



Kiosque

Des idées plein la ville

Mensuel d'information N° 242 • AVRIL 2020



UN JOUR VIENDRA
après le COVID-19

ENTRETIEN
avec Jérôme VIAUD



CANAL DU FOULON
L'accord du Préfet

LA CULTURE
à portée de clic

LE PATRIMOINE EN LIGNE

Tandis que la Maison du Patrimoine a dû fermer ses portes et que les visites guidées du service Ville d'art et d'histoire sont annulées, notre patrimoine nous reste accessible.

Au XIX^{ème} siècle, une grande innovation technique voit le jour : la photographie. Elle a très vite été utilisée pour inventorier et étudier notre patrimoine : peintures, sculptures, architecture... À travers différentes institutions gouvernementales tels que la Commission des Monuments historiques ou plus tard, l'Inventaire général, l'Etat a commandé et centralisé des centaines de milliers de clichés. Deux siècles plus tard, ces fonds ne cessent d'augmenter, s'alimentant d'initiatives publiques et privées. Petit à petit, de nouveaux patrimoines ont vu le jour, comme le patrimoine industriel dans lequel on retrouve nos célèbres parfumeries.

Ces gigantesques fonds documentaires ont été numérisés et forment de grandes bases de données en ligne, accessibles à tous. La plus connue est peut-être la base de données Mémoire, qui rassemble, entre autres, les archives des photographies patrimoniales françaises. Cette dernière est co-produite est mise à jour par la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, les services régionaux des Monuments historiques, de l'Archéologie et de l'Inventaire général. Plus que de simples documents de travail, ces clichés sont aujourd'hui considérés comme de véritables collections.

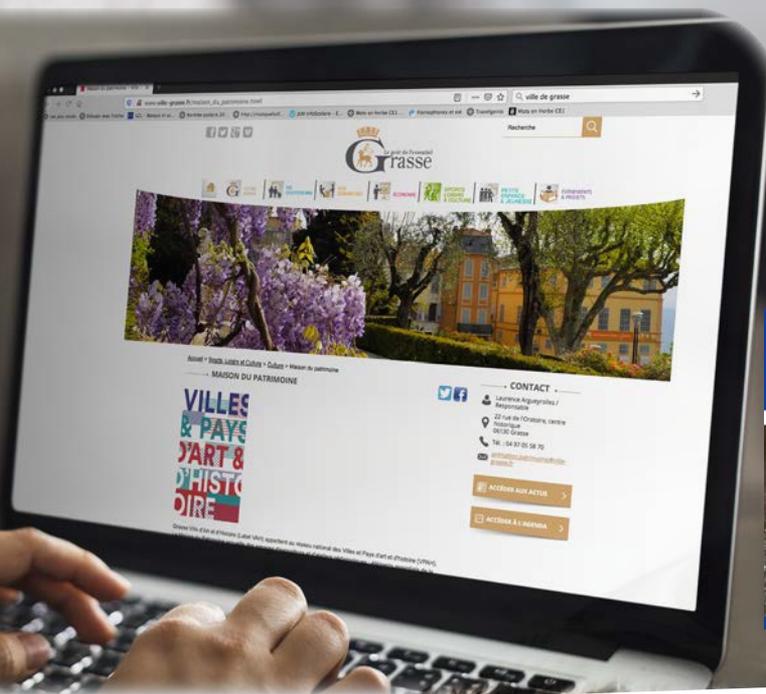
C'est ainsi que le patrimoine grassois se retrouve lui aussi sur la toile : Moulins, parfumeries, objets d'art, jardins... tout y est ou presque (inventaires en cours) ! Pour y accéder, rien de plus simple : rendez-vous sur la page Maison du Patrimoine du site de la Ville de Grasse. Cette page est reliée à la plateforme Collections sur mesure. Mise en place par le ministère de la Culture et de la Communication en 2017, cet outil de recherche permet d'interroger plus de 400 bases de données et découvrir l'immensité de notre patrimoine. En mutualisant les contenus, la plateforme Collections sur mesure nous donne accès à une grande diversité de documents (photographies, plans, affiches...). Pour une utilisation plus facile, notre page internet présente un classement thématique : moulins, parfumeries, jardins, sculptures et églises.

La Maison du Patrimoine a également mis en ligne plusieurs de ses publications : les Focus Charles Nègre et Ma jeunesse à Grasse, l'histoire de nos hameaux ou de certains de nos bâtiments emblématiques... Enfin, pour celles et ceux qui souhaitent interagir avec le service Ville d'art et d'histoire, la page Facebook Grasse, Ville d'art et d'histoire vous attend.

Au plaisir de se retrouver.

Le ministre de la Culture vient de lancer l'opération #Culturechezvous, qui vise à recenser et mettre à disposition les offres culturelles numériques gratuites du champ culturel afin que, pendant cette période de confinement, la vie culturelle continue.

Vous pouvez accéder à cette page sous ce lien : <https://www.culture.gouv.fr/Culturechezvous>





Directeur de la publication :
 Jérôme VIAUD
 Rédactrice en chef :
 Christine MONPOIX
 Rédaction :
 Christine MONPOIX - Julia THAON
 Conception graphique :
 Florence PERI - Corinne LAZA NUÑEZ
 Contact Publicité :
 Arnaud BRUNDO - Tél : 04 97 05 50 43
 Contact rédaction :
 Julia THAON
 Tél : 04 97 05 51 54 - kiosque@ville-grasse.fr
 Relations presse :
 Anne-Marie SORDI
 Distribution :
 Jimmy ABDALLA

Certains éléments de ce programme peuvent être modifiés en dernière minute. Ce document distribué à titre d'information est non contractuel.

« Le recueil et la restitution des informations ne sauraient être ni exhaustifs ni exempts d'erreurs et ce malgré tout le soin que nous y apportons ». Toutes les reproductions et photographies contenues dans la présente publication sont produites avec l'accord préalable de leurs auteurs. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

Kiosque

Mensuel des événements et manifestations locales du Pays de Grasse, est édité par la ville de Grasse.

Version Numérique

Dépôt légal à parution ISSN 1274-7270

Mairie de Grasse

BP 12069 - 06131 Grasse cedex

Site Internet : www.grasse.fr

Tél : 04 97 05 51 54

UN JOUR VIENDRA

Depuis quelques semaines, la crise sanitaire liée à la contamination du COVID-19 a atteint la France. Le territoire de Grasse est impacté et les événements qui, traditionnellement, nous rassemblent autour du sport, autour de la culture, autour des pratiques sociales, se sont annulés les uns après les autres. À regret. À raison. En solidarité avec les plus fragiles.

À situation exceptionnelle, traitement unique : ce Kiosque d'avril 2020 ne paraîtra qu'en version numérique.

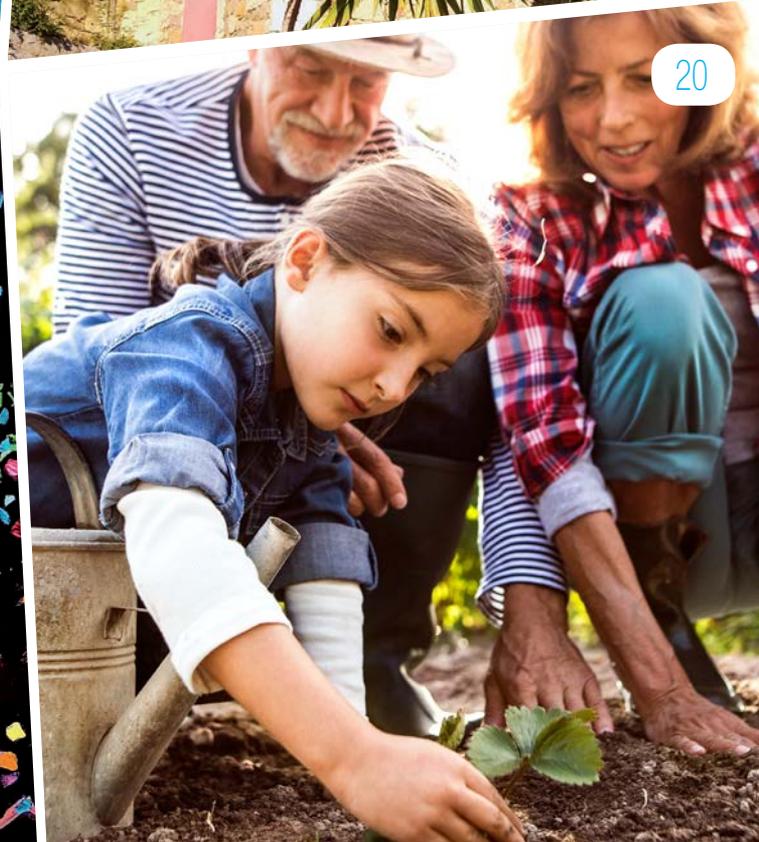
Nous avons fait le choix de ne pas supprimer tous les événements initialement programmés mais d'en marquer le possible (probable) report d'un signe résolument optimiste. C'est notre manière à nous de refuser la morosité. Certes, le Kiosque est plus mince qu'à l'accoutumée mais ce n'est que partie remise. Le temps du confinement ne durera pas. « Un jour viendra couleur d'orange » disait Aragon et ce jour n'est peut-être pas si loin. Le printemps est là et avec lui la sève prometteuse d'une nature qui nous aide à surmonter les difficultés. Prenez soin de vous !

Solidairement vôtre

La rédaction

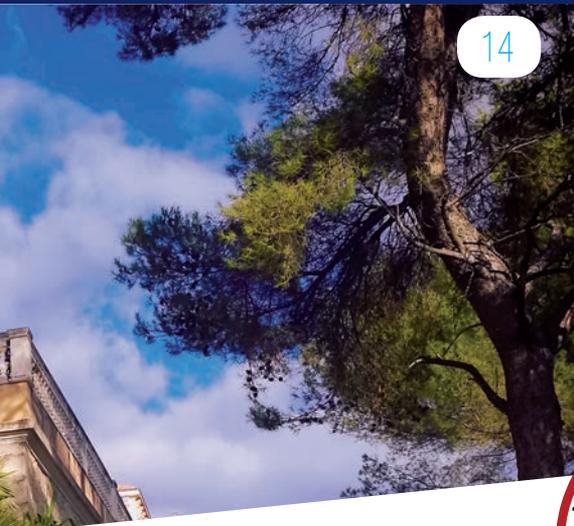
*Un jour pourtant, un jour viendra couleur d'orange
 Un jour de palme, un jour de feuillages au front
 Un jour d'épaule nue où les gens s'aimeront
 Un jour comme un oiseau sur la plus haute branche...
 (Louis ARAGON)*

GRASSE



Sommaire

14



28



GRASSE PATRIMOINE

02 **Le patrimoine en ligne**

GRASSE ÉDITORIAL

03 **Un jour viendra**

GRASSE ACTU

06-07 **Actualités municipales**
Entretien avec Jérôme VIAUD

08-09 **Intercommunalité**
Zoom sur le fonctionnement des EPCI

10-11 **L'eau du Foulon**
La levée des restrictions

GRASSE SOCIÉTÉ

12-13 **Un trophée pour les Miss**
Rencontre avec des faiseurs de rêves

14-15 **Le domaine Saint Georges**
Un patrimoine exceptionnel

GRASSE PORTRAIT

16-17 **Lohen WOLF DEN**
L'éclosion d'un artiste

18-19 **De l'art pour colorer la vie**
Vincent DEPLANO, autodidacte passionné

GRASSE ÉVÈNEMENT

20-21 **Les rendez-vous nature**
Un guide d'animations pédagogiques pour tous

22-23 **Nos magnifiques voisins**
Une exposition aux JMIP de Pierre ESCOUBAS

24-25 **Championnat de France de 4 X 4**
Du spectacle pour petits et grands

26-27 **Du sport à gogo**
Les rendez-vous sportifs du mois

28-29 **Outdoor Festival 06**
L'expérience des sports de nature
made in Côte d'Azur

GRASSE CULTURE

30-31 **La culture à portée de clic**
Partageons des moments de culture chez soi

32 **Un voyage insolite en 4 saisons**
Spectacle vocal par la Compagnie Ombres
et Voix

33-35 **Les vacances de printemps**
Faites-le plein d'activités

GRASSE PRATIQUE

36-37 **Infos-Communiqués**

38 **Annonces publicitaires**

39 **Réserve civique COVID-19**
jeuxaider.gouv.fr

ACTUALITÉS MUNICIPALES

LA LISTE *GRASSE DYNAMIQUE* CONDUITE PAR JÉRÔME VIAUD A REMPORTÉ L'ÉLECTION MUNICIPALE AU PREMIER TOUR AVEC 52,4% DES SUFFRAGES. LE NOUVEAU CONSEIL MUNICIPAL COMPOSÉ DE 45 MEMBRES SE RÉPARTIT COMME SUIT : 36 ÉLUS DE LA MAJORITÉ, 4 MEMBRES DE LA LISTE *GRASSE À TOUS, ENSEMBLE ET AUTREMENT*, 2 MEMBRES DE LA LISTE *LA VOIX DU BON SENS*, 2 MEMBRES DE LA LISTE *PROTÉGER ET SERVIR GRASSE*, 1 MEMBRE DE LA LISTE *S'UNIR POUR L'AVENIR*.

RENCONTRE AVEC MONSIEUR LE MAIRE, JÉRÔME VIAUD.

