

& pays grassois

Ville de Grasse



Kiosque

Des idées plein la ville

Mensuel d'information N° 240 • FÉVRIER 2020



L'Escalier de la villa Fragonard © Claude MUZZIN

«LE SECRET DE LA VILLA FRAGONARD»
L'ouvrage d'un grassois sur un élément de notre patrimoine remarquable.

PLACE DE L'EMPLOI
Place de l'Évêché

MAISON DES SOLIDARITÉS
du conseil départemental



GASPILLAGE ALIMENTAIRE
L'affaire de tous

CONFÉRENCE TEDx
Grasse

LE TEMPS DES BIBLIOTHÈQUES 3/3

UNE HISTOIRE QUI CONTINUE

La prochaine inauguration de La Source Médiathèque Charles Nègre est l'occasion de faire le point sur la fabuleuse histoire des bibliothèques. Un retour aux sources en trois volets pour replacer notre futur équipement culturel dans une chronologie historique et architecturale.

DEPUIS LE 19^{ÈME} SIÈCLE, LES BIBLIOTHÈQUES ONT FORTEMENT ÉVOLUÉ, TANT DANS LEUR ARCHITECTURE QUE DANS LEUR SYMBOLIQUE. SI, DEPUIS TOUJOURS ELLES GARANTISSENT L'ACCÈS AUX SAVOIRS, ELLES ONT AUJOURD'HUI ACQUIS UNE COMPOSANTE SOCIÉTALE IMPORTANTE, QUI LES PLACE AU RANG D'INSTITUTIONS CULTURELLES PHARES, ATOUT NON NÉGLIGEABLE DANS LA VIE DE TOUTE CITÉ.

DU SANCTUAIRE À LA CATHÉDRALE CONNECTÉE, LA BIBLIOTHÈQUE S'IMPOSE

Les façades de pierre richement décorées laissent peu à peu place à des monuments discrets qui s'intègrent dans le paysage urbain. L'architecture est plutôt simple et c'est le verre qui répond le mieux à ces nouvelles exigences des années 1970. Neutre et transparent, ce matériau utilisé en façade amène une symbolique d'impartialité du savoir et d'ouverture à tous. Dans la décennie suivante, le temps de la discrétion est révolu. Les bibliothèques deviennent de véritables chefs d'œuvre architecturaux apparentés à des cathédrales : elles sont un point de repère dans la ville, visibles de loin et par tous. Le verre reste l'élément de prédilection. La mise en lumière et en reflet des façades permet de rendre visible le bâtiment tout en gardant la neutralité du matériau. C'est le cas par exemple du site François Mitterrand de la Bibliothèque de France, dont les quatre tours vitrées s'imposent sur les bords de Seine.

Aujourd'hui les nouveaux enjeux environnementaux tendent à modifier encore l'architecture de ces centres de savoirs. Les surfaces vitrées restent des façades très répandues mais elles s'ornent souvent d'une peau, comme des éléments pare-soleil modulables permettant d'une part de maintenir une certaine fraîcheur l'été et d'autre part de limiter les lumières artificielles dans les salles de lecture. De plus, l'accent est désormais mis sur les services offerts au public, plus que sur les collections en elles-mêmes.

Notre future médiathèque répond à ces nouvelles normes et tendances. Son inclusion dans un paysage existant et son devoir d'intégration et d'amélioration de la qualité de vie, ont été à la base des réflexions. Elle s'inscrit alors dans un projet plus global, comme le montre l'aménagement des places alentour, créant une continuité entre l'intérieur et l'extérieur du bâtiment.

Outre les innovations architecturales, les bibliothèques ont fait face à de grands bouleversements à l'ère du numérique. C'est notamment l'aménagement intérieur qui a dû s'adapter à ces nouveaux outils, alliant confort de lecture et connectivité. Si beaucoup ont pensé que ces technologies marquaient la fin des bibliothèques, il n'en est rien. Cela a été l'occasion pour elles d'évoluer et de diversifier leurs offres devenant bibliothèques numériques, médiathèques, centres culturels et sociaux, pôles médias...

Alors que la nouvelle Bibliotheca Alexandrina est devenue, comme son ancêtre, un centre phare de la culture, les bibliothèques continuent d'accompagner les sociétés et leurs évolutions, en tant que centres sociaux, culturels, lieux de vie et d'apprentissage au cœur des villes et des territoires.



Perspective Charles Nègre.



La Bibliotheca Alexandrina rayonne autant que son ancêtre.



L'intérieur de la bibliothèque Sainte-Geneviève marque un tournant architectural.



Directeur de la publication :
 Jérôme VIAUD
 Rédactrice en chef :
 Christine MONPOIX
 Rédaction :
 Christine MONPOIX - Julia THAON
 Conception graphique :
 Florence PERI - Corinne LAZA NUÑEZ
 Contact Publicité :
 Arnaud BRUNDO - Tél : 04 97 05 50 43
 Contact rédaction :
 Julia THAON
 Tél : 04 97 05 51 54 - kiosque@ville-grasse.fr
 Relations presse :
 Anne-Marie SORDI
 Distribution :
 Jimmy ABDALLA

Certains éléments de ce programme peuvent être modifiés en dernière minute. Ce document distribué à titre d'information est non contractuel.

« Le recueil et la restitution des informations ne sauraient être ni exhaustifs ni exempts d'erreurs, et ce malgré tout le soin que nous y apportons. » Toutes les reproductions et photographies contenues dans la présente publication sont produites avec l'accord préalable de leurs auteurs. Aucune réclamation ultérieure ne pourra être prise en compte.

Kiosque

Mensuel des événements et manifestations locales du Pays de Grasse, est édité par la ville de Grasse.

Tiré à 13.000 exemplaires.

Dépôt légal à parution ISSN 1274-7270

Mairie de Grasse

BP 12069 - 06131 Grasse cedex

Site Internet : www.grasse.fr

Tél : 04 97 05 51 54

Imprimé par RICCOBONO sur papier PEFC

CARNAVAL

La tradition du Carnaval plante ses racines dans les temps anciens de notre histoire pour célébrer le retour des beaux jours et vaincre la peur de ne pas voir revenir le soleil après l'hiver. Longtemps la fête s'est voulue libératrice et débridée en instituant pour quelques jours le renversement des mœurs et le refus des règles. On parle de fête du désordre, créative et irrévérencieuse qui libère l'imagination et permet l'exutoire avant le retour nécessaire de l'ordre établi. On évoque les déguisements et les masques derrière lesquels les rôles s'inversent, les sages devenant fous et les faibles puissants. Alors que Carnaval n'a plus vraiment de place que dans les cours d'écoles et dans certaines villes du monde où le folklore très encadré attire encore des millions de visiteurs, la culture chrétienne perpétue Mardi Gras et l'entrée en carême, quarante jours avant Pâques. Les usages se superposent, s'estompent, disparaissent ou bien au contraire se préservent et se renforcent.

Sait-on assez que c'est le cas à Grasse où le carnaval dei boufetaire garde précieusement la tradition et instaure un joyeux charivari dans les rues du Plan ? On y retrouve Arlequin et Polichinelle, Petassou et Biffou, Lei Boufetaire et le fameux Caramentran (carême-entrant), pantin de chiffons qu'on affublera de tous les maux avant de le brûler en place publique. Nous avons quelques jours pour nous y préparer : si Mardi Gras cette année est fixé au 26 février (le carnaval des enfants aura lieu jeudi 27 février dès 14h), les boufetaires nous donnent rendez-vous le samedi 7 mars sur la place du fronton au Plan. Cela nous laisse quelques semaines pour trouver nos costumes (*) et nous joindre à la fête perpétuée par l'association Lei Baisso Luserno et ses amis. D'ici là, aucun risque d'oublier une autre tradition, celle des crêpes de la Chandeleur (2 février) avec un proverbe qui nous ramène au cycle des saisons : *À la Chandeleur, le jour croît de deux heures !*

La rédaction

(*) Sur réservation, l'association Lei Baisso Luserno peut fournir quelques costumes.

GRASSE



06



16



24

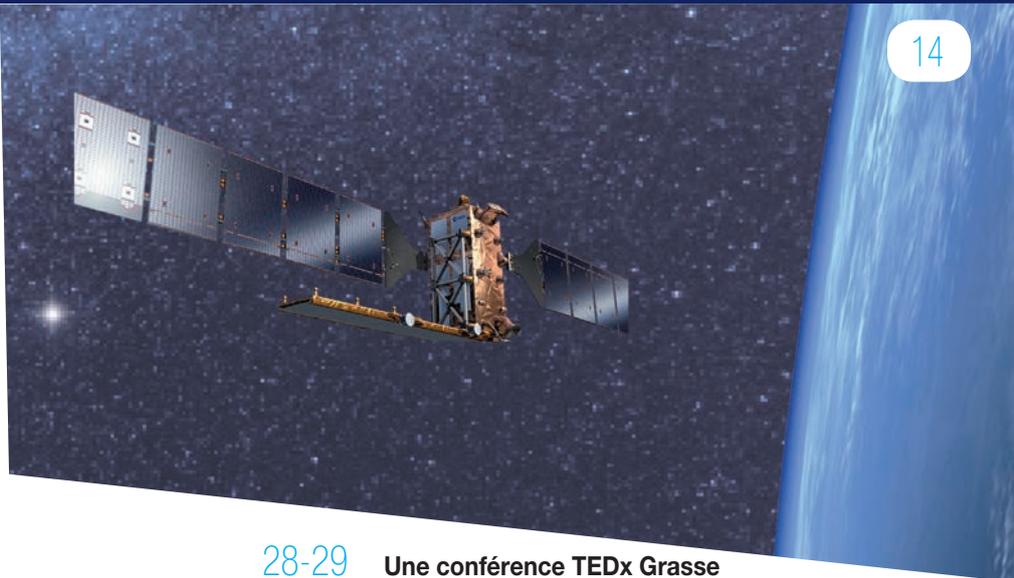


30



40

Sommaire



GRASSE PATRIMOINE

02 Le temps des bibliothèques

GRASSE ÉDITORIAL

03 La tradition du carnaval

GRASSE ACTU

06-07 Le gaspillage alimentaire,
l'affaire de tous

08-09 Maison des Solidarités du Département
1649 m² sur le boulevard Carnot

10-11 La place de l'emploi et de la formation
Village éphémère place de l'Évêché

12-13 Sillages
Zoom sur les offres de transports pour tous

GRASSE SOCIÉTÉ

14-15 Société ACRI
Retour du spatial à Grasse

16-17 Qui aime la mer la respecte
Méditerranée Retrouvée – Cap Zéro déchet

18-19 Le MIP présent à Lille
Capitale mondiale du design en 2020

20-21 Prenez soin de la vie
Le message des enfants du CMJ

22-23 Football féminin grassois
Cap sur les USA

24-25 Les Fées contraires
Une recyclerie écoresponsable pour l'économie sociale et solidaire

GRASSE ÉVÈNEMENT

26-27 Le monde, un jardin
Exposition au Palais des Congrès

28-29 Une conférence TEDx Grasse
« Back to the roots »

30-31 52^e Tour des Alpes-Maritimes et du Var
Grasse, ville étape

GRASSE CULTURE

32-33 Les secrets d'une cage d'escalier
Quand Fragonard loge à Grasse

34-37 Les vacances culturelles
Le choix des animations

38-39 L'actualité du Conservatoire de Musique
40-41 Programme du Théâtre de Grasse

GRASSE PRATIQUE

42 Infos-Communiqués

43 Le temps du recensement

44-45 Nouveaux commerces

GRASSE DÉBAT

46-47 Expressions des groupes du Conseil Municipal

GRASSE ACTIVITÉS

48-55 Agenda
Tout le programme du mois de février

56 Service Jeunesse

GRASSE ENVUE

57-58 Retour en photos, sur la vie publique et festive
Travaux, manifestations...

GRASSE PÈLEMÈLE

59 Tout ce qu'on a encore envie d'échanger avec vous



LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE, L'AFFAIRE DE TOUS

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE EST DEVENUE L'UN DES ENJEUX DE NOTRE TEMPS. LE PHÉNOMÈNE IMPACTE NOTRE ENVIRONNEMENT, NOS POUBELLES DÉBORDENT. POUR ÉVITER CETTE DÉRIVE INDÉFENDABLE AUJOURD'HUI, LA COLLECTIVITÉ A UN RÔLE À JOUER, DÉFINI NOTAMMENT PAR LA LOI DE TRANSITION ÉNERGÉTIQUE POUR LA CROISSANCE VERTE (2015) ET LA LOI ÉGALIM (2018).

LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE GRASSE S'INTÉRESSE AUX PRATIQUES DE RESTAURATION COLLECTIVE DANS LE CADRE DE SA POLITIQUE DYNAMIQUE DE RÉDUCTION DES ORDURES MÉNAGÈRES ET DE VALORISATION DES DÉCHETS ALIMENTAIRES.

ZOOM SUR
LES ACTIONS MENÉES DANS LES CANTINES SCOLAIRES.

Les chiffres donnés par l'ADEME sont édifiants : le gaspillage alimentaire représente en France 29 kg par personne/an. Si certains déchets sont inévitables (os, coquilles, pelures), 18% sont potentiellement évitables (peau, croûte, gras) et 64% totalement (aliments comestibles préparés et non consommés). Pour parvenir à réduire ces déchets, il convient de jouer sur plusieurs leviers : les habitudes alimentaires (l'éducation au goût), la composition des menus, l'estimation des quantités, la précision des manipulations mais aussi le cadre, l'accueil, le temps qu'on accorde à la pause repas, le respect qu'on porte à la nourriture. Malheureusement les habitudes sont tenaces et les vies trépidantes des foyers modernes laissent peu de place au changement de pratiques. Aussi les enfants sont-ils prompts à délaisser leurs assiettes quand ils ne sont pas guidés dans leurs choix. C'est précisément pour lutter contre ce constat que le service Education au Développement Durable du Pays de Grasse a lancé une série de diagnostics dans les écoles tests. Les résultats sont tombés : 30 à 45% des denrées proposées sur les plateaux se retrouvent au rebus, 80% des fruits distribués au déjeuner sont gaspillés, 75% du pain part à la poubelle !

Carine GIOVINAZZO et Jessica BRODIER, responsables du Programme Agenda 21 de la ville de Grasse et Myriam BOUVART, coordinatrice de projets EDD à la CAPG ont mené l'enquête auprès des enfants pour comprendre pourquoi ils ne finissent pas leurs assiettes. *Je n'aime pas* revient souvent mais d'autres réponses ne sont pas à négliger : *je suis pressé d'aller jouer, je n'arrive pas à couper ma viande, l'ananas est trop dur, il y en a trop dans mon assiette, je n'ai plus faim, etc...*

Décevant quand on sait tous les efforts consentis pour améliorer sensiblement la qualité des repas. *Depuis l'an dernier*, explique Stéphane VIVES, Directeur d'exploitation de SODEXO, *nous réalisons sur place tous les menus grâce à*



l'aménagement de notre cuisine centrale ; nous travaillons avec des nutritionnistes pour la composition des menus, nous éduquons les enfants au goût et aux saveurs locales par des animations faites en collaboration avec les enseignants ; nous avons transformé tous les espaces de restauration en Selfs « Éveil et goût » plus ergonomiques, plus colorés, plus conviviaux ; nous développons les collaborations avec des producteurs locaux pour favoriser les circuits courts. Mais ce n'est pas encore assez : pour lutter contre le gaspillage alimentaire, il faut impliquer tous les acteurs concernés par la cantine et les repas – à commencer par les enfants.

Les premières initiatives ont été positives. Ici, on a introduit dans l'école un poulailler et éduqué les élèves à nourrir les poules avec les restes. Là, on a installé un composteur pour valoriser les déchets et nourrir la terre du petit jardin. *C'est dans cette direction que nous voulons aller*, explique Dorothée POPHILLAT, Directrice Générale Adjointe mais ces tentatives vertueuses dépendent de la bonne volonté d'une équipe. *Il faut vraiment que chacun s'investisse et réalise l'importance d'un changement de pratique dans l'éducation des jeunes.*

Des outils pédagogiques ont été remis par la CAPG aux 3 cantines scolaires

inscrites dans ce projet de lutte contre le gaspillage alimentaire, une colonne à pain ainsi qu'un tableau Velléda graphique pour mesurer le poids jeté en nombre de plateaux non consommés par les enfants, complète Myriam BOUVART. Avec une visualisation graphique, les enfants se sont sentis plus investis. Les éco délégués (élèves volontaires) ont été motivés pour effectuer les chasses anti gaspi (pesées des déchets alimentaires sur 15 jours) afin d'établir un diagnostic en vue d'actions correctives.

À l'école DRACEA (qui fut l'une des trois écoles tests du pesage anti-gaspi réalisé au premier trimestre de l'année 2019-2020), on est bien conscient que la tâche est collective. *Il faut prendre le temps d'expliquer aux enfants pourquoi il est important de manger de tout, pourquoi il faut terminer son assiette, pourquoi il faut trier ses déchets*, explique Aurore CARANTA, agent municipal responsable de la cantine. *Ce temps-là n'est pas perdu s'il est ensuite relayé par les parents et par les enseignants. Seuls, à notre niveau, nous ne sommes pas suffisamment efficaces. Il faut que tout le monde s'y mette.*

Puisque l'envie est là, l'expérimentation continue au second trimestre avec l'installation à DRACEA d'un dispositif pédagogique déjà testé par SODEXO sur la ville de Menton. Il

s'agit d'associer les élèves au geste du tri par un système de poubelles dotées de balances ludiques, précise Stéphane VIVES.

Dès qu'on jette, le poids s'affiche... et le challenge commence entre les enfants – le but étant de jeter le moins possible. On va prévoir quatre bacs permanents : la colonne vitrée à pain, un réceptacle pour les déchets végétaux compostables, un réceptacle pour les déchets organiques et le papier un réceptacle pour les contenants recyclables comme les pots de yaourt et les barquettes plastique. Un « gachimètre » sera installé dans la salle de restauration permettant aux enfants de visualiser le poids des denrées alimentaires jetées.

Pour vérifier que l'expérience est convaincante, les quantités jetées seront chaque jour enregistrées, répertoriées, analysées, comparées aux menus proposés.

En liant la lutte contre le gaspillage alimentaire à l'éducation au tri des déchets, la ville entend faire descendre sensiblement le pourcentage des denrées mises au rebut. Objectif : arriver à 15% de perte - un pourcentage atteint dans les écoles les plus responsabilisées.

LA MAISON DES SOLIDARITÉS DÉPARTEMENTALES À GRASSE

UN POINT CENTRAL POUR UNE MEILLEURE QUALITÉ DE SERVICE

LES 18 MAISONS DES SOLIDARITÉS DÉPARTEMENTALES (MSD) RÉPARTIES SUR LES ALPES-MARITIMES PROPOSENT UN ÉVENTAIL DE SERVICES À CHAQUE ÉTAPE DE LA VIE (PETITE ENFANCE, ÉDUCATION, SANTÉ, INSERTION, HANDICAP, VIEILLISSEMENT, DÉPENDANCE, ETC.).

QUELLES QUE SOIENT LES INTERROGATIONS DES USAGERS, DES ÉQUIPES PLURIDISCIPLINAIRES - PROFESSIONNELS DE L'ACTION SOCIALE ET MÉDICO-SOCIALE AUX COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES - APPORTENT LEURS CONSEILS POUR L'ACCÈS À LA SANTÉ, À LA PROTECTION SOCIALE, AU LOGEMENT ET AIDENT LES CONCITOYENS DANS LEURS DÉMARCHES. POUR OPTIMISER SON ACTION DE PROXIMITÉ, LE CD06 A DÉCIDÉ DE REGROUPER SUR UN SEUL SITE L'OFFRE MÉDICO-SOCIALE DU TERRITOIRE GRASSOIS.

ZOOM SUR L'OUVERTURE PROCHAINE DE LA MSD DE GRASSE, PRÉVUE BD CARNOT SUR UNE SUPERFICIE DE 1649 M².



Jusqu'à présent, l'offre médico-sociale du pôle grassois était disséminée dans différents lieux : la **MSD de Grasse-Nord** (chemin des Capucins) pour l'accueil de la population des quartiers centre et Nord de la ville et celle de 21 communes du moyen et haut Pays, la **MSD de Grasse-Sud** (au Plan de Grasse) pour la population des quartiers Sud de la ville et celle d'Auribeau-sur-Siagne et Pégomas, **les activités de PMI et de planification** (boulevard Fragonard) et le **Centre de prévention médical** (Châteauneuf) où sont évaluées les demandes d'allocations personnalisées d'autonomie.

Désormais, c'est dans une même et seule structure plus centrale que tous les services seront regroupés. Les travaux ont été lancés boulevard Carnot pour rénover intégralement les anciens locaux administratifs désaffectés de la commune (en rez-de-chaussée et R+1 correspondant à l'ancien commissariat de Police) et de l'État (en R+2 correspondant à l'ancien service des hypothèques). Le Département complète ce lieu d'accueil polyvalent des usagers et bénéficiaires du département par la création d'une nouvelle Maison du Département (MDD) aménagée dans un local contigu de 107 m².

Depuis 2006, le conseil départemental n'a cessé de renforcer son réseau des Maisons du Département qui compte actuellement 9 MDD réparties sur les Alpes-Maritimes ainsi qu'une MDD itinérante présente sur 10 communes dont Séranon et Andon.

Les MDD sont des relais de proximité dont l'objectif est de rapprocher les services publics des usagers afin de faciliter les démarches de vie quotidienne grâce à un accompagnement adapté et polyvalent.

Deux agents d'accueil seront présents pour accueillir, informer, accompagner les publics dans toutes leurs démarches et dans la mise en relation directe avec les administrations. La configuration des locaux et les services proposés permettront aussi de faciliter l'acculturation numérique des populations et de mieux les accompagner dans toutes leurs

OUVERTURE ANNONCÉE AU PRINTEMPS 2020

1649 m²
au service
des usagers
bd. Carnot
à Grasse

démarches dématérialisées auprès des administrations. Elle offrira un accès renforcé aux services départementaux en lien avec la Maison des solidarités, ainsi qu'aux services des partenaires tels que définis par le bouquet de services standard du label « Maison France services » (CPAM, CARSAT, Pôle emploi, MSA, ministère de la justice, ministère de l'intérieur, la Poste, Finances publiques, CAF). Ce projet répond aux objectifs de développement des « centres de proximité » réunissant toutes les missions du département et la mutualisation des structures partenaires avec des moyens numériques d'information et de communication. Ce seront notamment des ordinateurs en libre service, un visio-guichet permettant d'établir un lien direct avec nos partenaires (CPAM, Avocat, notaire, DDFIP, écrivain public, CROUS, Ex RSI, CMAR...), un pré-accueil avec une borne interactive pour toutes les démarches rapides, permettant de fluidifier la fréquentation... Dans le cadre de la lutte contre la fracture numérique, seront également mis en œuvre des ateliers informatiques pour nos usagers (initiation à l'informatique, aide aux déclarations de revenus, ouvertures et utilisation du compte AMELI...).

Ce regroupement, véritable pôle d'excellence social et médical, permettra d'offrir à la population de Grasse et des communes environnantes le savoir-faire d'une équipe renforcée de 57

agents : des médecins, des assistantes sociales, des conseillers en économie sociale et familiale, des éducateurs spécialisés, des puéricultrices, des infirmiers, des sages-femmes, des psychologues et bien-sûr des agents administratifs.

Il s'agit pour la population locale d'une véritable avancée dans l'accès à l'offre sociale et médico-sociale de proximité.

Pour mémoire, en 2018, le Département des Alpes-Maritimes avait ainsi accueilli sur ce territoire plus de 4 700 personnes, reçu plus de 35 200 appels, réalisé plus de 6 100 entretiens sociaux et accompagné au titre du centre de protection maternelle et infantile plus de 2 500 usagers, 955 naissances et réalisé près de 1 800 examens médicaux infantiles.

LA PLACE DE L'EMPLOI & DE LA FORMATION

RENDEZ-VOUS LE 5 FÉVRIER PLACE DE L'EVÊCHÉ POUR UN NOUVEL ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR LE PÔLE EMPLOI DE GRASSE.

AVEC L'ACCUEIL DU VILLAGE ÉPHÉMÈRE LA PLACE DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION, GRASSE VIENT AU CONTACT DES PUBLICS QUI RENCONTRENT DES DIFFICULTÉS D'INSERTION SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL.



