reversés à l'association Action Humanitaire du Pays de Grasse.


Samedi 17 avril
10h : ATELIER DE VALÉRIE :
« LA BD SANS TEXTE »

S'initier à la Bande Dessinée avant 6 ans ? Trop facile avec les BD sans texte. Un moyen simple de lire tout seul, comme un grand, tout en se familiarisant dès le plus jeune âge, aux codes propres au genre. Découvertes, lecture, jeux et créations rythmeront cet atelier.

Pour les 4/6 ans
Gratuit - Sur inscription

14h : ATELIER BD
Atelier de création d'une planche de BD avec le dessinateur Régis PULISCIANO. Seront abordées dans cet atelier les étapes de la création d'une bande dessinée et d'un Manga : l'invention de l'histoire, son découpage en cases, la création de divers personnages avec leurs expressions, leur style, le crayonné, le dessin à l'encre, la couleur... pour aboutir à la réalisation d'une planche originale, chacun suivant son projet.
Pour les enfants à partir de 7 ans
Prévoir 3h pour assister à cet atelier

17h30 : SOIRÉE MEDLEY
 Pour clôturer la journée, une projection medley sera prévue pour vous présenter les différents styles de BD à travers des épisodes de séries portées à l'écran.
Tout public
Gratuit - Sur inscription

Vendredi 23 avril à 18h30
« COMMENT NAIT UNE BD ?
LES DIFFÉRENTES INSPIRATIONS »
 Table ronde exceptionnelle réunissant de grands artistes emblématiques du 9^{ème} art : Olivier COURTOIS pour « la France sur le Pouce », Jacques FERRANDEZ pour « Le chant du monde », KRISTIAN pour « Tous confinés ». Cette rencontre sera précédée de 17h d'une séance de dédicaces.
Gratuit - Sur inscription

Du mardi 27 au vendredi 30 avril
VACANCES EN BD
« BD 20 21, La France aime le 9^{ème} art » : le ministère de la Culture a décidé de mettre la bande-dessinée à l'honneur. Pour le plus grand bonheur de tous, petits et grands, passionnés et curieux, amateurs d'art ou de littérature, la Villa Saint-Hilaire vous propose, durant cette première semaine de vacances de printemps, une plongée dans l'univers de la bande dessinée. Plusieurs rendez-vous sont au programme pour cet événement exceptionnel, à ne pas manquer : venez découvrir la sélection de films inspirés de la bande dessinée.
 - **Mardi 27 avril** : journée comic strip avec 2 séances : 14h et 16h.
 - **Mercredi 28 avril** : journée francobelge avec 4 séances : 10h, 11h, 14h et 16h.
 - **Vendredi 30 avril** : journée manga avec 2 séances : 14h et 16h.
Gratuit - Sur inscription



Vincent Deplano



Nathalie Wautelet



Hélène Smol



Emmanuel Merck



Samedi, 24 Avril 2021
10h - 18h
La Journée Portes Ouvertes présentera
~20 ateliers et galeries & ~30 artistes et artisans d'art
FB: Artmustgoon IG: Art must go on
#Artmustgoon #Artmustgoon2021 #ArtMustGoOn



Andrea Eprinchar



Pauline Quezin



Stéphane Trillaud



Annick Samaouf



Diana Malerba



Sébastien Montes



Mathieu Long

ART MUST GO ON* À LA RENCONTRE DES ARTISTES GRASSOIS



Nicolas Jonval



Monika Cieplinska

LES ARTISTES LOCAUX NOUS DONNENT RENDEZ-VOUS LE 24 AVRIL DANS LE CENTRE HISTORIQUE POUR UNE JOURNÉE PORTES OUVERTES. CETTE ACTION EST L'OCCASION D'ALLER À LA RENCONTRE DE CES HOMMES ET DE CES FEMMES QUI CONTINUENT, AVEC FERVEUR ET PASSION, LEUR MÉTIER.

L'art doit continuer, aller de l'avant. Voilà le message que veulent transmettre les artistes grassois à travers l'action « Art must go on » organisée par Joanna SZWEMBERG, Vincent DEPLANO et Monika CIEPLINSKA. Ensemble, ils organisent une journée portes ouvertes de leur atelier dans le centre historique afin de sortir de l'ombre dans laquelle la situation sanitaire les a enfermés. Parmi les artistes participants, nous pouvons citer Joanna SZWEMBERG la photographe, Stéphane TRILLAUD le calligraphe, Élisabeth DAULMERIE la « touche à tout », Monika CIEPLINSKA l'illustratrice ou Vincent DEPLANO le peintre. Évidemment, il y en a plein d'autres. Plus d'une vingtaine d'artistes, de Grasse et

d'ailleurs, nous donnent rendez-vous le 24 avril pour un moment privilégié d'échange et de partage. Notre message est positif. Cette action est un peu notre petite résistance à nous. Une façon de clamer haut et fort que la dynamique est toujours présente, que nous sommes toujours là, déclare Joanna. Nous continuons malgré la situation et attendons les visiteurs. Si les artistes sont en manque de public, le public aussi est en manque d'art et de culture. C'est pourquoi il est important de montrer, avec l'arrivée du printemps, le rayon de soleil que représente l'art dans le cœur de chacun.

Un peu à la manière du Voyage Artistique qui avait été mis en place en été 2019, peintres, céramistes, sculpteurs, photographes, calligraphes, artisans d'art... vous proposent de flâner dans le centre historique et de voguer d'atelier en atelier. Une affiche sera apposée sur les locaux qui participent à l'action. Le Nautilus sera également ouvert et accueillera des artistes invités, maralpains et varois. En 2019, l'opération a été une belle réussite. Aujourd'hui nous voulons réitérer l'action et le 24 avril

devrait être le premier épisode d'une série de rendez-vous similaires. En plus de profiter d'une sortie agréable et ludique, seul ou en famille, la journée est l'occasion de connaître les artistes et leurs différentes activités. Nous allons installer des présentations ou ateliers gratuits pour le public. À côté de cela, les visiteurs pourront se renseigner sur les cours que nous dispensons. L'atelier est un petit noyau de culture, un lieu de partage et d'échanges humains. Évidemment, l'action est organisée dans le respect des gestes barrières et des règles sanitaires en vigueur.

Depuis plus d'un an, la situation des artistes est difficile. Nous nous sentons un peu oubliés, déclare Vincent. L'art est devenu soudainement « non essentiel », et c'est à cette conception de la culture en général que nous voulons résister. Nous avons une visibilité grâce aux événements. L'arrêt des festivités nous a isolés. Mais nous sommes ouverts, venez nous voir ! Qu'on ne s'y trompe pas, les artistes ne s'apitoient pas sur leur sort, bien au contraire. La pensée positive règne sur la

RETROUVEZ LES ARTISTES SAMEDI 24 AVRIL DE 10H À 18H

Action susceptible d'être reportée selon les annonces gouvernementales.



Elisabeth Daulmerie

Joanna Szwemberg



Fanny Anastasia

Cendrina Cadot



Atelier Mû

Laurence Fanuel



Phil Klar

Valéry Trillaud

place de la Poissonnerie. Pour Joanna, la période a été propice à la créativité. *J'ai mis toutes mes forces dans l'art. J'ai créé beaucoup plus qu'en temps normal.* Monika, quant à elle, a pu développer de nouveaux contacts avec le public. *Limités à quatre personnes, les cours que je donne sont plus intimistes et vraiment propices à l'échange.* Stéphane, lui, sait que nous ressortirons grandi de cette épreuve. *Un nouveau monde d'entraide et de solidarité a déjà vu le jour.*

Motivés, les artistes nous promettent une journée placée sous le signe de la bonne humeur où l'énergie de chacun va permettre d'insuffler une nouvelle dynamique, une renaissance printanière. *L'art va continuer car c'est plus qu'un métier. C'est une passion, une partie de notre vie, une partie de notre être, concluent-ils d'une seule voix.*

*L'art doit continuer

PLUS D'INFOS

Retrouvez les détails de l'action, les profils des artistes et leurs ateliers sur Facebook : @artmustgoon
Instagram : @art must go on

KLIKA ATELIER

MONIKA CIEPLINSKA
3, place de la Poissonnerie
07 77 05 49 80
klikaatelier@hotmail.com
www.klikaatelier.com

L'artiste vous propose :

Peinture Intuitive - Présentation du processus de création d'un tableau en peinture acrylique, devant l'atelier.

À partir de 11h.

Artiste Invitée :

ABSTRACTGRAPHY,EARTH
JOANNA SZWEMBERG
06 60 69 08 48
joannaszwemberg@gmail.com
www.joannaszwemberg.com

ANNICK SAMAUROW

8, place de la Poissonnerie
06 71 10 50 13
annick@samaurow.com

NICOLAS JONVAL

8, place de la Poissonnerie
06 69 51 46 76
jonval@9online.fr

CALLIGRAPHISME

STÉPHANE TRILLAUD
6, place de la Poissonnerie
06 60 32 27 27
s.trillaud@laposte.net

NICE ART PHOTO

VALÉRY TRILLAUD
6 bis, place de la Poissonnerie
07 83 80 53 22
niceartphoto@free.fr
Artiste Invitée :
DOMINIQUE DEVUN
06 63 87 54 54
devundominique@gmail.com

ATELIER

D'ELISA DAULMERIE
4, place de la Poissonnerie
06 78 11 77 39
elisa-daulmerie@orange.fr

ATELIER MARTELLO

2, place de la Poissonnerie
julien.martello@gmail.com

DENIS GRIDEL

Impasse de la Poissonnerie
06 29 79 23 52
denis.gridel@wanadoo.fr
Artiste Invitée :
ANNICK CHEVALIER-MANBON
06 51 71 18 22
annick.manbon@gmail.com

VINCENT DEPLANO

Impasse de la Poissonnerie
(étage)
06 68 55 12 77
artiste11@hotmail.com
www.deplano-art.com

NAUTILUS ATELIER

Impasse de la Poissonnerie
Exposition Collective.
FB : @NautilusAtelier
Artistes Invités :
PAULINE QUEZIN
06 59 22 76 97
paulinequezin@gmail.com
EMMANUEL MERCK
06 30 05 45 07
merck.1508@gmail.com

LES ARTISTES

DU PAYS GRASSOIS

5, rue de la Poissonnerie
lesartistespaysgrassois@gmail.com

ANDREA EPRINCHARD

1, place Étienne Roustan
06 03 58 30 02
andrea.eprincharde@orange.fr
L'artiste vous propose :
Une table installée sur la place Étienne Roustan et mise à disposition avec du matériel pour les audacieux qui souhaitent faire un essai libre vers leur potentiel créatif.
À partir de 14h.