Que pourriez-vous dire des élections et de la campagne ?

Les élections municipales 2020 seront à jamais associées à la crise sanitaire du Coronavirus Covid-19 et au fort taux d'abstention des électeurs. Ils ont été nombreux à Grasse comme ailleurs à renoncer à faire valoir leur droit de vote devant l'inquiétude grandissante de l'épidémie. 12 200 citoyens se sont déplacés dimanche 15 mars, soit 36.27% des inscrits.

Quant à la campagne elle est désormais derrière nous ; comme beaucoup de Grassois, je retiendrai sa dureté et les postures parfois indignes de mes opposants les plus agressifs. Les programmes ont révélé les thématiques qui préoccupent les citoyens en matière de sécurité, d'environnement, d'urbanisme, de déplacements, de vie quotidienne. Certaines propositions manquaient de réalisme, d'autres méritaient d'être étudiées, chiffrées et éventuellement programmées. Toutes les bonnes idées qui concernent de près ou de loin notre cadre de vie méritent notre attention.

Vous attendiez-vous à une victoire dès le premier tour ?

Le sondage IFOP très largement critiqué lors de sa sortie dans Nice Matin annonçait une victoire au premier tour avec un résultat de 59 %. J'avais donc quelques raisons d'y croire d'autant que les retours des Grassois rencontrés en centre ville et dans les hameaux étaient très positifs. Le travail constant de ces six dernières années a été reconnu. Une page est maintenant

tournée et la réalité de la crise nous oblige à nous concentrer sur l'essentiel.

La progression très rapide de l'épidémie de Coronavirus a obligé le gouvernement à prendre des mesures radicales concernant la suite du processus électoral. Pouvez-vous nous expliquer quelles en sont les incidences pour la ville et pour la CAPG ?

Nous vivons une situation totalement inédite qui impacte évidemment nos collectivités. Pour faire face à l'épidémie de Covid-19, le Parlement a définitivement adopté, dimanche 22 mars, des mesures instaurant un état d'urgence sanitaire pour deux mois. La loi désormais publiée au journal officiel précise les dispositions à prendre au niveau sanitaire et économique. Elle donne également le cadre pour la poursuite du processus électoral interrompu par le confinement. En voici les principes :

1) Les résultats du premier tour sont acquis et les 30000 candidats élus le 15 mars avec la majorité absolue des suffrages exprimés sont maires pour la mandature 2020-2026.

2) Les candidats en ballottage se départageront lors du second tour qui doit se tenir avant la fin du mois de juin (la date devant être décidée par décret au plus tard le 27 mai). Si la situation sanitaire ne le permet pas, les électeurs devront malheureusement se déplacer deux fois, le premier tour étant alors annulé également.

Ces mesures ont bien sûr une incidence sur notre fonctionnement. Jusqu'à nou-

vel ordre et compte tenu des règles de confinement, le nouveau conseil municipal ne peut pas se réunir, même à huis clos. Tant que tous les maires de la CAPG ne sont pas tous élus, le nouveau conseil communautaire ne peut pas fonctionner.

Dans l'attente, la loi vient prolonger l'exercice des Maires et Présidents d'EPCI en place et leur permettre de régler les affaires courantes. Un exercice qui demande de la part de tous les élus du sang-froid et de la discipline pour gérer la collectivité au mieux jusqu'à un retour à la normale.

Les dispositions liées à l'épidémie de Covid-19 impactent fortement les citoyens. Qu'avez-vous mis en place à Grasse pour les aider dans leur quotidien ?

Dès les premières alertes, nous avons organisé une cellule de crise au Cabinet et réuni les Directeurs Généraux de l'administration pour, à la fois, protéger de l'épidémie les agents de la collectivité et continuer d'assurer un service public minimum, conformément à toute situation de crise. Les directives gouvernementales se sont durcies au fil des heures, nous obligeant à revoir nos propres exigences. En lien avec l'Education Nationale, nous avons concentré nos efforts sur l'accueil des enfants des personnels de santé et de sécurité ; réduit au maximum l'accueil du public en présentiel et favoriser le télétravail à chaque fois que cela était possible. En lien avec le CHG et la médecine de ville, nous avons recensé les besoins de première nécessité en matière de gel hydro alcoolique ou de masques, relayant leurs attentes auprès de la Préfecture des Alpes Maritimes. En termes de communication, nous nous sommes efforcés de garder un fil d'actualité pour informer et accompagner le grand public. La situation évoluant de jour en jour, nous restons mobilisés, en recherche permanente d'idées nouvelles pouvant simplifier la vie des familles. C'est dans cette optique par exemple que nous avons ouvert le site de la Bibliothèque au plus grand nombre en proposant des adhésions en ligne et un accès libre aux don-

nées numériques (Ebooks, Feedbooks, BD digitale, collectons patrimoniales du portain Gallica, etc...). Enfin – et encore une fois, les choses peuvent changer au fil des jours - nous avons ouvert un mail (communication@ville-grasse.fr) pour permettre aux restaurateurs favorisant la vente à emporter de se faire connaître des Grassois. Une liste journalière est établie et postée sur Grasse actualités à la disposition de tous.

Concentrée sur le traitement de cette crise sans précédent, les services de l'Etat viennent cependant d'officialiser la fin du dispositif de précaution liée à la cryptosporidiose : une bonne nouvelle très attendue.

La situation était devenue intenable.

Dès la découverte du cryptosporidium, les analyses de l'eau se sont succédé et les préconisations de l'ARS sont tombées, à la fois pour protéger les populations et pour préciser les travaux d'aménagement à faire en urgence sur le canal du Foulon. Tout cela a pris des mois de travail, de réunions, de relevés techniques pendant lesquels les Grassois ont dû prendre leur mal en patience. Les travaux ont été réalisés en un temps record (périmètres de sécurité, unité de filtration) ; après les dernières purges, les relevés faits début mars se sont révélés négatifs. Pour autant, impossible pour nous de communiquer le retour à la normale sans le feu vert de l'ARS, malheureusement fortement mobilisée par l'épidémie de coronavirus. Dès que l'information est tombée, nous avons

communiqué largement avec le soutien précieux de SUEZ dont le système d'information aux abonnés est très performant. Saluons tous les acteurs qui ont œuvré pour sortir au plus vite de cette crise de l'eau. J'exprime ma gratitude aux équipes municipales qui ont assuré depuis janvier la distribution de l'eau embouteillée pour les personnes à risques et je remercie les Grassoises et les Grassois pour l'adaptabilité dont ils ont fait preuve. Soyez assurés que les maires du SIEF se sont montrés particulièrement solidaires ; nous exprimons tous aujourd'hui notre ardent désir de poursuivre la réhabilitation du canal du Foulon débutée en 2017 : c'est un ouvrage public indispensable pour garantir l'indépendance de nos communes en eau.



Photo : © Jean Louis PARIS

Une fois ces épisodes épidémiques derrière nous, à quelles priorités allez-vous vous attacher ?

Je l'ai dit au cours de la campagne électorale, j'ai imaginé le lendemain des élections comme un jour très semblable aux précédents, un jour de travail, un jour de dossier, un jour d'écoute des besoins des Grassois. Je ne pensais pas si bien dire ! Nous sommes au cœur d'un problème sanitaire sans précédent, j'y consacre mes journées et mes nuits. Une fois la crise passée, nous en mesurerons toutes les conséquences et chercherons comment accompagner nos entreprises à se relever. Il faudra prendre des mesures fortes, je m'y résoudrai. Il faudra trouver des soutiens extérieurs, j'irai les chercher. A l'instar du fonds dédié que nous venons de constituer avec la CCI et la CAPG et le Pôle métropolitain, nous chercherons comment mutualiser nos forces pour dépasser les difficultés. Les Grassois peuvent compter sur nous. Et quand la situation sera à nouveau sereine, nous reprendrons les dossiers mis en œuvre pour faire réussir Grasse. Dans l'attente de ce moment, je souhaite à chacun beaucoup de courage dans la gestion familiale du confinement. Au nom de tous les citoyens grassois, je renouvelle notre gratitude à toutes celles et ceux qui sont engagés dans cette guerre contre le virus.



L'INTERCOMMUNALITÉ MODE D'EMPLOI

LA SITUATION INÉDITE LIÉE AU COVID-19 IMPACTE LE FONCTIONNEMENT DE LA CAPG. LES ÉLUS COMMUNAUTAIRES DE LA NOUVELLE MANDATURE NE SERONT PAS RÉUNIS AVANT PLUSIEURS MOIS. IL FAUT EN EFFET ATTENDRE QUE LES LISTES EN BALLOTAGE APRÈS LE 1^{ER} TOUR DES ÉLECTIONS MUNICIPALES DU 15 MARS SE DÉPARTAGENT LORS DU PROCHAIN TOUR DE SCRUTIN DONT LA DATE N'EST PAS FIXÉE À CE JOUR..

En élisant leurs conseillers municipaux, les citoyens élisent également leurs conseillers communautaires au suffrage direct « fléché » mis en place depuis 2014. Une occasion idéale pour rappeler aux lecteurs de KIOSQUE quelques points majeurs.

En France, toutes les communes col-

laborent entre elles par le biais de l'intercommunalité. Ensemble, elles mutualisent leurs moyens et réalisent ce qu'elles ne pourraient pas faire seules. Le statut de l'intercommunalité est défini en fonction du nombre d'habitants et des services et compétences qu'elle assure : communautés de communes, communautés d'agglomération (plus de 50 000 hab. avec ville-centre d'au moins 15 000 hab.), communautés urbaines (plus de 250 000 hab.) et métropoles (plus de 400 000 hab.) Quel que soit leur statut, les quelques 1250 intercos organisent leur bassin de vie : aménagement du territoire, urbanisme, implantation et développement des entreprises, requalification des centres villes, soutien au commerce de proximité, accès au logement, développement de l'habitat social, réalisation des équipements sportifs et culturels, services du quotidien pour les jeunes et les aînés, organisation de la mobilité, déve-

loppement du tourisme, collecte et traitement des déchets, réseaux d'eau et assainissement, efficacité énergétique, la protection de l'environnement...

Une communauté ne peut agir sans que ses statuts ne l'y habilient expressément, en vertu du principe de spécialité. Selon la catégorie à laquelle elles appartiennent, les communautés doivent exercer des compétences obligatoires précisément définies par la loi ainsi que différentes compétences dites « optionnelles » qu'elles choisissent au sein d'une liste fixée par le législateur. Outre ces compétences définies par la loi, les communautés peuvent se voir transférer par les communes d'autres compétences dites « facultatives »

Pour financer les services du quotidien et les politiques locales qui dessinent l'avenir du territoire, l'intercommunalité dispose de ressources fiscales propres

UNE BONNE NOUVELLE À PARTAGER

L'EAU DU FOULON SANS RESTRICTION

LE PRÉFET LÈVE LES RESTRICTIONS DE L'USAGE DE L'EAU POUR 95.000 HABITANTS, UNE FIN DE CRISE SALUÉE PAR JÉRÔME VIAUD, PRÉSIDENT DU SIEF ET MAIRE DE GRASSE.

C'est un immense soulagement de pouvoir vous annoncer la fin de la crise de l'eau et la levée totale des prescriptions préfectorales pour les communes alimentées par le Canal du Foulon. Désormais, l'ensemble des usagers peut de nouveau bénéficier d'un service optimal de l'eau potable grâce à la réalisation en urgence des aménagements nécessaires à la mise en place d'un traitement de l'eau efficace contre le parasite *cryptosporidium*.

Après plusieurs mois de travail, de réunions hebdomadaires de suivi avec les services de l'Etat, de montage de dossiers administratifs et techniques, d'échanges avec les plus hautes autorités, le Préfet des Alpes-Maritimes vient reconnaître les efforts de tous.

Je remercie les élus, les équipes du SIEF et les délégataires qui ont mis toute leur énergie à la résolution de cette situation difficile, en parfaite coordination avec les services de l'Etat et de l'ARS Paca.

J'exprime ma gratitude aux équipes municipales qui ont géré avec professionnalisme et rigueur cette crise, en assurant quotidiennement la distribution de l'eau embouteillée et en accompagnant au mieux la population dans cette période de troubles.

Un coup de chapeau aux usagers pour l'adaptabilité et la solidarité dont ils ont su faire preuve au cours de ces derniers mois. Alors que nous vivons une crise sanitaire inédite avec l'épidémie du Coronavirus, la levée des prescriptions de l'Etat vient soulager le quotidien des Grassois qui étaient toujours concernés

par la restriction de l'usage de l'eau à laquelle s'est ajoutée depuis lundi soir la stricte limitation des déplacements.

Les maires du SIEF ont exprimé leur détermination commune à poursuivre les travaux de réhabilitation du Canal du Foulon, cet ouvrage public indispensable pour garantir l'indépendance de nos communes en eau.



RENSEIGNEMENTS

Service Hygiène et Santé
Tél. 04 97 05 45 34
info.crypto@ville-grasse.fr



POURSUITE DES TRAVAUX DU SIEF

Dans l'attente de la livraison de l'unité de filtration prévue en octobre 2020 qui complètera définitivement le dispositif, un protocole de gestion de l'eau a été établi afin de garantir une clarté de l'eau optimale en entrée de l'unité de désinfection. Malgré le contexte extraordinaire d'épidémie de Coronavirus qui limite l'activité économique, l'aménagement de l'unité de filtration se poursuit, cette dernière étant considérée comme un chantier prioritaire. Le Syndicat Intercommunal des Eaux du Foulon et les exploitants assurent une campagne quotidienne de surveillance de l'eau.