MERCREDI 5 FÉVRIER DE 13H À 17H
Place de l'Evêché

Cette initiative hors les murs repose une nouvelle fois sur l'étroite collaboration entre le Pôle Emploi de Grasse, la Mission Locale et le PLIE mais aussi sur des partenariats fructueux avec les associations soutenues par la Politique de la Ville, les entreprises locales et les structures de chantier d'insertion. Le dispositif constitué de quatre barnums implantés en cœur de ville crée un événement éphémère, convivial et festif autour de 4 espaces animés (orientation et formation /accompagnement / numérique / Job dating).

En sortant de nos bureaux, nous modifions le rapport que nos institutions entretiennent avec les demandeurs d'emploi, commente Agnès SIMOND, Directrice du Pôle Emploi Grasse. Et nous instaurons une plus grande proximité avec les administrés, des relations plus détendues et une meilleure prise en compte des difficultés individuelles qui peuvent conduire à des ruptures sociales.

Alors qu'au niveau national, les indicateurs du taux de chômage confirment une tendance à la baisse, la discrimination à l'embauche continue de toucher les jeunes, les quinquagénaires et les femmes. Notre rôle est d'y remédier le plus efficacement possible et de prendre en compte les publics les plus fragiles. Certains ne franchissent pas volontiers la porte de Pôle Emploi et appréhendent les rendez-vous. Ils attendent autre chose qu'un conseiller derrière

un guichet. Depuis 2017, Pôle Emploi Grasse est l'une des 19 agences nationales laboratoires du « Nouveau pari de la confiance » pour une démarche qualité testée concrètement avec les collaborateurs et les partenaires. Un manager efficace joue moins sur l'autorité que sur la confiance, l'esprit collaboratif, le respect et la reconnaissance, dit encore Agnès SIMOND. Ces principes de base, nous les avons appliqués en associant les demandeurs d'emploi et les entreprises à nos brainstormings internes. Des idées sont sorties de nos réunions, nous les avons testées et ça marche ! Finies les banques d'accueil, les files d'attente, Pôle Emploi Grasse propose autre chose : des animations, des quiz découverte, des démonstrations culinaires, des ateliers olfactifs, des rendez-vous extérieurs comme celui proposé le 5 février sur la Place de l'Evêché... Nous sortons du cadre avec des choses qui ne se font pas ailleurs. Et pour les publics les plus empêchés, nous développons des actions encore plus ciblées avec des partenaires extérieurs. C'est le cas pour le dispositif Grasse à vos couleurs mis en place avec ITA et le CitéLab ; c'est le cas aussi avec le suivi psychologique d'accompagnement proposé par ARPAS. C'est un travail de dentelle qui touche les plus fragiles mais donne de beaux résultats. Ensemble, nous reconstruisons de belles histoires ; c'est cela notre cœur de métier.

L'AGENCE PÔLE EMPLOI GRASSE LAURÉATE DU PRIX MARIANNE KANTAR

La démarche initiée par Agnès SIMOND et toute l'équipe de pôle Emploi Grasse vient d'être primée. Les audits internes ont conduit la direction nationale à choisir l'agence de Grasse pour représenter Pôle Emploi au concours Marianne KANTAR institué par la Direction interministérielle de la Transformation Publique. 43 dossiers représentant tous les services des collectivités recevant du public ont été étudiés, 4 ont reçu le Prix Marianne KANTAR de la relation usager... dont l'agence Pôle Emploi de Grasse. *C'est une immense satisfaction que j'ai le plaisir de partager avec tous nos collaborateurs, au premier rang desquels la ville de Grasse et nos camarades du PLIE et de la Mission Locale, dit en conclusion la directrice. Il règne sur le territoire une bienveillance partenariale valorisante pour nous tous. Nous constituons une vraie Team de l'Emploi qui pourrait avoir son logo.*

Tout cela pour dire que ce Prix vient récompenser une démarche. Sur le Pays de Grasse, elle est vraiment collective.



pôle emploi



- **UN ESPACE ORIENTATION ET FORMATION MÊME SANS LE BAC, JE PEUX !** pour découvrir les métiers qui recrutent, les formations accessibles et faire le point sur ses compétences.
- **UN ESPACE ACCOMPAGNEMENT** proposant un appui aux techniques d'entretien, à la création de CV et de lettre de motivation.
- **UN ESPACE NUMÉRIQUE** afin de valoriser les métiers du numérique et favoriser l'inclusion numérique.
- **UN ESPACE JOB DATING** permettant aux entreprises et aux candidats de se rencontrer autour d'opportunités locales.

Les conseillers sont là pour proposer des solutions d'insertion professionnelle durable, promouvoir les opportunités de formations offertes par le Pacte Régional d'Investissement dans les Compétences et faire se rencontrer les entreprises et les candidats : telles sont les ambitions qui guident La Place de l'emploi et de la formation.

Au sein de ce village, les visiteurs pourront faire un point sur leur situation, bénéficier de conseils d'orientation professionnelle et d'atelier de pratique numérique, découvrir des métiers qui recrutent et les formations qui permettent d'y accéder. Les principaux partenaires de cette étape sont : la Ville de Grasse, la Mission Locale, le PLIE, Cap Emploi, les structures d'insertion et les associations de quartier.

PLACE DE L'EMPLOI ET DE LA FORMATION
LE 5 FÉVRIER 2020 DE 13H À 17H
Place de l'Evêché - 06130 GRASSE - Entrée libre

UN RÉSEAU DE TRANSPORTS POUR TOUS

LES DÉPLACEMENTS FONT PARTIE DE NOTRE CADRE DE VIE. LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE GRASSE PROPOSE, AVEC LE RÉSEAU SILLAGES, DES SERVICES ET DES SOLUTIONS DE DÉPLACEMENTS ALTERNATIFS ET ADAPTÉS À NOS BESOINS. ZOOM SUR UNE OFFRE DE TRANSPORTS QUI COMBINE EFFICACITÉ, SIMPLICITÉ, PROXIMITÉ ET MODERNITÉ.



MOBIPLUS

Service de transport en commun spécifiquement adapté aux personnes à mobilité réduite, MOBIPLUS a pour objectif de faciliter les déplacements au quotidien des adhérents sur le territoire.

VOUS ÊTES TITULAIRE D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ À 80% OU PLUS

Vous devez retirer un dossier à compléter, à la régie des transports Sillages, accompagné des pièces suivantes :

- Paiement de l'adhésion pour l'année civile
- 1 copie de la carte d'identité
- 1 justificatif de domicile de moins de 3 mois
- 1 copie de la carte d'invalidité à jour
- 1 enveloppe timbrée
- 1 photo d'identité **récente**

DANS LES AUTRES CAS

Vous devez retirer un dossier à compléter, à la régie des transports Sillages, accompagné des pièces suivantes :

- Paiement de l'adhésion pour l'année civile
- 1 copie de la carte d'identité
- 1 justificatif de domicile de moins de 3 mois
- Copie du courrier de la MDPH* attestant votre demande de carte d'invalidité
- 1 enveloppe timbrée
- 1 photo d'identité **récente**

* *Maison Départementale des Personnes Handicapées – 27 boulevard Paul Montel 06200 NICE*

Sillages à la Demande

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Les circuits SàD fonctionnent comme les lignes régulières du réseau Sillages et viennent les compléter ou les remplacer à certaines heures de la journée ou durant certaines périodes (vacances scolaires, samedis). Ces circuits sont constitués d'itinéraires et d'horaires précis. Seule différence, le service est activé uniquement sur réservation.

QUELS TITRES DE TRANSPORT DEVEZ-VOUS UTILISER ?

Seuls les titres suivants sont acceptés :

- PASS SCOLAIRE
- PASS VACANCES SCOLAIRES
- PASS LIBERTÉ (de 26 à 65 ans)
- PASS JEUNE (moins de 26 ans)
- PASS JEUNE ÉTÉ (moins de 26 ans)
- PASS SENIOR GRASSE
- PASS SENIOR + (plus de 65 ans)
- PASS SALARIÉ PDE (salariés d'entreprises engagées dans le PDE)
- PASS SOCIAL (CMU)
- PASS RSA
- PASS VILLE
- PASS 10 VOYAGES

QUI ET COMMENT POUVEZ-VOUS Y ADHÉRER ?

Pour être utilisateur de ce produit complémentaire des lignes du réseau, il faut :

- Résider sur le territoire de la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse
- Posséder un titre de transport du réseau en cours de validité
- Adhérer au service en envoyant la demande à la régie Sillages - 109 avenue Pierre Sémard 06130 GRASSE

Les pièces à fournir :

- Copie d'un justificatif de domicile récent (moins de 3 mois),
- Copie de la carte d'identité (préciser date de naissance si l'adhésion concerne un enfant qui n'a pas de pièce d'identité),
- Copie du titre de transport,
- Chèque de 10€ pour une adhésion du 1^{er} septembre au 31 août.

COMMENT ET QUAND POUVEZ-VOUS RESERVER ?

Pour les réservations, vous devez vous munir de votre numéro d'adhérent composé de 4 chiffres (code confidentiel), de la fiche horaire du circuit et appelez le numéro vert (gratuit) **0 800 508 305** (serveur vocal). Laissez-vous guider.

- Pour commander un circuit dont l'horaire se situe le lendemain avant 9h, il est impératif d'appeler la veille avant 14h45.
- Pour une réservation sur un circuit dont l'horaire se situe le jour même après 14h45, il est impératif d'appeler en cours de journée avant 14h45 et toujours 1h15 avant l'horaire souhaité.
- Pour les circuits opérationnels le samedi, il est impératif pour réserver d'appeler le vendredi précédent avant 14h45.
- En dehors de ces horaires, les réservations, annulations ou modifications sont possibles 1h15 avant la course.



AVEC LA « 6ITY », BOUGEZ FACILE EN CENTRE-VILLE !

LA «6ITY» C'EST FACILE !

De 7h à 19h du lundi au vendredi toute l'année et de 7h35 à 18h45 le samedi, le dimanche et les jours fériés, la ligne «6ity» (**ligne 6 et 6b**) vous offre 24 rotations par jour (1 bus / heure pour la ligne 6 et 1 bus / heure pour la ligne 6b) dans le centre-ville de Grasse.

LA «6ITY» C'EST PRATIQUE !

Tous les quartiers à proximité de la Gare SNCF sont reliés directement au centre-ville de Grasse : Saint-Claude, Saint-Antoine, Saint-Jacques, Les Marronniers... et sans changement de bus. Vous habitez à Saint-Jacques, c'est 10 mn de trajet pour rejoindre le centre-ville, 5 mn si vous êtes aux Marronniers.

AVEC SILLAGES, GRASSE EST UN COEUR DE VILLE DÉFINITIVEMENT ACCESSIBLE À TOUS !

En plus de la 6ity, le centre-ville est desservi par de nombreuses lignes Sillages A, B, C, 5 et 20 et les Lignes d'Azur 500, 511, 600 et 610. C'est donc plus de 380 dessertes par jour toutes lignes confondues, soit un bus toutes les 10 à 15 mn pour entrer ou sortir du centre-ville.

VOYAGEZ MALINS, ÉCONOMISEZ !

Avec le pass journée à 3,5€, ou le pack de 10 voyages à 12€ (soit 1,20€/trajet contre 1,50€ à l'unité).

PLUS DE RENSEIGNEMENTS

RÉGIE DES TRANSPORTS SILLAGES

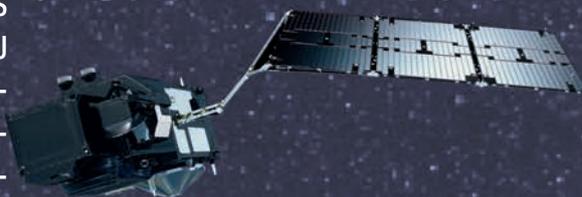
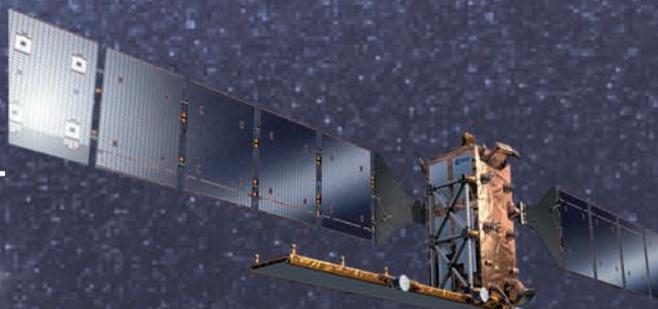
109 avenue Pierre Sémard
06130 Grasse

Tél. 04 92 42 33 80 /
04 93 36 37 37

transports@paysdegrasse.fr
www.sillages.paysdegrasse.fr

AVEC ACRI, RETOUR DU SPATIAL À GRASSE

TRÈS BONNE NOUVELLE POUR LE TERRITOIRE : L'ENTREPRISE ACRI VIENT DE RACHETER À L'ÉTAT LES LOCAUX DÉSFFECTÉS DU CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES GÉODYNAMIQUES ET ASTRONOMIQUES (CERGA). APRÈS 20 ANS D'ABSENCE SCIENTIFIQUE SUR LE PLATEAU ROQUEVIGNON, UN CENTRE DE RECHERCHE PRIVÉ DE RÉCEPTION ET DE TRAITEMENT DES DONNÉES SATELLITAIRES VERRA LE JOUR PROCHAINEMENT SUR LES HAUTEURS DE GRASSE.



© ESA - Espace Satellites

Créé en 1989 à Sophia Antipolis, ACRI compte plusieurs sociétés dont le champ d'activités s'étend de la technique d'observation spatiale à l'ingénierie hydraulique maritime et fluviale, en passant par la recherche environnementale, la mécanique des fluides et l'élaboration de services et applications de suivi de l'environnement : 18 millions de chiffre d'affaires en 2018, 120 personnes réparties sur différents sites en France (Sophia, Paris, Toulouse, Brest) mais aussi à l'étranger : Luxembourg, Plymouth (Grande Bretagne), Frascati (Italie), Madrid (Espagne), Rimouski (Canada) et bientôt Bangalore (Inde). En pleine croissance, ACRI vise l'ouverture prochaine à Grasse d'un centre d'excellence en traitement de données numériques pour la géographie, la géophysique et au-delà, toutes les sciences de l'environnement naturel, économique et social. Odile FANTON D'ANDON, co-fondatrice avec Philippe BARDEY et Gilbert BARROT et directrice générale du groupe nous en explique les raisons. *Nous travaillons avec les agences spatiales européennes et les grands organismes d'État pour tout ce qui touche à l'observation de la Terre par satellite,*

la détection d'évènements, l'identification de changements et la surveillance des milieux naturels et humains. Et parallèlement, nous accompagnons l'émergence du nouvel âge spatial, un écosystème en pleine expansion, basé sur l'initiative privée dans un domaine qui était réservé aux États dans le cadre de leurs compétences régaliennes, et qui nécessite des compétences très pointues en informatique, que ce soit le recueil de données, leur stockage et leur archivage, leur exploitation et leur distribution. C'est précisément pour cette niche très spécifique que nous choisissons Grasse. Dans le monde des données numériques, l'échelle est celle du pétaoctet (le million de milliards d'octets) qui sont manipulés dans les ordinateurs) – autant dire du très haut débit et des réseaux hors normes que le CERGA avait pressentis. Le site comprend quatre bâtiments d'une superficie totale de 1 311 m² sur un hectare de terrain en pleine nature. Depuis le départ du CERGA, les locaux ont été très dégradés par des actes de vandalisme mais l'endroit reste magique, idéal pour l'installation d'une première antenne de réception d'observations

de la terre par satellite. À terme, selon nos prévisions, nous envisageons d'ici quatre ans 70 nouveaux collaborateurs sur le site de Grasse. D'ores et déjà, des partenariats ont été signés avec l'observatoire astronomique de la Côte d'Azur ainsi qu'avec l'École d'ingénieurs ECAM-EPMI qui vient de se déployer à Grasse. Pour Jean-Pierre ROZELOT, Président du Conseil de développement du Pays de Grasse, cette implantation est un juste retour des choses. En tant que scientifique, j'ai regretté la disparition d'activités de recherche sur le site de Roquevignon. Je suis très heureux qu'avec ACRI, la ville de Grasse retrouve une dynamique dans des secteurs de pointe. Le plateau de Roquevignon est un lieu idéal d'implantation d'un grand espace scientifique et technique associé, pourquoi pas, avec le pôle sportif à développer et l'attractivité touristique à défendre. Avec Jérôme VIAUD, nous en parlons souvent... Quelque part, nous renouons avec la vision d'Oscar NIEMEYER qui, dans les années 1960, avait imaginé sur les hauteurs de Grasse un projet de « ville du futur » conciliant sports, loisirs, arts et vie de la cité.

ODILE FANTON D'ANDON

Diplômée d'un master en Mathématiques de l'université de Nice – UNSA, d'un DEA de l'Ecole des Mines de Paris et d'un Doctorat de l'UPMC- Paris VI, Odile HEMBISE FANTON D'ANDON co-fonde ACRI en 1989 dans l'objectif de travailler sur une meilleure compréhension de l'environnement, rassemblant des expertises pointues dans les domaines des mathématiques appliquées, de la physique et de la dynamique des fluides. Elle est Présidente d'ACRI-ST (ACRI – Sciences de la Terre) et Directrice Générale du groupe ACRI.

© ESA - Karavasta Lagoon - Albania

Odile FANTON D'ANDON, lauréate pour la troisième année consécutive du palmarès Women Equity qui vient primer les 50 meilleures PME dirigées ou co-dirigées par des femmes en France, exprime son enthousiasme face à ce projet exaltant. J'ai un attachement familial et très personnel à Grasse dont je vois l'énorme potentiel surtout depuis le lancement du projet Grasse Campus. ACRI est très liée aux questions de formation et au devoir de transmission. Nous accueillons volontiers des étudiants, accompagnons des thésards, embauchons de jeunes scientifiques. Je n'ai pas eu grande difficulté à convaincre le conseil d'administration de l'opportunité d'une telle installation pour le développement de la société ACRI. En effet, notre objectif est d'exploiter à Grasse données et applications issues de la télédétection spatiale en harmonie territoriale avec Cannes, où Thales Alenia Space (spécialisé dans la construction des satellites) incarne le centre spatial de la région Sud et avec Sophia Antipolis où prédominent modélisation mathématique, informatique et intelligence artificielle. Ce projet

n'aurait pu voir le jour sans collaborations. La première d'entre elles nous est venue des acteurs institutionnels locaux : tous nos remerciements vont à Monsieur le Maire de Grasse, à Monsieur le sous-préfet Stéphane DAGUIN et à Madame Anne FRACKOWIAK-JACOBS qui lui a succédé, sans oublier la direction de l'EPF. Ils ont tous perçu l'intérêt économique et civique d'un tel projet pour le territoire et agi pour que la première pierre du projet puisse se concrétiser dans le courant de l'année 2019. Je salue aussi la direction de l'Observatoire Côte d'Azur pour son immense réactivité dans l'établissement d'un accord de partenariat signé en décembre 2019 et tous les services techniques de Grasse qui ont été d'une grande aide à la décision lors de nos diagnostics de faisabilité de l'opération.

Tout est à faire, on l'aura compris. Le prochain objectif est de sécuriser les lieux et de les nettoyer ; l'aménagement sera progressif avec les premiers îlots fonctionnels attendus à l'automne 2020. C'est demain.

QUI AIME LA MER LA PROTÈGE

80 % ENVIRON DES POLLUTIONS MARINES SONT D'ORIGINE TERRESTRE, PRODUITES PAR LES ACTIVITÉS HUMAINES URBAINES, INDUSTRIELLES OU AGRICOLES. CHARRIÉE PAR LES RIVIÈRES, UNE PART IMPORTANTE DE NOS DÉCHETS QUOTIDIENS FINIT À LA MER ET MET DES DIZAINES D'ANNÉES, VOIRE DES CENTAINES D'ANNÉES À SE RÉSORBER. LE PHÉNOMÈNE EST PLANÉTAIRE AVEC DES CONSÉQUENCES DÉSASTREUSES SUR LES ÉCOSYSTÈMES.

En 1901, Jules VERNE faisait déjà mention de la pollution des océans dans *Les histoires de Jean-Marie Cabidoulin*. Dans le corps d'un squalo dépecé, il décrit ce qui fut retiré : *quantité d'objets tombés à la mer, une bouteille vide, trois boîtes de conserve, vides également, plusieurs brasses de bitord, un morceau de faubert, des débris d'os, un surouët de toile cirée, une vieille botte de pêcheur et un montant de cage à poules*. Depuis, les choses ne se sont pas arrangées et une étude de WWF (Fonds mondial pour la nature) parue en 2019 indique que la quantité de déchets plastiques accumulés dans l'océan devrait atteindre 300 millions de tonnes en 2030 (600 000 tonnes de plastique sont rejetées en Méditerranée chaque année).

Nous sommes tous responsables, capables d'adopter à notre échelle une attitude éco-responsable par la prise de conscience des conséquences environnementales de chacune de nos actions. Tel est le message porté par le SMED et la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse qui ont conjointement lancé l'opération « Zéro déchet » en septembre 2019. 70 familles

(160 participants) se sont engagées à changer radicalement leurs habitudes en pratiquant des gestes simples : transports propres, consommation responsable, économie de l'énergie et de l'eau, tri des déchets, recyclage, ménage naturel, courses sans emballage, etc... L'échange entre les participants et le partage d'astuces sont des facteurs clés du programme qui cherche également à convaincre plus largement le grand public. La soirée-débat proposée le 26 février autour du film documentaire de Jean-Pierre STELLA, un passionné de fonds marins depuis 45 ans, donnera une belle occasion d'aborder le sujet.

Avec Albert FALCO, pionnier de la plongée sous-marine et bras droit du Commandant COUSTEAU, j'ai réalisé de nombreux reportages, explique-t-il. Méditerranée Retrouvée est le 10^{ème}, fruit de 8 ans de plongée. Notre message est ultra pédagogique : Qui aime la mer la protège. Ce film est un plaidoyer pour la création de nouvelles zones marines protégées. Elles sont la seule réponse au dépeuplement des fonds marins. Aujourd'hui, on ne trouve plus de poissons en Méditerranée en dehors des zones protégées comme



PROJECTION-DÉBAT
MÉDITERRANÉE RETROUVÉE

Mercredi 26 février - 17h/19h
Cinéma Le Studio

En présence des associations partenaires du CPIE les de Lérins et Pays d'Azur et de Méditerranée 2000.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

MÉDITERRANÉE RETROUVÉE

UN FILM DE JEAN-PIERRE STELLA - 52 mn

le Parc national de Port-Cros, la réserve naturelle de Scandola au large de la Corse, la réserve de Larvotto en Principauté monégasque ou encore la réserve du Cap Roux au pied de l'Estérel. Dans ces parcs, c'est scientifiquement avéré, l'effet réserve fonctionne : les espèces reviennent, les poissons grossissent et colonisent les zones connexes. Alors pourquoi ne pas en créer de nouvelles pour accélérer le processus ?

Passionné de nature, Jean-Pierre STELLA est un militant convaincu comme beaucoup d'autres de l'éradication de toute forme de plastique à usage unique. Les députés visent une interdiction de mise sur le marché en 2040 – même si cela est compliqué pour les industriels, l'échéance est beaucoup trop lointaine, il faut être plus ambitieux. Avec Laurent LOMBARD, « lanceur d'alerte » et fondateur de l'association « Opération Mer Propre ». Il sera là pour animer le débat qui suivra la projection de son film, diffusé, à l'initiative du Syndicat Mixte d'Élimination des Déchets (SMED) dont le slogan a des allures de programme : « Ensemble, pour la planète, on peut faire encore mieux ».



On a longtemps pensé à tort que les ressources de la Méditerranée étaient inépuisables. Devant la raréfaction d'un grand nombre de poissons, la création de zones marines protégées s'est imposée comme une évidence.

Une prise de conscience écologique se renforce sur les côtes françaises, italiennes et espagnoles.

A partir de 1963 voient le jour, le Parc National de Port Cros puis la réserve de Scandola en Corse, la réserve du Larvotto de Monaco et des zones marines protégées du Cap Roux et du Parc des Calanques de Marseille.

Comme le disait Albert FALCO, défenseur emblématique du monde sous-marin : *les poissons ne sont pas stressés. Ils peuvent y grandir jusqu'à leur taille maximum, s'y reproduire et même y mourir de vieillesse. Leurs nombreux œufs emportés par les courants iront coloniser les côtes voisines et préserver ainsi la pêche locale.*

Notre mode vie perturbe la chaîne alimentaire qui va du plancton jusqu'au cachalot en passant par la girelle, le chapon, la dorade et le mérrou. Souhaitons que dans un futur proche, d'autres zones marines protégées voient le jour sur les côtes méditerranéennes afin que l'on retrouve « Mare Nostrum » (« notre mer » en latin, qui signifie la Mer Méditerranée).