HORIA COSMIN SAMOILA

1, rue de la Réve Vieille
06 51 41 31 89
horiacosmin@hotmail.com
Artiste Invitée :
MARIE-CHRISTINE DRIESEN
06 51 59 91 55
galerie.atelierdriesen@gmail.com

TRUE LIFE BY PHIL KLAR

22, rue Amiral de Grasse
06 62 38 77 40
contact@philipklar.com
L'artiste vous propose :
Démonstration - Comment sculpter des cuillères en bois avec seulement une hache en utilisant des méthodes traditionnelles.
Entre 12h et 17h.

NATHALIE WAULETEL

CRÉATION CÉRAMIQUE
N.W.
11, rue Marcel Journet
06 66 05 03 33
nathaliewautelet@gmail.com

ATELIER RG PHOTO

29, rue Marcel Journet
06 11 53 23 45
garbarinorene@free.fr

ATELIER MÛ

27, rue Marcel Journet
06 82 77 10 37
mussalice@hotmail.fr

HELENA SMOL

2, rue de l'Oratoire
06 14 13 62 10
helen.smol@hotmail.fr

CENDRINA CADOT WISNIEWSKI

11, rue de l'Oratoire
06 51 86 48 58
cendrina.cw@gmail.com

ATELIER DE ROSA ROSE

LAURENCE FANUEL PH.D
1, rue des Fabriques
06 81 20 88 64
laurencefanuel@gmail.com
L'artiste vous propose :
RENAISSANCE
La Nature & le Féminin Sacré.
Projection des vidéos et exposition d'œuvres des deux artistes.
Artiste Invitée :
MUSES EN NATURE Fanny Anastasia
fanny@musesennature.com
06 10 07 77 35

CACTUS PROSHOP

6, place Aux Aires
04 93 36 40 97
Artiste Invitée :
SÉBASTIAN MONTES
07 62 37 35 83
shoka705@gmail.com

MA2THIEU LONG

19, rue de l'Oratoire
06 34 48 01 13
ong.matthieu@outlook.fr
L'artiste vous propose :
la PEINTBOX
Je peins.
Je protège.
J'installe.
Vous projetez.
Nous découvrons !

ATELIER DIANA

3, rue du Thouron
06 27 80 75 17



MUSICIENNE PASSIONNÉE, INÈS LOPEZ-BISQUERT TRANSMET SON SAVOIR ET SA TECHNIQUE AUX JEUNES ALTISTES DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRASSE. POUR KIOSQUE, ELLE RACONTE SON PARCOURS QUI L'A EMMENÉE, AU GRÉ DE PAYS ET DE RENCONTRES, JUSQU'À SON INSTRUMENT DE CŒUR : L'ALTO.

LA CLASSE ALTO DU CONSERVATOIRE

Inès LOPEZ-BISQUERT débute la musique très jeune et obtient son Prix de violon au Conservatoire Royal Supérieur de Madrid. Elle rejoint ensuite le Conservatoire de Musique de Rotterdam pour se perfectionner et y fait une rencontre qui va changer sa vie et sa musique : l'alto. *J'ai été attirée par le son de cet instrument plus rond, plus grave que le violon. Depuis le XX^e siècle, l'instrument a pris son essor et un très beau répertoire lui est dédié, confie-t-elle. J'ai rencontré Ron EPHRAT, un professeur d'alto exceptionnel qui m'a donné l'envie de prendre des cours. Malgré les ressemblances, la pratique de l'alto et du violon diffère sur plusieurs points. L'alto étant de taille supérieure au violon, les écarts des doigts sur le manche de l'instrument ne sont pas les mêmes et la technique d'archet est aussi un peu différente,* déclare la professeure. *Pour moi, tous les violonistes devraient jouer de l'alto pour acquérir une nouvelle technique, une manière de jouer différente.* La musicienne suit des master classes auprès de Ryvka GOLANI et Raphaël HYLIIER (Juilliard

Quartet) et intègre un quatuor à cordes. *Jouer dans le quatuor m'a beaucoup appris car l'alto y tient une place centrale. C'est un poste où l'on écoute, où l'on fait le lien entre le violon et le violoncelle. MOZART aussi prenait la place de l'alto dans le quatuor,* sourit la professeure.

De retour à Madrid, elle enseigne le violon dans plusieurs conservatoires de la région. *Je ne jouais l'alto que pour le plaisir. Puis la musique m'a une nouvelle fois amenée à voyager et je suis arrivée à Strasbourg pour suivre une année d'études en musicologie. En tant que musicienne passionnée, apprendre l'histoire de la musique est très intéressant. J'en ai profité pour passer mon diplôme d'alto. Ce sont des raisons plus personnelles qui l'ont ensuite poussée à rejoindre le littoral azuréen. D'abord membre de l'orchestre de Saint-Raphaël et professeure de violon à Cagnes sur mer, poste qu'elle occupe encore aujourd'hui, elle rejoint en 2015 l'équipe pédagogique du Conservatoire de Musique de Grasse en tant*

que professeure d'alto. *C'est ainsi que depuis plus de cinq ans, j'anime la classe alto du Conservatoire de la ville des parfums,* annonce-t-elle fièrement. Parmi ses élèves, Inès compte des enfants inscrits en CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique) à l'école Saint-Exupéry ainsi que des élèves CLAM (CLASSES Musique) du collège Carnot. Elle dirige également les cordes de l'orchestre des CLAM.

Comme les autres professeurs du Conservatoire de Musique de Grasse, l'altiste ne manque pas de projets. Avec sa collègue flûtiste, Tania CASTRO-UZE et l'ensemble constitué des élèves CLAM du collège CARNOT, un beau projet transversal a vu le jour. *Avec l'aide de la professeure de français du collège, Alice ANTONUCCI et la participation du Musée International de la Parfumerie et du département de musique électroacoustique du Conservatoire de Nice, nous avons monté un projet dans le cadre de « La classe, l'œuvre ! ».* Créée en 2013 par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale

INSCRIPTIONS
CHAM ET CLAM

Année scolaire 2021-2022

et adossée à la Nuit européenne des musées, « La classe, l'œuvre ! » s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. *Notre projet est une déambulation distillatoire mêlant des sons, des textes et des odeurs. Nous devons nous représenter pour la nuit des musées 2020 et lors du festival de musique contemporaine Manca. Malheureusement, la COVID a interrompu notre dynamique mais nous espérons pouvoir reprendre cette année.*

Le « jouer ensemble » est primordial pour l'altiste. Si au Conservatoire de Musique de Grasse la pratique collective est obligatoire à partir d'un certain niveau, elle préfère entraîner ses élèves au plus tôt. *Je les fais jouer à plusieurs dès la première année. Ils apprennent à écouter et à s'écouter, ce qui est important dans l'éducation musicale comme dans l'éducation en général.* Cette pédagogie, elle l'applique à elle-même. Inès joue au sein de plusieurs ensembles notamment Quint'essence et le trio Artemisia avec ses collègues du Conservatoire. *Il y a un enthousiasme musical de très belle qualité au Conservatoire de Musique de Grasse. Nous avons la possibilité de créer une vraie dynamique autour de la musique, de faire de Grasse une ville musicale ; c'est une vraie richesse.*

Inès LOPEZ-BISQUERT insiste auprès de ses élèves sur le langage universel que représente la musique. *C'est de la magie, s'exclame-t-elle. Dans ma vie de musicienne j'ai beaucoup bougé, j'ai joué avec des personnes différentes, à des endroits différents dans le monde entier. La musique permet de communiquer facilement.* Pour preuve, elle monte pendant ces vacances de printemps un beau projet multiculturel avec la Fondation de Nice pour les familles de réfugiés et demandeurs d'asile. Ensemble, ils vont créer une grande histoire reprenant des éléments chantés et contés de fables traditionnelles. Une fois encore, l'alto tient une place de choix dans cette production participative. Tandis que le violon est un peu plus percutant, l'alto est quant à lui très important pour les moments mélancoliques et solennels.

C'est l'instrument parfait, conclut-elle. Il regroupe les bons côtés du violoncelle et ceux du violon. Les élèves de la classe alto le savent. Ils sont fiers de leur instrument pourtant moins populaire que ses cousins.



La classe à Horaires Aménagés Musique (CHAM) et la Classe Musique avec aménagement d'horaires (CLAM) permettent à vos enfants de suivre une éducation musicale renforcée en majorité pendant le temps scolaire en partenariat avec le Conservatoire de Musique de Grasse.

**CHAM PRIMAIRE
ÉCOLE SAINT-EXUPÉRY**

Accessible aux enfants entrant en CE2

Instruments proposés pour la rentrée 2021 : violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, clarinette, saxophone et piano.

Le dossier d'inscription est téléchargeable sur le site internet www.grasse.fr/conservatoire.html et devra être envoyé au plus tard le mercredi 19 mai 2021 par courrier ou par mail à l'école St-Exupéry. Une séance d'observation sera organisée le lundi 7 juin 2021.

Inscriptions :

Ecole Saint-Exupéry
3, boulevard Antoine Maure
06130 GRASSE
04 97 05 58 90
07 81 29 49 17
ecole.0060262C@ac-nice.fr

**CLAM COLLÈGE
COLLÈGE CARNOT**

Accessible aux enfants à partir de la sixième, élèves dans un Conservatoire depuis plusieurs années ou en classes CHAM à l'école Saint-Exupéry.

Le dossier d'inscription est téléchargeable sur le site internet www.grasse.fr/conservatoire.html et devra être envoyé au plus tard le mercredi 14 avril 2021 par courrier ou par mail au Collège et au Conservatoire. Les épreuves d'admission se dérouleront le mercredi 21 avril 2021.