UN TROPHÉE POUR LES MISS

COMME CHAQUE ANNÉE, LE COMITÉ MISS GRASSE PRÉPARE AVEC BEAUCOUP DE SOIN L'ÉLECTION DE LA MISS ET DE SES DAUPHINES.

POUR L'ÉDITION 2020 PRÉVUE À L'ESPACE CHRIS, PIERRE ET ANNIE MAIRE ONT FAIT APPEL AUX ARTISTES GIACOMO DE PASS POUR LA SCÉNOGRAPHIE ET CAROLE PAVIO POUR LA CRÉATION D'UN TROPHÉE PRESTIGIEUX. RENCONTRE AVEC DES FAISEURS DE RÊVES...



Tous les ans, le comité sélectionne 12 jeunes filles et pendant 4 mois les prépare au grand jour, rappelle Pierre MAIRE. Entraînement physique, coaching, journées thématiques, sorties nature et bien sûr préparation du gala très attendu du public Grassois. Avec le thème « La Femme, l'Art et le Parfum », nous espérons un cru 2020 particulièrement prestigieux. On annonce notamment la présence sur scène de 12 sculptures monumentales de Giacomo de PASS, magnifique partenaire de l'événement. On connaît la générosité de l'artiste, très aimé dans la région et souvent associé aux initiatives créatives que porte le territoire. L'affiche de la soirée est inspirée d'une de ses plus belles œuvres, élégante, féminine, élancée... Une merveille.

Celle qu'on connaît moins, c'est Carole PAVIO, artiste plasticienne récemment installée à Grasse dans les deux espaces de part et d'autre de l'entrée du Palais des Congrès. C'est une jolie rencontre, confie Annie OGGERO-MAIRE. Nous sommes allés la voir pour lui présenter notre projet, elle a tout de suite accroché et fait preuve d'une créativité incroyable en nous proposant de concevoir le trophée des miss. C'est une première ! D'abord



prévu pour la lauréate, le trophée sera finalement conservé par le comité et remis en jeu d'une année sur l'autre. Socle en résine de 60 cm de long, profil découpé et travaillé à partir du logo du comité, Carole se régale. *Je prends beaucoup de plaisir à créer cette pièce unique, je la veux telle que je l'imagine : joyeuse et pleine de vie, le reflet de la jeunesse et de l'enthousiasme.*

Carole PAVIO ne manque pas d'allant, elle pétille. La jeune femme qui expose à Saint Paul de Vence a choisi Grasse pour s'installer. *C'était comme une évidence, l'accueil de la ville a été formidable, j'ai des milliers d'idées pour transmettre une énergie positive dont nous avons tous besoin.* Son atelier respire la joie de vivre, les couleurs éclatent, les pensées positives s'affichent, les cœurs en résine s'exposent, tout ici est symbole. *J'aime*

retranscrire ce qui fait du bien. Adeptes de l'art thérapie, je multiplie les expériences, croise les arts et invite les gens à co-créer avec moi les pièces dont ils rêvent. Je fais volontiers du sur-mesure, adore travailler avec les enfants pour leur transmettre le goût du beau ; j'aime aussi sortir de ma zone de confort pour tester de nouveaux matériaux (le bois, le plexi, le tissu).

Le partage semble être le maître-mot de cette artiste plusieurs fois primée dans des concours internationaux. Il était donc légitime qu'elle s'associe à l'édition 2020 de l'élection des Miss Grasse parmi les partenaires historiques de l'événement au premier rang desquels la Société GALIMARD, le golf Saint-Donat, Crédit Mutuel et le concessionnaire KIA. La soirée est comme chaque année accessible sur réservation : les 12 candidates se produiront sur scène

dans 5 tableaux chorégraphiés mis en scène par Annie OGGERO-MAIRE. Le jury sélectionnera les 5 finalistes puis il appartiendra au public d'élire ensuite la Miss et ses 4 dauphines sous contrôle d'un huissier de justice. Un joli moment en perspective que les « fans » ne manqueront sous aucun prétexte. Les billets sont en vente, ils devraient s'arracher rapidement !

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 97 05 54 55
idylle.dilber@ville-grasse.fr
06 10 28 30 85

Giacomo de PASS
www.giacomodepass.com

Galerie d'art Carole PAVIO
22 cours Honoré Cresp
06130 Grasse
www.carolepavio.com



L'ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE

CERTAINS PROJETS DE VIE ONT UN GOÛT D'AVENTURE. LES PROPRIÉTAIRES DU CHÂTEAU SAINT GEORGES EN SAVENT QUELQUE CHOSE, EUX QUI CONSACRENT UNE GRANDE PARTIE DE LEUR TEMPS À LA RÉHABILITATION DE CE DOMAINE D'EXCEPTION, *PETIT VERSAILLES DE LA CÔTE D'AZUR* CONSTRUIT SUR LES HAUTEURS DE GRASSE DANS LE PUR STYLE SECOND EMPIRE.

C'est en 1989 qu'Éric BARTHA, entrepreneur d'origine suisse, en quête d'un point de chute sur la Côte d'Azur, découvre la propriété. *C'était comme un rêve, on était en février par temps de brouillard. J'ai longé la grande allée jusqu'au bout. Il y avait les palmiers, la bâtisse, des taches de couleur... bleues pour les tapis de violettes, jaunes pour les mimosas. Et puis le ciel s'est déchiré et j'ai découvert la vue sur toute la plaine grasseoise et la mer à l'horizon. Une ambiance toscane, un véritable coup de foudre !* Le château, construit au XIX^e siècle pour le compte du célèbre parfumeur Léon CHIRIS, est chargé d'Histoire. En 1891, on y reçoit régulièrement la Reine Victoria. Les journaux de l'époque commentent ses visites. *La reine poursuit comme à l'ordinaire, ses excursions dans nos environs. Depuis quelques jours elle affectionne spécialement les promenades à la Villa Saint Georges, (...), il est rare que Sa Majesté ne s'y rende le matin et ne reste un long temps à contempler l'admirable panorama de la vallée de Grasse du haut de la terrasse qui borde le magnifique parc de cette propriété.*



En février 1995, Éric BARTHA fait découvrir l'endroit à son épouse. C'est un choc pour la jeune femme originaire de Bucarest. *J'ai été saisie par la place aux aires, le centre historique, les fleurs, la lumière, les vieilles pierres et la vue à couper le souffle. Et cet accent français du Sud, le plus sexy du monde pour nous, les étrangers et ce sourire plein de chaleur des gens d'ici*, confie Anca. La réhabilitation de la maison était lancée, c'était un énorme chantier. A l'époque, il n'était pas question d'y vivre à plein temps et pendant 20 ans, nous sommes venus y passer des vacances tout en poursuivant nos activités professionnelles à Londres, à Genève, à Bucarest.

C'est en 2014 qu'Anca BARTHA propose à son mari et à leurs deux enfants de s'installer définitivement à Grasse pour faire du Château Saint Georges un lieu de séminaires et d'accueil événementiel. Titulaire d'un master en sciences économiques et d'un autre master en marketing de la mode, Anca travaille depuis plusieurs années dans un environnement international autour de l'industrie du luxe et du design. *Je vantais régulièrement l'art de vivre à la Française : il a fallu un déclic pour réaliser qu'au château Saint Georges, nous avions absolument tout pour en défendre les valeurs : liens étroits avec le monde des jardins remarquables, attaches avec l'univers du parfum, patrimoine historique, environnement exceptionnel, havre de paix, ancrage local...*

Anca prend à bras le corps le projet, assure la décoration intérieure du château, s'inspire de designers de renom et met tout en œuvre pour faire du lieu un site incontournable pour y organiser séminaires, mariages, lancements de produits.

Les projets d'Éric et d'Anca BARTHA ne s'arrêtent pas là. Une étape est franchie mais bien d'autres sont en passe d'aboutir. *Nous souhaitons que le Château Saint Georges soit reconnu comme l'un des joyaux de la couronne grasseoise. Nous voulons être intégrés à la dynamique événementielle et culturelle de la ville ; nous désirons enrichir le cocktail de propositions touristiques du Pays de Grasse. Pour cela, nous devons renforcer nos capacités d'accueil*, confie le maître des lieux. Voilà qui explique l'achat récent de la villa qui jouxte la propriété, construite par Lord GIBBONS pour sa fille Norah en 1894. Demeure remarquable elle aussi, la villa NORAH a appartenu à la famille SCHLIENGER dans les années 1920 puis plus récemment aux familles GUGGENHEIM et VETTER-CARBONI. L'architecture est signée Léon LE BEL et les ferronneries sont l'œuvre de Richard DESVALLIERES. *Avec cette nouvelle acquisition, nous avons augmenté sensiblement notre capacité d'hébergement*, dit Anca. *Nous avons également confirmé la cohérence paysagère entre les deux bâtisses. Nous travaillons désormais à la réhabilitation des jardins avec l'idée de retrouver autant que possible les fleurs plantées il y a 100 ans.*

Le projet prend du temps et se construit par paliers, du jardin provençal de la Madone, aux muguetts de la Tsarine Alexandra, en passant par les violettes de Sissi, les iris de Catherine ou la roseraie d'Eugénie. *Nous en avons pour au moins 10 ans de plantations et de soins jaloux pour cette nature que nous aimons tant. Et c'est sans compter sur les caprices de la météo et les intempéries qui ruinent parfois des arbres centenaires.*

Pour l'heure, nos châtelains mettent la dernière main à la promenade de la

reine Victoria qu'ils prévoient d'inaugurer le jeudi 23 avril lors d'une journée Portes Ouvertes à laquelle sont conviés les Grassois. *La journée n'a pas été choisie par hasard : le 23/04, c'est la Saint Georges et cela nous touche pour plusieurs raisons*, dit en conclusion Éric BARTHA. *Georges fait d'abord référence à Léon CHIRIS qui avait décidé de baptiser la maison du nom de son fils. Et puis Georges, c'est le Saint Patron de l'Angleterre. On dit que c'est un guerrier mais notre message à nous est un message de paix. À l'heure du Brexit, nous voulons dire au monde que notre maison est un symbole d'ouverture et d'accueil. Aujourd'hui, après avoir beaucoup voyagé dans le monde, le château Saint Georges est notre maison, notre HOME. On aimerait que les Grassois le comprennent et soient fiers de s'approprier ce magnifique patrimoine.*

PROGRAMME DU 23 AVRIL 2020

PORTES OUVERTES

On fête la Saint Georges au Château

Laissez-vous conter l'histoire de la Parfumerie grasseoise et de la Villégiature sur la Côte d'Azur.

■ **10h30 et 14h30** - Visites guidées en compagnie d'un guide conférencier du service Ville d'art et d'histoire.

Entrée libre - Visites sur réservation jusqu'au 22 avril 17h.

Ces visites exceptionnelles seront l'occasion de découvrir deux emblèmes de l'histoire et du patrimoine architectural grassois :

- La Villa Norah bâtie par Léon LE BEL (architecte notamment de la Sabranette) pour le parfumeur SCHLINGER.

- Le Château Saint Georges demeure de Léon CHIRIS n'ont jusque-là jamais été accessibles au public.

■ **16h à 17h** - Conférence sur l'Histoire de l'Industrie de la Parfumerie.

Gabriel BENALLOUL, chargé d'inventaire du Patrimoine, Ville de Grasse, service Ville d'art et d'histoire.

■ **17h à 18h** - Conférence sur Léon CHIRIS - Industriel Parfumeur et génie Entrepreneurial.

Mathilde COCOUAL, docteure en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire de la Parfumerie.

■ **18h à 20h** - Verre de l'amitié et Réseautage.

Sur invitation uniquement

Château Saint Georges

15, av. Francis de Croisset

Parking gratuit sur place.

Pour réservation des visites :

06 68 88 87 19

info@chateausaintgeorges-grasse.com

www.chateausaintgeorges-grasse.com





LOHEN

OU L'ÉCLOSION D'UN ARTISTE

AVEC WOLF DEN, SON PREMIER CD 6 TITRES, ARTHUR MARECHAL, 23 ANS, COMPTE BIEN PROUVER AUX PRODUCTEURS QU'IL A TROUVÉ SON STYLE. TRÈS PRÉSENT SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX, LE JEUNE MUSICIEN AUTEUR COMPOSITEUR GRASSOIS DONNE RENDEZ-VOUS À SON PUBLIC LE 11 AVRIL À L'ARROSOIR. UN SON FOLK, DES TEXTES INSPIRÉS, UN GRAIN DE VOIX UNIQUE, LOHEN A DE L'AMBITION ET DU TALENT. A SUIVRE.