Pour toute information sur la projection et sur la démarche famille zéro déchet sur le Pays de Grasse : Krystel OSWALD - 06 25 71 89 79 - zerodechet@smed06.fr



LE MIP S'EXPORTE À LILLE, CAPITALE MONDIALE DU DESIGN 2020

APRÈS TURIN (2008), SÉOUL (2010), HELSINKI (2012), CAPE TOWN (2014), TAIPEI (2016) ET MEXICO (2018), LA *WORLD DESIGN ORGANIZATION* CHOISIT LILLE COMME CAPITALE MONDIALE DU DESIGN EN 2020 AVEC AU PROGRAMME DE TOUTE UNE ANNÉE, EXPOSITIONS, ÉVÉNEMENTS, PARCOURS THÉMATIQUES, RENCONTRES, MANIFESTATIONS FESTIVES, URBAINES ET PÉDAGOGIQUES. PARMIS LES TEMPS FORTS DE CET ÉVÉNEMENT DE RENOMMÉE INTERNATIONALE, LA PRÉSENCE DE LA VILLE DE GRASSE AVEC *SECRETS DE PARFUM*.

Fondée en 1957, la World Design Organization regroupe plus de 40 nations pour la promotion de la création industrielle et des personnalités du design à travers le monde. En choisissant la France comme lieu d'accueil, il allait de soi que le Design des sens aurait une place privilégiée. C'est ainsi que le centre d'art Colysée de Lambersart programme jusqu'au 26 avril 2020 une exposition Design et Parfum justifiée par ces termes : *Le nez n'est pas le seul organe convoqué dans la création du parfum et de son flacon. La première impression est visuelle, quand le flacon capte notre regard puis tactile lorsqu'on le prend en main et enfin olfactive. Design d'objet et design olfactif s'imbriquent dans la création de cet objet ô combien désirable qu'est le flacon de parfum.*

Tout naturellement, c'est vers Grasse que les organisateurs se sont tournés pour un partenariat avec le Musée International de la Parfumerie, labellisé Musée de France et réputé pour sa collection unique au monde de 50 000 objets. *Nos musées ont vocation à rayonner tant au niveau local que national et international*, confie Grégory COUDERC, responsable scientifique du MIP. *L'une de nos missions est bien l'accessibilité de nos collections au plus grand nombre, soit par un accueil des publics, soit par des prêts. Nous y sommes habitués pour le MIP comme pour le MAHP ou la Villa Fragonard avec à chaque déplacement d'objet, un protocole extrêmement précis pour garantir les conditions de transport, de présentation et de sécurité. De la même façon, nous recevons régulièrement des*



prêts et dépôts des musées nationaux et travaillons étroitement avec le Centre Pompidou, le Musée d'Orsay, le Musée des Arts décoratifs, le Louvre ou encore le Musée des Tissus à Lyon ou plus près de nous le Mamac de Nice ou l'Hôtel de Caumont d'Aix en Provence. De façon plus épisodique, nous avons des liens avec des musées étrangers - Turin, Tolmezzo dans le Frioul, Ferrare en Italie mais aussi Moscou (2011), Stockholm ou Washington (2012). A chaque fois, les prêts ne concernent que quelques pièces. Mais avec « Secrets de Parfum », nous sommes sur une collaboration de grande ampleur. C'est la première fois que nous faisons partir autant d'objets !

Ce sont en effet près de 200 pièces qui sont exposées jusqu'au printemps

au Colisée de Lambersart sur 300 m² consacrés à deux espaces entièrement dédiés à Grasse : le premier présente nos savoir-faire reconnus au patrimoine immatériel de l'UNESCO, le second porte sur une sélection de flacons remarquables avec un zoom sur les étapes de fabrication. Nous avons prêté certains flacons précieux du XVIII^e siècle à nos jours, des flacons de designers contemporains mais aussi des études, de l'iconographie, des vidéos et du contenu scientifique. Nous organisons également des conférences olfactives et des ateliers, notamment pour les familles. Le public lillois découvre nos médiations culturelles et c'est un plaisir pour nous de l'initier à un univers qui n'est finalement familier que pour nous. À souligner également, l'en-

gagement de l'entreprise GALIMARD qui participe à l'événement et présente l'épopée familiale de quatre générations de tanneurs, gantiers, distillateurs et parfumeurs.

La métropole de Lille compte sur 5 millions de visiteurs en 2020, venus du monde entier pour s'immerger dans le monde fascinant du design. Une partie d'entre eux découvrira le rôle historique de Grasse dans les étapes de création d'un parfum et la place du Naturel lié à notre image de marque. Une manière pour la ville d'augmenter sa visibilité à l'international et de donner envie aux nouveaux initiés de venir jusqu'à nous. Ils sont les bienvenus.



PRENEZ SOIN DE LA VIE !

ILS SONT 27 ENFANTS, ÉLÈVES DE CM2, ÉLUS PAR LEURS CAMARADES POUR LES REPRÉSENTER AU SEIN DU CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES. ENCADRÉS PAR LES DEUX ÉDUCATEURS EN CHARGE DU PROJET, ILS SE RÉUNISSENT RÉGULIÈREMENT ET FONT L'APPRENTISSAGE DE LA DÉMOCRATIE. POUR KIOSQUE, ILS PARLENT DES SUJETS QUI LES PRÉOCCUPENT.

Mercredi matin, 8h30. Ce n'est pas jour de classe aujourd'hui mais jour de CMJ pour nos 27 représentants des écoles grassoises. L'ambiance est studieuse mais très vite les langues se délient : ces enfants-là ont beaucoup de choses à dire... Sur les tables, des boîtes à idées recueillies dans toutes les classes avec des sujets qui arrivent pêle-mêle.

À 10 ans, aujourd'hui, on parle beaucoup d'environnement, de gestion des déchets, d'incivisme, d'urgence à réagir face à toutes les formes de pollutions... On aborde aussi l'apprentissage des premiers secours dès l'école élémentaire... On propose l'amélioration du cadre de vie avec les murs des écoles à repeindre ou des miroirs à installer dans les toilettes...



jeunes vivent concrètement l'institution, ils font l'apprentissage du fonctionnement démocratique, ils expérimentent les règles du « Bien vivre ensemble. » Leur groupe constitue une photographie d'une classe d'âge, tous milieux confondus, confie Gilles qui se dit chanceux d'être à leur contact. Nous avons avec eux un lien privilégié, complète Christine. Ils sont surpris qu'on leur donne la parole et qu'on prenne en considération ce qu'ils ont à dire. Nous vivons avec eux des choses très profondes qui ont ensuite un rayonnement au sein des écoles. C'est vraiment positif.

Pour l'heure, les 27 enfants du CMJ 2019-2020 en sont à peine à la moitié du chemin, à la fois fiers, émus, intimidés ou contents d'avoir été élus. Et quand on leur demande ce qu'ils feraient s'ils avaient une baguette magique, ils hésitent un instant puis se lancent : on aimerait que les gens deviennent responsables. Vous ne voudriez pas plutôt que les gens soient heureux ? Si, qu'ils soient heureux d'être responsables...

Leurs messages aux adultes que nous sommes sont clairs : Prenez soin de la vie parce qu'elle est courte ; recyclez, c'est civilisé ou bien encore Ensemble, on peut réussir.

Tout est dit, il n'y a plus qu'à mettre cela en application pour rendre la vie meilleure.

Et puis un sujet bien lourd revient en boucle : la lutte contre le harcèlement. Bousculades, intimidations, moqueries, plus de la moitié des enfants présents disent en avoir été les cibles ou bien connaître des victimes proches. *Mon petit frère a connu des insultes pendant toutes les récréés du CP au CM1. Il a fini par craquer...*

Alors on s'interroge, on imagine des dispositifs à mettre en place dans les écoles : il faudrait des cahiers ouverts où chacun pourrait venir dire ce qui ne va pas, alerter les adultes. Il faudrait identifier des enfants médiateurs, capables de ramener le calme. Il faudrait peut-être imposer un uniforme pour éviter les moqueries sur les vêtements et les marques.

Tout le monde n'est pas d'accord mais l'essentiel est dans le dialogue ouvert et libre : les enfants sont là pour faire l'apprentissage de la démocratie.

Pour Gilles ALLONGUE et Christine MOUIS, en charge du projet CMJ, ces temps d'échanges sont importants. *Dans la vie d'un écolier, l'année CMJ est très formatrice : il y a le temps de la candidature, le temps de la persuasion et des discours, le temps des élections, les temps au contact de Monsieur le Maire et des élus, les cérémonies officielles, les temps de rencontres avec certains services administratifs, le temps des projets à construire, le temps de la concrétisation, le temps du bilan. Les membres du Conseil municipal des*

CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES 2019-2020

Chloé CORBIN & Kylian BRETOS
(École Saint-Jacques)
Amélie BENON & Elliott SAMOÏLA
(École Saint-Exupéry)
Juliette EYNARD & Aaron CLERC
(École Henri Wallon)
Kélia LANDRO & Hugo LUCE
(École Macarry)
Sarah LEBRUM & Wassim HFAIDHI
(École Pra d'EStang)
Lina FAOUZI & Kays DJERIBI
(École Gérard Philippe)
Alicia DE JONG DE HAAS & Rafaël ICARD
(École Saint-Antoine)
Naïs MATTEI & Zakaria ZANTOUTE
(École Gambetta)
Sarah BOURCE & Idir DRIRA
(École Antoine Maure)
Lilou MEGRET (École Saint-François)
Lyna YAHIAOUI & BEN ABDALLAH
Emine (École Jean Crabalona)
Abygaëlle PAPALIA-MORIN & Benjamin TENTARELLI (École Fénelon)
Jordane GOETZ & Maël DALLO
MONTARNAL (École Saint-Mathieu)
Océane EYMERIE & Ryoma OKU
(École Dracéa)

A LA CONQUÊTE DE L'OUEST AMÉRICAIN



QUAND LA CITÉ DES PARFUMS RENCONTRE LA CITÉ DES ANGES

AVEC PRÈS DE 100 LICENCIÉES FILLES ET L'OBTENTION EN 2019 DU LABEL « ÉCOLE FÉMININE DE FOOTBALL » (MENTION ARGENT), LE CLUB DU RC GRASSE N'EST PAS PEU FIER. IL ENTEND BIEN POURSUIVRE SUR SA LANCÉE AVEC UN PROJET PHARE. EN AOÛT PROCHAIN, LA CATÉGORIE U13 A POUR AMBITION D'ALLER À LA CONQUÊTE DES USA POUR UN SÉJOUR FOOTBALLISTIQUE, CULTUREL ET LINGUISTIQUE. STÉPHANE ET LAËTITIA VELPRY, DIRIGEANTS DU CLUB, NOUS EN PARLENT.

Tout commence lors de la Coupe du Monde Féminine de la FIFA en 2019 durant laquelle l'équipe féminine U13 du RC Grasse participe à un tournoi amical à Contes. Les jeunes pousses grasseoises se retrouvent contre l'équipe de Newbury Park (Californie). Dans le cadre d'échanges entre les fédérations de football, nos joueuses ont eu la chance de se mesurer à cette équipe américaine. Rivaless sur le terrain le temps d'un match, nos féminines ont sympathisé au point d'obtenir une invitation pour aller découvrir le « soccer » aux Etats-Unis, explique Stéphane VELPRY.

Pendant plusieurs mois sur les réseaux sociaux, des liens se sont tissés entre les filles ainsi que des échanges réguliers avec la responsable de la section féminine de Newbury Park, originaire de Corse. Il y a eu un véritable feeling entre cette équipe et nous. Leur coach souhaitait recevoir une équipe française

durant l'été 2020 et nous a proposé un « soccer camp » (stage de préparation) de 3 à 4h de foot par jour pendant 4 à 5 jours. De là est né ce projet original et complètement excitant pour nous tous, raconte Laëtitia VELPRY. C'est une occasion en or pour faire découvrir à nos joueuses une autre technique de jeu. Les américaines ont la culture de la gagne et il s'agit d'une expérience novatrice pour nos jeunes apprenties footballeuses. Elles rêvent de devenir des pionnières et de partir à leur tour à la conquête de l'ouest, dit Stéphane VELPRY en souriant.

Le rêve américain est en marche. En août 2020, en plein cœur de la Californie, tout près de Los Angeles, les U13 féminines du RC Grasse entendent bien se mesurer aux formations américaines sur les terres des championnes du monde. Au programme, 10 jours de découverte de la vie quotidienne et du



sport made in USA. Sous l'impulsion de Bruno, Grégory, Stéphane et Laëticia, dirigeants du club, tout est mis en œuvre pour réaliser ce projet. Nous avons présenté notre rêve américain aux parents en septembre puis l'avons fait valider lors du conseil d'administration du RC Grasse en octobre, précise Stéphane VELPRY.

Le compte à rebours est lancé. Il reste moins de 6 mois aux éducateurs, bénévoles et dirigeants pour le concrétiser et trouver des sponsors. Le coût global du voyage est important pour un effectif de 18 personnes. La priorité est de trouver le financement des enfants. Pour cela, nous avons mené différentes actions comme la mise en place d'une cagnotte en ligne. Nous avons déposé des dossiers de subventions auprès du département et de la région. Pour mettre toutes les chances de notre côté, nous avons également déposé un dossier auprès de la Fédération Française de Football pour l'opération des «Trophées Philippe Séguin du Fondaction du Football»*, annonce Laëticia VELPRY. Nous avons créé des stylos grâce au soutien d'un

de nos partenaires, MMS International et des écharpes aux couleurs du club, en vente à chaque match de la N2 le samedi soir au stade de la Paoute. Nous comptons beaucoup sur la générosité de tous pour que le rêve devienne réalité, rajoute Stéphane VELPRY.

Si ce projet arrive au bout, nous souhaitons le pérenniser et faire venir l'équipe américaine à Grasse en 2021 pour un nouvel échange. Et pourquoi pas d'autres équipes, concluent-ils ensemble.

L'appel est lancé !

PLUS D'INFOS

Stéphane VELPRY – Tél. 06 99 34 54 23
 littlewinny@gmail.com
 Laëticia VELPRY – Tél. 06 12 52 13 91
 lalyzeefafan@gmail.com
 Grégory POL – Tél. 06 63 46 47 28
 racingclub@bbox.fr
 www.rcgrasse.fr
 Fb : RC Grasse Section Féminine

* Créée à l'initiative de Philippe SEGUIN, premier Président du Fondaction du Football, l'opération des «Trophées Philippe Séguin du Fondaction du Football» est un appel à candidature visant à identifier, soutenir et valoriser les initiatives citoyennes déjà mises en œuvre par les clubs de football amateurs et professionnels et les joueurs.



Implanté depuis 20 ans au Cannet, le groupe **Riviera Car Center** installe à Grasse le premier **INSTORE** de France, **Chemin de l'Orme en face de l'hypermarché LECLERC.**

Une équipe commerciale à votre écoute pour vous présenter la large gamme des **Véhicules KIA**

Jonathan GONTIER
07 76 23 80 54
www.rivieracarcenter.fr



KIA MOTORS



KIA LE CANNET - GRASSE, récompensé meilleure satisfaction clients véhicules neufs 2018

Partenaire officiel du RC GRASSE et du ROG

RECYCLERIE

LES FÉES CONTRAIRES

L'EFFET UPCYCLING* ET L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

PALETTES DE CHANTIER, DÉCHETS, ENCOMBRANTS, OBJETS DIVERS... LA RECYCLERIE « LES FÉES CONTRAIRES » (CHANTIER D'INSERTION) FAIT SON MIEL DE TOUT CE QUE LA SOCIÉTÉ FABRIQUE ET JETTE. RECYCLER, CRÉER, DONNER UNE SECONDE VIE AUX MEUBLES, C'EST LA DEVISE DE L'ASSOCIATION SOLI-CITÉS. SES DEUX BOUTIQUES (FLEURS DE GRASSE ET PLACE AUX HERBES) VOUS PROPOSENT DES OBJETS UNIQUES À PARTIR DE MATÉRIAUX RECYCLÉS AVEC POUR OBJECTIF DE SOUTENIR L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE TOUT EN FAVORISANT L'INSERTION PROFESSIONNELLE. RENCONTRE AVEC SABINE BODIROGA, DIRECTRICE DE L'ASSOCIATION.

Associer le développement durable et l'insertion professionnelle n'est pas incompatible. La preuve ! L'association Soli-Cités en partenariat avec l'association ELIA a ouvert fin 2015 une recyclerie aux Fleurs de Grasse. Grâce à l'habileté et l'imagination des salariés de Soli-cités en contrat à durée déterminée d'insertion (CDDI de 4 mois), cette boutique de l'association Soli-cités regorge de trouvailles, petits ou grands meubles, fauteuils, lampes, éléments de décoration que l'on ne trouve nulle part ailleurs - autant de petits miracles bien souvent artistiques. *La recyclerie « Les Fées contraires » remet dans le circuit de la consommation et à prix tout doux, des objets transformés qui auraient pu finir en déchetterie. Nous récupérons les objets et à nous de voir ce que l'on peut créer ensuite ; tout est une question d'imagination,* explique Sabine BODIROGA, directrice de l'association Soli-Cités.

Forte de son succès, la boutique recyclerie Les Fées Contraires a ouvert, fin juin, une annexe dans le centre historique, sur la place aux Herbes, toujours en proposant des créations originales à partir de matériaux de récupération.

En plus d'offrir une solution efficace, pertinente et créative aux problématiques territoriales environnementales du gaspillage et de la réduction des déchets, la structure prône aussi la solidarité et le dynamisme économique

en permettant d'accompagner toute une équipe de personnes éloignées de l'emploi. Cette activité participe pleinement à l'essor de l'économie sociale et solidaire. Acheter un meuble ou une lampe de la boutique, c'est faire un achat qui a du sens, en plus d'acquérir une pièce unique. En parallèle, *elle offre un tremplin à des salariés en recherche d'emploi ou d'une nouvelle vocation. Pour nos salariés en insertion, restaurer ces objets, c'est aussi restaurer l'image d'eux-mêmes. Notre mission est de les accompagner et de construire un projet professionnel individualisé permettant la sortie positive sur l'emploi ou l'entrée en formation. L'insertion, c'est une véritable main tendue,* poursuit Sabine Bodiroga. *Nous travaillons avec beaucoup de partenaires comme Pôle Emploi, la mission locale, le PLIE, ALC RESO, etc. Au-delà d'être employeur, nous sommes des facilitateurs et nous accompagnons nos salariés dans leurs démarches. Tous les projets sont possibles à partir du moment où chaque salarié comprend qu'il est acteur de ses choix et de son parcours.*

La recyclerie a de beaux jours devant elle et poursuit son essor. En novembre dernier, elle est devenue l'un des fournisseurs de la boutique Rock'n Old à Cap 3000. *Nous proposons toute une gamme pour les animaux de compagnie et toujours avec des matériaux recyclés. Le bubble bed est l'une de nos créations phares et les clients en raffolent.*





Au-delà d'être fournisseur, les vendeurs de cette boutique sont des séniors formés sur les métiers de la vente. Pour nous, c'était cohérent avec notre devise, conclut-elle.

Une belle initiative pour cette association qui poursuit son action au service des autres !

** L'upcycling est une pratique émergente qui valorise les objets ou produits usagés en leur donnant une nouvelle vie plus qualitative. C'est l'une des fortes tendances de l'économie circulaire.*

PLUS D'INFOS

BOUTIQUE DES FLEURS DE GRASSE

64 route de Cannes - 06130 GRASSE - Tél. 09 84 41 14 72

BOUTIQUE CENTRE HISTORIQUE

1 place aux Herbes - 06130 GRASSE - Tél. 04 97 05 01 64
Fb : Les Fées contraires

**POUR TOUTES QUESTIONS
EN LIEN AVEC L'ASSOCIATION SOLI-CITÉS**

Tél. 04 93 60 46 62 - www.solicites.fr

EXPOSITION – PALAIS DES CONGRÈS - 4 AU 14 FÉVRIER 2020

LE MONDE COMME JARDIN

COMME CHAQUE ANNÉE, L'ÉGLISE PROTESTANTE UNIE DE GRASSE PROPOSE UNE EXPOSITION AU PALAIS DES CONGRÈS. CELLE PRÉVUE DU 4 AU 14 FÉVRIER PORTE SUR LES JARDINS ET SUR LA MANIÈRE DONT ILS ONT ÉTÉ FAÇONNÉS AU FIL DU TEMPS. SI CERTAINES CIVILISATIONS ONT TRADUIT PAR LEURS JARDINS LA MAÎTRISE DE L'HOMME SUR LES ÉLÉMENTS, D'AUTRES ONT AU CONTRAIRE FAVORISÉ LE LÂCHER PRISE ET L'ABANDON HARMONIEUX AUX LOIS DE LA NATURE : AUTANT DE MISES EN SCÈNE QUE DE CONCEPTIONS D'ÊTRE AU MONDE.

AU FIL DU TEMPS

Culte, culture, agriculture

Cultiver et garder

Vers 10 000 avant Jésus-Christ, l'agriculture apparaît dans le Croissant fertile. De nombreux mythes la présentent comme un don des dieux.

« Dieu prit l'humain et le plaça dans le jardin d'Éden pour le cultiver et le garder. »
Genèse 2,15

« La première, Cérès a ouvert la grèbe avec le soc recourbé ; la première, elle a donné aux habitants de la terre le blé et les aliments adoucis par la culture. »
Ovide, *Les Métamorphoses*

Le développement des techniques s'insère dans la dimension sacrée et religieuse de l'agriculture.

Au XVI^e siècle, dans le courant de l'humanisme, Olivier de Serres jette les bases d'une agriculture scientifique. Il s'agit d'une gestion raisonnée et respectueuse de la terre encore considérée comme don de Dieu.

Dans notre rapport à la terre, sommes-nous habités par la gratitude, par la notion de mission ?

Le monde comme jardin

DE L'HUMUS À L'HUMAIN

Se replanter dans la vie

Jardin intérieur

« Qui ne se plante jamais n'a aucune chance de pousser. »
Proverbe arabe

Toucher le sol, se rappeler que la terre nous porte et permet la vie

« La différence entre un désert et un jardin, ce n'est pas l'eau, c'est l'homme. »
Proverbe touareg

S'enraciner dans l'humus et dans l'humain : la culture dans les deux sens du terme

Dans ma vie, qu'est-ce que je cultive ? Qui m'y autorise ? Selon quelle promesse ?

« Si vous possédez une bibliothèque et un jardin, vous avez tout ce qu'il vous faut. »
Cicéron

Le monde comme jardin

LES CINQ SENS

Le corps dans tous ses états

Jardin intérieur

Retrouver ses racines d'humain dans l'humus

Prendre conscience de soi à travers les sens et les gestes

« La terre nous est donnée par la plante des pieds. »
David Le Breton

Se sentir vivant par le jeu des perceptions, des ressentis et des émotions

Où cultiver l'être humain ailleurs que dans le jardin ?

« Nous n'avons pas un corps, nous sommes un corps. »
David Le Breton

Se déployer et être révélé à soi-même grâce aux sensations et aux plaisirs de la terre

Le monde comme jardin

Jardin public, parc de château, plate-bande autour d'une maison ou même jardinière de balcon, le jardin, on le sait, est bien plus qu'une décoration ou un exercice de style. Ce qui est projeté à travers lui, c'est notre rapport à la terre et à l'environnement, y compris l'environnement social. Or le rapport à la terre est une question éminemment spirituelle, nous explique Christian BARBERY, pasteur de Grasse et initiateur de cette exposition. Sommes-nous dans une relation de pouvoir et de domination ? Aimons-nous les tuteurs et les pelouses au cordeau ? Préférons-leur le foisonnement et l'anarchie des formes et des couleurs ? Sommes-nous dans la maîtrise ou dans la contemplation ? Ces questions ne sont pas anodines et l'on se rend bien compte qu'elles nous renvoient à la place que nous attribuons

à l'homme dans l'univers. Un sujet d'actualité plus d'actualité que tout semble aujourd'hui dénoncer l'irresponsabilité de notre monde moderne : surexploitation des ressources, mise en danger et disparition d'espèces animales et végétales, stérilisation des sols, bétonisation, gaspillage de l'eau, coupe anarchique des végétaux de jardins... Le temps est venu de s'interroger ensemble sur cette question complexe, prégnante et importante pour la vie quotidienne et l'avenir, dit encore Christian BARBERY. L'Église protestante comme d'autres communautés, a décidé de se saisir du sujet pour le synode national de 2020 sur le thème « Ecologie : quelle(s) conversions ? ». Pour initier le débat avec le grand public, l'exposition du Palais des Congrès présente quelques jardins caractéristiques, que ce soient

ceux de l'époque perse et ses pards (le mot a donné paradis en passant par le grec), du bouddhisme zen et leurs préférences pour la minéralité et la méditation, de l'occident médiéval et leur symbolisme biblique, et d'autres encore, sans oublier l'apport de la Réforme protestante par l'intermédiaire de nombreux botanistes émerveillés par la beauté et la diversité des plantes. 4 pôles indépendants les uns des autres structurent l'exposition et comprennent chacun plusieurs panneaux autour des thèmes **Cultiver et garder**, **Jardin intérieur** et **Visions du monde**. Un chemin culturel pour découvrir, comprendre et réfléchir à l'aide de citations et de questions.