Inscriptions :

Collège Carnot
6, boulevard Carnot
06130 GRASSE
04 93 36 02 62
ce.0061240r@ac-nice.fr

et au **Conservatoire de Musique**



6, rue du Saut
06130 GRASSE
Tél. 04 97 05 58 80

conservatoire@ville-grasse.fr
www.ville-grasse.fr/conservatoire.html
FB : @conservatoiredegrasse

CHARLES NÈGRE, la révolution photographique

UNE BIOGRAPHIE À QUATRE MAINS

LE BIOGRAPHE CHRISTIAN ZERRY ET LE PHOTOGRAPHE ALAIN SABATIER SIGNENT LA PREMIÈRE BIOGRAPHIE COMPLÈTE DE L'ARTISTE GRASSOIS CHARLES NÈGRE : CHARLES NÈGRE LA RÉVOLUTION PHOTOGRAPHIQUE, À PARAÎTRE LE 5 AVRIL AUX ÉDITIONS CAMPANILE. LES DEUX AUTEURS ONT TROUVÉ DANS CET ARTISTE AUX MULTIPLES FACETTES UNE PASSION COMMUNE. ENSEMBLE, ILS NOUS RACONTENT LA NAISSANCE DE CE LIVRE INÉDIT QUI NOUS PLONGE DANS LA VIE MÉCONNUE D'UN ARTISTE RECONNU.

Au début de l'aventure, Christian ZERRY. Historien-biographe expert des grandes figures de Grasse comme Jean-Honoré FRAGONARD ou Alice DE ROTHSCCHILD, il a pour projet de se pencher sur la vie d'un autre personnage phare de la ville des parfums : Charles NÈGRE. *En réfléchissant à ce nouveau livre, j'ai commencé à me documenter. J'ai découvert dans le fascicule Grasse au fil du temps - Charles Nègre et le patrimoine photographique, un texte rédigé en 2005 par Alain SABATIER pour les Archives Communales, la Bibliothèque Municipale et les Musées de Grasse. J'ai contacté Alain et lui ai soumis l'idée de faire ce livre en commun*, raconte l'écrivain. À l'époque, Alain SABATIER avait créé une photothèque pour les Archives communales et assurait également le commissariat d'expositions consacrées à des pho-

tographes anciens. *Charles NÈGRE m'intéressait déjà depuis plusieurs décennies, dit-t-il, il y avait un engouement autour de cet artiste à Grasse mais aussi à l'International.*

Le regard du photographe et de l'historien se mêlent alors pour passer au crible la vie de Charles NÈGRE. *Il nous a fallu trois ans pour réaliser ce livre. Trois années de recherches minutieuses pour retranscrire l'artiste dans sa globalité et aboutir à une biographie complète*, indique Christian ZERRY. Jusqu'alors, la plupart des ouvrages sur le Grassois résultaient de travaux thématiques d'historiens de l'art ou de collectionneurs érudits. Leur regard d'experts ne le présentait que sous un aspect : *Charles NÈGRE, primitif de la photographie dans les années 1850*. Or, il est bien plus que cela. Peintre, héliographe, précurseur, chercheur... les noms ne manquent pas pour définir l'artiste. Alain SABATIER se demande d'ailleurs malicieusement s'il n'était vraiment que photographe car ce n'est finalement qu'un aspect de son art. *Sa carrière est dense et il nous tenait à cœur de ne pas le cantonner au simple rang de pionnier de la photographie.*

Voilà la grande nouveauté de cette biographie : regarder Charles NÈGRE sous toutes ses facettes. *Notre vision de l'artiste est différente parce que nous sommes grassois,*





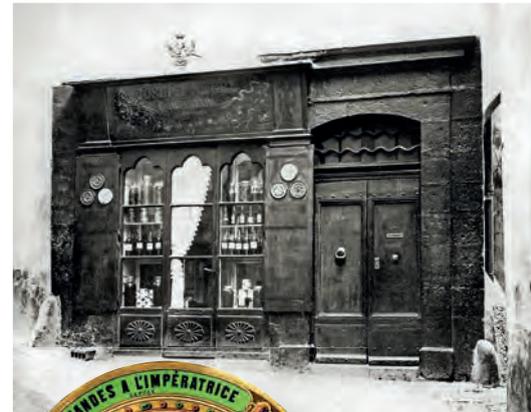
Charles NÈGRE par Joseph RICHAUD

explique le biographe. Nous avons accès à des informations que les passionnés des premiers photographes européens, généralement basés dans la capitale ou en Amérique du Nord, ne peuvent pas avoir. Les Archives Municipales de Grasse, les Archives Municipales de Cannes et les Archives Départementales ont été pour nous une source d'informations essentielle. Les registres et recensements divers nous ont permis de donner un éclairage nouveau et même de lever le voile sur certaines légendes qui planaient autour de l'artiste. Alain SABATIER ajoute : *La flamme familiale chez les NÈGRE a été d'une importance capitale dans la diffusion et la valorisation de l'œuvre de Charles. À titre personnel, j'ai bien connu le petit-neveu de l'artiste. Cela nous a permis aussi d'avoir une vision proche, différente des autres ouvrages.*

Les deux auteurs ne manquent pas d'anecdotes. C'est avec ferveur et passion qu'ils racontent l'évolution de l'artiste, son contexte familial

et ses relations avec ses contemporains. Au-delà de Charles NÈGRE, c'est toute l'imbrication de trois formes d'art de l'époque qui se dévoile dans l'ouvrage : la peinture, la photographie et l'héliogravure. Ils mettent à jour la frontière entre l'innovation technique et l'œuvre traditionnelle. *Nous plonger dans l'écriture du livre, effectuer ce travail de recherches poussé nous a permis de voir autrement Charles NÈGRE, de le voir avec du recul, de comprendre certaines de ses déconvenues, sa manière de penser l'art et la technique. À l'instar d'un chercheur, il a adopté la méthode des essais et des erreurs. C'est un visionnaire, un précurseur dont certaines de ses idées sont peut-être arrivées trop tôt. Il a aussi de belles réussites à son actif, de grands chefs d'œuvre comme la photographie d'Henri LE SECQ à côté de la gargouille de la Cathédrale Notre-Dame de Paris – en couverture de notre livre – qui a été reprise de nombreuses fois... jusque dans un récent album de Lucky Luke, indique le photographe.*

Christian ZERRY et Alain SABATIER nous font découvrir l'homme qui se cache derrière l'artiste à travers un livre fascinant qui n'a pas fini de nous surprendre. Au-delà de leur travail de recherches historiques minutieux, l'ouvrage se veut être aussi un recueil présentant de nombreuses œuvres de Charles NÈGRE, issues de collections diverses. Un beau livre pour faire plaisir ou se faire plaisir.



Confiserie Nègre
XIX^e siècle
Collection
Michel Cresp



Retrouvez le livre Charles NÈGRE. La révolution photographique en librairie à partir du 5 avril chez Arts et Livres au Plan de Grasse et Tac-motifs, rue Marcel Journet.



Vacances de Printemps 2021

ATELIERS ET VISITES GUIDÉES

LE PRINTEMPS EST LÀ. UNE BELLE OCCASION POUR LES ENFANTS DE DÉCOUVRIR ET D'APPRENDRE TOUT EN S'AMUSANT. LES MÉDIATEURS CULTURELS DES MUSÉES, LA MAISON DU PATRIMOINE ET LE SERVICE BIBLIOTHÈQUE & MÉDIATHÈQUES ONT CONCOCTÉ UN PROGRAMME RICHE ET VARIÉ DESTINÉ AUX PETITS COMME AUX GRANDS. ZOOM SUR LES ATELIERS ET VISITES GUIDÉES QUI VONT ÉGAYER VOS VACANCES ET INITIER LES FAMILLES AUX ARTS, SCIENCES ET TECHNIQUES.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP

Du lundi au samedi à 11h et 15h

Visite olfactive du musée

Du samedi 10 avril au vendredi 7 mai 2021 sauf le samedi 1^{er} mai.

Découverte de l'histoire de la parfumerie de l'Antiquité à nos jours, à travers les différentes utilisations du parfum dans le monde ainsi que les formes et les fonctions des objets dédiés à la cosmétique, à l'hygiène et à la parfumerie.

Durée : 1 heure 30

Tarif : 2€ en supplément du droit d'entrée
Visite sans réservation, se présenter à l'accueil 15 min avant.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP

Les mercredis de 12h15 à 13h15

Yoga parfumé

Information et réservation auprès de Juliette.

Tél. 06 69 09 73 73

ou juliette.ahimsa@gmail.com

Tarifs : 12€ ou 10€ avec la carte d'abonnement

VILLA SAINT-HILAIRE

Vendredi 23 avril à 18h30

« Comment naît une BD ?

Les différentes inspirations »

Table ronde exceptionnelle réunissant de grands artistes emblématiques du 9^{ème} art : Olivier COURTOIS pour « la France sur le Pouce », Jacques FERRANDEZ pour « Le chant du monde », Kristian pour « Tous confinés ». Cette rencontre sera précédée à 17h d'une séance de dédicaces.

Gratuit - Sur inscription

VILLA SAINT-HILAIRE

Samedi 24 avril à 14h

Atelier créatif de Valérie

« À Fleur d'eau »

Laissez-vous tenter par cet atelier où techniques variées et amusantes donneront forme à votre carnet de voyage au fil de l'exposition « L'Eau ».

Aquarelle, peinture soufflée, encre salée... chacun repartira avec son « leporello », livre accordéon.

Une visite de l'exposition permettra une immersion sensible dans l'univers aquatique de cet atelier.

À partir de 7 ans

Gratuit - Sur inscription

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP

Samedi 24 avril de 14h30 à 16h30

Initiation à la création d'un parfum

Visite suivie d'un atelier pratique pour vous initier à sentir et créer un accord parfumé boisé.

Sur réservation dans la limite des places disponibles.

Durée : Visite et atelier 2h

Tarif : 38€ par adulte / 19€ par enfant à partir de 15 ans

VILLA SAINT-HILAIRE

Du mardi 27 au samedi 30 avril

Vacances en BD

« BD 20 21, La France aime le 9^{ème} art »

Le ministère de la Culture a décidé de mettre la bande-dessinée à l'honneur. Pour le plus grand bonheur de tous, petits et grands, passionnés et curieux, amateurs d'art ou de littérature, la Villa Saint-Hilaire vous propose, durant cette première semaine de vacances de printemps, une plongée dans l'univers de la bande dessinée.

Plusieurs rendez-vous sont au programme pour cet événement exceptionnel, à ne pas manquer : venez découvrir notre sélection de films inspirés de la bande dessinée.

Mardi 27 avril : journée comic strip avec 2 séances : 14h et 16h.