Il se fait appeler LOHEN – C'est en fait son deuxième prénom. Elève du conservatoire de Grasse depuis l'âge de 7 ans, il y a fait ses classes en musique traditionnelle sous la direction de François DUJARDIN. Le fifre et le galoubet, ça le connaît : il en a joué pendant 11 ans. Puis il a appris la guitare et le chant en même temps qu'il étudiait à l'université de musicologie. Arthur MARECHAL a la musique dans le sang. D'abord élève du collègue Carnot puis du lycée Amiral de Grasse, il est en 2014 lauréat de CitéRêves pour l'enregistrement d'un CD avec son groupe ADDICTION. *Ce premier soutien de la ville a été formidable pour me mettre le pied à l'étrier. J'ai fait la Fête de la Musique à Grasse, les Tremplins musicaux, une saison à L'Oustal des Vins. A l'époque, je jouais du rock punk ; depuis, j'ai beaucoup travaillé, pas mal écrit, pas mal joué dans les pubs. Avec le temps, je préfère travailler seul, dans un contact plus intime avec le public. J'ai besoin de transmettre des émotions, de raconter des histoires, de mettre en scène des personnages. Mes textes sont inspirés de lectures ou d'événements personnels, je soigne le phrasé. C'est assez proche de la poésie.* Avec WOLF DEN, LOHEN franchit une nouvelle étape : 8 mois d'enregistrement et beaucoup de travail. *Je voulais être fier du résultat. Ce qui est gravé sur ce CD, c'est ce que je sais faire de mieux aujourd'hui.*

Sébastien CROCI, Community Manager de la ville de Grasse et musicien lui-même, confirme la qualité de ce premier EP 6 titres. *Dès les premières notes de WOLF DEN (1^{ère} chanson de l'album), on est transporté dans un épisode des SONS OF ANARCHY (les fans comprendront tout de suite). Pour les autres qui seraient passés à côté de cette série, dites-vous tout simplement que cet album est un « aller simple » vers les Etats du Sud de l'Amérique. Il rend hommage aux pionniers du blues de la plus belle façon au travers de 6 compositions originales, respectant dans les moindres détails l'atmosphère d'une douce nuit passée sous le porche d'une vieille ferme, assis dans un rocking chair, sirotant un alcool de contrebande après une dure journée de labeur dans les champs de coton.*

Et notre chroniqueur de continuer en vantant les caractéristiques de cette musique : *les incontournables « slides » au Bottleneck sur le manche d'une guitare Dobro ou Lap Steel, les textes évoquant de vieux contes comme « Croc Blanc » (Wolf Den) ou des histoires personnelles comme dans FADING AWAY, dernier titre de l'album.* Il conclut en ces termes : *attachez vos ceintures ou*

enfourchez votre bécane, LOHEN, jeune artiste grassois (auteur / compositeur / interprète) est influencé par des artistes comme The White Buffalo, Brother Dege, Gary Clark Jr. Il vous propose un voyage dans le temps et l'espace dans le berceau du Blues / Folk / Country-rock.

De quoi titiller les oreilles d'un auditoire largement intergénérationnel.

Retrouvez LOHEN sur Facebook :

[lohen.m /](https://www.facebook.com/lohen.m/)

Sur Instagram : [lohen_m /](https://www.instagram.com/lohen_m/)

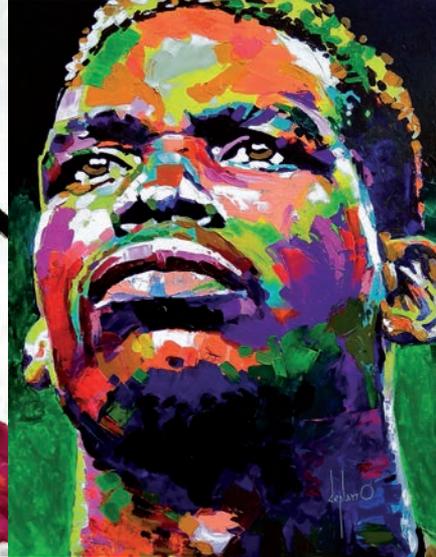
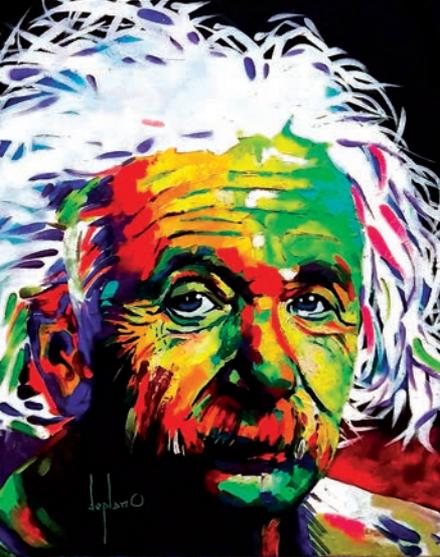
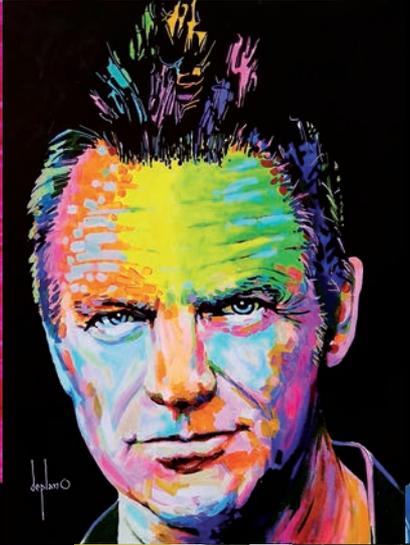
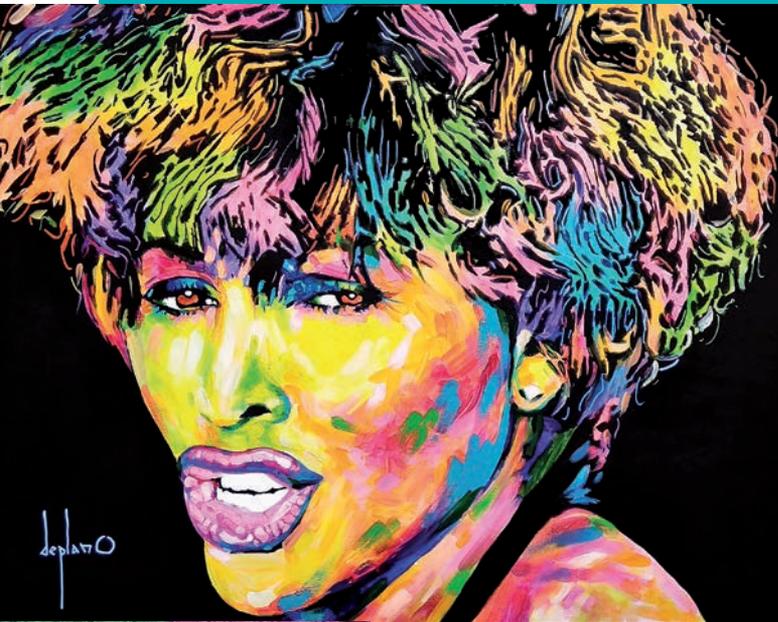
YouTube : [lohen.](https://www.youtube.com/lohen)

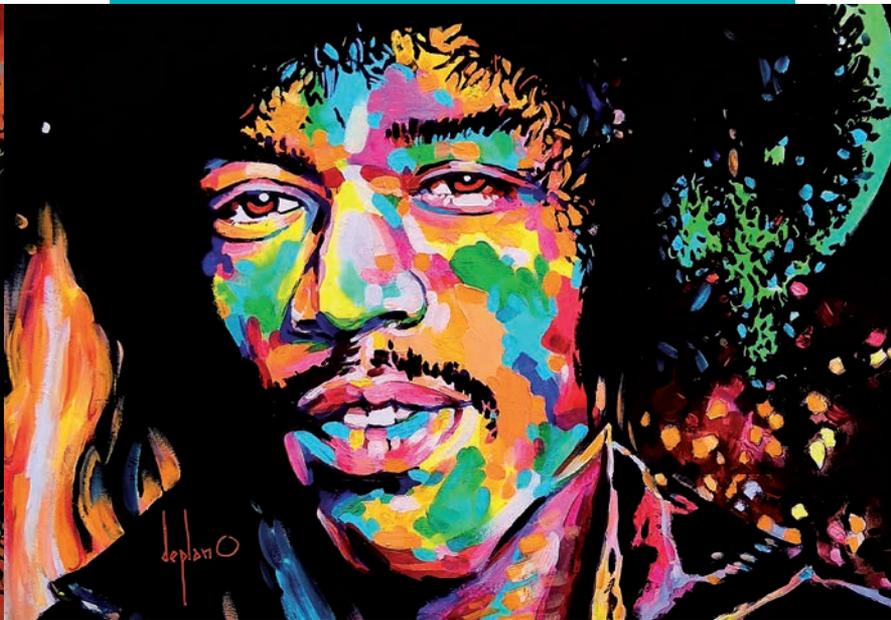
Contactez-le par mail : lohen.marsh@gmail.com
CD disponible sur iTunes, Apple musique et Deezer

Il sera à L'ARROSOIR, **le samedi 11 avril à 19h30 pour la soirée concert mensuelle** Restaurant Tiers Lieu, Cuisine locale saine et durable, 6 Rue des Moulinets. 06130 Grasse.
A réserver au 09 80 95 38 00

On pourra également l'écouter dans *L'Oreille qui gratte* sur Agora Côte d'Azur le mardi 28 avril à 19h30.







DE L'ART POUR COLORER LA VIE



VINCENT DEPLANO EST UN ARTISTE BIEN CONNU DES GRASSOIS. PRÉSENT SUR LA PLACE DE LA POISSONNERIE DEPUIS 1998, C'EST UN AUTODIDACTE PASSIONNÉ DE DESSIN DEPUIS L'ENFANCE. LE SAMEDI 25 AVRIL PROCHAIN À PARTIR DE 18H, IL DONNE RENDEZ-VOUS AU PUBLIC POUR UNE PERFORMANCE DEVANT LA GALERIE DIANA, 3 RUE DU THOURON.

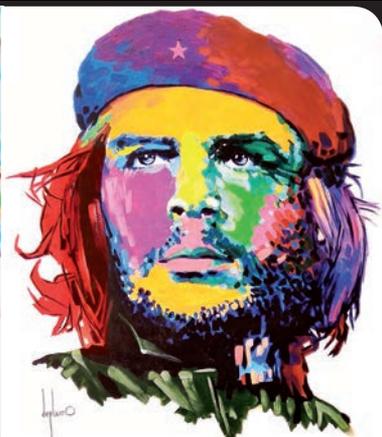
Je rentre d'un long voyage au Brésil. Ce qui m'a frappé là-bas, c'est que l'art est omniprésent à travers la musique, à travers le street-art, à travers la danse, confie Vincent. Cet élan vital me semble le meilleur remède à la morosité

ambiante ; celle que l'on porte en soi comme celle qui est véhiculée par les médias aujourd'hui. Du coup, depuis quelques mois, Vincent DEPLANO met de la couleur dans sa vie et surtout sur ses tableaux. Il y a quelques années, j'avais fait des portraits de musiciens connus, en noir en blanc... J'ai eu envie de reprendre le genre et de peindre des « gueules », des personnalités universelles, des artistes intemporels, des humanistes. J'ai surtout eu envie de faire « péter les couleurs » sur des toiles travaillées au couteau pour qu'elles soient très matiérées.

Pour exposer son travail, Vincent DEPLANO est aujourd'hui obligé de s'exporter. En effet, depuis deux ans, il a opté pour un atelier au premier étage de l'impasse de la Poissonnerie. *J'y ai plus de place qu'avant mais en contrepartie, je ne peux pas accueillir de public. En saison, j'expose volontiers au NAUTILUS, l'espace collaboratif que nous partageons avec les autres artistes à quelques mètres de la place de la Poissonnerie. Le reste du temps, je collabore avec Diana pour exposer dans sa galerie. Là encore, les Grassois ne seront pas dépayés. Dans le cœur historique, chacun se connaît... Diana MALERBA a tenu longtemps la galerie de gravures et d'encadrements de la Place aux Aires ; elle est désormais dans la descente du Thouron après avoir racheté l'ancien restaurant La*

Voute. Le lieu est très passant ; Diana a l'habitude des vernissages. Nous avons eu envie de travailler ensemble et d'organiser une performance en croisant les arts. Vincent DEPLANO, amateur de musique et musicien lui-même, a fait appel au guitariste Valentin PAPIN (un autre Grassois) pour un hommage à Jimmy HENDRIX. Il va jouer en live, faire rugir sa Stratocaster au sons des incontournables « Purple Haze », « Voodoo Child » ou encore « All Along the Watchtower » pendant que j'exécuterai un portrait grand format de cette légende des années 60. L'événement se veut festif, intergénérationnel, joyeux et convivial en proposant à chacun d'apporter de quoi partager une auberge espagnole. Et on envisage une vente aux enchères à l'américaine pour permettre aux amateurs d'acquérir un tableau à bon prix.