En parallèle de l'exposition, nous présentons la première encyclique du Pape

« Laudato si', mi' Signore », - « Loué sois-tu, mon Seigneur », chantait saint François d'Assise. Dans ce beau cantique, il nous rappelait que notre maison commune est aussi comme une sœur, avec laquelle nous partageons l'existence, et comme une mère, belle, qui nous accueille à bras ouverts : « Loué sois-tu, mon Seigneur, pour sœur notre mère la terre, qui nous soutient et nous gouverne, et produit divers fruits avec les fleurs colorées et l'herbe ». Cette sœur crie en raison des dégâts que nous lui causons par l'utilisation irresponsable et par l'abus des biens que Dieu a déposés en elle. Nous avons grandi en pensant que nous étions ses propriétaires et ses domi-

nateurs, autorisés à l'exploiter. La violence qu'il y a dans le cœur humain blessé par le péché se manifeste aussi à travers les symptômes de maladie que nous observons dans le sol, dans l'eau, dans l'air et dans les êtres vivants. C'est pourquoi, parmi les pauvres les plus abandonnés et maltraités, se trouve notre terre opprimée et dévastée, qui « gémit en travail d'enfantement » (Bm 8, 22). Nous oublions que nous-mêmes, nous sommes poussière (cf. Gn 2, 7). Notre propre corps est constitué d'éléments de la planète, son air nous donne le souffle et son eau nous vivifie comme elle nous restaure (...)

Le Pape François – 1^{ère} Encyclique (2015)

APPRENDRE CE QUI FAIT VIVRE

Jardin et lien social

Découvrir le cycle de la végétation

Faire pousser sa nourriture

Sensibiliser aux enjeux climatiques



Prendre soin

Respecter la terre

« Tout jardin est d'abord l'apprentissage du temps, du temps qu'il fait, la pluie, le vent, le soleil, et le temps qui passe, le cycle des saisons. »

Enk Orsenna

Partager des biens communs



Produire, partager, les semences



Collaborer

En latin, *cultura* vient d'un verbe signifiant "cultiver", mais aussi "habiter", "honorer"... Quels rapports ?

Transmettre des connaissances



Mettre à disposition les savoirs jardiniers



Offrir des possibilités d'apprentissage

Le monde comme jardin

DIFFUSER UN RÊVE DE PARADIS

Jardin et lien social

Les médias : de l'imaginaire à la pratique

« La valeur d'une idée dépend de son utilisation. » Thomas Edison

l'Amijardins

Presse

Jardins d'émotions

Mettre en relation

Internet et réseaux sociaux

Le jardin, c'est la plus petite parcelle du monde et puis c'est la totalité du monde. Michel Foucault

Découvrir

Communiquer

Radio

LA MAIN VERTE

JARDIN MATIN

L'ÉMISSION DES JARDINIERS NALENS

JARDINS

Le monde comme jardin

Comprendre

Télévision

Informations

Radio

JARDIN MATIN

L'ÉMISSION DES JARDINIERS NALENS

JARDINS

Le monde comme jardin

Que révèle l'engouement médiatique pour les jardins ? De quelles ambiguïtés peut-il être porteur ?

JARDIN ZEN

Épure du monde

Visions du monde

Vide Espace Temps



S'asseoir, sans pensée, en oubliant le corps et l'esprit



« Lorsque l'esprit est libre, tout est libre autour de soi. » Kōan Zen



EN MARGE DE L'EXPOSITION

Judi 6 février à 18h

DES ABEILLES ET DES HOMMES

Et si les abeilles disparaissaient ?

Film documentaire - 2013 (1h30)

De Markus Imhoof - Avec John Hurt

Cinéma « Le studio », Bd du Jeu de ballon.

(Parking gratuit sur présentation du ticket du jour)

Dimanche 9 février à 10 h

OFFICE RELIGIEUX sur le thème

Création et écologie

Judi 13 février à 20h

CONFÉRENCE-DEBAT : « Le monde comme un jardin » avec Jean-Pierre CLARAC, archi-

tecte paysagiste, Frédéric BAUDIN, pasteur

et auteur du livre D'un jardin à l'autre

Animateur de la table-ronde :

Christian BARBERY, pasteur

Temple protestant - Chapelle Victoria

65 avenue Victoria - 06130 Grasse

François, publiée en 2015. Dédicée à l'écologie, *Laudato Si* plaide pour la sauvegarde de la maison commune et alerte l'humanité sur le climat, l'eau, les pollutions et l'extinction des espèces. Et pour l'illustrer, nous nous appuyons sur une vingtaine d'images magnifiques de Yann ARTHUS BERTRAND, un grand défenseur de la nature. A travers tous ces documents, nous espérons participer à la prise de conscience générale que notre monde a besoin de sagesse. Le projet Église Verte va dans ce sens : fruit d'une volonté commune de la Conférence des Évêques de France, de la Fédération Protestante de France, de l'Assemblée des Evêques Orthodoxes de France, avec le soutien du Conseil d'Églises Chrétiennes de France, Eglise Verte encourage chacun à s'engager en faveur de la Création.

PALAIS DES CONGRÈS,

22 Cours Honoré Cresp

L'exposition sera ouverte du lundi au

vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30

à 17h le samedi de 10h

à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Visite guidée sur demande

au 06 43 87 27 60

Vernissage et cocktail

le 5 février à 18 h

Max TRAUTWEIN



Arthur SAVARY



Aston HOVEY



TED^xGrasse

x = independently organized TED event

18 MN POUR CHANGER LE MONDE : CONNAISSEZ-VOUS LE CONCEPT ?

LES CONFÉRENCES TEDX SONT NÉES EN CALIFORNIE DANS LES ANNÉES 1980 POUR EXPÉRIMENTER UN NOUVEAU RAPPORT ENTRE LES ORATEURS ET LEURS PUBLICS. FINIS LES LONGS DISCOURS : PLACE À DES INTERVENTIONS COURTES, DIRECTES, PERCUTANTES, FONDÉES SUR L'EXPÉRIENCE PERSONNELLE PLUTÔT QUE SUR LE SAVOIR SAVANT. CHAQUE INVITÉ A MAXIMUM 18 MINUTES POUR PARTAGER AVEC L'AUDITOIRE UN PARCOURS, UNE IDÉE, UNE VISION. LES INTERVENTIONS FILMÉES PUIS DIFFUSÉES SUR YOUTUBE SONT DISPONIBLES POUR QUELQUES MILLIONS DE *TEDX FANS* À TRAVERS LE MONDE. SÉDUITS PAR LE CONCEPT, TROIS JEUNES GRASSOIS DÉCIDENT D'ORGANISER UN TEDX À GRASSE. ASTON HOVEY, 16 ANS, NOUS INVITE À Y PARTICIPER.

**1^{ER} TED^x GRASSE
SAMEDI 22 FÉVRIER**

au Palais des Congrès
De 13h à 20h,
entrée sur inscription préalable.
Plus d'infos sur www.tedxgrasse.com
Renseignements au 07 81 34 01 30

À l'origine du projet, nous sommes trois élèves de l'Institut Fénélon, Arthur SAVARY, Max TRAUTWEIN et moi. L'idée nous est venue l'an dernier, alors que nous participions au TEDx Cannes comme simples auditeurs. On a adoré ; les interventions étaient captivantes, les pauses étaient très créatives. On a trouvé le concept très novateur et on s'est dit « Pourquoi pas nous ? Et pourquoi pas à Grasse ? ». C'est pour les trois jeunes gens le début d'un parcours du combattant. Organiser une conférence TEDx ne s'improvise pas : contact avec l'organisation internationale qui délivre les licences, présentation du projet dans le cadre du dispositif CitéRêves, recherche d'une salle, choix d'un thème, sélections des intervenants, évaluation du budget, lancement d'une campagne de communication. On a très vite sentis l'ampleur de la tâche, dit Aston. À l'époque, j'étais en première, les deux autres en terminale. On a pris notre temps pour mûrir le projet - aujourd'hui, nous sommes prêts.

Depuis le Canada où Arthur est parti faire ses études, depuis le Costa-Rica où Max fait un road trip, le groupe s'organise, s'étoffe et se lance. Nous sommes fiers d'aller au bout de notre idée. La ville nous a vu grandir, nous y avons nos souvenirs, c'est bien normal qu'on lui rende hommage en apportant notre contribution avec un concept un peu novateur. Les conférences TEDx sont prestigieuses partout dans le monde. En organiser une à Grasse est un honneur.

Alors avis aux amateurs, marquez le Samedi 22 février d'une pierre blanche, bloquez votre agenda et surfez sur le web pour retenir votre place sur le site www.tedxgrasse.com

Attention, seuls les 100 premiers inscrits pourront profiter de l'aventure. C'est la règle dictée dans la charte que nous avons signée, dit encore Aston comme pour s'excuser que la conférence ne soit pas ouverte plus largement. Il vous en coûtera 30 € mais on vous promet des intervenants de qualité, des pauses gourmandes et un cocktail d'amitié à l'issue de la journée. Nos trois amis sont bilingues. En choi-

ssant comme thème « Back to the roots », ils comptent bien inviter l'auditoire à s'arrêter sur les choses essentielles. Ce que nous voulons partager, c'est une réflexion sur nos racines, sur les valeurs fondamentales, sur le sens qu'on donne à notre vie. Le thème colle bien avec l'idée que je me fais de Grasse, son lien avec la nature, le patrimoine. Les intervenants viendront de tous les milieux et ils nous diront ce qui les anime. Ils évoqueront le thème... ou pas. C'est bien aussi s'ils débordent un peu. L'important, ce sont les interactions avec le public, les échanges après les conférences, les idées qu'on soulève, la force du débat. Le principe du TEDx, c'est d'explorer de nouvelles voies.

Alors n'hésitez plus : immergez-vous dans le monde des idées et passez une journée informative et inspirante avec une douzaine d'intervenants parmi lesquels Lucas BEAUFORT, artiste ; Vincent MOSCHETTI, photographe argentine ; Aurore HANNEQUIN, permacultrice ; Judith DERRA, metteur en scène ; Franck ZAHM, hypnothérapeute, ou encore David HOVEY, Michel GSHWINDT, Céline GONZALEZ, Renaud GUERIN et Céline RIPERT.

La grande richesse d'une conférence TEDx, c'est la diversité des intervenants. Je forme le vœu qu'ils sauront transmettre un peu de leur vérité, dit en conclusion Aston HOVEY. Lui qui se destine à des études en Grande Bretagne de Management international dès son baccalauréat en poche, a bien conscience qu'il sera loin de Grasse l'an prochain. Pour autant, il ne voit pas l'organisation du TEDx Grasse comme un One shot. Mon rêve, c'est que la journée soit un succès et que d'autres que nous s'accaparent du projet, demandent une nouvelle licence et décident de recréer un événement similaire. Mon rêve, c'est que TEDx Grasse devienne un rendez-vous annuel. C'est

TED symbolise le renouveau de la vulgarisation scientifique, dont il maîtrise parfaitement le langage : la brièveté, peu de technique, beaucoup de graphiques et des codes du one man show, dans une idée du savoir pour tous.

une belle image de marque pour la ville, cela peut lui donner un rayonnement supplémentaire et cela me tient à cœur.

La vraie star, dans un TEDx, c'est bel et bien le discours et sa capacité à être percutant. Pour Laura CALABRESE, professeure et chercheuse en discours médiatiques à l'Université Libre de Bruxelles, c'est

très simple : TED symbolise le renouveau de la vulgarisation scientifique, dont il maîtrise parfaitement le langage : la brièveté, peu de technique, beaucoup de graphiques et des codes du one man show, dans une idée du savoir pour tous. Vous ne serez pas surpris d'apprendre que les plus fervents supporters de TED, ce sont les jeunes qui savent que tout change énormément, très vite. Ils vont peut-être être amenés à faire un boulot qui n'existe pas encore aujourd'hui. Il faut anticiper. Et pour anticiper, il faut comprendre. Pour comprendre, il faut voir des perspectives différentes.

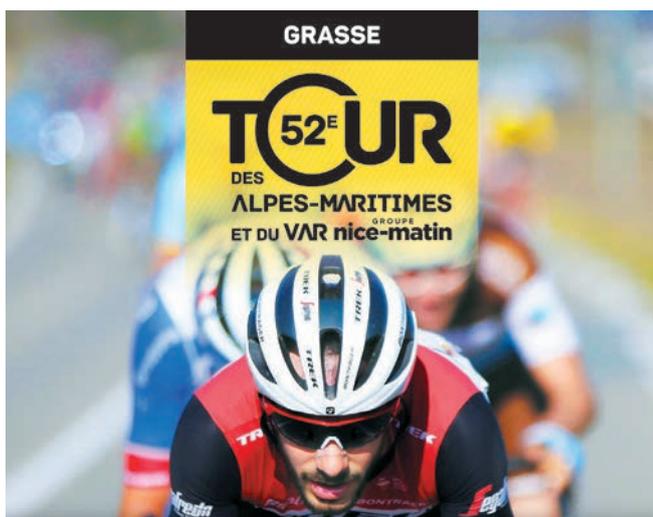
Parce que notre modernité a besoin d'idées et de discours qui dépassent le présent, l'invitation d'Aston, d'Arthur et de Max a de grandes chances de trouver son public. Lauréats du projet CitéRêves 2019, leur audace porte de beaux fruits. Chapeau bas !



52^e TOUR

DES ALPES-MARITIMES ET DU VAR

LE TOUR DU HAUT-VAR, CRÉÉ EN 1969 ET REMPOTÉ CETTE ANNÉE-LÀ PAR LE REGRETTÉ RAYMOND POULIDOR, A CHANGÉ DE BRAQUET L'AN DERNIER. RACHETÉ PAR LE GROUPE NICE-MATIN EN 2019, IL EST DÉSORMAIS DAVANTAGE OUVERT SUR LES ALPES-MARITIMES. BIEN CLASSÉ DANS LA HIÉRARCHIE DES ÉPREUVES CYCLISTES FRANÇAISES, LE 52^e TOUR DES ALPES-MARITIMES ET DU VAR PEAUFINE L'ÉDITION 2020. UNE COUVERTURE MÉDIATIQUE NATIONALE QUI PROFITE À GRASSE, VILLE ARRIVÉE DE LA PREMIÈRE ÉTAPE.



GRASSE

TOUR
52^e
DES
ALPES-MARITIMES
ET DU VAR GRUPE nice-matin

21/02/20 : TRAFIC PERTURBÉ

11H00 À 12H00 : > Route d'Auribeau
> Route de Draguignan

15H00 À 17H30 : > Avenue Thiers
> Bd George Clémenceau

22/02/20 : TRAFIC PERTURBÉ

11H00 À 12H00 : > Route d'Auribeau
> Avenue de la Libération
> Avenue de Provence

Plus d'infos sur : www.tour06-83.com

Les organisateurs attendent de très belles équipes parmi les plus prestigieuses du World Tour et pour les amoureux de la Petite Reine, des noms qui font rêver comme Thibault PINOT, vainqueur sortant, Romain BARDET, Nairo QUINTANA, Richie PORTE ou Giulio CICCONE en lice pour les différents trophées (vainqueur d'étape, leader du classement général, meilleur sprinter, meilleur grimpeur, meilleur jeune, trophée de la combativité, classement de la meilleure équipe). Et côté Medias, Eurosport, France 3, Stade 2, L'Équipe... que du lourd !

3 jours de course, 3 étapes avec au programme, un fort dénivelé et du grand spectacle.

Les amateurs Grassois seront sans aucun doute au rendez-vous de la première épreuve qui prévoit un départ du Cannet à 11h et un passage vers 11h20 à Saint Jacques direction le Var par Seillans et la montée des murs historiques du Tour.

Retour par Saint Vallier, descente en passant par Cabris et l'ECA 500, pour un premier passage sur la ligne d'arrivée entre 14h et 14h40, en fonction de la vitesse des coureurs. S'en suit une boucle Chateauneuf, Le Rouret, Saint Paul de Vence, Tourrettes pour un retour par l'avenue Thiers et l'arrivée entre 15h45 et 16h35 à l'altitude 500. Une bulle de protection assurée par des motocyclistes de la gendarmerie se déplacera en amont de la course (15 minutes environ) afin de ne pas bloquer les routes empruntées de manière permanente. Seule, l'avenue Honoré Lions, à partir de l'intersection avec l'avenue Nicolas Copernic, jusqu'au rond-point après le site d'altitude 500, sera fermée le vendredi 21 février de 9h à 20h.

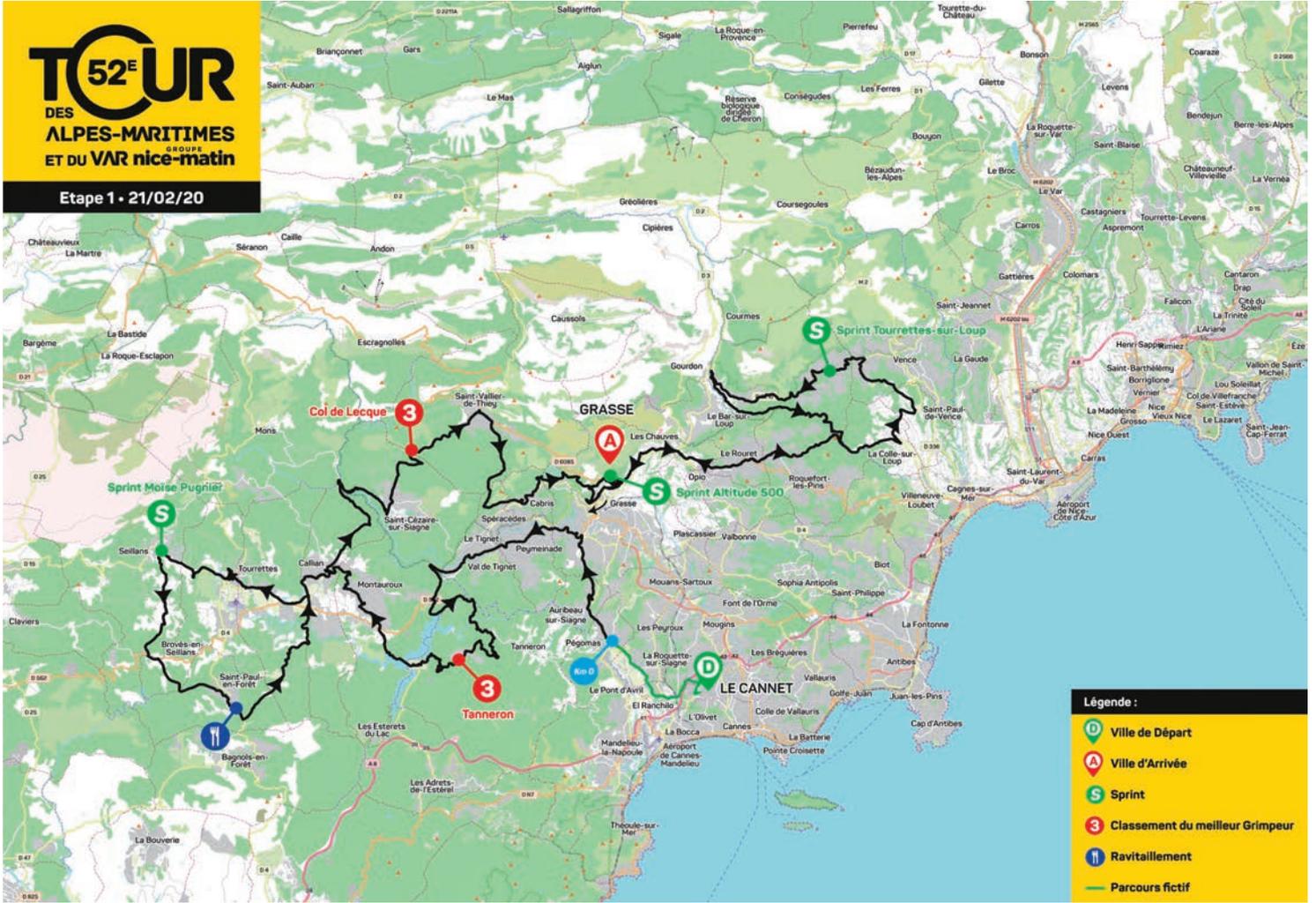
Le parcours de la deuxième étape prévoit un départ fictif de Pégomas, puis un départ réel du Stade Jean Girard à 11h15 avec une traversée rapide de Grasse, par l'avenue de la Libération, le boulevard du Maréchal Leclerc et ensuite l'avenue de Provence jusqu'à Magagnosc qui devrait être atteint en moins de 10 minutes : ainsi, si vous souhaitez applaudir le peloton, il faudra être à l'heure car son passage sera furtif, direction le Col d'Eze pour une arrivée en milieu d'après-midi, après 4 800 mètres de dénivelé positif ! La dernière étape La Londe - Toulon Mont Faron se déroule dans le Var.

Le passage à Grasse de cet événement prestigieux vient confirmer le soutien de la ville pour la pratique du vélo (création de secteurs cyclables quand ils sont réalisables) et ses festivités (Bigreen VTT, Grasse Urban downhill).

Dans la continuité, on parle d'une volonté d'accueillir, à partir de 2021, le célèbre Paris-Nice cycliste. Pour l'heure, place au spectacle !

T⁵²UR DES ALPES-MARITIMES ET DU VAR nice-matin

Etape 1 • 21/02/20



T⁵²UR DES ALPES-MARITIMES ET DU VAR nice-matin

Etape 2 • 22/02/20



LES SECRETS D'UNE CAGE D'ESCALIER

LORSQUE FRAGONARD LOGE À GRASSE



POUR LES GRASSOIS, LA VILLA FRAGONARD EST UN JOUJOU. RACHETÉE PAR LA MUNICIPALITÉ EN 1971, ELLE EST L'EXEMPLE TYPE DE LA BASTIDE PROVENÇALE, HÔTEL PARTICULIER À LA CAMPAGNE, CONSTRUIT « HORS LES MURS » DE LA VILLE. ALEXANDRE MAUBERT, RICHE NÉGOCIANT EN PARFUMERIE EN FUT LE PROPRIÉTAIRE AU XVIII^{ÈME} SIÈCLE ET L'HÔTE DE JEAN-HONORÉ FRAGONARD, SON COUSIN. ON SAIT CE QUE GRASSE DOIT À L'ARTISTE, PEINTRE DES ÉLÉGANCES. SI L'ON VIENT ADMIRER LA DÉCORATION DU SALON D'APPARAT DE LA VILLA OU LES TOILES DU PREMIER ÉTAGE CONFIEES PAR LE LOUVRE, ON S'ARRÊTE MOINS DEVANT LES FRESQUES DU HALL D'ACCUEIL QUI LUI SONT POURTANT ATTRIBUÉES. CLAUDE MUZZIN EN DÉVOILE LES SECRETS DANS UN OUVRAGE À PARAÎTRE DANS LES TOUTES PROCHAINES SEMAINES SOUS LE TITRE LE SECRET DE LA VILLA FRAGONARD.