Mercredi 28 avril : journée francobelge avec 4 séances : 10h, 11h, 14h et 16h

Vendredi 30 avril : journée manga avec 2 séances : 14h & 16h.

Gratuit - Sur inscription

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE MAISON DU PATRIMOINE

Mercredi 28 avril à 10h30

Rallye Jardins

Muni d'un livret, découvrez les jardins de Grasse et jouez avec les plantes.

En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.

RDV : Maison du Patrimoine.

Sur inscription

Tarif : 4€ par personne, 1€ habitant CAPG, gratuité moins de 12 ans et détenteur de la Côte d'Azur Card.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP**Jeudi 29 avril à 14h30****Atelier Enfants : Parfum gourmand**

Les gourmandises, et plus particulièrement le chocolat, accompagnent traditionnellement la période de Pâques. Petite histoire chocolatée et appétissante suivie d'un atelier.

Atelier : Création d'une formule parfumée : « Choco-douceur ».

Tarif : 7€ par enfant (à partir de 6 ans).

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE.MAHP**Vendredi 30 avril 2021 à 10h30****Atelier Enfants : Objets du quotidien**

Partir à la recherche des objets mystérieux du quotidien du XVIII^e et du XIX^e siècle afin de découvrir leurs utilisations, parfois bien spécifiques.

Atelier : Décoration d'un objet du quotidien

Tarif : 7€ par enfant (à partir de 6 ans).

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP**Lundi 3 mai à 14h30****Atelier Famille : De la serre au labo**

Comprendre comment est créé un parfum : de la matière première au flacon en passant par le laboratoire.

Atelier : Expérimentation et formulation olfactive.

Tarif : 6€ par personne

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE MAISON DU PATRIMOINE**Mercredi 5 mai à 10h30****Jardins Pop'up (8-12 ans)**

Jardins et plantes offrent l'inspiration et des modèles pour constituer sa carte Pop'up sur le thème de la végétation grasse. En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.

Public 8 - 12 ans

RDV : Maison du Patrimoine.

Sur inscription

Tarif : 4€ par personne, 1€ habitant CAPG, gratuité moins de 12 ans et détenteur de la Côte d'Azur Card.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE.MAHP**Jeudi 6 mai à 14h30****Atelier Enfants : Portraits**

Visite ludique autour de la collection de portraits d'hommes et de femmes du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle.

Atelier : Atelier créatif autour du portrait

Tarif : 7€ par enfant (à partir de 6 ans).

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP**Vendredi 7 mai à 10h30****Atelier Enfants : Diffuser les parfums de la Méditerranée**

Visite ludique pour découvrir les plantes méditerranéennes et leurs utilisations depuis l'Antiquité.

Atelier : Boîte à senteur

Tarif : 7€ par enfant (à partir de 6 ans).

Renseignements & réservations**CONSERVATION DES MUSÉES DE GRASSE**

2 boulevard du Jeu de Ballon
06130 Grasse
Tél. 04 97 05 58 14
activites.musees@paysdegrasse.fr

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE MAISON DU PATRIMOINE

22 rue de l'Oratoire
06130 GRASSE
Tél. 04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
Facebook : Grasse Ville d'Art et d'Histoire

**VILLA SAINT-HILAIRE**

1 impasse E. Boursier-Mougenot
(ex Bd. Antoine Maure), 06130 Grasse
Bibliothèque & Médiathèques de Grasse
Tél. 04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr /
www.mediatheques.grasse.fr

Un Printemps au Jardin

Marché aux Plantes



Dim. 25 avril
de 10h à 18h

Cours Honoré Cresp
GRASSE



Agenda

Vos prochains rendez-vous
Ville de Grasse & CAPG

Retrouvez toutes les activités enfants et familles des **VACANCES DE PRINTEMPS**

Voir pages 34-35

VENDREDI 2 AVRIL

CAP O' BAC : FOCUS GRAND ORAL

Grasse – Villa Saint-Hilaire

18H

Si connaître son sujet est essentiel, savoir l'exprimer est primordial. Venez vous entraîner à l'éloquence au travers de différents exercices ludiques avec un professeur de théâtre qui vous apprendra les bases et les éléments à maîtriser pour élaborer un bon discours, convaincre et faire en sorte d'avoir toutes les clés pour y arriver tout seul en s'entraînant.

Gratuit – Sur inscription

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53

communication.bibliothèque@ville-grasse.fr
www.mediatheques.grasse.fr



DU SAMEDI 3 AU MERCREDI 28 AVRIL

JEU DE PISTE

Mouans-Sartoux – Jardins du MIP

TOUS LES JOURS

En attendant la 3^{ème} édition du Festival des Jardins de la Côte d'Azur, qui a pour thème les «Jardins d'Artistes»,

venez découvrir le parcours artistique élaboré par l'équipe des jardins du musée international de la Parfumerie. Partez à la recherche des œuvres éphémères et photographiez-les afin de repartir avec une plante à parfum à bouturer.

4€ par personne, demi-tarif pour les étudiants de plus de 18 ans et les groupes à partir de 10 personnes, gratuit pour les moins de 18 ans, les chômeurs, les personnes en situation de handicap, ICOM, le 1^{er} dimanche de chaque mois (automne) et les adhérents AJMIP
Pass annuel JMIP - FAMILLE (2 adultes + enfants de moins de 18 ans) : 12 €
Pass annuel JMIP - INDIVIDUEL : 10 €

Les Jardins du MIP
04 92 98 92 69

SAMEDI 3 AVRIL

ATELIER CRÉATIF DE VALÉRIE GRAINES D'ARTISTES

Grasse – Villa Saint-Hilaire

14H

Les enfants investissent le jardin de la bibliothèque patrimoniale Villa Saint-Hilaire pour la création d'une œuvre collective inspirée des jardins d'artistes découverts dans nos nombreux ouvrages sur l'art des jardins. Land art ? Fil ou ficelle ? Bois ou métal ? Plastique ou tissu ? Et pourquoi pas tout ça à la fois ?

À partir de 7 ans

Gratuit – Sur inscription
Parking assuré sur place

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53

communication.bibliothèque@ville-grasse.fr
www.mediatheques.grasse.fr

MERCREDI 7 AVRIL

ANNIVERSAIRE DES MATINALES

Grasse – Cours Honoré Cresp

DE 8H À 13H

Voir pages 6-7

VISITE GUIDÉE : LAISSEZ-VOUS CONTER LE DRAGON DU HAMEAU DU PLAN

Grasse – Hameau du Plan de Grasse
Devant l'école élémentaire Henri Wallon

10H30

Au fil de l'histoire d'Esquirp le petit dragon, laissez-vous conter l'histoire du hameau du Plan connu pour ses cultures florales. En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.

Pour enfants de 5 à 10 ans

Sur réservation (selon contexte sanitaire) 4€ par personne, 1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.

Maison du Patrimoine

04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

www.grasse.fr

VENDREDI 9 AVRIL

CAP O' BAC : FOCUS PRÉPARATION MENTALE

Grasse – Villa Saint-Hilaire

18H30

Séance complète de coaching pour arriver fin prêt le jour des examens. Depuis plus de dix ans, Manaré MO-TYAB accompagne les individuels et les groupes vers le « mieux-être ». Son expertise s'adresse aujourd'hui aux chefs d'entreprise, aux leaders et aux adolescents.

Gratuit – Sur inscription

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53

communication.bibliothèque@ville-grasse.fr
www.mediatheques.grasse.fr

SAMEDI 10 AVRIL

ATELIER : À LA DÉCOUVERTE DE L'ART TOPIAIRE

Grasse – Villa Saint-Hilaire

14H

L'art topiaire ou art de sculpter des végétaux vivants inspire les auteurs jeunesse... Les arbres prennent de drôles de formes : coq... éléphant... cœur...

Et si on faisait de même ? Collage, jardinage et coloriage, tous les moyens seront bons pour métamorphoser les végétaux en toutes sortes de créations...

À partir de 7 ans

Gratuit – Sur inscription
Parking assuré sur place

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53

communication.bibliothèque@ville-grasse.fr
www.mediatheques.grasse.fr

MERCREDI 14 AVRIL

ATELIER CRÉATIF : MINI JARDIN DES FÉES ET DES LUTINS

Grasse – Villa Saint-Hilaire

14H30

Les fées et autres petits lutins ont aussi leurs jardins... miniatures ! Venez créer votre tout petit univers végétal et onirique en laissant aller votre imagination.

À partir de 5 ans

Gratuit – Sur inscription
Parking assuré sur place

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliothèque@ville-grasse.fr

www.mediathèques.grasse.fr

SAMEDI 17 AVRIL

ATELIER DE VALÉRIE LA BD SANS TEXTE

Grasse – Villa Saint-Hilaire

10H

Pour les 4/6ans

Gratuit – Sur inscription
Parking assuré sur place

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliothèque@ville-grasse.fr

www.mediathèques.grasse.fr

Voir pages 26-27

ATELIER CRÉATIF : BD

Grasse – Villa Saint-Hilaire

14H

À partir de 7 ans

Gratuit – Sur inscription
Parking assuré sur place

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliothèque@ville-grasse.fr

www.mediathèques.grasse.fr

Voir pages 26-27



SOIRÉE PROJECTION MEDLEY

Grasse – Villa Saint-Hilaire

17H30

Gratuit – Sur inscription
Parking assuré sur place

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliothèque@ville-grasse.fr

www.mediathèques.grasse.fr

Voir pages 26-27



DU MARDI 20 AVRIL AU SAMEDI 4 SEPTEMBRE

EXPOSITION « L'EAU »

Grasse – Villa Saint-Hilaire

Vernissage le mardi 20 avril à 18h

Visites commentées tous les samedis à 10h30

Gratuit

Parking assuré sur place

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

communication.bibliothèque@ville-grasse.fr

www.mediathèques.grasse.fr

Voir pages 24-25

MERCREDI 21 AVRIL

VISITE GUIDÉE : LAISSEZ-VOUS CONTER LA FORÊT ENCHANTÉE DU QUARTIER SAINT-JACQUES

Grasse – Quartier Saint-Jacques

Devant l'école élémentaire

10H30

Forêt magique, licorne et autres créatures vous invitent à percer le mystère de ce quartier méconnu de Grasse.

En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière Ville d'art et d'histoire.

Pour enfants de 5 à 10 ans

Sur réservation (selon contexte sanitaire) 4€ par personne, 1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.