Toujours content de partager avec le public, Vincent DEPLANO aime Grasse pour la proximité des échanges et son côté « village ». Engagé de longue date dans l'animation du centre historique, il se souvient des différentes initiatives portées avec ses camarades depuis plus de 20 ans. *Il y a ici un potentiel énorme, une douceur incontestable mais les flux sont encore insuffisants, surtout dans le bas de la ville. Amener de la couleur, c'est une manière de dire qu'il ne faut pas baisser les bras : l'art dans la rue, c'est la vie !*



Petit fils d'artiste Grassois, Vincent a exploré toutes les techniques et tous les styles, oscillant entre l'abstraction et la figuration (sculpture, installations, huile, aquarelle, portraits, paysages). Il appartient au collectif TOTIPOTENT engagé sur le développement durable et créateur d'événements artistiques de sensibilisation à l'économie des ressources. Passionné de jazz, il joue des percussions, de la batterie. Actuellement, il partage un local avec Denis GRIDEL, 5 bis, impasse de la Poissonnerie à Grasse. Il est joignable par mail à artiste11@hotmail.com Pour en savoir plus, deplano-art.com



LES RENDEZ-VOUS NATURE

DU PAYS DE GRASSE



POUR LA DEUXIÈME ANNÉE, LE PAYS DE GRASSE A LE PLAISIR DE RELANCER SON GUIDE DES « RENDEZ-VOUS NATURE ». PARCE QUE L'ON PREND SOIN DE CE QU'ON AIME ET QUE POUR AIMER, IL FAUT CONNAÎTRE, PRÈS D'UNE QUARANTAINE D'ATELIERS DE FORMATION ET DE BALADES NATURALISTES EST DE NOUVEAU PROPOSÉE GRATUITEMENT ENTRE AVRIL ET OCTOBRE 2020. STÉPHANE BERTINI, COORDINATEUR DE PROJET AU SERVICE ENVIRONNEMENT ET CADRE DE VIE À LA CAPG, NOUS EN PARLE.

Depuis quelques années, la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse invite les habitants du territoire à participer à ses ateliers pour découvrir la nature, sa faune et sa flore, apprendre à remonter un mur de pierres sèches ou à tailler l'olivier, se découvrir une âme de permaculteur ou jardiner avec ses enfants. Le service du développement durable et cadre de vie de la CAPG propose une offre étoffée à travers son guide « les rendez-vous nature » très apprécié de tous. Ce dispositif éducatif et familial est un véritable atout pour notre territoire qui recense l'ensemble des animations dont peuvent bénéficier les habitants. Tout est réuni pour proposer des activités éco responsables en lien avec le jardinage afin de mieux connaître notre biodiversité et d'agir pour sa préservation, explique Stéphane BERTINI, coordinateur de projet.

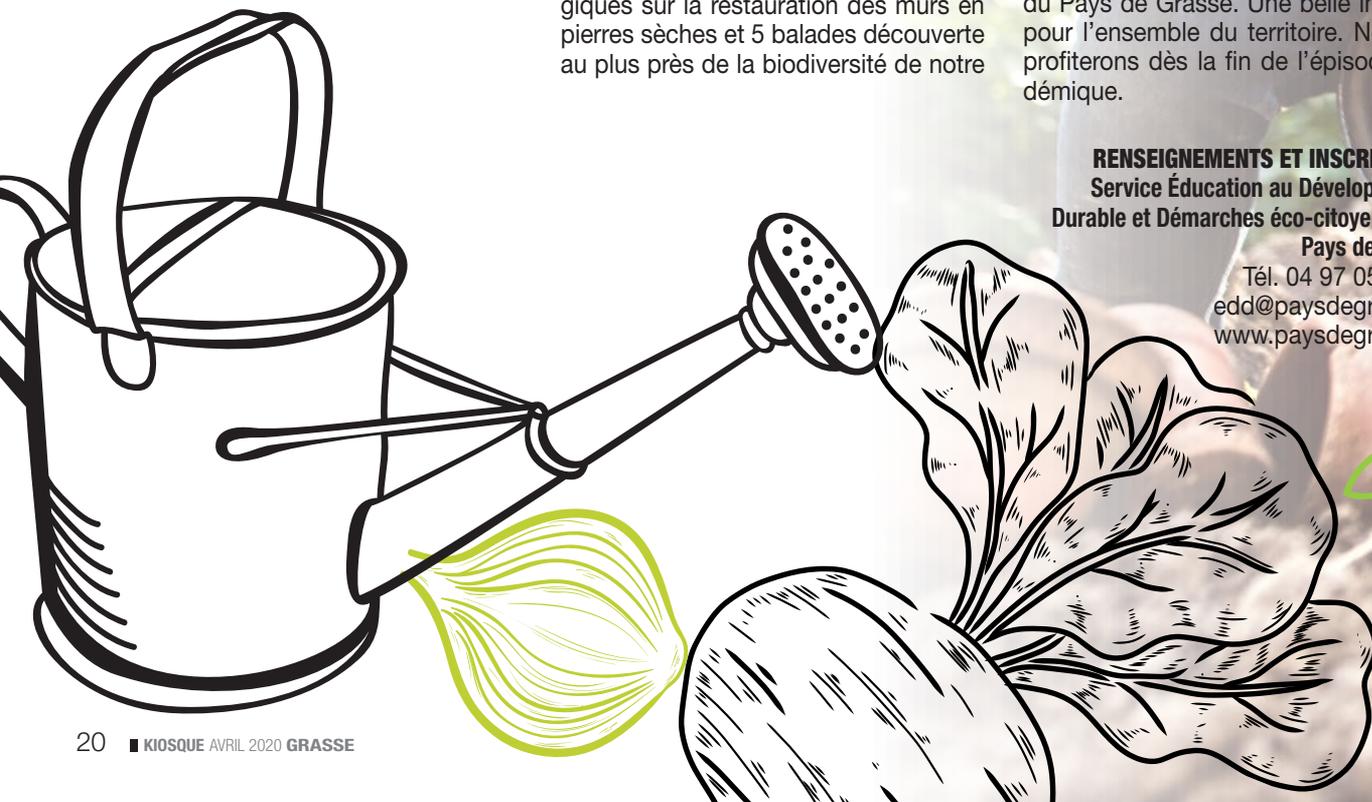
14 ateliers sur les techniques ancestrales du jardinage au naturel, 2 ateliers sur l'apiculture amateur et la sauvegarde de l'abeille, 18 chantiers pédagogiques sur la restauration des murs en pierres sèches et 5 balades découverte au plus près de la biodiversité de notre

territoire, composent ce guide. Chaque année, nous essayons d'apporter des nouvelles thématiques en collaboration avec nos associations partenaires tout en gardant les moments forts comme la restauration des restanques qui est l'un des premiers ateliers lancés il y a près de 10 ans. Une version papier est disponible dans les mairies annexes de la ville, les offices de tourisme, les jardineries. Une version en ligne est disponible sur le site du Pays de Grasse.

Dispensées par des professionnels passionnés, ces formations gratuites sont ouvertes à tous sur inscription. Il est même conseillé de s'y prendre un mois à l'avance tant le succès est au rendez-vous. Il s'agit de formations de qualité animées par nos associations partenaires dans une ambiance conviviale et ludique (LPO, CEN PACA, l'Atelier du Zéro Six, Natur'Abelha, les Jardins du Loup, Planète Sciences Méditerranée, Nicolas PRIN).

Profitez de cette formidable aventure humaine des « Rendez-vous nature » du Pays de Grasse. Une belle initiative pour l'ensemble du territoire. Nous en profiterons dès la fin de l'épisode épidémique.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
Service Éducation au Développement Durable et Démarches éco-citoyennes du Pays de Grasse
Tél. 04 97 05 22 58
edd@paysdegrasse.fr
www.paysdegrasse.fr



LE PRINTEMPS EST LÀ

JUSQU'À LA FIN NOVEMBRE, LES JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE OUVERTS AU PUBLIC ET PROPOSENT DE NOMBREUSES ANIMATIONS : TROC'PLANTES, RENDEZ-VOUS AUX JARDINS, JOURNÉES ET SOIRÉES À THÈME, NUIT DES ÉTOILES, APÉRO MUSICAL, EXPOSITIONS D'ŒUVRES...

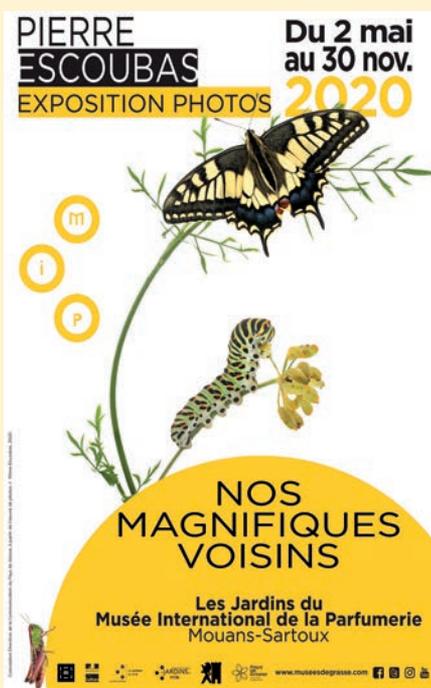
UN PROGRAMME DENSE POUR LE PLAISIR DE TOUS.

POUR L'HEURE, LES ÉQUIPES SE CONSACRENT À L'INSTALLATION DE L'EXPOSITION ANNUELLE : CELLE DU PHOTOGRAPHE PIERRE ESCOUBAS CONSACRÉE À LA DIVERSITÉ ET À LA BEAUTÉ SOUVENT EXCEPTIONNELLES DE LA FAUNE ET DE LA FLORE DE LA CÔTE D'AZUR. CELLE-CI RÉSERVE DE BELLES SURPRISES À TOUS LES AMATEURS DE NATURE.

À ADMIRER SANS MODÉRATION JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2020.



EXPOSITION « NOS MAGNIFIQUES VOISINS »



On le sait, la biodiversité est menacée par les conséquences de l'activité humaine. Éveiller les consciences à l'importance des espèces animales et végétales que nous côtoyons au quotidien, faire apprécier leurs rôles essentiels, leur beauté intrinsèque, leurs formes et leurs couleurs souvent insoupçonnées, éduquer et sensibiliser à la fragilité de la nature, sont des enjeux de la plus haute importance. *Il nous revient, en tant que scientifiques, illustrateurs ou éducateurs, la responsabilité de croiser nos approches pour la préservation du monde souvent invisible qui nous entoure*, explique Pierre ESCOUBAS, photographe.

Dans cette perspective, les Jardins du Musée International de la Parfumerie consacrent, durant la saison estivale, une belle exposition de photos de l'artiste. *Depuis 3 ans, je*

travaille en étroite collaboration avec les équipes des JMIP qui portent le même message que moi sur la biodiversité.

L'exposition « Nos magnifiques voisins », veut jouer ce rôle en présentant des images de la microfaune des invertébrés des Alpes-Maritimes, présents pour la plupart dans le jardin de l'auteur. Pierre ESCOUBAS présente son travail sur de grands formats sur fonds blancs qui créent des installations naturelles au cœur des jardins du MIP. Différents thèmes sont abordés : les orchidées, les pollinisateurs, les araignées etc. Cette série s'inscrit dans la démarche du projet « Meet Your Neighbours ». Initié en 2009 par deux photographes anglo-saxons et dédié à l'illustration de la faune locale, le projet regroupe un collectif

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS AUX JMIP

DIMANCHE 5 AVRIL de 10h à 14h • TROC'PLANTES
Entrée gratuite.

SAMEDI 18 AVRIL • JOURNÉE À THÈME « L'IRIS »

Entrée : 4€ - Ateliers à 14h et 16h sur inscription
connessens@gmail.com

Tarifs atelier : 15€ adulte, 8€ pour les enfants de 7 à 12 ans.

..... **INFOS PRATIQUES**

HORAIRES

- Printemps (ouverture le 28 mars - 30 avril) : de 10h à 17h30.
- Été (mai - août) : de 10h à 19h.
- Automne (septembre - novembre) : de 10h à 17h30.
- Fermetures annuelles : 1^{er} décembre au 28 mars, 1^{er} mai.

TARIFS

- Plein tarif : 4 €.
- Sur présentation du billet de l'un des Musées MIP/JMIP : demi-tarif sur l'autre (validité 7 jours).
- 1/2 tarif : étudiants de plus de 18 ans, groupes à partir de 10 personnes.
- Gratuité (sur justificatif) : - de 18 ans, chômeurs, handicapés, ICOM, le 1^{er} dimanche de chaque mois (septembre - novembre), adhérents AJMIP/ ARMIP.
- Pass annuel JMIP - FAMILLE : (2 adultes + enfants de moins de 18 ans) : 12 €.
- Pass annuel JMIP - INDIVIDUEL : 10 €.

VISITES GUIDÉES

- Le samedi et dimanche à 15h (avril et mai).
- Le samedi à 10h30 (juin à août)
- Le samedi à 15h (septembre à novembre).
- Visite guidée gratuite 1h30 + droit d'entrée.