Voilà un ouvrage qui fera date dans l'histoire de Grasse, tant il apporte quelque chose de nouveau à la connaissance que nous avons de notre patrimoine. La plupart des visiteurs traversent le hall, admirent le grand escalier classé Monument historique mais passent rapidement, explique le photographe Claude MUZZIN, commerçant Grassois depuis plus de quarante ans. Ils sont naturellement attirés par les « Jeux de l'amour » dont les originaux ont été commandés puis refusés par la Comtesse du BARRY. J'ai fait comme eux très longtemps jusqu'au jour où je me suis vraiment penché sur les dessins en grisaille, réalisés entre février 1790 et février 1791. J'ai décrypté les symboles et mené une véritable enquête journalistique ; elle aboutit aujourd'hui à l'édition d'un ouvrage. Si les visuels sont analysables indépendamment les uns des autres, la logique de l'ensemble, développée sur les quatre niveaux de l'escalier, est difficile à déchiffrer. Pour y parvenir, Claude MUZZIN a fait de nombreuses recherches, rencontré beaucoup de gens, parcouru les documents de la Bibliothèque Nationale à Paris – là où les archives XVIII^{ÈME} du Grand Orient de France sont remises. Les sujets dessinés sur les murs de l'escalier Fragonard n'ont pas été jetés au hasard mais bien dictés par une logique. « Ici, tout est symbole, cherchez,

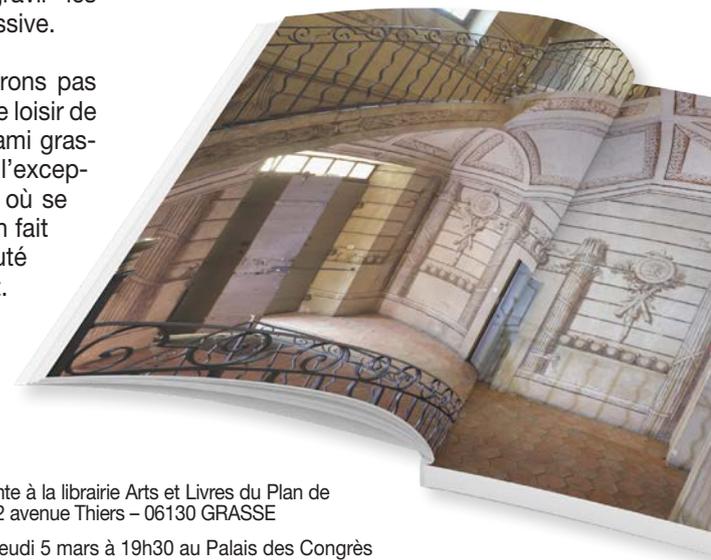
vous trouverez ». Cette maxime régulièrement inscrite au mur des cabinets de réflexion des loges maçonniques a inspiré notre ami photographe : il a cherché et trouvé...

Le secret de la Villa Fragonard se lit d'une traite ; la plume alerte de Claude MUZZIN comme ses splendides photos nous poussent à tourner les pages pour découvrir les secrets de l'escalier et derrière les symboles, l'histoire d'une communauté d'hommes, entraînés dans le tourbillon du siècle des Lumières. Les fresques, commandées à Jean-Honoré FRAGONARD par Alexandre MAUBERT et ses amis, n'étaient pas destinées à être un jour dévoilées au grand public mais bien conservées dans l'intimité d'une maison privée. Après plus de deux siècles de silence, voilà que les murs parlent et invitent les visiteurs à gravir les marches de l'élévation progressive.

Pour KIOSQUE, nous n'en dirons pas davantage, laissant à chacun le loisir de découvrir l'ouvrage de notre ami grassois. Ce qu'on retiendra, c'est l'exception artistique de cet escalier où se dévoile le rite maçonnique : un fait rarissime pour une communauté qui cultive le goût du secret. On connaît un autre exemple prestigieux du même ordre, celui de *La flûte enchantée*

de MOZART, consacrée à l'initiation maçonnique des femmes et composée – elle aussi – entre 1790 et 1791.

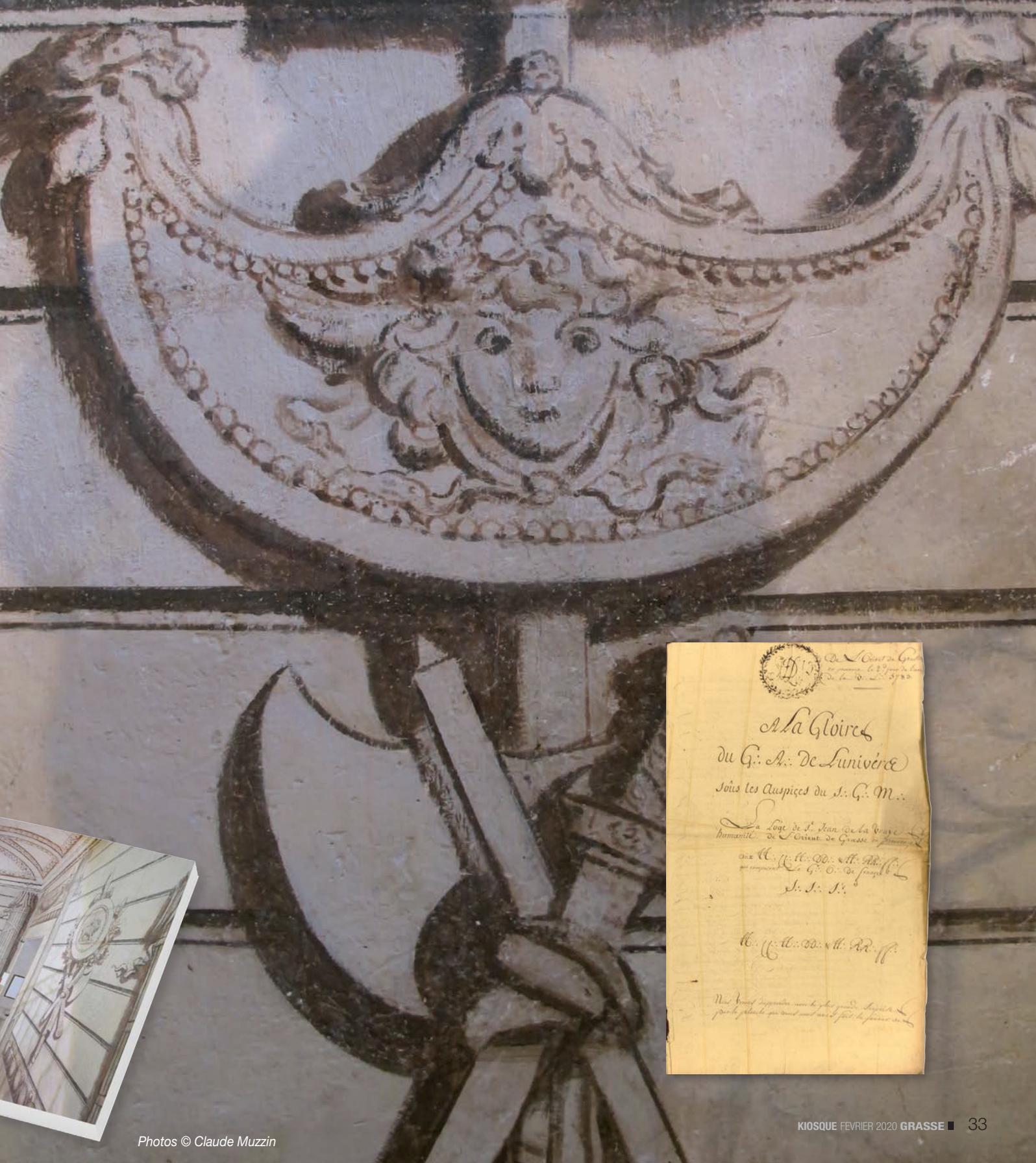
Les recherches de Claude MUZZIN l'ont amené à découvrir le parcours des premiers francs-maçons grassois, engagés au sein des loges « La Vraie Humanité » et « La nouvelle Amitié » dans des travaux majeurs : l'élaboration d'une justice pour tous. Ils travaillaient sur des idées qui mirent du temps à s'imposer comme le refus des inégalités, l'abolition de l'esclavage et de la peine de mort. Savoir que ces questions ont été débattues notamment à Grasse et ont donné lieu à l'adoption du Code de 1791 et du Code Civil, nous enrichit et nous fait aimer encore davantage cette Villa FRAGONARD aux multiples attraits.



LE SECRET DE LA VILLA FRAGONARD est en vente à la librairie Arts et Livres du Plan de Grasse mais aussi chez l'auteur à PHOTOAZUR – 2 avenue Thiers – 06130 GRASSE

SOIRÉE DE PRÉSENTATION ET D'ÉCHANGE - Jeudi 5 mars à 19h30 au Palais des Congrès
Entrée libre

LA LOY



De l'Oratoire de Grasse
le 29 Mars 1790
De l'An. 23790

A la Gloire
du G. A. de l'univers
sous les Auspices du S. G. M.

La Loye de S. Jean de la Vierge
Humanité de l'Oratoire de Grasse
aux H. H. O. H. H. H.
par le G. O. de Grasse
S. S. S.

H. H. O. H. H. H.

Notre Grand Supplément aux plus grands Suppléments
pour le plaisir qui nous rend nous plus de plaisir en





VACANCES D'HIVER 2020

ATELIERS ET VISITES GUIDÉES

ET VOILÀ DE NOUVEAU LE TEMPS DES VACANCES POUR TOUS LES ENFANTS DU TERRITOIRE. POUR OCCUPER VOS JOURNÉES, OPTEZ POUR DES MOMENTS CHOISIS : ATELIERS, VISITES GUIDÉES... LES MÉDIATEURS CULTURELS DES MUSÉES, DE LA MAISON DU PATRIMOINE ET DE LA BIBLIOTHÈQUE ONT CONCOCTÉ POUR VOUS DE JOLIS RENDEZ-VOUS À PARTAGER EN FAMILLE.



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE. MAHP

Samedi 8 de 11h à 12h et

lundi 17 février de 14h30 à 16h30

Atelier famille : Jeu d'évasion

(Escape Game) : les héritiers de Charles NÈGRE

Expérience inédite à vivre en famille !

Vous êtes les héritiers de Charles NÈGRE, célèbre photographe et peintre né à Grasse. Vous avez 40 minutes pour découvrir sa vie et son œuvre. Le jeu est suivi d'une présentation des collections Charles NÈGRE conservées au musée.

Tarif : 6 € par personne

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP

Du lundi 10 février au samedi 7 mars à 11h et 15h

Visite olfactive du musée

Découverte de l'histoire de la parfumerie de l'Antiquité à nos jours, à travers les différentes utilisations du parfum dans le monde ainsi que les formes et les fonctions des objets dédiés à la cosmétique, à l'hygiène et à la parfumerie.

Pas de réservation, se présenter à l'accueil 15mn avant l'horaire.

Tarif : 2 € en supplément du droit d'entrée

Durée : 1h30

VILLA SAINT-HILAIRE

Vendredi 14 février à 18h30

Rencontre Poésie & Musique avec Amor ch'attendì

La voix de Muriel AULNE (mezzo-soprano) et la viole de gambe d'Emma CATLIN nous emmèneront tout en douceur à découvrir la rhétorique de l'amour à l'ère baroque. Avec ce projet « Amor ch'attendì », ce sont les sentiments suscités par les émois amoureux, de la joie jubilatoire au plus sombre désespoir, en passant par une complaisante mélancolie, qui seront mis à l'honneur.

Pour les Amoureux

Entrée libre et gratuite

VILLA SAINT-HILAIRE

Du 14 février au 1^{er} mars

Visite guidée : Exposition L'Arbre

Figure de la régénéscence, l'Arbre se déploie entre ciel et terre et se charge de forces symboliques qui fascinent les hommes depuis la nuit des temps.

Poètes et artistes, par leur sensibilité, peuvent nous faire cheminer dans l'univers de l'Arbre afin que nous en ressentions toute la force d'imagination et de vie. La Villa Saint-Hilaire a choisi de vous en présenter certains : des dessins et gravures de Ferdinand SPRINGER, une sculpture de Jane DESTE, des photographies de Michel CRESP et de Thierry AZAM, le Liber Veritatis de Claude GELLE dit «Le Lorrain».

La musicalité des textes de Saint-John PERSE, Léopold SEDAR SENGHOR, Maurice MAETERLINCK et d'autres poètes viennent faire écho à ces œuvres.

Visite commentée tous les samedis à 10h30 + Visite libre des expositions aux horaires d'ouverture de la Villa

Saint-Hilaire : Mardi, mercredi et vendredi de 13h30 à 18h / Samedi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP

Samedi 15 février de 10h à 12h30

Atelier famille d'écriture inspirée

Après une découverte d'une ou plusieurs œuvres du Musée International de la Parfumerie lors d'une visite guidée, l'inspiration sera au rendez-vous pour vous lancer dans l'écriture, aidée par Diane SAURAT écrivaine et auteure.

Tarif : 10 €/personne

Réservation : diane@ad-vitame.fr /

06 07 30 46 45

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Samedi 15 février à 15h

Visite guidée : Grasse au Moyen Âge

L'architecture médiévale est bien représentée à Grasse : maisons de notables, groupe épiscopal... Laissez-vous ainsi conter la vie de tous les jours au Moyen Âge. En compagnie de Françoise AUQUE, guide-conférencière.

Rendez-vous : Office de Tourisme

4 € : plein tarif adultes

1 € : tarif réduit (sur justificatif) Étudiant jusqu'à 26 ans, habitant de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse

Gratuit pour les moins de 12 ans

VILLA SAINT-HILAIRE

Samedi 15 février de 10h à 12h

Initiation au yoga

La Villa Saint-Hilaire vous invite à découvrir le yoga. Ces séances d'initiation célèbreront l'exposition « L'Arbre », un des éléments fondateurs du yoga. Les exercices proposés par Valérie, professeur de yoga, vous permettront de vous immerger dans une atmosphère des plus apaisantes. En mobilisant le corps et les sens, vous appréhendez l'art autrement que par l'intellect. Nous vous proposons une approche riche et multi-sensorielle qui allie exercice corporel et contemplation. Cette nouvelle offre est l'occasion d'expérimenter la Villa Saint-Hilaire et notre exposition de manière privilégiée. Visite de l'exposition « L'Arbre ».

Pour ados - adultes

Sur inscription, gratuit

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Mardi 18 février à 10h

Visite guidée : Les animaux dans la ville – En visite avec son chien

Les représentations animales se cachent dans les maisons et sur les bâtiments ; découvrez le bestiaire de Grasse sur un parcours pensé pour nos compagnons à quatre pattes. En compagnie de Solange FLIGIER, guide-conférencière.

Rendez-vous : Office de Tourisme

4 € : plein tarif adultes

1 € : tarif réduit (sur justificatif) Étudiant jusqu'à 26 ans, habitant de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse

Gratuit pour les moins de 12 ans

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Mercredi 19 février à 11h

Atelier famille : Défi de la tour Kapla Grasse au Moyen Âge

Découvre la cathédrale et le palais de l'évêque puis relève le défi de la tour la plus haute !

En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière.

Rendez-vous : Maison du Patrimoine

Réservation obligatoire au 04 97 05 58 70 ou par mail animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Gratuit pour les moins de 12 ans

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE. MAHP

Judi 20 février de 14h30 à 16h

Atelier Enfants : Masques et grimaces

Invitation à commenter la collection des portraits d'hommes et de femmes du XVII^{ème} au XIX^{ème} siècle. Visite ludique suivie d'un atelier : réalisation d'un masque.

Atelier : Décoration d'un masque

Tarif : 7 € par enfant (à partir de 6 ans)

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.MiP

Vendredi 21 février de 10h30 à 12h

Atelier Enfants : Il en faut pour tous les goûts !

Explorer la physiologie du goût et les techniques développées par l'aromaticien. Le goût peut être envisagé sous différents angles d'approche et nous révéler beaucoup sur nos manières de vivre et de penser.

Atelier : Réalisation d'un arôme mystérieux

Tarif : 7 € par enfant (à partir de 6 ans)



MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP

Lundi 24 février de 14h30 à 16h30

Atelier familles : De la serre au labo

Comprendre comment est créé un parfum, de la matière première au flacon en passant par le laboratoire.

Atelier : Expérimentation et formulation olfactive.

Tarif : 6 € par personne

VILLA SAINT-HILAIRE

Samedi 22 février de 10h à 12h

Initiation au yoga en famille

Pour les enfants et les parents

Sur inscription – Gratuit

VILLA SAINT-HILAIRE

Samedi 22 février de 14h30 à 16h

Visite parfumée de l'exposition

« L'Arbre »

Ressentir l'exposition L'Arbre de la Villa Saint-Hilaire grâce à une visite parfumée suivie de l'histoire de la note boisée en parfumerie en partenariat avec un médiateur du Musée International de la Parfumerie.

Pour adultes et adolescents – Gratuit

Sur inscription

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Samedi 22 février à 15h

Visite générale

Laissez-vous conter l'histoire de Grasse à travers ses places et ses monuments. Découvrez une ville marquée par un urbanisme pittoresque : lacis denses de ruelles parfois voûtées, places laborieuses, cathédrale etc. Grâce à l'évocation de l'histoire de la ville et au regard unique du guide-conférencier sur l'architecture, vous découvrirez ou redécouvrirez le centre historique. En compagnie de Corinne JULIEN, guide-conférencière.

Rendez-vous : Office de Tourisme

4 € : plein tarif adultes

1 € : tarif réduit (sur justificatif) Étudiant jusqu'à 26 ans, habitant de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse

Gratuit pour les moins de 12 ans

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Mardi 25 février à 10h

Visite guidée : Canal de la Siagne

En visite avec son chien

La visite permettra de parcourir les chemins bleus et verts et d'évoquer l'histoire du canal et de la culture florale en Pays de Grasse avec des pauses prévues pour les chiens ! En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière.

Rendez-vous : Av. Sidi Brahim

(Parking arrêt de bus des micocouliers)

4 € : plein tarif adultes

1 € : tarif réduit (sur justificatif) Étudiant jusqu'à 26 ans, habitant de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse

Gratuit pour les moins de 12 ans

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Mercredi 26 février à 11h

Atelier famille : Défi de la maison Kapla – Grasse au Moyen Âge

Les maisons de la fin du Moyen Âge sont bien cachées : apprends à les reconnaître et fabrique la maison Kapla le plus vite possible. Sauras-tu relever le défi ?

En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière.

Rendez-vous : Maison du Patrimoine
Réservation obligatoire au 04 97 05 58 70 ou par mail animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Gratuit pour les moins de 12 ans



MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP

Judi 27 février de 14h30 à 16h

Atelier Enfants : L'univers du bain

Visite ludique des collections pour aborder les différentes pratiques d'hygiène à travers les époques et les cultures.

Atelier : Création d'un déodorant.

Tarif : 7 € par enfant (à partir de 6 ans)

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE. MAHP

Vendredi 28 février de 10h30 à 12h

Atelier Enfants : Objets du quotidien

Partir à la recherche des objets mystérieux du quotidien du XVIII^e et XIX^e siècles afin de découvrir leurs utilisations, parfois bien spécifique.

Atelier : Fabrication d'un porte clefs

Tarif : 7 € par enfant (à partir de 6 ans)

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE.miP

Samedi 29 février de 14h30 à 16h30

Initiation à la création d'un parfum :

«Parfum de gourmandise -

« Du goût à l'odeur »

Venez suivre une visite thématique autour du thème Parfum de gourmandise Lors de ce rendez-vous, vous découvrirez le Musée International de la Parfumerie sous un nouvel angle. Visite suivie d'un atelier pratique pour vous initier à sentir et créer un accord parfumé.

Sur réservation

Tarif : 38 € par adulte / 19 € par enfant à partir de 15 ans

Durée : 2h00

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Samedi 29 février à 15h

Visite guidée : Napoléon était ici !

Visite approfondie de l'Espace Napoléon pour évoquer l'ascension du grand homme, les circonstances et les anecdotes de son passage à Grasse, le 2 Mars 1815. Puis nous emprunterons rues et places à la découverte de Grasse. En compagnie de Françoise AUQUE, guide-conférencière.

Rendez-vous : Office de Tourisme

4 € : plein tarif adultes

1 € : tarif réduit (sur justificatif)

Étudiant jusqu'à 26 ans, habitant de la Communauté d'agglomération du Pays de Grasse

Gratuit pour les moins de 12 ans

Renseignements & réservations

CONSERVATION DES MUSEES DE GRASSE

2 boulevard du Jeu de Ballon - 06130 Grasse

Tél. 04 97 05 58 14

activites.musees@paysdegrasse.fr

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE - MAISON DU PATRIMOINE

Ville de Grasse - BP 12069 - 06131 Grasse cedex

Tél. 04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

Facebook : Grasse Ville d'Art et d'Histoire

VILLA SAINT-HILAIRE

1 impasse E. Boursier-Mougenot (ex Bd. Antoine Maure).

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

Tél. 04 97 05 58 53

bibliotheque@ville-grasse.fr / www.mediatheques.grasse.fr



musée International de la PARFUMERIE



LA CARAVANE MUSICALE

UN AVANT-GOÛT DU FESTIVAL PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO

LE PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE-CARLO SE TIENDRA DU 19 MARS AU 10 AVRIL. EN PRÉAMBULE DE CE GRAND FESTIVAL, LA « CARAVANE MUSICALE » SILLONNE LE DÉPARTEMENT EN PROPOSANT AU PUBLIC AZURÉEN DE DÉCOUVRIR, DE MANIÈRE INTIMISTE ET CONVIVIALE, L'UNIVERS DE CET ÉVÉNEMENT. LE VENDREDI 7 FÉVRIER À 19H, CELLE-CI FAIT UNE HALTE À LA CHAPELLE DE LA VISITATION, EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRASSE, POUR VOUS OFFRIR UN CONCERT AVEC DES MUSICIENS DE GRAND TALENT.

AU PROGRAMME DU CONCERT

Claude VIVIER (1948-1984)

Pièce pour guitare

Jean CRAS (1879-1932)

Sonate pour violon et piano

Albéric MAGNARD (1865-1914)

Promenades pour piano, op. 7 (extraits)

Gustave SAMAZEUILH (1877-1967)

Sérénade pour guitare

Claude VIVIER (1948-1984)

Pièce pour violon et piano

VENDREDI 7 FÉVRIER A 19H

Chapelle de la Visitation

2 rue du Saut, Grasse

Tristan MANOUKIAN, guitare

Nathanaël GOUIN, piano

Eun-Joo LEE, violon

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Programme détaillé sur

www.printempsdesarts.mc



TRISTAN MANOUKIAN

Titulaire d'un 1^{er} prix de guitare à l'unanimité au CNR de Marseille, Tristan MANOUKIAN conclut son cursus au CNSM de Paris par un 1^{er} prix à l'unanimité et obtient son diplôme de Formation Supérieure.

Il se produit en tant que soliste et avec plusieurs ensembles de musique de chambre en France comme à l'étranger. Il poursuit, par ailleurs, un travail de mise en valeur de répertoires inédits par

le biais d'arrangements et compose des musiques de films documentaires.

Tristan MANOUKIAN est actuellement professeur de guitare au CRR de Nice et au CNSM de Paris et enseigne la didactique au pôle supérieur Nord-Pas-de-Calais.



EUN-JOO LEE

Musicienne polyvalente, ouverte à tous les répertoires, Eun-Joo LEE se produit aussi bien en solo qu'en musique de chambre ainsi qu'avec divers ensembles.

Formée à Séoul en Corée du Sud, elle poursuit ses études en licence et en master au CNSM de Paris avant d'intégrer le DAI contemporain dans la classe de Hae-Sun KANG. Régulièrement invitée à participer à de nombreux festivals, elle est

également 2^e soliste de second violon à l'Orchestre philharmonique de radio France.



NATHANAËL GOUIN

Nathanaël GOUIN commence son apprentissage musical à l'âge de trois ans et est formé aux Conservatoires de Toulouse et de Paris, à la Juilliard School de New York mais également aux Hochschulen für Musik de Fribourg-en-Brigau et de Munich ainsi qu'à l'Académie Musicale de Villecroze.

Lauréat de nombreux concours internationaux, il est devenu un soliste et musicien chambriste recherché, se produisant en Europe, en Asie ou encore aux Etats-Unis. Il est invité à jouer

dans des salles prestigieuses et des festivals de renommée internationale.

Nathanaël GOUIN enregistre plusieurs disques qui n'ont pas manqué de susciter des réactions enthousiastes de la part des critiques et figure parmi les jeunes pianistes les plus prometteurs de sa génération.



UN JEUNE ÉLÈVE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRASSE A BEAULIEU SUR MER

Lauréat en 2017 du Concours de trompette de l'Isle sur la Sorgue (dans la catégorie moins de 17 ans) et 2^e au Concours Européen du Jeune Trompettiste d'Alençon, Alban NOAILLY nous donne rendez-vous pour son concert dans le cadre de la caravane musicale le jeudi 6 février à 20h30 à Beaulieu sur mer - Les salons de la Rotonde Lenôtre. Une belle soirée à ne pas manquer !