Maison du Patrimoine

04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

www.grasse.fr

JEUDI 22 AVRIL

VISITE DÉCOUVERTE

Grasse – Maison du Patrimoine

15H

Laissez-vous conter l'histoire de Grasse à travers ses places et ses monuments. Découvrez une ville marquée par un urbanisme pittoresque : lacs denses de ruelles parfois voûtées, places, cathédrale... Grâce à l'évocation de l'histoire de la ville et au regard aiguisé du guide-conférencier sur l'architecture, vous découvrirez le centre historique. En compagnie de Laurent POUPEVILLE, guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.

Sur réservation (selon contexte sanitaire) 4€ par personne, 1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.

Maison du Patrimoine

04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

www.grasse.fr

DU SAMEDI 24 AVRIL AU

MARDI 30 NOVEMBRE

EXPOSITION

« NOS MAGNIFIQUES VOISINS »

Mouans-Sartoux – Jardins du MIP

Visites guidées tous les samedis et dimanches à 15h

Les Jardins du MIP

activites.musees@paysdegrasse.fr

Voir pages 22-23

SAMEDI 24 AVRIL

ATELIER DU JARDINIER

Mouans-Sartoux – Jardins du MIP

DE 10H À 12H

Les Jardins du MIP

activites.musees@paysdegrasse.fr

JEUDI 29 AVRIL

VISITE DÉCOUVERTE

Grasse – Maison du Patrimoine

15H

Laissez-vous conter l'histoire de Grasse à travers ses places et ses monuments. Découvrez une ville marquée par un urbanisme pittoresque : lacs denses de ruelles parfois voûtées, places, cathédrale... Grâce à l'évocation de l'histoire de la ville et au regard aiguisé du guide-conférencier sur l'architecture, vous découvrirez le centre historique. En compagnie de Laurent POUPEVILLE, guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.

Sur réservation (selon contexte sanitaire) 4€ par personne, 1€ habitant CAPG, gratuit moins de 12 ans.

Maison du Patrimoine

04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

www.grasse.fr





● Evènements
du mois

* **MARCHÉ « LES MATINALES »**

Chaque mercredi matin
Grasse - Cours Honoré Cresp

* **L'ANNÉE DE LA BD**

Tout le mois d'avril
Grasse - Villa Saint-Hilaire
Voir pages 26-27

* **ANNIVERSAIRE DES MATINALES**

Mercredi 7 avril
Grasse - Cours Honoré Cresp
Voir pages 6-7

* **EXPOSITION « L'EAU »**

Du 20 avril au 4 septembre
Grasse - Villa Saint-Hilaire
Voir pages 24-25

* **EXPOSITION
« NOS MAGNIFIQUES VOISINS »**

Du 24 avril au 30 novembre
Jardins du MIP
Voir pages 22-23

* **UN PRINTEMPS AU JARDIN**

Dimanche 25 avril
Grasse - Cours Honoré Cresp
Voir page 36

Agenda

Vos prochains rendez-vous
Vie associative

MERCREDI 7 AVRIL

CONFÉRENCE : PORTRAITS DE L'ÉGYPTE ROMAINE

Conférence sur « ZOOM »
17H30
Avec Marie-Claude MELLIÉS
Au cours des trois premiers siècles après J.-C., la rencontre entre les croyances et les pratiques funéraires d'Égypte et le monde romain créa un étonnant mélange d'images pharaoniques et de portraits hellénistiques.

Cercle Culturel du Pays de Grasse
04 92 60 42 74
cercle-culturel-grasse.blogspot.com
Facebook : Cercle Culturel du Pays de Grasse

SAMEDI 10 AVRIL

ATELIER REPAIR CAFÉ

Grasse - Relais St Claude, 1 chemin des Gardes (à côté de la mairie annexe)
DE 14H À 17H

Venez réparer gratuitement vos objets du quotidien, accompagné par nos bénévoles réparateurs, dans une ambiance chaleureuse.
À déterminer suivant la situation sanitaire : consultez notre site. Atelier sur rendez-vous / Libre participation

Repair Café Pays de Grasse
07 49 52 60 40
contact@repaircafepaysdegrasse.org
www.repaircafepaysdegrasse.org

MERCREDI 21 AVRIL

CONFÉRENCE : « L'ÎLE DES MORTS » LE TABLEAU D'ARNOLD BÖCKLIN

Conférence sur « ZOOM »
17H30
Avec Martine PELISSIER
Énigmatique dès son origine puisque BÖCKLIN ne réalisa pas moins de cinq versions, toutes subtilement différentes, le thème de « L'île des Morts » est aussi un sujet immédiatement perceptible et emblématique. Pour l'appréhender dans toute sa complexité, il convient de le replacer dans un contexte symboliste, à la fois versant sombre du romantisme et aspiration à la lumière.

Cercle Culturel du Pays de Grasse
04 92 60 42 74
cercle-culturel-grasse.blogspot.com
Facebook : Cercle Culturel du Pays de Grasse



EXPRESSION

DES GROUPES DU CONSEIL MUNICIPAL

RÉUNIONS PUBLIQUES

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

29 JUIN 2021 À 14H30

PALAIS DES CONGRÈS

PROCHAIN CONSEIL COMMUNAUTAIRE

1^{er} AVRIL 2021 À 14H

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE GRASSE



GRUPE DE MAJORITÉ

GRASSE DYNAMIQUE



CONFINEMENT VERSION N°3

La décision du Premier Ministre de confiner le département des Alpes-Maritimes est injuste et arbitraire. Elle traduit l'incompétence et l'absence de stratégie sanitaire efficace du Gouvernement et a été reçue de façon brutale par toute une population qui a consenti à d'importants sacrifices au cours des dernières semaines. Les maralpins, qui font preuve d'un grand sens des responsabilités en respectant les consignes, attendaient légitimement des perspectives encourageantes pour envisager enfin une sortie de crise. Notre territoire paie ainsi au prix fort le manque d'anticipation de l'Exécutif pour lequel le confinement constitue l'unique solution pour freiner la progression de l'épidémie. Rappelons que Jérôme VIAUD n'a eu de cesse de demander au cours de ces derniers mois une accélération substantielle de la vaccination dans les territoires où le taux d'incidence demeure élevé. Or, si des opérations ponctuelles d'approvisionnement supplémentaire en vaccins ont été organisées, les dotations allouées aux communes de l'ouest du département ne sont pas encore suffisantes pour inverser significativement la tendance, protéger tous les publics vulnérables et faire baisser la pression sur les hôpitaux.

Nullément consultés, les élus locaux ont été mis devant le fait accompli, contraints d'appliquer au pied levé des dispositions rejetées de façon unanime. Nous voici donc entrés dans une troisième version du confinement qui pénalise une fois de plus la vie commerciale et économique, comme le monde culturel, artistique et associatif, qui souffrent déjà terriblement. À tous, nous exprimons notre solidarité et notre soutien indéfectible dans cette nouvelle épreuve.

Pour accompagner les Grassois durant cette période, la municipalité a acté le maintien de la gratuité du stationnement de voirie pendant toute la durée du confinement. Les administrations communale, intercommunale, comme les structures satellites demeurent bien entendu pleinement mobilisées et continuent de servir le public avec engagement et professionnalisme. À ce titre, les équipes municipales qui assurent le fonctionnement du centre de vaccination ont été renforcées et se tiennent prêtes à assurer une montée en charge du dispositif au cours des prochaines semaines.

En ces temps difficiles, que chacun puisse trouver les ressources personnelles et collectives de résister. Continuons d'être attentifs aux autres et de prendre soin des plus vulnérables. Ensemble, soyons solides et solidaires.

Jérôme VIAUD

Valérie COPIN - Christophe MOREL - Aline BOURDAIRE - François ROUSTAN
Catherine BUTTY - Gilles RONDONI - Claude MASCARELLI - Nicolas DOYEN
Nicole NUTINI - Ali AMRANE - Muriel CHABERT - Pascal PELLEGRINO
Marie-Madeleine GUALLINO - Cyril DAUHOUD - Anne-Marie DUVAL
Jean-Marc GARNIER - Dominique BOURRET - Marie CHABAUD
Roger MISSENTI - Mélanie ZARRILLO - Philippe BONELLI
Annie OGGERO-MAIRE - Karine GIGODOT - Serge PERCHERON
Alexandre GAIFFE - Laurence COSTE - Richard KISS - Franck BARBEY
Jeannette GISQUET - Jean-Pierre BICAIL - Jocelyne BUSTAMANTE
Jean-François LAPORTE - Stéphanie MANDREA - Charles FERRERO
Levanna CALATAYUD

Le groupe de la Majorité - GRASSE DYNAMIQUE



CES TRÈS CHÈRES « DÉLÉGATIONS DE SERVICES PUBLICS »...

Certains services publics peuvent être effectués soit par des employés municipaux en régie publique, soit délégués pour des périodes toujours assez longues à des sociétés privées dépendant généralement de grands groupes. C'est la Délégation de Service Public (DSP).

Même s'il est évident que l'appel au privé est un exercice difficile parce que l'objectif des actionnaires vise toujours le profit maximum et rarement l'intérêt public, notre groupe n'a jamais été a priori contre toute DSP.

À Grasse, l'Eau, les Parkings, la Restauration collective, l'Éclairage public ont été délégués au privé.

Des contrats systématiquement défavorables aux Grassois ont été signés.

On connaît les résultats : Tarifs élevés, prestations de mauvaise qualité, entretien défilant du patrimoine.

Exemples :

- l'entretien du **canal du Foulon** (pendant 28 ans délégué à Suez), la **distribution de l'Eau** (Suez) avec le scandale de la cryptosporidiose,

- le « **Partenariat Public-Privé** » **Éclairage public** (Suez) : 8,9 millions en 8 ans !

- la **restauration collective** et les **cantines scolaires** (Sodexo) Ces désastres, c'est M. Leleux.

Pourquoi, au lieu d'engraisser les actionnaires de grands groupes, M. Viaud ne choisit-il pas le retour en régie publique communale ?

Pourquoi veut-il construire un **crématorium** communal et non intercommunal et le faire gérer par le privé ?

Pourquoi, alors que 59% des communes de France ont leur propre **restauration collective**, M. Viaud veut-il encore pendant 10 ou 15 ans redonner ce marché à une société privée ?