ATELIERS FAMILLES

- Tous les mardis en juillet et en août, de 10h30 à 12h30.
Tarif : 6€/personne sur réservation.

leurs insoupçonnées. C'est l'occasion de prendre conscience de la richesse et de la fragilité de la nature. Ces images, souvent comparées à des tableaux, possèdent un haut pouvoir didactique. *L'image est pour cela un outil d'une puissance sans égale. Les photos sont réalisées dans des studios de terrain, au plus près de l'environnement des plantes ou des animaux photographiés, afin d'obtenir des images montrant l'organisme dans toute la beauté de ses formes et de ses couleurs. Par l'élimination des éléments de décor, l'effet recherché est de provoquer l'étonnement et l'émerveillement du spectateur devant la beauté intrinsèque du monde vivant. L'utilisation de la macrophotographie permet ainsi de faire découvrir des animaux ou plantes souvent insoupçonnés en raison de leur faible taille.*

Biologiste et chercheur, Pierre ESCOUBAS est un photographe autodidacte. Il a découvert la photographie à l'âge de 10 ans et cette passion a accompagné son parcours de naturaliste et sa formation en biologie. Ses images enrichissent et illustrent présentations, articles scien-

tifiques, livres ou cours universitaires. *Tout naturellement la macrophotographie est devenue bien plus qu'un hobby, c'est un outil qui me permet depuis de nombreuses années de documenter mon travail de recherche sur les produits naturels et les venins.*

Voyageur invétéré, ses différentes activités l'ont emmené sur tous les continents pour de nombreuses images de la microfaune tropicale en Amazonie ou en Asie. *J'ai eu l'opportunité de visiter des endroits où la vie sauvage est à la fois abondante et spectaculaire. Partout, j'essaie de documenter la biodiversité locale.*

Venez découvrir vos voisins invisibles du 2 mai jusqu'au 30 novembre 2020 aux JMIP ; l'occasion aussi d'une belle sortie nature pour petits et grands.

LES JARDINS DU MIP

979, chemin des Gourettes
06370 MOUANS-SARTOUX
Tél. + 33 (0) 4 92 98 92 69
www.museesdegrasse.com



Pierre ESCOUBAS - Photo © Clister PANGANTHON



international de photographes que l'auteur a rejoint en 2014. *Je tiens non seulement à réaliser des images de qualité mais aussi à valoriser celles-ci comme support pédagogique auprès des établissements scolaires des Alpes-Maritimes. Sensibiliser mes concitoyens à l'importance de la faune et de la flore qui les entoure est essentiel. Avertir les futures générations est vital, elles sont les gardiens de notre planète. Exposer mes photos dans un cadre idyllique comme les jardins du MIP est une véritable chance pour transmettre ma passion mais pas que. Ma motivation principale est de transmettre un message fort. Nous devons mettre en place des petites actions citoyennes au jour le jour afin de préserver la nature, c'est primordial.*

Ce travail épuré, qui se joue des échelles, provoque chez le spectateur la surprise et souvent l'émerveillement, par la découverte de formes et de cou-

LES 18 ET 19 AVRIL, RETROUVEZ LA 25^{ÈME} ÉDITION DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DE TRIAL AUTO AU PLATEAU DE ROQUEVIGNON. ORGANISÉE PAR LE CLUB ASSOCIATIF GRASSE LOISIRS, CETTE MANIFESTATION VA VOUS EN METTRE PLEIN LA VUE. UN SPECTACLE SUPERBE POUR UN WEEK END EN FAMILLE.



LE TRIAL 4X4 ET BUGGYS FAIT LE

ÉTAPE RÉGIONALE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE 4 X 4

L'association Grasse Loisirs est née en 2000 à l'initiative d'une bande de copains désireux de faire des choses ensemble, du sport, des activités de plein air etc. *L'aventure débute par l'organisation de rallyes surprise dans l'arrière-pays, de bourses aux pièces détachées 4 X 4, de vides-greniers, de balades sur piste mais surtout l'envie d'apporter le trial 4 X 4 dans la cité des parfums*, explique Corrado UZZOLI, Président de Grasse Loisirs.

Le club convie les grassois les 18 et 19 avril prochains pour un spectacle total ; 35 à 40 concurrents sont attendus

pour cette compétition. Le plateau de Roquevignon se transforme en théâtre pour un trial époustouffant. 4x4 et buggys s'affrontent sur des pistes dans un cadre idyllique à l'occasion de la 1^{ère} épreuve qualificative pour les championnats de France. *Cette année, nous ouvrons le bal ; cette manche compte pour le championnat national UFO-LEP, région Sud-Est. Les meilleurs de chaque région participeront à la sélection nationale. C'est extraordinaire pour les pilotes et pour le public qui profite d'un superbe environnement. Notre sport, aujourd'hui, c'est de la compétition mais c'est surtout le plaisir des participants et celui du public qui vit des*

situations inédites. Nous espérons que le soleil sera au rendez-vous.

Le TRIAL 4X4 et Buggy consiste à franchir sans notion de vitesse un parcours composé de 15 zones, (spécialement créé par le directeur de course, André dit Dédé), qui réunissent un maximum de difficultés. Les compétiteurs franchiront tout au long du week-end des portes avec obstacles naturels à l'intérieur de zones (montées, descentes, marches, bourbiers...), chaque véhicule devant parcourir un tracé différent aux difficultés appropriées à sa catégorie. *Il n'y a pas de vitesse, c'est plutôt un jeu d'adresse. Les concurrents*



présentes. Dans chaque zone, trois commissaires de course, issus des différents clubs de la région sont munis d'une radio et d'un extincteur. Tous les clubs se mobilisent à chaque événement pour donner un coup de main. Il y a une véritable solidarité, tout le monde s'entraide. Un mot pour nos bénévoles tous formidables : les petites mains, les préposés au barbecue, les faiseurs d'ambiance.

L'ambiance, le maître mot est lancé : plaisir et convivialité, voilà la devise du club Grasse Loisirs. Tout est réuni pour passer un agréable moment en famille. Venez nombreux admirer la virtuosité des pilotes de cette discipline très spectaculaire. Sensations fortes garanties. Nul doute que les passionnés et les simples spectateurs, ne manqueront pas le week end du 18 et 19 avril au plateau de Roquevignon à Grasse.

RENSEIGNEMENTS

Corrado UZZOLI
Tél. 06 89 33 09 48
corrado.uzzoli@orange.fr
Fb : Grasse Loisirs



SHOW

doivent sortir avec le moins de pénalités possibles pour tenter d'accéder au podium même si tous sont récompensés ! Les engins en course peuvent se mettre dans des positions incroyables mais la plupart des pilotes de 4 X 4 sont aidés par leurs copilotes appelés « singes », qui ont la lourde tâche de faire contre poids sur les véhicules et d'assurer un équilibre afin d'éviter les tonneaux, ce qui provoquerait l'échec de la zone.

Pour l'ouverture de cette saison, l'association peut compter sur l'aide précieuse d'une cinquantaine de bénévoles. Pour assurer la sécurité, une ambulance et la sécurité civile sont

PROGRAMME DU WEEK END

Samedi 18 avril

De 9h à 12h - Accueil des participants et vérifications techniques
13h - Début des épreuves de la compétition

Dimanche 19 avril

De 9h à 17h - Suite de la compétition
18h - Remise de prix

PLATEAU DE ROQUEVIGNON

Entrée libre et parking
Barbecue et buvette sur place

DU SPORT À GOGO

AVRIL, LE MOIS DE TOUS LES DÉFIS SPORTIFS ! RETROUVONS-NOUS POUR LES GRANDS RENDEZ-VOUS AUTOUR DU RALLYE AUTOMOBILE, DU FOOTBALL, DU VÉLO, DE LA BOXE, DU BASKET OU DE LA COURSE À PIED. DES MOMENTS INTENSES ET DE PUR PLAISIR À PARTAGER ENTRE LES COMPÉTITEURS ET LES SPECTATEURS.



61^{ÈME} RALLYE PAYS DE GRASSE FLEURS ET PARFUMS

VENREDI 3 ET SAMEDI 4 AVRIL

Départ sur le Cours Honoré Cresp

L'Association Sportive Automobile de Grasse est prête pour son rallye Pays de Grasse Fleurs et Parfums. Véritable institution, cette course automobile, conçue en 1953, est le rendez-vous traditionnel des passionnés du sport auto, le tout dans une ambiance bon enfant.

Au programme :

VENREDI 3 AVRIL - ÉTAPE 1

Départ Cours Honoré Cresp

de la 1^{ère} voiture à 14h30 - ES1 « Les 3 Ponts »

1^{ère} voiture à 15h10 - ES2 « Col Castellaras »

1^{ère} voiture à 16h28 - ES3 « Gourdon - Caussols »

1^{ère} voiture à 17h36

Arrivée Cours Honoré Cresp

de la 1^{ère} voiture à 19h46

SAMEDI 4 AVRIL - ÉTAPE 2

Départ Cours Honoré Cresp

de la 1^{ère} voiture à 07h30 - ES4 « Bleine - Mas - Aiglun 1 »

1^{ère} voiture à 09h23 - ES5 « St Antonin - La Massière 1 »

1^{ère} voiture à 10h21 - ES6 « Pont des Miolans - St Auban 1 » - 1^{ère} voiture à 10h54 - ES7 « Bleine - Mas - Aiglun 2 »

1^{ère} voiture à 15h30 - ES8 « St Antonin - La Massière 2 »

1^{ère} voiture à 14h51 - ES9 « Pont des Miolans St Auban 2 » - 1^{ère} voiture à 16h02

Arrivée Cours Honoré Cresp

de la 1^{ère} voiture à 18h08

Remise des Prix sur le podium à l'arrivée

19^{ème} Rallye VHC

14^{ème} Rallye VHRC

3^{ème} Rallye LPRS - LTRS

Association Sportive

Automobile Grasse

asagrass06@orange.fr



31^{ÈME} ÉDITION DU TOURNOI CHILETTI TOURNOI DE FOOTBALL U6 À U15

DU SAMEDI 11 AU LUNDI 13 AVRIL

Plan de Grasse - Stade Yvon CHILETTI

Près de 800 jeunes âgés de 6 à 15 ans de la région PACA se donnent rendez-vous à Grasse pour s'affronter durant 3 jours de compétition. Les matchs ont lieu le samedi de 9h à 17h30, le dimanche de 9h à 22h30 et le lundi de 9h à 17h. Chaque enfant sera récompensé.

Buvette sur place - Entrée gratuite

Renseignements : 06 12 94 42 76

usps@wanadoo.fr

45^{ÈME} RONDE CYCLISTE DE PLASCASSIER

LUNDI 13 AVRIL

Hameau de Plascassier

Co-organisée par l'US Grasse et la FFGT (Fédération sportive et gymnique du travail), la ronde cycliste réunit les clubs du département et s'adresse aux grands sportifs licenciés.

Au programme, 2 courses selon les catégories :

- 1 course de 40 km pour les catégories 4, 5 et cadet - Départ à 8h30
- 1 course de 60 km pour les catégories 1, 2, 3, junior et espoir - Départ à 9h30
- 7h30 : Remise des dossards à l'Auberge Saint Donat
- 11h45 : Remise des récompenses - chemin de la Croix

Tarif : 6€ (l'inscription se fait directement sur place)

Renseignements : M. DESROCHES - 06 20 76 04 30





GALA DE BOXE ANGLAISE SAMEDI 18 AVRIL DE 19H À MINUIT

Salle Omnisport de Grasse

Le Boxing Club de Grasse organise un grand gala de boxe anglaise avec 10 combats amateurs élites de niveau régional et national et un combat professionnel poids moyen de niveau national en 6 rounds pour clôturer cette belle soirée. Du beau spectacle en perspective !
Restauration, buvette et animations.

Entrée 5€ / 10€ et gratuit pour les -11ans

Boxing Club de Grasse - 06 27 65 31 86 (Mauro Thierry)
bcg06130@hotmail.fr

<https://boxingclubgrasse.wordpress.com/>

Fb : Boxing Club Grasse Officiel



5^{ÈME} ÉDITION DES « CHAUSSETTES EN COMPET' » TRIATHLON - COURSE À PIED - VÉLO - BASKET DIMANCHE 26 AVRIL

Salle Omnisport de Grasse

L'Association Chaussettes Jaunes et tous ses bénévoles sont prêts pour vous accueillir pour la 5^{ème} édition des « Chaussettes en compét' ». Une seule exigence : la bonne humeur, la convivialité et la sportivité. Cette année, l'association (dont le but est d'aider l'IME Valfleurs mais aussi tous les jeunes grasseois qui ont un projet sportif ou humanitaire) propose une grande nouveauté : le challenge entreprises et entre amis.

Pour le parcours du triathlon, il reste inchangé : pour les grands, 6 km de course à pied, 36 km de vélo (vélos de course ou à assistance électrique) et 10 shoots de basket. Chaque panier marqué sera décompté du temps. Pour les enfants : 3 km de course à pied, 6 km de vélo sur route fermée et 10 shoots de basket. Celle-ci est accessible aux enfants handicapés.

Sportifs du dimanche ou grands compé-

titeurs, en solo ou en duo, n'hésitez plus et relevez le défi dans la bonne humeur !

Dimanche 26 avril rendez-vous devant la salle Omnisport

- 7h30 : Ouverture du parc à vélo et remise des dossards
- 8h50 : briefing
- 9h : départ de la course
- 12h30 : remise des prix et tirage au sort de la tombola (achat de tickets sur place ou chez Arbelle chaussures, Photoazur à Grasse et chez Dispatch à Mouans-Sartoux). Les bénéficiaires récoltés seront reversés à des grasseois : Stéphanie et Céline pour le Raid Coeur d'Argan « Les Roses des Sables », Laura et Raymond qui sont en situation de handicap, le groupe « Grasse à toi » (Lauréat de Cité Rêves 2019 - 2020) pour un séjour humanitaire en Colombie et Euro vélo.