Sonatine pour trompette et piano

Jean FRANÇAIX

Accompagnateur piano : Jean-Cyrille GANDILLET

CONCERTS DE LA VISITATION

UNE INVITATION À L'ÉMOTION

DANS LE CADRE DES CONCERTS DE LA VISITATION, LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GRASSE VOUS PROPOSE, LE SAMEDI 8 FÉVIER, SON DEUXIÈME CONCERT DE LA SAISON. DIANE BOUCHET, LUCILE TAGLIAMONTE, INÈS LOPEZ-BISQUERT, STÉPHANIE ARNOULT ET MARIKA HOFMEYR NOUS INVITENT À REDÉCOUVRIR L'INTENSITÉ DE NOS ÉMOTIONS LES PLUS PROFONDES AVEC LES ŒUVRES DE CÉSAR FRANCK ET DMITRI CHOSTAKOVITCH.

Accompagnées de leur violon, de leur alto, de leur violoncelle et de leur piano, les cinq enseignantes du Conservatoire de Musique de Grasse, passionnées par leur art, guidées par le goût de la transmission, iront à la rencontre du grand public pour un moment de partage. Habituees à travailler ensemble, c'est tout naturellement qu'elles unissent leurs instruments afin de se produire sur scène. *Humainement parlant, nous nous entendons très bien, il y a un véritable partage entre nous*, raconte Diane BOUCHET. *Nous avons un réel feeling et les mêmes idées*, dit Marika HOFMEYR. *Nous avons toutes les cinq la même sensibilité et nous avons déjà joué ensemble ; c'était une évidence de se retrouver dans le cadre des Concerts de la Visitation*, rajoute Lucile TAGLIAMONTE.

Au programme, un quintette (quatuor à cordes et piano) et un quatuor à cordes. Deux compositeurs, deux styles différents, un même ressenti ; la magie de l'écriture de César FRANCK et Dmitri CHOSTAKOVITCH, coups de cœur des cinq musiciennes, nous fait redécouvrir l'intensité de nos émotions les plus profondes. *Il s'agit de deux œuvres qui se complètent ; un tourbillon d'émotions passant de la tristesse, à la nostalgie, au bonheur. Les changements sont brutaux. Pour nous, la musique russe et la musique française s'harmonisent bien ensemble. On voulait contraster entre le quatuor et le quintette*, raconte Diane BOUCHET.

Le quintette de César FRANCK composé en 1879 et dédié au compositeur Camille SAINT-SAËNS figure comme l'un des monuments du répertoire français pour cette formation. Il y exprime clairement sa vision du romantisme : une idée principale racontée avec intensité, puissance, douceur, rêverie et jubilation. *Il s'agit d'une œuvre d'une très grande beauté ; je l'ai jouée il y a quelques années et j'ai adoré. Nous rentrons dans une vague d'émotion que nous avons en nous. Il n'y a pas un instrument qui est mis en valeur plus qu'un autre*, dit Diane BOUCHET. *C'est une mélodie absolument somptueuse, un nuage de coton. Personne ne peut être insensible à cette œuvre puissante et pleine de subtilité*, explique Marika HOFMEYR.

Pour l'œuvre de Dmitri CHOSTAKOVITCH, c'est un labyrinthe de sentiments ; la musique est plus rythmique, plus brute, plus animale, un rythme plus primaire de l'homme, explique Marika HOFMEYR. *Nous avons un petit faible pour ce compositeur et nous ne pouvons pas rester insensibles à sa musique*, dit Diane BOUCHET. Alors qu'il compose en 1960, le quatuor n°7 dédié à la mémoire de sa première épouse, Dmitri CHOSTAKOVITCH découvre sa maladie incurable. C'est ainsi qu'en 12 minutes de musique, il transcrit avec une incroyable intensité, espièglerie, élégance, mystère, tristesse et urgence. *Avec cette musique, nous voulons faire découvrir au public, des choses différentes qu'il n'aurait pas l'habitude d'écouter*, concluent-elles.



SAMEDI 8 FÉVRIER
À 18H30

Concert classique
Une invitation à l'émotion
Diane BOUCHET, violon
Lucile TAGLIAMONTE, violon
Inès LOPEZ-BISQUERT, alto
Stéphanie ARNOULT, violoncelle
Marika HOFMEYR, piano

 **Conservatoire**
DE MUSIQUE
GRASSE

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Conservatoire de Musique
de Grasse
6 rue du Saut
06130 GRASSE
Tél. 04 97 05 58 80
[www.grasse.fr/
conservatoire.html](http://www.grasse.fr/conservatoire.html)



RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION,
ACHÉTEZ VOS PLACES EN LIGNE :

www.theatredegrasse.com

Renseignements et locations à la billetterie
du théâtre 04 93 40 53 00

THÉÂTRE DE GRASSE

2 avenue Maximin Isnard - 06130 GRASSE
billetterie@theatredegrasse.com



BELIN © BASTIEN BURGER

BERTRAND BELIN PERSONA TOUR

MUSIQUE

DIM 2 FÉV 20:00

Des panoramas époustouffants et vertigineux, aux paysages luxuriants et dénudés en passant par des falaises et des éclaircies, Bertrand BELIN emporte. Son dernier disque fut accompagné d'une série de concerts parisiens à guichets fermés et d'une tournée française d'une belle ampleur. Avec son 6e album, Bertrand BELIN continue de surprendre par sa liberté formelle, le caractère poétique de ses textes et les incartades audacieuses vers les versants pop et rock que sa musique explore. Une voix chaude, des chansons mystérieuses, un style singulier, l'artiste développe un langage à part où l'on trouve autant de l'art d'Alain BASHUNG que de Bob DYLAN, de musique country que d'Elvis COSTELLO... Entouré des musiciens qui l'accompagnent depuis 2007, il met en scène des situations d'itinérance, d'errance, d'attentes, de départs avec un subtil mélange de spiritualité et d'humour. Et nous invite à une marche à travers les routes et les champs, là où l'imaginaire trouve toute sa place.

TARIF : DE 15€ À 25€

CARTE : J'AIME 12€ / J'ADORE 9€ / J'KIFFE 6€



COMPARUTION IMMÉDIAT © ERIC DIDYM

COMPARUTION IMMÉDIATE II UNE LOTERIE NATIONALE

DOMINIQUE SIMONNOT | MICHEL DIDYM |
BRUNO RICCI
THÉÂTRE

**LA ROQUETTE SUR SIAGNE – ECSVS
MAR 4 + MER 5 FÉV 20:30**

Pays des droits de l'homme ou pas, la justice peut s'avérer expéditive. Un abatage lors des comparutions immédiates : un quart d'heure pour juger un suspect, lui éviter la détention et empêcher qu'il croupisse en préventive. Manque de moyens, lourdeurs administratives, précipitations, les cas s'enchaînent. Le détenu est relâché ou il intègre le monde carcéral. À tort ou à raison. D'un territoire à l'autre, d'un juge à l'autre, d'une heure de la journée à l'autre, les écarts d'interprétation et de traitement varient au gré du hasard. Pour dresser le portrait d'une institution à bout de souffle, le metteur en scène Michel DIDYM s'est intéressé aux écrits savoureux de Dominique SIMONNOT, journaliste à Libération puis au Canard Enchaîné. Son interprète, Bruno RICCI, entre en scène avec ce matériel et donne à voir et à entendre la justice ordinaire. Policiers, avocats, procureurs, juges et prévenus, paroles authentiques, mêlées à celles des poètes des prisons. Ensemble, ils inventent une scène théâtrale transformée en prétoire qui permet au public de juger à son tour la justice de son pays.

TARIF : DE 15€ À 25€

CARTE : J'AIME 12€ / J'ADORE 9€ / J'KIFFE 6€



ALBAN IVANOV © FIFOU

VELETTE - ALBAN IVANOV

HUMOUR

JEU 6 FÉV 20:00

Après plus de 300 représentations de son premier spectacle et 3 Olympia à guichets fermés, Alban IVANOV revient avec Vedette, un nouveau show irrévérérencieux et déjanté.

Alban IVANOV met en garde : il ne faudrait pas le confondre avec la marque de vodka du même nom. « Dans les rayons, c'est celle qui est tout en bas. Elle coûte quatre-vingt-dix centimes. Souvent, elle est à côté du Destop. C'est le même logo : une tête de mort. » Contrairement à elle, l'humoriste ne produit pas d'effets secondaires, juste des torrents de rire. Véritable show man et acteur qui s'illustre régulièrement au cinéma (Les Mythos, Tribulation d'une caissière, et plus récemment Le sens de la fête...), Alban IVANOV incarne à la perfection les personnages complètement allumés de ses sketches. Le franc-parler de ce trublion, révélé par Jamel DEBBOUZE et son Jamel Comedy Club, décape, bouscule les consciences et se moque du politiquement correct. Timides s'abstenir ! L'artiste qui est un formidable improvisateur n'hésitera pas à vous prendre à partie et vous surprendre, pour un pur moment de plaisir.

TARIF : DE 15€ À 25€

CARTE : J'AIME 12€ / J'ADORE 9€ / J'KIFFE 6€



I MUVRINI

CONCERT

VEN 28 FÉV 20:00

Le célèbre groupe corse créé par Alain et Jean-François BERNARDINI est enfin de retour à Grasse. Ils se sont produits sur les scènes du monde entier, de l'Olympia à Paris au Carnegie-Hall de New-York. Ils ont chanté avec STING (pour l'album Leïa, en 1998) ou MC SOLAAR (dans Umani, en 2002), avec la chanteuse syrienne Lena CHAMAMYAN ou avec Grand Corps Malade. Ouvert à toutes les influences musicales, le plus réputé des groupes de polyphonies corses, puise depuis toujours son inspiration et sa poésie dans la «résistance» à travers le monde. Et plus qu'à l'affirmation de leur culture, les I Muvrini ont toujours cru à l'entre culture et aux liens entre les hommes. C'est ainsi qu'ils font vibrer les sonorités corses bien au-delà des frontières de leur célèbre île. Plus audacieuse que jamais, leur musique est là où on ne l'attend pas, entre modernité et tradition.

TARIF : DE 19€ À 38€

CARTE : J'AIME 26€ / J'ADORE 19€ / J'KIFFE 19€

LES CERCLES DE L'ENFER D'APRES LA DIVINE COMEDIE DE DANTE ALIGHIERI

DANTE | LA CAMERA DELLE LACRIME | DENIS LAVANT
MUSIQUE | THÉÂTRE

SAM 8 FÉV 20:00

Il y a 700 ans, Dante ALIGHIERI rédigeait la Divine Comédie, chef-d'œuvre de la littérature mondiale. Véritable texte constitutif de la culture italienne, le poète toscan y évoque des hymnes et des psaumes de la liturgie, ainsi que la poésie des troubadours de son temps. La Camera delle Lacrime, ensemble spécialisé dans la transmission de la musique ancienne, créé par Bruno BONHOURE et Khai DONG LUONG, s'empare ici du premier volet de l'œuvre, L'Enfer. Pour évoquer celui-ci et en offrir une version totalement inédite, la formation musicale a fait appel à de talentueux interprètes, pratiquant leur art sur des instruments rares, ainsi qu'au comédien Denis LAVANT, qui prête sa voix au poète. Sur scène ils seront rejoints par une chorale de chanteurs amateurs. Le récit est ainsi entrecoupé de musique médiévale, contemporaine de Dante, qui rythme le voyage de ce dernier à travers les cercles infernaux. Mêlant concert, chant et théâtre, une occasion unique de se plonger avec délice dans une œuvre historique et de découvrir un Dante troubadour, plus accessible et plus populaire.

TARIF : DE 15€ À 25€

CARTE : J'AIME 12€ / J'ADORE 9€ / J'KIFFE 6€

PUR PRESENT

OLIVIER PY
THÉÂTRE

JEU 13 + VEN 14 FÉV 20:00

Composé de trois courtes pièces écrites par Olivier PY (La Prison, L'Argent et Le Masque), Pur présent est l'occasion pour le dramaturge et metteur en scène de dépouiller son geste théâtral et d'aiguiser sa langue. Pour «ces tragédies de notre pur présent» dans lequel «le moindre geste nous rend coupable», Olivier PY a choisi la fulgurance, la concision, grâce à quelques personnages puissants et des situations extrêmes : un détenu et un aumônier, un banquier et son fils, un homme masqué et la foule, une prison qui brûle, un coup de feu, une révolution masquée. Portée par trois magnifiques comédiens (dont Nâzım BOUDJENAH, pensionnaire de la Comédie-Française) et le pianiste Guilhem FABRE, cette satire de l'enfer tragique des prisons, de la dérive financière de la mondialisation ou encore de la compromission du politique qui abdique devant les puissances d'argent, pose avec force une question pour laquelle morale et loi sont impuissantes : aujourd'hui, comment vivre dignement ?

TARIF : DE 15€ À 25€

CARTE : J'AIME 12€ / J'ADORE 9€ / J'KIFFE 6€

AGRIPPINA

GEORG FRIEDRICH HAENDEL | SIR DAVID MCVICAR |
HARRY BICKET
PROJECTION OPÉRA

SAM 29 FÉV 18:55

Quand Agrippine apprend que son époux l'empereur Claude a péri en mer, elle est déterminée à placer son fils Néron sur le trône. Elle est sur le point de parvenir à ses fins lorsque Claude reparaît par miracle. Il a été sauvé de la noyade par Othon, qui apprend à Agrippine que l'empereur l'a choisi pour lui succéder, mais qu'il préfère au trône l'amour de Poppée. Agrippine promet d'aider Othon alors que Poppée est aussi courtisée par Néron et Claude...

Inédit au Met, l'Agrippina de HAENDEL illustre le répertoire baroque peu représenté dans la maison. La mise en scène, signée Sir David Mc VICAR, transpose le récit dans un présent imaginaire où l'Empire Romain ne se serait jamais effondré, avec la diva américaine Joyce DIDONATO en interprète de l'ambitieuse épouse et mère.

TARIF : DE 27€ À 17€

CARTE TDG : J'AIME 20€ / J'ADORE 20€ / J'KIFFE 17€



RECENSEMENT

de la population 2020

www.le-recensement-et-moi.fr



LE RECENSEMENT SE DÉROULE DANS VOTRE COMMUNE DU 16 JANVIER AU 22 FÉVRIER 2020

www.le-recensement-et-moi.fr

LE RECENSEMENT, C'EST UTILE À TOUS

Le recensement permet de connaître le nombre de personnes qui vivent en France. Il détermine la population officielle de chaque commune. Ses résultats sont utilisés pour calculer la participation de l'État au budget des communes : plus une commune est peuplée, plus cette participation est importante. Du nombre d'habitants dépendent également le nombre d'élus au conseil municipal, la détermination du mode de scrutin, le nombre de pharmacies...

Par ailleurs, ouvrir une crèche, installer un commerce, construire des logements ou développer les moyens de transport sont des projets s'appuyant sur la connaissance fine de la population de chaque commune (âge, profession, moyens de transport, conditions de logement...). Enfin, le recensement aide également les professionnels à mieux connaître leurs marchés, et les associations leur public.

En bref, le recensement permet d'ajuster l'action publique aux besoins de la population. C'est pourquoi il est essentiel que chacun y participe !

LE RECENSEMENT, C'EST SIMPLE : RÉPONDEZ PAR INTERNET COMME 60 % DES PERSONNES RECENSÉES

Un agent recenseur, recruté par votre mairie, vous remettra vos codes de connexion pour vous faire recenser en ligne. Si vous ne pouvez pas répondre en ligne, il vous remettra des questionnaires papier qu'il viendra ensuite récupérer à un moment convenu avec vous. Pour faciliter son travail, **merci de répondre sous quelques jours.**

Le recensement de la population est gratuit. Ne répondez pas aux sites frauduleux qui vous réclameraient de l'argent.

• **Pour accéder au questionnaire en ligne**, rendez-vous sur le site : www.le-recensement-et-moi.fr et cliquez sur « Accéder au questionnaire en ligne ». Utilisez votre code d'accès et votre mot de passe pour vous connecter. Ils figurent sur la notice d'information que l'agent recenseur vous a remise. Attention à bien respecter les majuscules et les minuscules, **sans espace entre elles**. Ensuite, vous n'avez plus qu'à vous laisser guider.

• **Si vous répondez sur les documents papier**, remplissez lisiblement les questionnaires que l'agent recenseur vous remettra lors de son passage. Il peut vous aider si vous le souhaitez. Il viendra ensuite les récupérer à un moment convenu avec vous. Vous pouvez également les envoyer à votre mairie ou à la direction régionale de l'Insee.

LE RECENSEMENT, C'EST SÛR : VOS INFORMATIONS PERSONNELLES SONT PROTÉGÉES

Le recensement se déroule selon des procédures approuvées par la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil). L'Insee est le seul organisme habilité à exploiter les questionnaires et cela de façon anonyme. Ils ne peuvent donc donner lieu à aucun contrôle administratif ou fiscal. Votre nom et votre adresse sont néanmoins nécessaires pour être sûr que vous ne soyez pas compté(e) plusieurs fois. Lors du traitement des questionnaires, votre nom et votre adresse ne sont pas enregistrés et ne sont pas conservés dans les bases de données. Toutes les personnes ayant accès aux questionnaires (dont les agents recenseurs) sont tenues au secret professionnel.

**POUR EN SAVOIR PLUS, VOUS POUVEZ VOUS ADRESSER À VOTRE MAIRIE
OU VOUS RENDRE SUR LE SITE WWW.LE-RECENSEMENT-ET-MOI.FR**



LE RECENSEMENT SE DÉROULE DANS NOTRE COMMUNE **JUSQU'AU AU 22 FÉVRIER 2020**

Renseignements : service des élections de la ville de Grasse : 04 97 05 51 70



BELCIO Séverine



COLLIGNON Nathalie



MENCARAGLIA Henri



MOREL Corinne



FOUILLLOUD Sébastien



DELPORTE Francine



LE CHAPELAIN Yves



MALINGREY Valérie



PAUL Cédric

NOUVEAUX COMMERCES



LE POINT CHAUD

Sandwicherie – dépôt de pain

Envie d'un petit encas le midi ? « Le Point Chaud » vous propose un large choix de sandwiches, paninis, fricassés, frites et boissons. Pour les plus gourmands, viennoiseries, pâtisseries et café. Pour vos repas entre amis ou pour un événement, pensez à réserver votre couscous fait maison.

Ouvert du lundi au samedi de 7h à 20h non-stop

Grasse – 8 avenue Charles de Gaulle

06 35 32 12 13

Fb : Le Point Chaud



AU FIL DU TEMPS

Restaurant

Dans une maison qui domine le Pays de Grasse, venez déguster une cuisine gastronomique, méditerranéenne et moderne avec des produits frais et de saison. Trois menus vous sont proposés : signature, inspiration et surprise ainsi qu'un menu déjeuner (uniquement le midi) ou à la carte. Tous les mois, profitez d'une carte rythmée par les saisons.

Ouvert du lundi au samedi de 12h à 14h30 et de 19h à 22h et le dimanche de 12h à 15h. Fermé le mercredi

Grasse – 83 avenue Auguste Renoir - 04 93 36 20 64

www.aufildutempsrestaurant.fr

Fb : Au fil du temps



OVERSTOCK SHOP

Boutique de prêt à porter sportswear

Véritable pépite dans le prêt à porter sportswear, retrouvez les marques Adidas, Tacchini, Ellesse et bien plus encore à des prix imbattables toute l'année.

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h non-stop

Grasse – 11 rue Jean Ossola

06 71 74 69 10

Instagram : o.s.s.grasse

Snapchat : ossgrasse



CENTURY 21 CŒUR DE VILLE

Agence immobilière

Spécialiste du secteur grassois depuis plus de 20 ans, l'agence Century 21 ouvre une seconde agence en cœur de ville pour être au plus près de vos besoins. Une équipe qui vous

accompagne dans tous vos projets immobiliers : achat, vente, location ou gestion locative.

Ouvert lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h

Grasse - 8 place aux Aires

04 93 66 44 26

cdv-grasse@century21.fr

www.century21-pays-grassois.com

Fb : CENTURY 21 Moulin de Brun et Cœur de Ville à Grasse



ACTUALITÉS DE VOS COMMERCES ET SERVICES

BRASSERIE L'AZURÉENNE

Vente de bières artisanales

La Brasserie l'Azurénne vous accueille désormais dans un local plus spacieux, dans la zone industrielle de Sainte Marguerite, 107 avenue Jean Maubert au Plan de Grasse. Pour tous les amateurs de bières, visites de la brasserie, dégustation sur place et vente à emporter.

Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 14h à 18h, le jeudi de 8h à 12h et de 14h à 20h et le samedi de 8h à 12h

Grasse – 107 avenue Jean Maubert

06 43 35 60 41

brasserieazureenne@gmail.com

www.brasserie-lazureenne.com

Fb : Brasserie Azureenne



COURS NYMPHÉA

Soutien scolaire - Préparation aux Examens - Formations & Cours

Jeunes grasseois diplômés de l'Université de Nice, Matthieu CHIAPELLO et Juliette JASSEY, vous proposent des cours particuliers et du soutien scolaire à domicile du CP à la terminale (toutes filières confondues) sur l'ensemble du bassin grasseois et cannois. Au programme : aide aux devoirs, soutien scolaire, préparation au brevet des collèges et au baccalauréat, formations et cours. Un large éventail de prestations pour réussir !

Ouvert du lundi au samedi

06 04 14 12 04

cours.nymphea@gmail.com

www.cours-nymphea.webnode.fr

Fb : Cours Nymphéa



AQUAVELO

**l'expert de votre silhouette
et de votre bien-être**



**1^{ère} séance
GRATUITE**

AQUAVELO

129 route de la Paoute - GRASSE

04 93 77 85 48

www.aquavelo-grasse.com

  aquavelo grasse

EXPRESSION DES GROUPES DU CONSEIL MUNICIPAL

RÉUNIONS PUBLIQUES

PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL - 11 FÉVRIER 2020 À 14H30 - PALAIS DES CONGRÈS
PROCHAIN CONSEIL COMMUNAUTAIRE - 28 FÉVRIER 2020 À 14H30 - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE GRASSE



GROUPE DE MAJORITÉ

UN NOUVEL ÉLAN POUR GRASSE



RESPIRATION DÉMOCRATIQUE

Nous sommes à la fin d'un cycle. Aux cérémonies des vœux qui ont permis de chaleureuses rencontres avec les Grassoises et les Grassois, vont succéder dans les prochaines semaines d'autres rendez-vous publics durant lesquels seront exposés les futurs projets pour Grasse. Les citoyens seront invités à comparer les programmes, mesurer les enjeux, jauger les promesses avant de choisir en conscience à qui ils confieront les clés de la ville pour les six prochaines années.

Voici venu le temps des élections municipales et pour chacun des postulants, les échanges avec les 44 personnalités qui, potentiellement, deviendront les colistiers et les élus de demain. Ils ont jusqu'au 27 février 2020 pour déposer leur candidature auprès de la préfecture. Saluons d'ores et déjà la détermination de toutes les femmes et les hommes prêts à mettre leur énergie au service de la ville et entrons avec enthousiasme dans cette période intense de débat démocratique. La multiplicité des candidatures est une bonne nouvelle – preuve s'il en était besoin – que notre ville est courtisée, qu'elle suscite les passions et inspire l'engagement.

Après avoir rappelé aux électeurs qu'ils ont jusqu'au 7 février pour s'assurer qu'ils sont bien inscrits sur les listes électorales, formons collectivement le souhait de joutes oratoires exaltantes et dignes, de mots lancés non pour blesser mais pour convaincre, d'échanges respectueux et mesurés. Puissent

ces élections déterminantes pour l'avenir de la ville rappeler à chacun que le droit de vote est un droit autant qu'un devoir. Acquis de haute lutte, il est l'expression de notre liberté fondamentale - celle précisément d'élire le meilleur représentant possible. Pour Grasse et pour les Grassois, formons le vœu raisonnable que le choix qui sera fait le 15 et le 22 mars 2020 ne sera pas un choix par défaut mais bien un choix enthousiaste pour celui le plus à même de servir la cause de Grasse, son image et son développement harmonieux.