Paul EUZIÈRE

Magali CONESA - Philippe-Emmanuel DE FONTMICHEL - Nora ADDAD
 GRASSE À TOUS - ENSEMBLE ET AUTREMENT

 PLACE S. PATY À GRASSE : UNE ÉVIDENCE, SAUF POUR J. VIAUD !

Un élu propose au conseil municipal de voter une Place Samuel PATY.

L'élu saisit la justice.

J. VIAUD : une commission étudiera le sujet... dans quelques mois !

Elle partage l'avis du Maire, il n'y a pas d'urgence.

L'élu insiste, c'est son devoir.

Pourtant, un Professeur décapité en 2020, en France, pour avoir fait son travail ne mérite-t-il pas une telle attention à Grasse ?

J. VIAUD refuse.



Stéphane CASSARINI

Docteur-Ingénieur de l'École des Mines de Paris
 Conseiller municipal - Conseiller communautaire

« SOUMISSION » DIT MICHEL HOUELLEBECQ ?

J. VIAUD ne prend aucun risque et renvoie cette question à la commission des hommages publics.

Sa commission fantôme lui sert de prétexte pour se cacher.

Problème : sa commission n'existe pas.

Pauvre France ! Toi ce n'est pas Omar qui t'a tuer, ce sont les politicards de tous bords... pour un bulletin de vote supplémentaire.

Il a oublié d'en créer une nouvelle depuis les dernières élections !



Myriam LAZREUG
 Avocat - Droit des Affaires
 Conseiller municipal

« SOUMISSION » DIT MICHEL HOUELLEBECQ ?

J'ai proposé à 2 reprises de rendre hommage au Professeur décapité pour avoir défendu les valeurs françaises. Pour J. VIAUD, c'est non. 2 fois, il a botté en touche et préféré soumettre cette question à une commission illégale plutôt qu'en débattre au Conseil Municipal. De quoi a-t-il peur ?

Je saisis une nouvelle fois la justice pour l'obliger à respecter la loi et les élus d'opposition.



Patrick ISNARD
 Conseiller municipal et Conseiller communautaire,
 Rassemblement National

EN PLUS DE L'INSÉCURITÉ PHYSIQUE, LA POLITIQUE DU GOUVERNEMENT ACCÉLÈRE L'INSÉCURITÉ SOCIALE

Au moment où l'on estime que 50% des PME pourraient ne pas se relever de la crise sanitaire, où les plans sociaux sont dans les tuyaux de grands groupes, le gouvernement prévoit également une réforme de l'indemnité chômage qui toucherait 50% des bénéficiaires.

Les français doivent réagir face à des mesures qui annoncent une précarité accrue en soutenant le RN. Réveillez-vous !



Alexane ISNARD
 Conseillère municipale,
 Rassemblement National

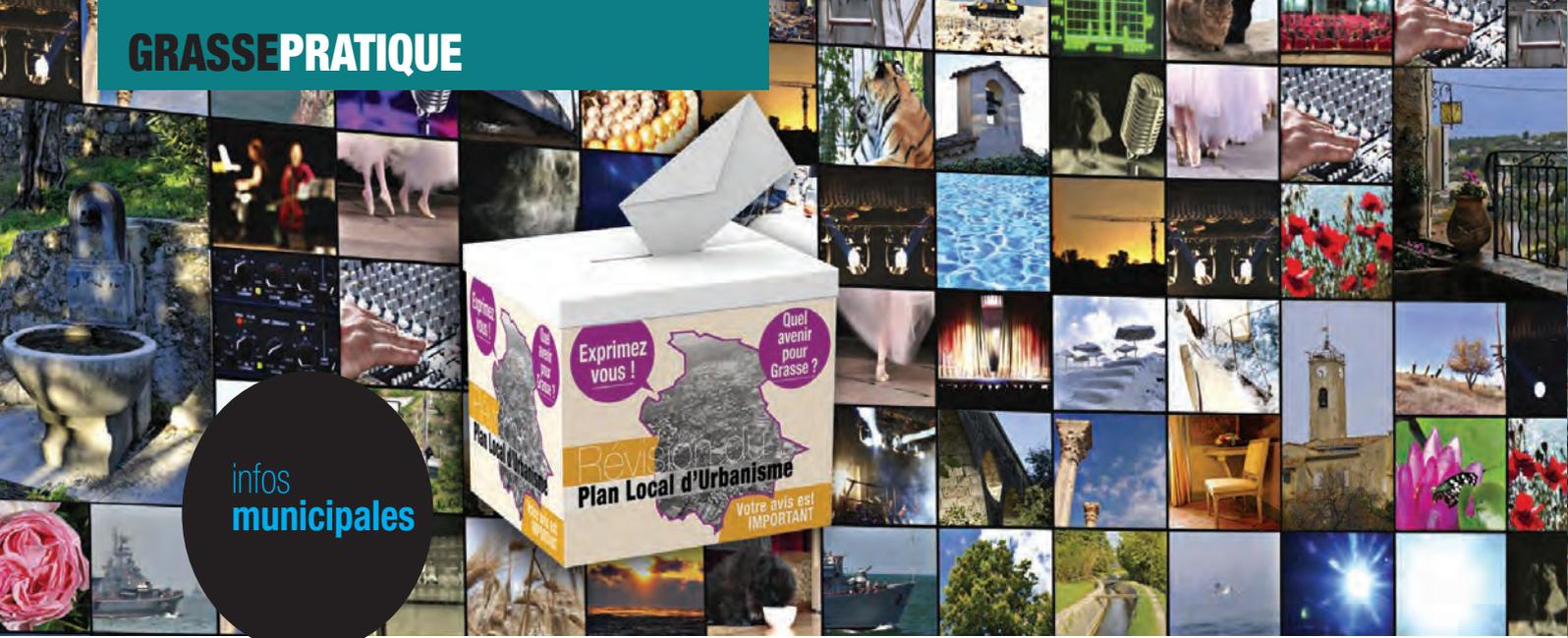
PÉNÉTRANTE GRASSE-CANNES : ACCÉLÉRONS LA SORTIE LA PAOUTE

Chaque jour des milliers de Grassois et Mouansois sont pris dans les bouchons interminables (tant au 4 chemins que Mouans Nord) aussi je demande le démarrage immédiat des travaux de la sortie

La Paoute initialement prévu en... 2015.
 La pose de la 1^{ère} pierre ne suffit plus...



Jean-Paul CAMERANO
 Conseiller municipal
 Majorité Présidentielle
 camerano.pourvous@gmail.com



infos
municipales

infos
municipales

PERMANENCES DU CCAS DANS LES HAMEAUX

Mme GIRAUDET, assistante sociale au CCAS, se déplacera dans les mairies annexes :

► Le Plan de Grasse :

de 9h à 11h30, les 8 et 22 avril

► Les Aspres :

de 9h à 11h30, les 6 et 27 avril

► **Saint Claude** : (au relais information quartier) : de 9h à 11h30, le 1^{er}, le 15 et le 29 avril

► Saint-Antoine :

de 13h30 à 16h, le 12 avril

► Plascassier :

de 9h à 11h30, le 13 avril

Merci de contacter le CCAS au 04 97 05 56 50 pour prendre rendez-vous.

RECENSEMENT MILITAIRE

Les jeunes gens nés entre le 1^{er} avril et le 30 juin 2005, doivent se faire recenser. Il leur suffit de se présenter à la Mairie de Grasse, Service des Affaires Militaires du lundi au vendredi de 8h15 à 16h30. Plus d'informations : www.ville-grasse.fr

Ils devront se munir :

- de leur carte nationale d'identité (en cours de validité),
- du livret de famille,
- d'un justificatif de domicile des parents,
- pour les jeunes gens qui ont acquis la nationalité française, les justificatifs correspondants.

INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2021/2022

Les inscriptions pour les écoles publiques maternelles et élémentaires se dérouleront jusqu'au vendredi 30 avril 2021.

Les dossiers d'inscriptions sont à télécharger sur le site de la Ville de Grasse : www.ville-grasse.fr dans la rubrique Petite enfance et Jeunesse / Écoles / Inscriptions scolaires.

Le dossier rempli devra être accompagné des documents demandés et retourné par mail à l'adresse suivante : inscriptions.viescolaire@ville-grasse.fr
Pour tout renseignement complémentaire veuillez-vous adresser au Service de la Vie Scolaire au 04 97 05 57 14 ou 04 97 05 57 10



AIDE AUX TRAVAUX DANS LE CENTRE-HISTORIQUE

Par son urbanisme typique, son histoire et certains de ses édifices, le centre-ville bénéficie d'une réglementation particulière au titre de Site Patrimonial Remarquable comme plus de 800 autres lieux en France. Cela signifie que son intérêt est public et national.

Vous êtes propriétaire en centre-ville et souhaitez améliorer votre logement ?

Vous êtes commerçant et vous souhaitez refaire votre devanture ?

Nous vous aidons à y voir plus clair.

À qui s'adresser concrètement ? Quelles sont les autorisations légales à demander ? Finalement comment faire ?

Deux solutions en cette période de COVID pour adresser vos questions :

- par mail à l'adresse suivante : travaux.spr@ville-grasse.fr ou
- par téléphone lors d'une permanence dédiée, tous les mardis matins de 9h à 12h au 04 97 05 58 74



PERMANENCES DES ÉLUS DE QUARTIERS

DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DES QUARTIERS, LES ÉLUS TERRITORIAUX ASSURENT DES PERMANENCES OU REÇOIVENT LE PUBLIC SUR RENDEZ-VOUS POUR ÉCHANGER SUR LA VIE MUNICIPALE, RECUEILLIR LES AVIS ET ÉTUDIER LES DOLEANCES DES HABITANTS DÈS LORS QU'ELLES RELÈVENT DE L'INTÉRÊT GÉNÉRAL.

QUARTIER DU GRAND-CENTRE

Dominique BOURRET, Adjointe au Maire déléguée au Grand-centre reçoit uniquement sur rendez-vous.

Téléphone : 04.97.05.51.02

► Son bureau est situé au 1^{er} étage de l'Hôtel de Ville - Mairie centrale - Place du Petit Puy BP 12069 - 06130 GRASSE

QUARTIER SAINT-ANTOINE

Serge PERCHERON, Conseiller municipal délégué au quartier de Saint-Antoine, assure une permanence tous les après-midis, sauf le mercredi, de 14h à 16h30, en mairie annexe.