Buvette sur place, Tarifs : 5€ la course enfant / 20€ en solo / 30€ en duo
Renseignements : 06 68 61 19 71
www.leschaussettesjaunes.fr



Implanté depuis 20 ans au Cannet, le groupe **Riviera Car Center** installe à Grasse le premier **INSTORE** de France, **Chemin de l'Orme en face de l'hypermarché LECLERC.**

Une équipe commerciale à votre écoute pour vous présenter la large gamme des **Véhicules KIA**

Jonathan GONTIER
07 76 23 80 54
www.rivieracarcenter.fr



KIA MOTORS



KIA LE CANNET - GRASSE,
récompensé meilleure satisfaction clients véhicules neufs 2018

**Partenaire officiel du
RC GRASSE, du ROG et du
COMITÉ MISS GRASSE**



Yoann OBRENOVITCH

Fan et pratiquant de sports Outdoor de - 60 m à 4 000 m, j'ai toujours souhaité partager mon goût pour ces pratiques sportives alliant effort technique, technologique et nature. Après des études de management et marketing du sport à l'UFR STAPS de Nice, je me suis spécialisé dans la photo. Voilà maintenant 17 ans que j'ai fait de ma passion, mon métier. Que cela soit sous l'eau, sur l'eau, dans la montagne ou dans les airs, je vous invite à voyager dans un monde de sensations et de partage.

OUTDOOR FESTIVAL 06

GRASSE PARTICIPE À L'OUTDOOR FESTIVAL 06 ORGANISÉ PAR LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ALPES-MARITIMES AVEC LE SOUTIEN DE L'EUROPE POUR METTRE EN LUMIÈRE LE SPORT NATURE COMME L'UN DES ATOUTS PHARES DU TERRITOIRE TRANSFRONTALIER FRANCE ITALIE. L'ÉVÉNEMENT INÉDIT PRÉVOIT UNE MOBILISATION EXCEPTIONNELLE. 4 JOURS DURANT LESQUELS LES VILLES, LES ASSOCIATIONS, LES CLUBS, LES SPORTIFS NOUS FONT DÉCOUVRIR UN PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL, PRATIQUER DES SPORTS DE PLEINE NATURE, SUR TERRE, EN MER ET DANS LES AIRS.

DU 30 AVRIL AU 3 MAI, SUR TOUT LE DÉPARTEMENT, 650 EXPÉRIENCES GRATUITES, 100 SITES D'ACTIVITÉS, 60 SPORTS DIFFÉRENTS. DANS LE CENTRE-VILLE DE GRASSE, 24 PHOTOGRAPHIES GRAND FORMAT SONT EXPOSÉES SUR LES GRILLES DU JARDIN DES PLANTES À PARTIR DU 4 AVRIL...

L'objectif de la manifestation est de valoriser le territoire en l'identifiant comme un terrain de jeu exceptionnel au travers des sites de pratique grandioses et prestigieux. Avec 80 km de littoral, un moyen pays aux 100 villages tournés vers un tourisme vert, un haut pays avec des sommets à plus de 3 000 m d'altitude, les Alpes-Maritimes offrent des expériences infinies à vivre en toutes saisons. Pour le département, l'enjeu est clair ; il s'agit de positionner Côte d'Azur France comme l'une des destinations privilégiées du tourisme lié aux activités de pleine nature : Accrobranche, apnée, aviron de mer, course d'orientation, canoë kayak, canyoning, cyclisme, parapente, highline, longe côte, paddle, randonnée, slackline, yoga, tir à l'arc, trail, trekking, tyrolienne, via ferrata, VTT, tout est praticable dans un rayon d'action de quelques dizaines de kilomètres. Notre territoire est un paradis pour les sportifs et les amoureux de nature... Et pour l'illustrer, le CD06 a fait appel à 9 sportifs-photographes.

Trois d'entre eux exposent à Grasse en plein air. Les clichés de Emmanuel JUPPEAUX, Éric BARNABÉ et Yoann OBRENOVITCH sont de toute beauté. Ne les ratez pas !

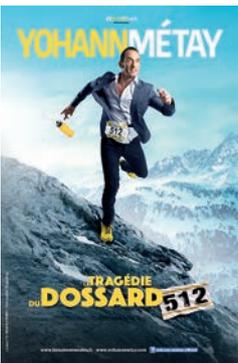


Participez à l'OUTDOOR Festival 06 et réservez vos activités sur le site www.departement06.fr



Emmanuel JUPPEAUX

Photographe indépendant depuis 2007, je suis passionné d'images, de montagne, de nature et de voyage depuis toujours. J'ai la chance de pouvoir collaborer avec des magazines comme Terre Sauvage, Alpes Magazine, Passion Rando ou Partir en France qui me donnent régulièrement l'opportunité de mettre en avant la beauté et la richesse de notre territoire.



SPORT ET HUMOUR AU TDG

Autre temps fort du festival, le dernier spectacle écrit et joué par Yohann METAY, le marathonien de l'humour. Longtemps rédacteur pour un magazine spécialisé dans le trail, Yohann MÉTAY découvre la mythique épreuve de l'Ultra Trail du Mont-Blanc dans la peau d'un participant. Il tire de cette expérience hors normes sur le plan sportif une source d'inspiration pour son spectacle *La tragédie du dossard 512* programmé au **Théâtre de Grasse les 29 et 30 avril à 20h**.

On y retrouvera l'artiste commentant comment les fantômes de gloire se confrontent aux limites du corps humain. Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir... vivant !

Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

Si la représentation du 30 avril affiche complet, celle du 29 avril est encore accessible.

Réservations sur www.departement06.fr

« Le spectacle que la France entière doit voir » Paris Première

« Une merveille de rythme et d'humour » Sortir à Paris

« Super moments de rires partagés » Ultra Mag



Éric BARNABÉ

Après quelques années passées comme photographe en Polynésie, j'exerce maintenant mon activité professionnelle sur la Côte d'Azur. Le département des Alpes-Maritimes se prête tout particulièrement à ma pratique de la photographie de sports et d'Outdoor en particulier. On peut me croiser appareils en main, des fonds méditerranéens, jusqu'aux sommets du Mercantour.



LA CULTURE À PORTÉE DE CLIC



**PENDANT LE
CONFINEMENT, LE
SERVICE BIBLIOTHÈQUE &
MÉDIATHÈQUES DE
GRASSE S'ORGANISE ET
PROPOSE DE NOUVEAUX
USAGES EN LIGNE
À CONSOMMER SANS
MODÉRATION.
LES GRASSOIS QUI NE
SERAIENT PAS ENCORE
ADHÉRENTS PEUVENT
S'INSCRIRE PAR MAIL.
UNE ADRESSE À RETENIR :
FLEGO.VSH@GMAIL.COM**

Cela ne vous prendra que quelques minutes : envoyez par mail la photo de votre carte nationale d'identité et un justificatif de domicile. N'oubliez pas d'indiquer dans votre message : nom, prénom, adresse, téléphone fixe/portable, profession et la bibliothèque de votre choix (Villa Saint Hilaire, le Plan ou St Jacques) pour aller récupérer votre carte de lecteur une fois le confinement terminé.

En retour, vous recevrez un n° d'adhérent et un mot de passe vous permettant de vous connecter et d'avoir accès à tous les livres numériques, à la presse en ligne et au fil d'actualité 24/24 en lien avec toutes les plateformes culturelles nationales.

Dès le début du confinement, nous nous sommes organisés pour une continuité du service public. Chacun a aménagé son travail à distance et cherché comment optimiser le contact avec le grand public. Finalement, la crise nous permet de réinterroger nos pratiques et de mettre en avant des services sur lesquels nous avons peu communiqué jusqu'à présent. Magali MICHAUDET, directrice du service Bibliothèque & Mé-

diathèques se veut positive. Les retours sont très encourageants ; en une semaine, nous enregistrons une centaine d'adhésions supplémentaires avec des témoignages chaleureux qui nous donnent envie de nous démener. Parmi les idées à exploiter, il y a celle des contes lus et enregistrés pour une exploitation en ligne. Nos bibliothécaires y sont très favorables, nous sommes en train de contacter les éditeurs pour qu'ils cèdent leurs droits compte tenu





de la période exceptionnelle que vous vivons.

Parmi les pépites à retrouver dès maintenant sur le site <http://www.mediathèques.grasse.fr/> les e.books téléchargeables sur liseuse, tablette, ordinateur ou smartphone (n'ayez crainte, des tutoriels sont en ligne pour vous aider), des BD numériques, de la musique, des films, de la presse et le fameux onglet «en ligne 24h/24» pour un accès à

toutes les ressources qui s'ouvrent gratuitement en France pendant le confinement.

C'est ainsi qu'on retrouve par exemple le portail Gallina et ses collections patrimoniales numérisées, Feedbooks et sa collection de livres entrés dans le domaine public ou encore Delitoon - premier site internet européen entièrement dédié à la BD digitale. Bref, tout pour écouter, lire, se former et profiter des

heures de confinement pour partager des moments de culture.

Pour toutes ces informations et d'autres encore actualisées au jour le jour, rejoignez la communauté facebook de la bibliothèque. Vous saurez tout en direct live !



UN VOYAGE INSOLITE EN 4 SAISONS

Spectacle vocal par la
Compagnie Ombres et Voix

Dimanche 26 avril à 18h

Chapelle Victoria, 65 avenue Victoria, Grasse

Tarif plein : 15 €

Tarif adhérent : 12 €

De la mélodie soliste aux chansons polyphoniques, du jazz à la chanson de rue, de la romance ancienne à la comptine, de la mélodie classique à la musique de film, embarquez pour un voyage musical et théâtralisé dicté par le rythme des saisons : 4 tableaux, 4 registres de voix, 4 univers, 4 couleurs, 4 espaces... Voilà le dernier spectacle proposé par la Compagnie Ombres et Voix pour découvrir ou redécouvrir textes et harmonies de Boby LAPOINTE (*L'été, où est-il ?*), Francis LAI (*La bicyclette*), Anne SYLVESTRE (*Si la pluie te mouille*), Vladimir KOSMA - Jacques PREVERT (*Les feuilles mortes*), Francis BLANCHE (*Noël blanc*), Francis LEMARQUE (*Le temps du muguet*) et d'autres compositeurs plus classiques George GERSHWIN (*Summertime*), Gabriel FAURÉ, Henry PURCELL... De la couleur, du rythme, du talent, de la fantaisie et de belles surprises en perspective.



CONCERT ORGANISÉ PAR LES AMIS DE LA CHAPELLE VICTORIA - TÉL. : 04 93 09 14 06 ET 04 93 40 10 57

Avec : **Évelyne DUBOSQ**, chanteuse, fondatrice et directrice artistique de la Compagnie Ombres et Voix
Claire GOUTON, artiste lyrique, directrice musicale de l'ensemble vocal Les Dissonantes
Michel GÉRAUD, contre-ténor / **Robert GASIGLIA**, baryton / **Marika HOFMEYR**, pianiste
Audrey CRESP, Mise en scène, comédienne, scénographe
Alexis BELHASSEN, Technicien son - régisseur lumières



C'EST LE PRINTEMPS ! PETITS ET GRANDS, FAITES-LE PLEIN D'ACTIVITÉS POUR DÉCOUVRIR ET APPRENDRE, TOUT EN VOUS AMUSANT. LES MUSÉES, LES JARDINS DU MIP, LA MAISON DU PATRIMOINE ET LA BIBLIOTHÈQUE PROPOSENT D'INITIER LES FAMILLES AUX ARTS, SCIENCES ET TECHNIQUES. ZONE A, ZONE B, ZONE C, TOUS CONCERNÉS.

VACANCES
DE PRINTEMPS 2020
**ATELIERS &
VISITES GUIDÉES**

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS
individuels/groupes.

CONSERVATION DES MUSÉES

2 boulevard du Jeu de Ballon
06130 GRASSE

Tél : 04 97 05 58 14
04 97 05 58 11

activites.musees@paysdegrasse.fr



MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.MIP

LES SAMEDIS 4 ET 25 AVRIL DE 10H À 12H30

Atelier d'écriture inspirée

Après une découverte d'une ou plusieurs œuvres du Musée International de la Parfumerie lors d'une visite guidée, l'inspiration sera au rendez-vous pour vous lancer dans l'écriture, aidée par Diane SAURAT, écrivaine et auteure.

Tarif : 10€/personne

Réservation : diane@ad-vitame.fr / 06 07 30 46 45

DU LUNDI AU SAMEDI À 11H ET 15H

Visite olfactive du musée

Durant les vacances de printemps (du lundi 6 avril au samedi 2 mai), le Musée International de la Parfumerie propose des visites guidées (Sauf le lundi 13 Avril et le vendredi 1^{er} Mai).

Tarif : 2€ en supplément du droit d'entrée - sans réservation

Durée : 1h30

JEUDI 16 AVRIL DE 14H30 À 16H

Ateliers enfants : Création d'une formule parfumée :

« Choco-douceur »

Animation proposée : Les gourmandises et plus particulièrement le chocolat, accompagnent traditionnellement la période de Pâques. Petite histoire chocolatée et appétissante suivie d'un atelier.

Tarif : 7€/enfant (à partir de 6 ans)

VENDREDI 24 AVRIL DE 10H30 À 12H

Ateliers enfants : Confection d'une couronne à partir de végétaux parfumés

Animation proposée : Depuis l'Antiquité, les couronnes végétales ont une valeur symbolique et sont porteuses de sens cachés. Découverte dans le Musée des plantes utilisées et des symboles représentés à travers les différentes époques et dans certaines civilisations.