Jérôme VIAUD

Philippe WESTRELIN - Patricia ROBIN - Catherine BUTTY
Christophe MOREL - Valérie COPIN - Gilles RONDONI
Dominique BOURRET - Cyril DAUPHOUD - Valérie DAVID - Nicole NUTINI
Jean-Marie BELVEDÈRE - Anne-Marie DUVAL - Pascal PELLEGRINO
Ali AMRANE - Jean-Marc GARNIER - Philippe BONELLI - Muriel CHABERT
Claude MASCARELLI - Aline BOURDAIRE - Serge PERCHERON
Mélanie ZARRILLO - Annie OGGERO-MAIRE - Jean-François LAPORTE
Jocelyne BUSTAMANTE - Mahamadou SIRIBIE - Franck BARBEY
Stéphanie MANDREA - Guillaume MELOT
Imen CHERIF - Charles FERRERO

Le groupe de la Majorité - UN NOUVEL ÉLAN POUR GRASSE



EAU DU ROBINET : À VOTRE SANTÉ...

Cela fait 3 mois que nous ne pouvons plus boire l'eau...
Aucune cellule de crise, pas de numéro vert pour info et recenser les personnes affectées...

Sans parler du coût des packs d'eau.
Il est temps d'agir M. le maire...

Jean-Paul CAMERANO
Conseiller municipal



MON PLUS BEAU CADEAU C'EST VOUS

D'aucuns font de la politique pour les honneurs, le prestige, les distinctions, l'argent. Ce n'est pas mon cas. J'aime échanger avec les habitants de ma ville, comprendre et agir pour les aider. J'ai du respect pour tous, de l'estime pour beaucoup.

Et lorsqu'en retour j'ai du respect, de l'estime ou de l'amitié, je suis heureuse. Grassoises et Grassois, mon plus beau cadeau c'est vous.

Brigitte VIDAL
Conseillère municipale



EXPRESSION DU GROUPE D'OPPOSITION

GRASSE À TOUS - ENSEMBLE ET AUTREMENT

OUI, IL FAUT CHANGER : LA PREUVE PAR L'EAU

Depuis quatre mois, **les Grassois sont dans une situation très particulière : ils ne peuvent plus consommer l'eau de leur robinet.**

Au cas où l'on en douterait, un arrêté du Préfet du 11 décembre, puis deux communiqués de l'Agence Régionale de Santé (ARS) - 24 décembre et 15 janvier - rappellent que, mis à part Plascassier et le secteur de l'Hôpital Clavary, partout ailleurs à Grasse, la consommation d'eau du robinet est interdite, sauf si on la fait bouillir pendant 2 minutes.

L'interdiction durera tant que deux mesures ne seront pas prises : le nettoyage du canal du Foulon et - ce qui prendra beaucoup plus de temps - l'établissement des périmètres de protection immédiats et rapprochés des sources en application de la loi de 1992 qui obligeait les propriétaires de sources à se mettre en conformité avant le 5 janvier 1997.

Grasse est donc une ville non seulement des Alpes-Maritimes mais du pays où ne s'applique plus une des obligations communales de base : la desserte en eau potable.

Elle est explicitée dans le Code Général des Collectivités Territoriales : « Les communes sont compétentes en matière de distribution d'eau potable » (art. L. 2224-7)

En France, une ville de 50 000 habitants privée d'eau potable pendant des mois, c'est du jamais vu.

Une des principales villes des AM, capitale mondiale des parfums, qui vit cela, c'est humiliant pour les Grassois.

Aucune autre grande ville du Département n'a jamais été placée dans une telle situation.

Pourtant, les sources qui desservent Cannes, Antibes ou Nice sont dans les mêmes montagnes où vivent aussi des moutons !

Pourquoi en est-on là à Grasse ?

Tout simplement parce que les deux maires qui se sont succédé - **MM Leleux et Viaud - ne se sont pas préoccupés de protéger les sources comme ils en avaient obligation**, qu'ils ont laissé se détériorer le canal du Foulon, qu'ils n'ont pas contrôlé Suez comme ils le devaient et que l'on n'a pas constitué de fond de réserve pour rénover le Foulon.

MM Leleux et Viaud ont fait d'autres choix plus tape-à-l'œil, oubliant là comme ailleurs les priorités.

Aujourd'hui, l'heure est à la triste réalité, une réalité qui va imposer d'emprunter près de 60 millions pour la réfection du canal. Ce qui se traduira **par une forte hausse de la facture d'eau.**

Voilà un des grands défis qu'aura à affronter la nouvelle municipalité après mars.

Paul EUZIÈRE

Nora ADDAD - Ludovic BROSSY - Frédérique CATAERT
Magali CONESA - Damien VOARINO

GRASSE À TOUS - ENSEMBLE ET AUTREMENT



EXPRESSION DU GROUPE D'OPPOSITION

RASSEMBLEMENT BLEU MARINE POUR GRASSE

LE CALME DES ÉLUS

En ces temps troublés marqués par des violences jamais vues dans notre pays, il serait bon que les élus du Conseil Municipal gardent en toutes circonstances leur calme et leur sérénité, ce qui n'est pas toujours le cas !

Au lieu d'attiser les ressentiments et les haines, il conviendrait d'adopter une attitude constructive pour l'intérêt de la ville et pas pour flatter son égo (démésuré pour certains).

Chacun conviendra que notre groupe politique a, depuis 2014, toujours adopté une attitude d'opposition ferme, sans concession et sans compromission mais toujours avec le respect de la fonction de Maire et parfois

une attitude objective, reconnaissant les mérites de l'équipe Municipale en place.

C'est cette forme de politique que nous souhaitons toujours pratiquer, loin des trahisons, des ralliements contre nature et des reniements et loin des alliances hasardeuses vouées inévitablement à l'échec.

Jean-Marc DEGIOANNI

Mireille BANCEL - Corinne SAN JUAN-ORSINI
RASSEMBLEMENT BLEU MARINE POUR GRASSE



ENFER POUR LES UNS, PARADIS POUR LES AUTRES

Ces six années passées auront été celles du paradis pour les promoteurs et de l'enfer pour les Grassois. Densification sur les boulevards...

La suite sur <https://www.larose-et-lolivier.com>

Philippe-Emmanuel DE FONTMICHEL
Conseiller municipal
<https://www.larose-et-lolivier.com>



LES GRASSOIS SONT EN DROIT D'EXIGER UN SERVICE PUBLIC DE QUALITÉ

La ville a confié au privé la gestion des cantines scolaires, de l'eau et des parkings. Conséquences : des repas de médiocre qualité, une eau contaminée et un centre-ville déserté. Pourtant les Grassois paient très cher ces services. Il est vrai que le Maire

confond délégation de service public et abandon de ces derniers puisqu'il n'exerce aucun contrôle.

Stéphane CASSARINI - Docteur-Ingénieur de L'École des Mines de Paris
Conseiller municipal - Conseiller communautaire



LA VILLE DOIT REPRENDRE EN RÉGIE SES SERVICES PUBLICS

Nous avons des fonctionnaires dévoués et compétents. Nous pouvons servir à nos enfants des repas bio de qualité comme à Mousans-Sartoux, avoir une eau saine à un coût raisonnable comme à Nice, offrir des heures de stationnement gratuites comme à Cannes.

C'est la voix du bon sens au-delà du clivage droite gauche.

Myriam LAZREUG - Avocat, Droit des Affaires
Conseiller municipal - Conseiller communautaire

ATELIERS & STAGES
COMMÉMORATIONS & CÉLÉBRATIONS
CONFÉRENCES & DÉBATS
EXPOSITIONS & VISITES GUIDÉES
LOISIRS & ACTIVITÉS NATURE

2020 Agenda février

MARCHÉS & BROCANTES
MUSIQUES & CONCERTS
SPORTS
THÉÂTRE, SPECTACLE & CINÉMA
ÉVÉNEMENTS DU MOIS

VOS WEEK-END À GRASSE

p55	SAM 1^{er}	MATH DE HANDBALL – GYMNASSE TOCQUEVILLE	p52	SAM 15	CONCOURS DE JEUX - LE PLAN DE GRASSE
p52		TRADITIONNEL REPAS AFRICAÏN – LE PLAN DE GRASSE	p65		MATCH DE FOOTBALL
p48	SAM 8	ATELIER REPAIR CAFÉ – RELAIS ST CLAUDE	p63	DIM 16	FÊTE DES AMOUREUX - SALLE HARJES
p52		CONCOURS DE JEUX - LE PLAN DE GRASSE	p61	SAM 22	VISITE GÉNÉRALE DE GRASSE – OFFICE DE TOURISME
p52		SOIRÉE CARNAVAL - PLASCASSIER	p62		CONCOURS DE JEUX - LE PLAN DE GRASSE
p63		LES CONCERTS DE LA VISITATION - QUINTETTE CESAR FRANCK	p63		23 ^{ème} ROUTE D'OR - RASSEMBLEMENT INT. DE 2 CV - COURS H. CRESP
p65		MATCHS DE HANDBALL – GYMNASSE TOCQUEVILLE	p65		MATCH DE FOOTBALL
p65		MATCH DE BASKET – SALLE OMNISPORTS	p63	DIM 23	23 ^{ème} ROUTE D'OR - RASSEMBLEMENT INT. DE 2 CV - COURS H. CRESP
p65	DIM 9	MATCHS DE RUGBY – STADE DE PERDIGON	p65		MATCH DE RUGBY
p60	SAM 15	RÉUNION D'INFORMATION ET D'ADHÉSION - COOP LA MEUTE	p62		NAPOLÉON ETAIT ICI ! - OFFICE DE TOURISME
p61		VISITE - GRASSE AU MOYEN ÂGE - OFFICE DE TOURISME	p62	SAM 29	CONCOURS DE JEUX - LE PLAN DE GRASSE



ATELIERS & STAGES

SAMEDI 1^{er} ET DIMANCHE 2 FÉVRIER

STAGE D'INITIATION REÏKI TAO TŌ QI

Cabris - Centre de bien-être
1488 bd Jean Marais

9H - 18H30 ET 9H - 17H

Ce stage donne accès à l'initiation au 1^{er} degré de Reiki Tao Tō Qi qui vous rend apte à faire des auto-traitements ou des séances complètes à vos proches, à vos amis ou dans le cadre d'une profession de relation d'aide.

190€ les deux jours hors repas sur inscription.
Christine BUARD ou Sonia MÜLLER
Association le Roseau dans le vent
06 61 11 93 35 ou 06 82 11 64 99
buardchristine@gmail.com
www.reiki-lahore.com

MARDI 4 FÉVRIER

DÉCOUVERTE DE LA MARQUETERIE

Grasse - Musée d'art et d'histoire de Provence

18H

Vincent DUPONT vous propose une découverte de l'art de la marqueterie (marqueterie de bois ou de paille). Vincent DUPONT est artisan ébéniste installé depuis 2014 au Bar sur Loup. Lors d'un stage chez Jean-Marie Ambre, ébéniste de renom à Gourdon, il participe à la restauration des grandes portes en bois donnant sur l'extérieur de notre musée. Un travail à quatre mains mené dans les règles de l'art !

5€ et gratuit pour les membres de la SDM
SDM - 04 93 36 80 20

sdmvg06@gmail.com
<http://societemuseesgrasse.fr>

MERCREDI 5 FÉVRIER

ATELIER ZÉRO DECHET FABRICATION DE PÂTE A TARTINER

Grasse - L'arrosoir - 6 rue des moulins
DE 10H À 11H

Venez apprendre à faire votre pâte à tartiner saine et écologique. Minimum 5 personnes - Maximum 20 personnes. Après l'élaboration de la pâte à tartiner, dégustation sur place.

15€

La terre de nos enfants - 06 29 56 18 87
contact@laterredenosenfants.fr
www.laterredenosenfants.fr

MERCREDI 5 ET 12 FÉVRIER

DÉCOUVERTE DE LA BIODANZA

Grasse - Centre Culturel Altitude 500
19H30

Découvrez ce qu'est la Biodanza et comment elle peut vous aider dans votre quotidien à développer votre enthousiasme, à révéler votre puissance, à accepter vos fragilités, à vous sentir plus en empathie avec les autres, grâce aux mouvements dansés (aucune chorégraphie n'est demandée) aux musiques en tous genres et sans aucun jugement.

Entrée libre

Solange ALTAVELLE - 06 13 30 17 25
ccenc06@gmail.com

JEUDI 6 FÉVRIER

ATELIER BIEN VIEILLIR AVEC SON TEMPS

Grasse - La Rotonde
DE 9H30 À 12H

Atelier pour former les seniors à l'utilisation « d'outils numériques » facilitant l'adoption de bons comportements pour favoriser l'acquisition à long terme de bons comportements de santé en terme, d'alimentation,

d'activité physique, de santé sociale, de sommeil et gestion du stress.

Au programme : Activités physiques, Alimentation, Sommeil et gestion du stress, comprendre et décrypter les nouvelles modes. Capacités cognitives, s'entraîner au quotidien à l'aide d'outils numériques ludiques.

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

SAMEDI 8 FÉVRIER

ATELIER REPAIR CAFÉ

Grasse - Relais St Claude, 1 ch. des Gardes (à côté de la mairie Annexe)

DE 14H À 17H

Venez réparer gratuitement vos objets du quotidien, accompagné par nos bénévoles réparateurs, dans une ambiance chaleureuse.

Entrée libre/libre participation
Repair Café Pays de Grasse

06 62 84 65 52
contact@repaircafepaysdegrasse.org
www.repaircafepaysdegrasse.org

LUNDI 10 ET MERCREDI 12 FÉVRIER

STAGE DE MOSAÏQUE

Mouans-Sartoux - 2, rue de Verdun
INITIATION VITRAIL : méthode Tiffany.
MOSAÏQUE : Parents/enfants lundi, mardi et mercredi vacances scolaires. Les conditions sont variables en fonction du choix.

Mosaiquement Vôtre - 06 79 44 25 19
mosaiquementvotre@yahoo.fr
www.mosaiquementvotre.com

SAMEDI 15 FÉVRIER

ATELIER AUTO-HYPNOSE

Le Rouret - Cabinet d'Hypnose Ericksonienne, route de Nice (niveau du n° 14), « Les lices de Provence »

DE 10H À 12H

Vous avez envie de réaliser ou de changer quelque chose dans votre

vie, un but, un rêve que vous aimeriez atteindre ? Lors de cet atelier d'auto-hypnose, vous verrez comment déterminer votre objectif et les outils qui pourront vous permettre de l'atteindre.

20€ (nombre de places limité à 8 participants)
Marie-Christine PALLOTTA, Docteur en Pharmacie - Hypnothérapeute
06 62 65 40 61 - mcp.hypnose@free.fr
www.mcp-hypnose.com/ateliers-auto-hypnose

DU LUNDI 17 AU VENDREDI 21 FÉVRIER

STAGE DE COMÉDIE MUSICALE

Grasse - 1 rue Porte Neuve

DE 9H À 17H (garderie possible de 8h45 jusqu'à 17h15)

32h de stage comédie musicale avec interprétation, danse et chant.
Public : ados 11-18 ans.

145€ non adhérents, 115€ adhérents.

Tarif spécial pour les groupes : 10€/ personne de réduction à partir de 5 participants, 15€/personne de réduction à partir de 8 participants.

Ecole de Théâtre et Cinéma Gérard PHILIPPE
04 93 40 17 34

contact@coursgerardphilippe.com
www.coursgerardphilippe.com

DU LUNDI 17 AU VENDREDI 21 FÉVRIER

STAGE DE DESSIN, PEINTURE, MODELAGE

Grasse - Atelier des beaux-arts

DE 9H À 17H

L'atelier de beaux-arts de Grasse propose un stage d'initiation aux arts plastiques et/ou au dessin de comics et de manga.

Au programme, vos enfants apprendront les bases du dessin, de la peinture et du modelage. A travers divers thèmes et compositions, ils devront reproduire des formes, des personnages ou bien proposer leurs propres créations, le tout en s'amusant.

Josy GRAND proposera aussi une initiation à la création de personnage issu du monde des mangas et des comics.

A partir de 5 ans. Prévoir pique-nique.

Josy GRAND - 06 83 86 17 70

josy.grand@gmail.com

www.atelier-des-beaux-arts-grasse.fr

DU 17 AU 28 FÉVRIER

STAGE DE VOLTIGE ÉQUESTRE

Châteauneuf de Grasse - 667 ch. de Bergier

DE 9H30 À 17H

L'Association Hap'Pie Voltige vous propose des stages de voltige du lundi au vendredi, à la journée ou demi-journée. Planning sur le site. Ouvert à tous dès 6 ans révolus. Possibilité de préparer et valider les Galops de Voltigeur.

À partir de 25€ la demi-journée.

Emilie GAGLILOLO - 06 76 48 77 74

happievoltige06@hotmail.com

http://happievoltige06.ffe.com

DU 17 FÉVRIER AU 28 FÉVRIER

STAGE COMÉDIE MUSICALE

Saint Vallier de Thiey - Bureau de L'ESAM

DE 9H30 À 16H30

Thème CREEPY CIRCUS : danse, chant et théâtre. Venez découvrir l'envers du décor « le cirque terrifiant », âmes sensibles s'abstenir.

Spectacle les vendredis à 16h à la salle du pilon (Saint Vallier de Thiey)

95€ les 5 jours

L'ESAM (L'École du Sport des Arts et de la Montagne)

04 93 09 90 19

contact@lesam06.fr - www.lesam06.fr

MERCREDI 19 FÉVRIER

DÉFI DE LA TOUR KAPLA GRASSE AU MOYEN ÂGE

Grasse - Maison du Patrimoine

11H

Découvre la cathédrale et le palais de l'Evêque puis relève le défi de la tour la plus haute ! En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière, atelier enfant et en famille.

Sur inscription (nombre de places limité).

4€/adulte et gratuit pour les moins de 12 ans.

Maison du Patrimoine - 04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 FÉVRIER

STAGE DE MOSAÏQUE SUR LIT DE MORTIER

Mouans-Sartoux - 2, rue de Verdun

STAGE POUR ADULTES.

Les conditions sont variables en fonction du choix.

Mosaiquement Vôtre - 06 79 44 25 19

mosaiquementvotre@yahoo.fr

www.mosaiquementvotre.com

DU LUNDI 24 AU VENDREDI 28 FÉVRIER

STAGE DE DESSIN, PEINTURE, MODELAGE

Grasse - Atelier des beaux-arts

DE 9H À 17H

L'atelier de beaux-arts de Grasse propose un stage d'initiation aux arts plastiques et/ou au dessin de comics et de manga.

Au programme vos enfants apprendront les bases du dessin, de la peinture et du modelage. A travers divers thèmes et compositions, ils devront reproduire des formes, des personnages ou bien proposer leurs propres créations, le tout en s'amusant.

Initiation à la création de personnage issu du monde des mangas et des comics.

À partir de 5 ans. Prévoir pique-nique.

Josy GRAND - 06 83 86 17 70

josy.grand@gmail.com

www.atelier-des-beaux-arts-grasse.fr

DU LUNDI 17 AU VENDREDI 21 FÉVRIER

STAGE THÉÂTRE ENFANTS ET JEUNES 6-12 ANS

Mouans-Sartoux - Centre Culturel des Cèdres

DE 10H À 15H

Apprendre de façon ludique : la respiration, l'articulation, la gestuelle, l'improvisation sur des thèmes donnés, la lecture théâtralisée à voix haute les jeux sur les mots... Thème Scénettes autour de Molière - Stage de 25h avec Brigitte MSELLATI.

165€ + adhésion

Centre Culturel des Cèdres

04 92 92 47 24 - 06 68 70 66 78

centrecultureldescedres@mouans-sartoux.net

LUNDI 24 FÉVRIER

ATELIER AUTO-HYPNOSE

Le Rouret - Cabinet d'Hypnose Ericksonienne, route de Nice (niveau du n° 14), « Les lices de Provence »

DE 19H15 À 21H15

Vous avez envie de réaliser ou de changer quelque chose dans votre vie, un but, un rêve que vous aimeriez atteindre ? Lors de cet atelier d'auto-hypnose, vous verrez comment déterminer votre objectif et les outils qui pourront vous permettre de l'atteindre.

20€ (nombre de places limité à 8 participants)

Marie-Christine PALLOTTA, Docteur en Pharmacie - Hypnothérapeute

06 62 65 40 61 - mcp.hypnose@free.fr

www.mcp-hypnose.com/ateliers-auto-hypnose

DU LUNDI 24 AU VENDREDI 28 FÉVRIER

STAGE SPORTS

Saint Vallier de Thiey - Bureau de L'ESAM

DE 9H30 À 16H30

AU PROGRAMME :

- **Lundi 24 février** : Traque and trek - Randonnée trek et camoufflage en montagne
- **Mardi 25 février** : Course d'orientation - VTT recherche de balises en forêt à l'aide d'une carte et d'une boussole. Apprentissage des techniques de pilotage et de freinage.
- **Mercredi 26 février** : Peteka-parkour - Sport traditionnel du Brésil, mélange de badminton et volley - Art du déplacement urbain
- **Jeudi 27 février** : Boot camp - Sports d'opposition - Parcours sportif et physique, type parcours du combattant
- **Vendredi 28 février** : Tchoukball - sports de précision : fléchettes - sarbacane - anneaux - molki et différents ateliers de précision

19€ la journée

L'ESAM (L'École du Sport des Arts et de la Montagne) - 04 93 09 90 19

contact@lesam06.fr - www.lesam06.fr

DU 24 AU 28 FÉVRIER

STAGE DE THÉÂTRE

Grasse - 1 rue Porte Neuve

DE 9H À 17H (garderie possible de 8h45 jusqu'à 17h15)

32h de stage comédie musicale avec interprétation, danse et chant. Public : enfants - 7 à 12 ans Prévoir le déjeuner (micro-onde et réfrigérateur à disposition).

125€ non adhérents, 95€ adhérents.

Tarif spécial pour les groupes : 10€/personne de réduction à partir de 5 participants, 15€/personne de réduction à partir de 8 participants. École de Théâtre et Cinéma Gérard Philippe 04 93 40 17 34

contact@coursgerardphilipe.com

www.coursgerardphilipe.com

LUNDI 24 ET MARDI 25 FÉVRIER

STAGE TWIRLING BATON DÉBUTANT

Grasse - Gymnase des Jasmins

DE 9H À 17H30

Initiation au twirling bâton, danse, gym pour les enfants à partir de 7 ans. Inscription à faire au gymnase des jasmins les samedis 1^{er} février et 8 février de 14h à 17h30.

10€ la journée

Sabine JEROME - 06 74 91 06 25

sabinejerome@yahoo.fr

https://www.twirlingbaton-plandegrasse.com

MERCREDI 26 FÉVRIER

DÉFI DE LA MAISON KAPLA GRASSE AU MOYEN ÂGE

Grasse - Maison du Patrimoine

11H

Les maisons de la fin du Moyen Âge sont bien cachées : apprends à les reconnaître et fabrique la maison Kapla le plus vite possible. Sauras-tu relever le défi ? En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière.

Atelier enfant et famille.

Sur inscription (nombre de places limité).

4€/adulte et gratuit pour les moins de 12 ans,

Maison du Patrimoine - 04 97 05 58 70

animation.patrimoine@ville-grasse.fr

www.grasse.fr

COMMÉMORATIONS
& CÉLÉBRATIONS

DIMANCHE 23 FÉVRIER

104^{ème} ANNIVERSAIRE
DE LA BATAILLE DE VERDUN

Grasse - Place du Petit Puy

DE 10H À 12H

À 10h, Grand-messe en la cathédrale Notre-Dame du Puy, à 11h, cérémonie au Monument aux Morts de la place du Petit Puy, avec montée des couleurs, musiques interprétées par l'Harmonie Municipale, dépôts de gerbes, sonnerie aux Morts et Hymne National. La cérémonie se conclura par le remerciement des Porte-drapeaux et les allocutions. La manifestation patriotique se poursuivra à la résidence EMERA par une projection sur la première guerre mondiale et un cocktail.

Entrée libre

Mairie de Grasse - 04 97 05 51 15

richard.kiss@ville-grasse.fr

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER

JOURNÉE DE L'ÉQUITABLE

Mouans-Sartoux - Parvis de la médiathèque et salle Léo Lagrange

DE 10H À 22H

Stands, exposition d'affiches la journée sur le parvis et projection d'un film suivi d'une conférence-débat à la salle Léo Lagrange en soirée.

Entrée libre

Mouansoise de Commerce Équitable

04 93 75 14 05

mce.mouans@free.fr - www.mcequitable.fr

MERCREDI 5 FÉVRIER

L'ÉCONOMIE EST-ELLE UNE SCIENCE ?

Grasse - Palais des Congrès

17H

Conférence animée par Jean-Claude HARDOUIN, ancien Professeur de l'Université en Economie et ancien Recteur de l'Académie de Nice.

Gratuit pour les adhérents et étudiants et 7€ pour les non-adhérents.