Téléphone : 04.93.70.46.07 / 06.60.54.59.46

Courriel : serge.percheron@ville-grasse.fr
mairie.stantoine@ville-grasse.fr

► Mairie Annexe de Saint-Antoine
55 Chemin de la Chapelle - 06130 GRASSE

Accueil du public : tous les après-midis du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30

HAMEAU DE MAGAGNOSC, QUARTIERS ST JEAN, ST MATHIEU, LA MADELEINE, ST CHRISTOPHE

Roger MISSENTI, Conseiller municipal délégué au hameau de Magagnosc, quartiers St Jean, St Mathieu, la Madeleine et St Christophe assure une permanence le mercredi matin, de 9h à 12h en mairie annexe de Magagnosc.

Téléphone : 04.93.42.75.65 / 07.67.41.63.63

Courriel : mairie.magagnosc@ville-grasse.fr
roger.missenti@ville-grasse.fr

► Mairie Annexe de Magagnosc
129 avenue Auguste Renoir
06520 MAGAGNOSC

Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 16h30 (fermée le jeudi matin)

► Mairie Annexe de Saint-Mathieu
118 route de St Mathieu - 06130 GRASSE
Accueil du public : le jeudi matin de 9h à 12h
Téléphone : 04.93.40.46. 25

QUARTIER DES MARRONNIERS

Ali AMRANE, Adjoint au Maire délégué au quartier des Marronniers reçoit sur rendez-vous le mercredi matin de 9h à 10h30, en mairie annexe.

Téléphone : 04.93.09.05.41

Courriel : mairie.marronniers@ville-grasse.fr

► Mairie Annexe des Marronniers
6 rue des Grillons - 06130 GRASSE

Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h à 12h

QUARTIER DES ASPRES

Cyril DAUPHOUD, Adjoint au Maire délégué au quartier des Aspres, reçoit uniquement sur rendez-vous en mairie annexe.

Téléphone : 04.93.70.82.18

Courriel : mairie.aspres@ville-grasse.fr

► Mairie Annexe des Aspres
50 route de Cannes - 06130 GRASSE

Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h30 à 11h50 et de 13h30 à 16h15

QUARTIER DE SAINT-FRANCOIS

Anne-Marie DUVAL, Adjointe au Maire déléguée au quartier de Saint-François assure une permanence le vendredi de 9h30 à 12h en mairie annexe.

Téléphone : 04.93.40.08.10

Courriel : mairie.stfrancois@ville-grasse.fr

► Mairie Annexe de Saint-François
163 boulevard Schley - 06130 GRASSE

Accueil du public : du lundi au vendredi de 13h30 à 16h30.

QUARTIER DE SAINT-CLAUDE

Philippe BONELLI, Conseiller municipal délégué au quartier de Saint-Claude reçoit uniquement sur rendez-vous en mairie annexe.

Téléphone : 04.93.70.29.59

Courriel : mairie.stclaud@ville-grasse.fr

► Mairie Annexe de Saint-Claude
5 traverse de la Cavalerie - 06130 GRASSE
Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h30 à 11h50 et de 14h à 16h15

QUARTIERS DE SAINT-JACQUES & DE SAINTE-ANNE

Jean-Marc GARNIER, Adjoint au Maire délégué aux quartiers de Saint-Jacques et de Sainte-Anne assure une permanence le samedi matin en mairie annexe de Saint-Jacques.

Téléphone : 04.93.70.28.70

Courriel : mairie.stjacques@ville-grasse.fr

► Mairie Annexe de Saint-Jacques
Place Frédéric Mistral - 06130 GRASSE

Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 16h30 et le samedi matin de 9h à 12h

HAMEAU DU PLAN DE GRASSE

Gilles RONDONI, Adjoint au Maire délégué au hameau du Plan de Grasse reçoit uniquement sur rendez-vous en mairie annexe.

Téléphone : 04.97.05.47.50

Courriel : mairie.leplan@ville-grasse.fr

► Mairie Annexe du Plan de Grasse
6 avenue Louis Cauvin - 06130 GRASSE

Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 16h30 et le samedi matin de 9h à 12h

HAMEAU DE PLASCASSIER

Marie CHABAUD, Conseillère Municipale déléguée au hameau de Plascassier, assure une permanence tous les après-midis en mairie annexe, du lundi au vendredi, de 14h30 à 17h, sur rendez-vous de préférence.

Téléphone : 04.97.05.47.30

Courriel : mairie.plascassier@ville-grasse.fr

► Mairie Annexe de Plascassier
19 chemin du Servan - 06130 GRASSE
Accueil du public : du lundi au vendredi de 8h30 à 11h15 et de 13h30 à 16h15

NOUVEAUX COMMERCES & SERVICES



LADY NANA BEAUTÉ

Institut de beauté spécialisé dans les soins du visage

Adoptez un visage rayonnant de bien-être grâce à Célia, spécialiste des soins du visage. Extension de cils, tatouage semi-permanent sourcils et lèvres, blanchiment dentaire ou épilation au fil, profitez de tout le savoir-faire de l'institut. Tarifs et prise de rendez-vous via la plateforme www.planity.com

Ouvert lundi, mardi et jeudi de 9h30 à 18h – Mercredi de 9h30 à 12h et samedi de 10h à 18h – Fermé le dimanche
GRASSE – Centre commercial des Marronniers, 6 rue des grillons
Tél. 07 70 33 81 89
Facebook : [LadyNanaBeaute](https://www.facebook.com/LadyNanaBeaute)
Instagram : [LadyNana_Beaute](https://www.instagram.com/LadyNana_Beaute)



NC COIFFURE

Coiffure – Barber – Beauté des ongles

Venez à la rencontre de Nath qui vous fera profiter de ses talents de coiffure pour homme, femme, enfant et de barber. Pour vos ongles, Cassandra prend le relais et vous propose manucure, vernis semi-permanent, prothèses onguilaires en gel ou en résine, etc. Tarifs et prise de rendez-vous par téléphone ou sur la plateforme www.planity.com

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 18h30, le mercredi de 9h à 14h
Fermé dimanche et lundi
GRASSE – 12 boulevard Carnot
Tél. 04 93 36 41 19
nccoiffure.onglerie@gmail.com
Facebook et Instagram : [NC nath vous coiff](#) / [NC les ongles de cassandre](#)

ACTUALITÉS DE VOS COMMERCES & SERVICES

EDIAG

Diagnostic immobilier

EDIAG, entreprise spécialisée dans les diagnostics immobiliers depuis plus de 20 ans, déménage au 13 boulevard du Jeu de Ballon (anciennement installée au 185 avenue Antoine de Saint-Exupéry). Avec son équipe sympathique et réactive, EDIAG sera votre partenaire privilégié pour la mise en vente ou la location de votre bien immobilier notamment dans le cadre du permis de louer mis en place sur la commune.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h
GRASSE – 13 boulevard du Jeu de Ballon
Tél. 04 93 36 63 83



ORNEL'COUTURE

Couture – Retouche – Repassage
Broderie – Création

Trou, déchirure, manque de temps... Pour tous vos petits soucis de linge quotidien, Ornella se propose de vous aider. Elle prendra en charge vos retouches et projets de couture ou broderie autant que votre repassage. Découvrez aussi ses créations originales de sacs, vêtements et bijoux.

Ouvert du lundi au samedi de 8h à 17h
Fermé le dimanche
GRASSE – Centre commercial des Marronniers, 4 rue des grillons
Tél. 07 67 54 37 07
ornelcouture@gmail.com
Page Facebook en cours de création

BOOSTEZ VOTRE NOTORIÉTÉ EN INSÉRANT UNE

COMMUNICATION
DANS LE MENSUEL DE

GRASSE

DISTRIBUTION

Kiosque, dont l'édition selon les mois oscille entre 13 000 et 15 000 exemplaires (20 000 pour le numéro spécial de Juillet-Août), est distribué dans tous les lieux publics, à l'entrée des grandes surfaces et chez les commerçants qui en font la demande. Jimmy ABDALLA, agent de la ville affecté au service communication, assure également la distribution dans tous les offices du Pôle Touristique du Pays de Grasse.

Les enseignes commerciales, les entreprises et les petits commerces peuvent acheter un espace publicitaire dans Kiosque selon une grille au mois, à l'année ou au numéro estival. Les billets et les encarts comme les pleines pages peuvent faire l'objet de publi-rédactionnels.

TARIFS

Renseignements et conseils,
contactez Kiosque au 04 97 05 51 54





SERVICE JEUNESSE
Ville de Grasse

VIENS T'AÉRER

PROGRAMME AVRIL/MAI/JUIN 2021
Programme établi dans le strict respect des gestes barrières

VACANCES DE PRINTEMPS

POUR LES 14/17 ANS

SENSATION ET NATURE

Du lundi 26 avril au vendredi 30 avril

Au programme : activités sportives de plein air, rafting, canyon à sec avec descente en rappel et escalade, Kim (jeux sur les 5 sens), paint-ball, tir à l'arc, jeu du Sagamore et thèque. Balade au canal du Foulon, sensibilisation sur le thème de l'eau.

ADO DES BOIS

Du lundi 3 mai au vendredi 7 mai

Fabrication de mobiliers en bois afin d'aménager un lieu convivial pour les jeunes. Activités : Trottinette électrique tout terrain, pêche à la truite et barbecue, visite d'une ferme pédagogique et ses nombreux animaux ainsi que plein d'autres surprises. Nous ferons un bivouac la nuit de jeudi à vendredi.

POUR LES 11/13 ANS

ÉNIGME ET DÉCOUVERTE

Du lundi 26 avril au vendredi 30 avril

Grand jeu de piste à travers le territoire avec des énigmes à résoudre et un carnet de route à suivre. Journée au Parc Aoubré (parcours dans les filets géants et dans les arbres), Escape-Game en pleine nature et une petite destination surprise.

DESSIN ET PARC SPIROU

Du lundi 3 mai au vendredi 7 mai

Avec l'aide d'un dessinateur professionnel, vous allez créer l'illustration du programme de l'été du service jeunesse sous forme de dessin et découvrir le métiers de dessinateur. Jeudi et vendredi : mini séjour de 2 jours avec nuitée en camping à Avignon et une journée au parc d'attraction Spirou.