Tarif : 7€/enfant (à partir de 6 ans)

SAMEDI 25 AVRIL DE 14H30 À 16H30

Initiation à la création d'un parfum :

« Les agrumes en parfumerie »

Venez suivre une visite thématique autour du thème :

« Les agrumes en parfumerie ».

Lors de ce rendez-vous, vous découvrirez le Musée International de la Parfumerie sous un nouvel angle. Visite suivie d'un atelier pratique pour vous initier à sentir et créer un accord parfumé.

Sur réservation

Tarif : 38€/adulte - 19€ pour ados de 15 à 18 ans

Durée : 2h00

PROGRAMME VILLA SAINT-HILAIRE



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

VILLA SAINT-HILAIRE

1 impasse E. Boursier-Mougenot
(ex Bd. Antoine Maure).

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

Tél. 04 97 05 58 53

bibliotheque@ville-grasse.fr

<http://www.mediatheques.grasse.fr>



SAMEDI 4 AVRIL

De 10h à 16h30 - L'Arbre qui cache la forêt Journée nature

Visite commentée de l'exposition l'Arbre suivie d'une sortie dans les forêts de Saint-Vallier pour un pique-nique et une balade immersive. (à partir de 7 ans)

En partenariat avec Le Parc naturel régional des Préalpes d'Azur.

Inscription indispensable :

evenements@pnr-prealpesdazur.fr

SAMEDI 11 AVRIL

L'Arbre en ville - Journée dédiée à l'arbre en ville avec initiation au yoga et conférence

10h-12h - Initiation au yoga.

Pour adultes et adolescents

Sur inscription - Gratuit

15h-17h - Visite de l'exposition L'Arbre. Puis visite guidée de l'Arbre en ville en compagnie de Gilles BUROIS, guide conférencier et Pierre LACARRERE,

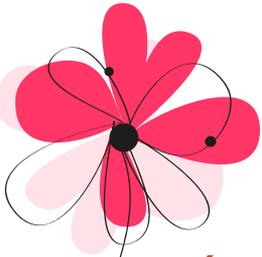
arboriste grimpeur.

Visite guidée payante : Tarif 4€ - 1€ sur présentation d'un justificatif de domicile (Grasse et Communauté d'agglomération) sur réservation - Tout public ; visiteurs aimant le plein air et la marche. Partenaire : service Ville d'art et d'histoire

SAMEDI 18 AVRIL

10h-12h - Initiation au yoga en famille, toujours sur la thématique de l'Arbre. Un moment rien que pour vous, à partager avec vos enfants, même très petits

Sur inscription - Gratuit



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE.MAHP

SAMEDI 4 AVRIL DE 11H À 12H30, LUNDI 20 AVRIL DE 14H30 À 16H30 ET SAMEDI 2 MAI DE 11H À 12H30

Jeu d'évasion (Escape Game) : les héritiers de Charles NEGRE

Vous êtes les héritiers de Charles NEGRE, célèbre photographe et peintre né à Grasse, et vous avez 40 minutes pour découvrir sa vie et son œuvre. Le jeu est suivi d'une présentation des collections Charles NEGRE conservées au musée.

Tout public, enfants accompagnés à partir de 9 ans.

Tarif : 6€/personne

DU MARDI 14 AU VENDREDI 17 AVRIL DE 14H30 À 16H

Le musée comme source d'inspiration...

Venez-vous initier aux arts-plastiques : peinture, sculpture, gravure et dessin, dans cet ancien hôtel particulier, qui abrite une riche collection d'œuvres et d'objets.

Tarif : 6€/personne par séance

Ados-adultes, à partir de 13 ans, tout niveau

VENDREDI 17 AVRIL DE 10H30 À 12H

Ateliers enfants : Réalisation d'une recette provençale

Animation proposée : Découverte d'une cuisine du XVIII^{ème} siècle, de ses ustensiles et de son importance dans un hôtel particulier de cette époque.

Tarif : 7€/enfant (à partir de 6 ans)

JEUDI 23 AVRIL DE 14H30 À 16H

Ateliers enfants : Portrait et son cadre décoré

Animation proposée : Visite ludique autour de la collection de portraits d'hommes et de femmes du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle.

Tarif : 7€/enfant (à partir de 6 ans)

JARDINS DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.JMIP

DIMANCHE 5 AVRIL DE 10H À 14H TROC'PLANTES

Entrée gratuite

SAMEDI 18 AVRIL JOURNÉE À THÈME « L'IRIS »

Entrée : 4€

Ateliers à 14h et 16h sur inscription : connessens@gmail.com

Tarifs atelier : 15€ adulte,

8€ pour les enfants de 7 à 12 ans.

Tous les samedis et dimanches d'avril à mai à 15h

Visites guidées des jardins

Visite guidée gratuite + droit d'entrée sans réservation



PROGRAMME VAH



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE MAISON DU PATRIMOINE

Ville de Grasse - BP 12069 - 06131 Grasse cedex

Tél. 04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Facebook : Grasse Ville d'Art et d'Histoire

MERCREDI 15 AVRIL À 11H

Chasse au trésor jardins en famille

Découvrez en vous amusant les jardins lors d'un rallye ponctué d'activités ludiques !

En compagnie de Laetitia

TAÏEB-HENNI, guide-conférencière.

Rendez-vous : Maison du Patrimoine

Inscription obligatoire

4€ : plein tarif adultes

1€ : tarif réduit (sur justificatif)

Étudiant jusqu'à 26 ans, habitant de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse

Gratuit pour les moins de 12 ans

MERCREDI 22 AVRIL À 11H

Jardins Pop'up en famille

Jardins et plantes offrent l'inspiration et des modèles pour constituer sa carte Pop'up végétale. En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière.

Rendez-vous : Maison du Patrimoine

Inscription obligatoire

4€ : plein tarif adultes

1€ : tarif réduit (sur justificatif)

Étudiant jusqu'à 26 ans, habitant de la Communauté

d'agglomération du Pays de Grasse

Gratuit pour les moins de 12 ans

PROGRAMME ARCHIVES COMMUNALES

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

ARCHIVES COMMUNALES DE GRASSE

Ancien lycée de Croisset - Domaine de l'Olivette

10 av. Francis de Croisset

Lundi au vendredi 9h à 17h

Tél. 04 97 05 58 40

archives@ville-grasse.fr

14, 17, 21 ET 24 AVRIL DE 10H À 11H ET DE 14H À 15H

Charles NEGRE de Grasse

Ateliers sur les traces de Charles NEGRE à travers les documents d'archives (état-civil, recensement de population, matrice cadastrale, photographies...).

Sur inscription, public familial

Entrée libre et gratuite

VOUS SOUHAITEZ DÉPOSER UNE PRÉ-PLAINTE OU EFFECTUER UN SIGNALEMENT SUITE À DES FAITS DONT VOUS ÊTES TÉMOIN OU VICTIME.

VOUS POUVEZ PROCÉDER À UNE DÉCLARATION EN LIGNE PAR L'INTERMÉDIAIRE DE L'UN DES TÉLÉSERVICES SUIVANTS.

Je souhaite déposer une pré-plainte pour une atteinte aux biens ou une discrimination dont l'auteur est inconnu

PRE-PLAINT EN LIGNE : www.pre-plainte-en-ligne.gouv.fr/



Je souhaite signaler des violences sexuelles ou sexistes

PVSS : <https://www.service-public.fr/cmi>

#NeRien
LaisserPasser

Je souhaite signaler un contenu ou un comportement illicite sur internet

PHAROS : www.internet-signalement.gouv.fr/PortailWeb/planets/Accueil!input.action

PHAROS

Je souhaite signaler une fraude à la carte bancaire

je suis en possession de ma carte bancaire mais je ne suis pas à l'origine des achats en ligne

PERCEVAL : www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/R46526

PERCEVAL

Je suis victime d'une escroquerie

INFO ESCROQUERIES : 0 805 805 817

INFO
ESCOQUERIES

Je souhaite signaler une malveillance sur internet

Je suis victime de spam électronique, piratage d'un compte, hameçonnage, arnaque au faux supports techniques, proposition d'emploi non sollicitée, rançongiciels, fausse offre d'emploi

CYBERMALVEILLANCE : www.cybermalveillance.gouv.fr

CYBER
MALVEILLANCE

Je souhaite signaler un changement de comportement d'une personne pouvant conduire à sa radicalisation

RADICALISATION : 0 800 005 696 ou www.interieur.gouv.fr/Dispositif-de-lutte-contre-les-filieres-djiha-distes/Assistance-aux-familles-et-prevention-de-la-radicalisation-violente/Votre-signalement

RADICALISATION

Je suis victime d'un contentieux commercial

Je suis victime d'un problème de consommation, de qualité ou de sécurité de produits commerciaux

DGCCRF : www.economie.gouv.fr/dgccrf

DGCCRF

RAPPEL : EN CAS D'URGENCE NÉCESSITANT L'INTERVENTION IMMÉDIATE DE LA POLICE COMPOSEZ LE 17

DISPOSITIF DE PRISE EN CHARGE À DISTANCE DES VICTIMES

Dans le cadre de la lutte contre la propagation du COVID-19 et afin de ne pas surcharger inutilement le Commissariat de police, voici les dispositifs existants de prise en charge à distance des victimes. **L'accueil reste assuré 24h/24 et 7 jours/7.**

infos
santé



MERCI ET DE CONTINUER À D'AVOIR DONNÉ DONNER RÉGULIÈREMENT



DON DU SANG

Malgré les consignes de confinement, la collecte de sang continue dans le respect strict des précautions sanitaires. **L'EFS a plus que jamais besoin de la générosité des donateurs pour éviter le déficit de poches de sang.** La date initialement prévue au **Palais des Congrès le jeudi 26 mars de 10h à 13h30 et de 14h30 à 16h30 est maintenue.** D'autres dates pourraient être données dans les prochains jours si le besoin s'en faisait sentir. Tenez-vous prêts.

Organisé par l'EFS Alpes Méditerranée

Tél. 04 92 27 52 25 - www.dondusang.net

CHÈQUE DE PARRAINAGE

Un projet de vente chez votre voisin ou votre ami ?
Parrainez-le et gagnez 250 € !

COORDONNÉES :

Nom : _____

Prénom : _____

Tél. : _____

Email : _____

PARRAIN :

Nom : _____

Prénom : _____

Tél : _____

Date : ____ / ____ / ____

ADRESSE DU BIEN :

Propriétaire : _____



Sandrine BOURDIER
06 03 15 76 19

Vous offre
la somme de
250 €
contre ce chèque
après signature de l'acte
authentique notarié*
du bien vendu par
CAPIFRANCE

RCS : 441338985 Carte Professionnelle Préfecture
Hérault : CPI 3402 2016 000 005 429
Réf : A-001-011

Ne pas jeter sur la voie publique

* Payable au plus tard 10 jours après cet acte.

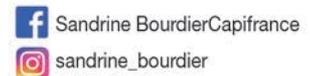
RSAC : 407 983 378 - Grasse



Sandrine BOURDIER - Capifrance

Tél. 06 03 15 76 19

<https://www.capifrance.fr/fr/les-conseillers-capifrance/sandrine.bourdier>



L'EXPERT DE VOTRE SILHOUETTE ET DE VOTRE BIEN-ÊTRE

AQUAVELO

129 route de la Paoute - GRASSE

04 93 77 85 48

www.aquavelo-grasse.com

Horaires d'ouverture :

lundi et mercredi de 9h à 20h,

mardi et jeudi de 9h à 21h,

vendredi de 8h à 20h, samedi de 9h à

15h et le dimanche de 8h30 à 12h.

**1^{ère} séance
GRATUITE**



Plateforme **jeuxaider.gouv.fr**

Pour faire face, collectivement, à la crise sanitaire du COVID-19,
inventons de nouvelles solidarités...

Tous ceux qui le peuvent et qui le souhaitent sont invités à s'engager et à donner de leur temps pour que les plus vulnérables ne soient pas les premières victimes de cette crise.

L'urgence est de limiter l'impact social de la crise sanitaire et de garantir la continuité des activités vitales pour les plus précaires.

Jeuxaider.gouv.fr a été conçu en lien avec les plus grands réseaux associatifs et les plateformes déjà existantes. Elle permet aux structures (associations, CCAS, MDPH, collectivités, opérateurs publics, etc.) de faire état de leurs besoins de renforts autour de **4 missions vitales** :

- 1. Aide alimentaire et d'urgence ;**
- 2. Garde exceptionnelle d'enfants de soignants ou d'une structure de l'Aide Sociale à l'Enfance ;**
- 3. Lien téléphonique avec les personnes fragiles isolées ;**
- 4. Solidarité de proximité : courses de produits essentiels pour les voisins fragiles, isolés, handicapés.**

Les 4 missions précitées seront réalisées dans le respect absolu des règles de sécurité sanitaire, définies par le ministère de la Santé.

La centralisation de ces missions essentielles sur le site **jeuxaider.gouv.fr** garantit leur visibilité et donc le fait qu'aucun territoire ne soit oublié.

Jamais de telles épreuves ne se surmontent en solitaire. C'est au contraire en solidaires, en disant « nous » plutôt qu'en pensant « je » que nous relèverons cet immense défi.

Emmanuel MACRON, Président de la République, 12 mars 2020





**SAUVONS
DES VIES
RESTONS
CHEZ NOUS**

jeveuxaider.gouv.fr