SÉJOUR MONTAGNE ET ANIMAUX

Du lundi 26 avril au vendredi 30 avril

Séjour en centre de vacances dans les Alpes de Haute Provence en pleine nature, découverte de Seynes-Alpes avec visites d'élevages (alpagas, mulets), de la citadelle, du barrage de Serre-Ponçon et une sortie à cheval.



LE SAMEDI DE 9H A 18H

AVRIL

le 3 - Jeu de piste / Trampoline à Jump XL

le 10 - Basket indoor (Hangar 21)

le 17 - Laser-Game en extérieur

MAI

le 15 - Paint-ball / Rando

le 29 - Quad / Sécurité routière

JUIN

le 5 - Canyoning

le 12 - Waterworld (parcours gonflable nautique)

le 19 - Bouées tractées / Jeux de plage

le 26 - Aqualand



©Nico GOMEZ
Parc Aoubré



INSCRIPTION AU SERVICE JEUNESSE

Du lundi au mercredi : 8h30 - 17h / Jeudi : 8h30 - 13h (après-midi fermé au public) / Vendredi : 8h30 - 16h30

Tarifs : Les tarifs des séjours sont calculés selon l'avis d'imposition ou le quotient familial. La Ville de Grasse est partenaire de la Caisse d'Allocations Familiales.

Les documents à fournir :

- le carnet de vaccination
- 1 photo
- un certificat médical (apte à la vie en collectivité et à la pratique de tous les sports), sans celui-ci les jeunes ne pourront pas partir
- dernier avis d'imposition si vous n'êtes pas allocataire sinon votre numéro allocataire
- attestation d'assurance extra-scolaire

Les inscriptions ne pourront pas être faites par téléphone.

Le lieu de rendez-vous pour les départs des activités se situe au 47 Chemin des Capucins. Une feuille de route donnant toutes les informations vous sera remise lors de l'inscription à un stage ou un séjour.

Service Jeunesse – Ville de Grasse

47, Chemin des Capucins

06130 GRASSE

Tél. : 04.97.05.54.30 / Fax. : 04.97.50.54.31

Email : secretariat.inscription.jeunesse@ville-grasse.fr

Jeunesse Ados Grasse





Désirée Zimorski ©

Concours photo Un Printemps à Grasse
Coup de cœur du jury

VPSG DE GRASSE PARTENAIRE D'EFFORT

Devenez bénévole et intégrez
la P.G., l'équipe de Volontaires
Pour le Sport Grassois.*



*VOUS SOUHAITEZ VOUS RENDRE UTILE TOUT EN PASSANT UN BON MOMENT, RENCONTRER DES GENS ET PARTICIPER AU DYNAMISME DE GRASSE ET DU PAYS GRASSOIS ? LA VILLE RECHERCHE DES BÉNÉVOLES POUR COMPOSER UNE ÉQUIPE AUTOUR DE SES ÉVÉNEMENTS ET PROJETS.

LES MISSIONS DES VOLONTAIRES : ACCUEIL, INSCRIPTIONS, ACCOMPAGNEMENT DES SPORTIFS, RAVITAILLEMENT, JALONNEMENT...

Renseignements et inscriptions : lionel.giovanneschi@ville-grasse.fr

REJOIGNEZ L'ÉQUIPE DES VPSG « VOLONTAIRES POUR LE SPORT GRASSOIS »

Le Service des Sports de la ville de Grasse est à la recherche de volontaires pour rejoindre l'équipe d'organisation lors des rassemblements sportifs qui se déroulent toute l'année sur la commune.

Lorsque la situation sanitaire le permettra, les événements sportifs pourront reprendre (Colégiades, Concours de Boules Carrées, Grasse Campus Games ou Grasse Urban Downhill). Si vous êtes passionné de sport et que vous avez envie de partager de manière conviviale votre énergie, n'hésitez pas, rejoignez la TEAM VPSG. La ville de Grasse a besoin de vous !

Profil recherché : Tout âge, motivé, dynamique et réactif, aimant travailler en équipe et avec le goût du contact.

Un grand merci aux volontaires réguliers qui ont déjà rejoint la team VPSG et qui s'impliquent toute l'année sur les manifestations sportives.

Inscription ou plus d'infos :
lionel.giovanneschi@ville-grasse.fr

APPEL A CANDIDATURE RECRUTEMENT DES AS de Grasse



LA VILLE DE GRASSE RECHERCHE DES AGENTS DE SURVEILLANCE DES ÉCOLES

Vous êtes jeune retraité-e de moins de 67 ans ? Vous avez de bonnes connaissances des règles du code de la route et des consignes élémentaires de sécurité ? Vous possédez un sens aigu des responsabilités et les qualités humaines d'attention, de rigueur et d'autorité ? Vous êtes sérieux, disponibles, dynamiques et assidus ?

Rejoignez les AS DE GRASSE !
Encadrés par la Police Municipale qui intervient immédiatement en cas de besoin, vous facilitez la traversée des enfants et assurez la sécurisation aux abords des écoles et collèges sur leurs horaires d'ouverture et de fermeture. Indemnisation à hauteur de 300€ nets/mois sur 10 mois.

Candidature à envoyer par écrit à
Monsieur le Maire
BP 12069 06131 GRASSE CEDEX
ou par courriel à secretariat.drh@ville-grasse.fr

RECENSEMENT AGRICOLE

Le Pays de Grasse se fait le relais de la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt (DRAAF) et rappelle à tous les acteurs du milieu agricole de son territoire qu'une opération de recensement agricole se déroule jusqu'au 30 avril 2021.

Cette opération décennale européenne et obligatoire a pour but d'actualiser les données sur l'agriculture française et de mesurer son poids dans l'agriculture européenne. Objectif : mieux connaître notre agriculture aujourd'hui pour mieux décider demain de politiques agricoles adaptées à la réalité du terrain !

Le Pays de Grasse appelle donc l'ensemble des viticulteurs, arboriculteurs, éleveurs, maraîchers et tous les autres corps de métier à y participer en nombre. Chaque exploitation compte !

Afin de vous aider à répondre sur internet, un numéro vert (gratuit) est mis à votre disposition : 0800 079 000.

Plus d'informations :
<https://agriculture.gouv.fr/recensement-agricole-2020>



FORMATION DESTINÉE AUX AIDANTS FAMILIAUX

Vous côtoyez des personnes concernées par la maladie d'Alzheimer ou une maladie apparentée ?

France Alzheimer 06 vous propose de suivre une formation gratuite composée de 6 à 8 modules pour vous permettre de mieux comprendre les mécanismes de la maladie, d'adapter les attitudes face à la personne malade, de communiquer, d'évaluer vos possibilités, de reconnaître vos limites et de mieux connaître les aides disponibles.

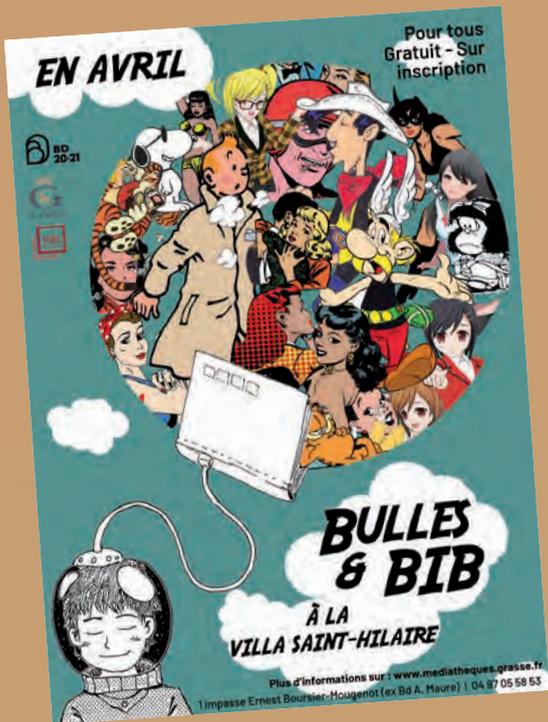
Formations les 3, 10, 17, 24 avril puis les 15, 22 et 29 mai 2021 de 13h30 à 16h30 au RÉPIT GRASSOIS, 54 chemin des poissonniers - 06130 GRASSE

Inscriptions par téléphone auprès du
RÉPIT GRASSOIS : 04 93 40 82 84



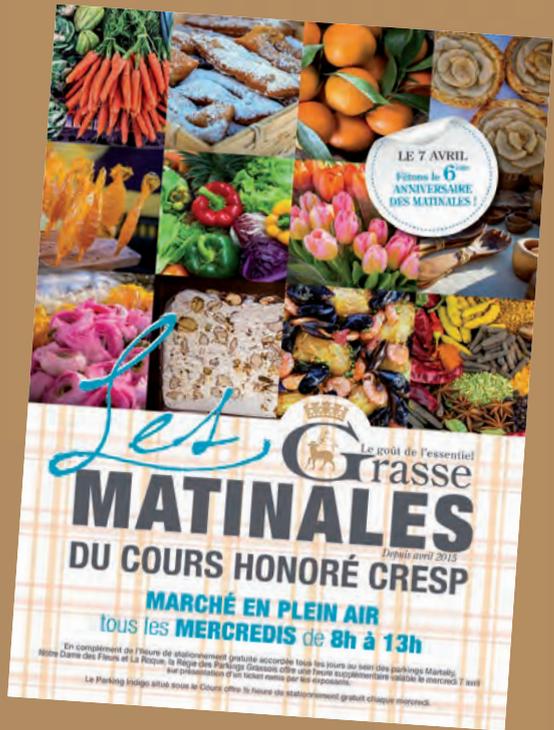
OÙ TROUVER KIOSQUE ? Kiosque est distribué gratuitement dans tous les lieux publics de Grasse et du pays grassois. Vous pouvez aussi vous le procurer dans les lieux suivants :
• Espace accueil, place de la Foux • Hôtel de ville • Mairies annexes des hameaux • Office de tourisme • Bibliothèque municipale • Théâtre de Grasse • Foyer restaurant la Rotonde • Maison du Patrimoine • Médiathèque • Espace culturel Altitude 500 • cinéma Le Studio • Musées de Grasse • Palais des congrès • Divers commerces
• Diverses associations / Le Kiosque peut également vous être envoyé en version numérique sur simple demande à kiosque@ville-grasse.fr
Il est lisible en feuilletage en ligne sur www.grasse.fr

AVRIL



L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

LE 7 AVRIL



L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL AVRIL

LE 24 AVRIL



L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

LE 25 AVRIL



L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		