Le Cercle Culturel du Pays de Grasse

04 92 60 42 74 - liwhite@wanadoo.fr

www.cercle-culturel-grasse.blogspot.com

FB : Cercle Culturel du Pays de Grasse

MERCREDI 5 FÉVRIER

RÉUNION D'INFORMATION
ET ADHÉSION

Grasse - 59, avenue de la libération

18H

Coop La Meute, épicerie collaborative et coopérative du Pays de Grasse, a pour

but de mieux consommer, en proposant une alternative à la grande distribution classique et en distribuant des produits de qualité à des prix intéressants pour les consommateurs et des prix justes pour les producteurs. Présentation de l'association Coop La Meute, son groupement d'achat et ses actions et session d'intégration et adhésion.

Entrée libre

Coop La Meute - 07 69 97 71 73

contact@cooplameute.fr - www.cooplameute.fr

MERCREDI 12 FÉVRIER

LES FLEURS À PARFUM

Grasse - Palais des Congrès

17H

Conférence animée par Cécile MUL.

Gratuit pour les adhérents et étudiants et 7€ pour les non-adhérents.

Le Cercle Culturel du Pays de Grasse

04 92 60 42 74 - liwhite@wanadoo.fr

www.cercle-culturel-grasse.blogspot.com

FB : Cercle Culturel du Pays de Grasse

VENDREDI 14 FÉVRIER

THÉ LITTÉRAIRE ET GOURMAND

La Roquette-sur-Siagne - Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne

1975 avenue de la République

17H

2€ - Association Culturelle du Val de Siagne

04 92 19 09 50 - www.acvalsiagne.fr

assoc.culture.roquette@orange.fr

SAMEDI 15 FÉVRIER

RÉUNION D'INFORMATION
ET ADHÉSION

Grasse - 59, avenue de la libération

16H

Coop La Meute, épicerie collaborative et coopérative du Pays de Grasse, a pour but de mieux consommer, en proposant une alternative à la grande distribution classique et en distribuant des produits de qualité à des prix intéressants pour les consommateurs et des prix justes pour les producteurs. Présentation de l'association Coop La Meute, son groupement d'achat et ses actions et session d'intégration et adhésion.

Entrée libre

Coop La Meute - 07 69 97 71 73

contact@cooplameute.fr

www.cooplameute.fr

VENDREDI 21 FÉVRIER

SEXUALITÉ ET PERSONNES AGÉES

Mouans-Sartoux - Salle de l'Aquarium

20H

Cycle de conférences mensuelles.

Conférence animée par le Dr. Carole BURTE, sexologue.

Entrée : 5€ et gratuit pour les adhérents de l'association
Association Art Science Pensée
04 93 75 75 16 - art.science.pensee@wanadoo.fr
<https://art-science-pensee.org>



EXPOSITIONS & VISITES GUIDÉES

JUSQU'AU 7 MARS

ATELIER VOIR : THÉÂTRE D'OMBRES 2

Grasse - Villa Saint-Hilaire - 1 impasse Ernest Boursier-Mougenot (ex Bd A. Maure)

MARDI, MERCREDI, VENDREDI DE 13H30 À 18H ET SAMEDI DE 9H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H

Les membres de l'atelier VOIR ont été invités à mettre en scène des objets du quotidien. L'objectif est de permettre d'aller à l'essentiel en éliminant tout ce qui serait superflu par des cadrages et des plans serrés, des effets d'ombres et de lumière, des rythmes de lignes ou des résonances de formes. Cette composition contrastée à forte charge graphique a aussi permis un travail d'appropriation, la photographie se libérant de son sujet, la reconnaissance de l'objet comptant moins que le jeu optique.

Entrée libre et gratuite
Bibliothèque et médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr

JUSQU'AU 13 MARS

EXPOSITION GRASSE TERRE DE SPORT

Grasse - Archives communales
10, avenue Francis de Croisset

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 17H ET SAMEDI 8 FÉVRIER ET SAMEDI 7 MARS DE 9H À 12H

Entrée libre
Archives communales - 04 97 05 58 40
www.grasse.fr

JUSQU'AU 24 AVRIL

L'ARBRE

Grasse - Villa Saint-Hilaire - 1 impasse Ernest Boursier-Mougenot (ex Bd A. Maure)

MARDI, MERCREDI, VENDREDI DE 13H30 À 18H ET SAMEDI DE 9H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H

Figure de la régénérescence, l'Arbre se déploie entre ciel et terre et se charge de forces symboliques qui fascinent les hommes depuis la nuit des temps. La Villa Saint-Hilaire a choisi de vous présenter certains des dessins et gravures de Ferdinand SPRINGER, une sculpture de Jane DESTÉ, des

photographies de Michel CRESP et de Thierry AZAM, le Liber Veritatis de Claude GELLE dit « Le Lorrain ».

Entrée libre et gratuite
Bibliothèque et médiathèques de Grasse
04 97 05 58 53
bibliotheque@ville-grasse.fr
<http://www.bibliotheques.ville-grasse.fr>

DU 5 AU 28 FÉVRIER

EXPOSITION DE PEINTURE, SCULPTURE ET PHOTOGRAPHIE

La Roquette-sur-Siagne
Mairie - Salle des mariages

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H À 16H

Exposition de Bernard PETT, peintre ; Rémy DURAND, sculpteur et lauréats du concours photo 2019.

Entrée libre
Mairie de la Roquette-sur-Siagne
Service Culture - 04 92 19 45 00
communication@laroquettesursiagne.com
www.laroquettesursiagne.com

MERCREDI 12 FÉVRIER

EXCURSION ET DÉCOUVERTE DU PRADET

Départ 8h de la Gare SNCF de Grasse
Découverte du village et de l'histoire du Pradet qui a su conserver le charme des villages méridionaux. Visite de la place du village, avec sa fontaine, lieu emblématique des villages de Provence. Au fil de la visite vous découvrirez l'église, le bois de Courbebaisse, le parc Victor Cravéro... Déjeuner au restaurant sur le port de plaisance de l'Ayguade, tout près des bateaux et de la plage.

Impossible de passer à côté de la spécialité du chef, la bouillabaisse, issue de la cuisine de la Provence méditerranéenne.
Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20
info@omrg.org

VENDREDI 14 FÉVRIER

AMOUR ARDENT SUR GRASSE

Grasse - Office de Tourisme

15H
À l'occasion de la saint Valentin, partagez l'amour de la ville durant cette visite résolument romantique !

De la symbolique des fleurs aux histoires sentimentales des grands personnages de Grasse, un parcours tout en intimité. En compagnie de Solange FLIGIER, guide-conférencière.

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG, gratuit pour les moins de 12 ans
Maison du Patrimoine
04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr

SAMEDI 15 FÉVRIER

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Grasse

DE 9H À 12H

Visite du jardin d'enfants « Les Bengalis », découverte de la pédagogie et rencontre avec l'équipe éducative.

Harpèges, les accords solidaires
04 93 70 69 46
a.moretti@harpeges.fr - www.harpeges.fr

SAMEDI 15 FÉVRIER

GRASSE AU MOYEN ÂGE

Grasse - Office de Tourisme

15H

L'architecture médiévale est bien représentée à Grasse : maisons de notables, groupe épiscopal. Laissez-vous ainsi conter la vie de tous les jours au Moyen âge en compagnie de Françoise AUQUE, guide-conférencière.

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG, gratuit pour les moins de 12 ans
Maison du Patrimoine - 04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr

MARDI 18 FÉVRIER

LES ANIMAUX DANS LA VILLE EN VISITE AVEC SON CHIEN

Grasse - Office de Tourisme

10H

Les représentations animales se cachent dans les maisons et sur les bâtiments ; découvrez le bestiaire de Grasse sur un parcours pensé pour nos compagnons à quatre pattes en compagnie de Solange FLIGIER, guide-conférencière.

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG, gratuit pour les moins de 12 ans
Maison du Patrimoine - 04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr

SAMEDI 22 FÉVRIER

VISITE GÉNÉRALE

Grasse - Office de Tourisme

15H

Laissez-vous conter l'histoire de Grasse à travers ses places et ses monuments. Découvrez une ville marquée par un urbanisme pittoresque : lacs denses de ruelles parfois voûtées, places laborieuses, cathédrale etc. Grâce à l'évocation de l'histoire de la ville et au regard unique du guide-conférencier sur l'architecture vous découvrirez ou redécouvrirez le centre historique en compagnie de Corinne JULLIEN, guide-conférencière.

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG, gratuit pour les moins de 12 ans

Maison du Patrimoine - 04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr

MARDI 25 FÉVRIER**LE CANAL DE LA SIAGNE
EN VISITE AVEC SON CHIEN**

Grasse - Avenue Sidi Brahim
(Parking arrêt de bus des micocouliers)

10H

La visite permettra de parcourir les chemins bleus et verts et d'évoquer l'histoire du canal et de la culture florale en Pays de Grasse avec des pauses prévues pour les chiens ! En compagnie de Laetitia TAÏEB-HENNI, guide-conférencière.

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG, gratuit pour les moins de 12 ans
Maison du Patrimoine - 04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr

SAMEDI 29 FÉVRIER**NAPOLEÓN ÉTAIT ICI !**

Grasse - Office de Tourisme

15H

Visite approfondie de l'Espace Napoléon pour évoquer l'ascension du grand homme, les circonstances et les anecdotes de son passage à Grasse, le 2 Mars 1815. Nous emprunterons rues et places à la découverte de Grasse en compagnie de Françoise AUQUE, guide-conférencière.

4€ par adulte, 1€ sur présentation d'un justificatif domicile de Grasse ou CAPG, gratuit pour les moins de 12 ans
Maison du Patrimoine - 04 97 05 58 70
animation.patrimoine@ville-grasse.fr
www.grasse.fr

**LOISIRS
& NATURE****SAMEDI 1^{er} ET DIMANCHE 2 FÉVRIER****LA FÊTE DU LIVRE**

Le Rouret - Théâtre Municipal

DE 9H À 18H

La Fête du Livre, animée par les brigades du Théâtre de Lumière d'Isabelle SERVOL, est l'occasion de passer un très bon moment culturel et convivial avec 70 auteurs, des invités, des conférences et des animations. L'invité d'honneur de cette 6^{ème} édition

est Jacques SALOME, à ses côtés Jean-Jacques BELTRAMO, Didier AMOUROUX et beaucoup d'autres.

Entrée Libre

Mairie du Rouret & l'association « Fêtes de l'Art et de la Culture » - 04 93 77 20 02
c.zarpanelian@mairie-lerouret.fr
www.lerouret.fr

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER**TRADITIONNEL REPAS AFRICAÏN**

Grasse - Hameau du Plan de Grasse
Maison paroissiale - 1 chemin du vieux pont

19H30

L'association Fleurs de Batié organise son traditionnel repas africain.

À la fin du repas, tirage de la tombola avec, pour le gagnant, un magnifique Patchwork africain.

15€ et gratuit pour les moins de 8 ans
06 63 04 53 57 - 06 08 23 07 86

DIMANCHE 2 FÉVRIER**THÉ DANSANT**

Roquefort les Pins - Salle Charvet R.D.
2085 (entre la mairie et le cinéma)

DE 14H30 À 18H

Musique variée, tous styles de danses de salon - Musicien : Michel SICRE.

Boisson et gâteaux compris - 10€
Amicale roquefortoise des danses de salon
04 93 09 02 86
jsbonnet53@gmail.com

DIMANCHE 2 FÉVRIER**BAL**

Roquefort les Pins - Salle Charvet R.D.
2085 (entre la mairie et le cinéma)

DE 14H30 À 18H

Danses variées : paso, bachata, tango, madison, valse, kuduru, rumba, disco, boléro, zumba, fox-rot, rock, slow, boston, twist, cha-cha, Charleston...
Ambiance conviviale.

8€
Amicale roquefortoise des danses de salon
04 93 09 02 86
jsbonnet53@gmail.com

MERCREDI 5 FÉVRIER**LOTO**

Grasse - La Rotonde

14H

4 cartons pleins : Gros lots - 12 quines : paniers alimentaires

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

MERCREDI 5, 12, 19 ET 26 FÉVRIER**JEUX EN LIBERTÉ**

Grasse - le Plan de Grasse
5 place des Ormeaux

14 H

Belote, petits chevaux, rami.

Entrée libre - Carte d'adhérent : 12€ par an
Club du 3^{ème} âge Lou Cepoun
06 27 30 66 16 - katleuck@gmail.com

JEUDI 6 FÉVRIER**JOURNÉE FLORILÈGE**

Grasse - le Plan de Grasse
5 place des Ormeaux

À PARTIR DE 9H

Démonstrations d'articles de cuisine et ménagers.

À midi, repas offert. Cadeau à chaque convive et l'après-midi, jeux en liberté.

Entrée libre - Carte d'adhérent : 12€ par an
Club du 3^{ème} âge Lou Cepoun
06 27 30 66 16 - katleuck@gmail.com

SAMEDI 8, 15, 22 ET 29 FÉVRIER**CONCOURS DE JEUX**

Grasse - le Plan de Grasse
5 place des Ormeaux

14H

2,50€ - Lots aux gagnants.

Entrée libre - Carte d'adhérent : 12€ par an
Club du 3^{ème} âge Lou Cepoun
06 27 30 66 16 - katleuck@gmail.com

SAMEDI 8 FÉVRIER**SOIRÉE CARNAVAL**

Grasse - Hameau de Plascassier
Salle polyvalente, 28 chemin du Servan

19H

Soirée dansante animée par Roberto, venez costumés ! Repas (daube) sur réservation.

20€/adulte, 12€/enfant - 12 ans
Comité des fêtes de Plascassier
04 97 05 47 30
mairie.plascassier@orange.fr

MARDI 11 FÉVRIER**CONCOURS DE BELOTE ET RAMI**

Grasse - La Rotonde

14H

Animé par Michèle - Tous les participants sont récompensés.

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

JEUDI 13 FÉVRIER**DÉJEUNER DE CARNAVAL**

Grasse - La Rotonde

12H

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

VENDREDI 14 FÉVRIER**SOIRÉE SAINT VALENTIN**

Le Tignet - Salle Espace de la Siagne
20h

Ambiance musicale avec Jetto animation.

Au menu : apéritif, mises en bouche, grosses crevettes et ananas en salade aux épices, escalopines de veau aux olives vertes avec mousseline de céleri et légumes en tagliatelles, fromages sur lit de salade, entremet nougat mandarine, vin rouge et rosé à discrétion, café.

30€ pour les non-adhérents et 28€ pour les adhérents et 13€ pour les 7 - 12 ans
Clôture des inscriptions le 10 février
Association La Guinguette
06 13 18 20 76

DIMANCHE 16 FÉVRIER

FÊTE DES AMOUREUX

Grasse – Salle Harjès
33 avenue du Riou Blanquet
13H

Chants, animations et dégustation de plats typiques d'Amérique Latine.

5€

Association l'Art aux arômes des Amériques
06 51 66 56 73 ou 07 60 36 25 76

JEUDI 20 FÉVRIER

REPAS DE L'ASSOCIATION L'ÂGE D'OR

Grasse – Restaurant St Daumat à Plascassier
12H30
Repas payant.

Association Age d'Or
04 93 42 47 95 - asso-age-or@sfr.fr

JEUDI 20 FÉVRIER

FÊTE DU CITRON À MENTON

Ramassage bus 7h
63€ (repas Ste Agnès)

Lou Roudoulet (ex Amicale Retraités Police)
06 61 78 91 93 - christianebiancalana@hotmail.fr

MERCREDI 19 FÉVRIER

CONCOURS DE TAROT

Grasse – La Rotonde
13H45

Animé par André - Tous les participants sont récompensés.

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

JEUDI 20 FÉVRIER

CONCOURS DE SCRABBLE ET DOMINO

Grasse – La Rotonde
14H

Animé par Michèle - Tous les participants sont récompensés.

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 FÉVRIER

23^{ème} ROUTE D'OR RASSEMBLEMENT INTERNATIONAL DE 2 CV

Grasse – Cours Honoré Crespi
A PARTIR DE 9H

Au programme :

- **Samedi 22 février :** 9h, accueil des participants et exposition des 2 CV sur le thème du « Var-West » – stands et animations et à 14h, départ pour un rallye découverte du pays grassois et soirée.
- **Dimanche 23 février :** 9h, accueil et rassemblement des 2 CV. 11h, départ en convoi de tous les participants et visite du public.

Entrée libre

2 CV Club Côte d'Azur - 06 79 64 47 69
routedor@orange.fr - Fb : 2cv club cote d'azur

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 FÉVRIER

SORTIE EN RAQUETTES À SAINT DALMAS DE SELVAGE

De nombreux itinéraires possibles en fonction de l'enneigement et de la météo - Nuit en gîte « Le Corboran » à Saint Etienne de Tinée. Séjour proposé par Maurice AMAVET, guide de montagne de l'OMRG.

Office Municipal des Retraites de Grasse
04 93 36 33 20 - info@omrg.org

DIMANCHE 1^{er} MARS

13^{ème} JOURNÉE DE LA PÊCHE

La Roquette-sur-Siagne – Espace Culturel et Sportif du Val de Siagne
DE 8H30 À 18H

Expositions, vente de matériels, jeux pour enfants, animations...

Entrée libre

L'AAPPMA les pêcheurs de Basse Siagne
06 60 10 65 40

DIMANCHE 1^{er} MARS

CARNAVAL

Mouans-Sartoux - Départ de la place de la Mairie - Départ du défilé à partir de 15h
Fête foraine sur le parking de la Gare

Entrée libre

Comité des Fêtes - 04 93 75 75 16
comitedesfetes.mouansois@gmail.com
www.mouans-sartoux.com



MARCHÉS & BROCANTE

DIMANCHE 2 FÉVRIER

BRADERIE DE L'ORÉE DU BOIS

Mouans-Sartoux - Salle Léo Lagrange
DE 8H30 À 16H30
Jouets, puériculture et bric à brac...

Entrée libre

APE Orée du bois - 04 93 75 75 16
braderieoreedubois@gmail.com
www.mouans-sartoux.com



MUSIQUE & CONCERTS

MERCREDI 5 FÉVRIER

AUDITION DU DEPARTEMENT CLAVIERS

Grasse - Chapelle de la Visitation
18H

Audition des élèves des classes du département claviers, orgue et piano

Entrée libre

Conservatoire de Musique de Grasse
04 97 05 58 80
conservatoire@ville-grasse.fr
www.grasse.fr/conservatoire.html

SAMEDI 8 FÉVRIER

LES CONCERTS DE LA VISITATION QUINTETTE CÉSAR FRANCK

Grasse - Chapelle de la Visitation
18H30

Concert classique - Une invitation à l'émotion. Deux compositeurs, deux styles différents, un même ressenti ; César FRANCK et Dmitri CHOSTAKOVITCH, coups de cœur des musiciennes, vous font redécouvrir l'intensité de nos émotions les plus profondes.

Tarif plein : 15€ - Tarif réduit : 5€ (- de 18 ans, étudiants - de 26 ans sur présentation d'un justificatif) - Gratuit pour les élèves du Conservatoire de Musique de Grasse
Conservatoire de Musique de Grasse
04 97 05 58 80

conservatoire@ville-grasse.fr
www.grasse.fr/conservatoire.html

Voir pages 34-35

SAMEDI 8 FÉVRIER

RICHARD GALLIANO « THE TOKYO CONCERT »

Le Rouret - Théâtre Municipal
20H30

Richard GALLIANO est le maître incontesté de l'accordéon jazz dans le monde entier. L'inventeur du « new musette », mélange de jazz et de musique populaire, se nourrit depuis toujours de chanson française, de blues américain, de valse musette hexagonale et de forro brésilien. Il est l'un des plus grands musiciens modernes. Un artiste, un vrai. Il le prouve encore avec son nouvel album live enregistré lors de sa tournée à Tokyo que vous allez

pouvoir découvrir ou redécouvrir ce soir.

Entrée Libre

Théâtre Municipal du Rouret

04 93 77 20 02

c.zarpanelian@mairie-lerouret.fr

www.lerouret.fr

LUNDI 10 FÉVRIER

AUDITION DÉPARTEMENTALE DE CONTREBASSE

Grasse - Chapelle de la Visitation

18H

Audition des élèves de la classe de contrebasse d'Edith GOUBAUX et des classes des Conservatoires d'Antibes, Monaco, Cagnes sur Mer et Vence.

Entrée libre

Conservatoire de Musique de Grasse

04 97 05 58 80

conservatoire@ville-grasse.fr

www.grasse.fr/conservatoire.html

MARDI 11 FÉVRIER

AUDITION DE VIOLON

Grasse - Chapelle de la Visitation

18H

Audition des élèves de la classe de violon de Lucile TAGLIAMONTE. Accompagnement piano : Jean-Cyrille GANDILLET.

Entrée libre

Conservatoire de Musique de Grasse

04 97 05 58 80

conservatoire@ville-grasse.fr

www.grasse.fr/conservatoire.html

MERCREDI 12 FÉVRIER

AUDITION DE CUIVRES

Grasse - Chapelle de la Visitation

17H30

Audition des élèves de la classe de cuivres d'Olivier MAUNY.

Accompagnement piano : Jean-Cyrille GANDILLET.

Entrée libre

Conservatoire de Musique de Grasse

04 97 05 58 80

conservatoire@ville-grasse.fr

www.grasse.fr/conservatoire.html

VENDREDI 14 FÉVRIER

AUDITION DE PERCUSSIONS

Grasse - Chapelle de la Visitation

18H

Audition des élèves des classes de percussions d'André RAMOS et Etienne-Loïck FAURE.

Entrée libre

Conservatoire de Musique de Grasse

04 97 05 58 80

conservatoire@ville-grasse.fr

www.grasse.fr/conservatoire.html

VENDREDI 14 FÉVRIER

RENCONTRE POÉSIE & MUSIQUE

Grasse - Villa Saint-Hilaire

18H30

La voix de Muriel AULNE (mezzo-soprano) et la viole de gambe d'Emma CATLIN vous emmèneront tout en douceur à découvrir la rhétorique de l'amour à l'ère baroque. Avec ce projet « Amor CH'ATTENDI », ce sont les sentiments suscités par les émois amoureux, de la joie jubilatoire au plus sombre désespoir, en passant par une complaisante mélancolie, qui seront mis à l'honneur.

Entrée libre et gratuite

Bibliothèque & Médiathèques de Grasse

04 97 05 58 53

bibliotheque@ville-grasse.fr

www.mediatheques.grasse.fr



THÉÂTRE SPECTACLES & CINÉMA

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER

SPECTACLE DES JOBASTRES

Saint-Vallier-de-Thiery - Espace du Thiery

101 allée Charles Bonome

20H30

Sketches, danses et chansons.

10€ et gratuit pour les enfants moins de 12 ans

Amicale du Personnel du Centre Hospitalier

de Grasse - 06 26 18 20 87

genevievemagic@hotmail.com

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER

LE POTENTIEL ÉROTIQUE DE MA FEMME

La Roquette-sur-Siagne - Espace Culturel

et Sportif du val de Siagne

1975 avenue de la République

20H30

Pièce de théâtre de la Cie Ki m'aime me suive.

15€, 12€ pour les abonnés, 10€ - de 16 ans et gratuit - de 10 ans

Association Culturelle du Val de Siagne

04 92 19 09 50

assoc.culture.roquette@orange.fr

www.acvalsiagne.fr

MARDI 4 ET MERCREDI 5 FÉVRIER

COMPARUTION IMMÉDIATE

La Roquette-sur-Siagne - Espace Culturel

et Sportif du val de Siagne

1975 avenue de la République

20H30

Pièce de théâtre de Dominique SIMONNOT interprétée par Bruno RICCI.

15€/25€ - Abonnements 12€/9€/6€

Théâtre de Grasse - 04 93 40 53 00

communication@laroquettesursiagne.com

www.theatredegrasse.com

VENDREDI 7 FÉVRIER

LES ANNANNAS

La Roquette-sur-Siagne - Chapiteau blanc

de Piste d'Azur - 1975 av. de la République

20H30

Spectacle circassien.

Participation libre

Piste d'Azur - 04 93 47 42 42

contact@pistedazur.org

www.pistedazur.org

VENDREDI 14 FÉVRIER

SOIRÉE POÉSIE ET MUSIQUE

Mouans-Sartoux - Château

19H

Invité : Michel COSTAGUTTO.

Entrée libre pour le spectacle, apéritif

offert, buffet 12€

Les Mots d'Azur - 06 07 53 00 42

lauteur-vous-parle@live.fr

www.lesmotsdazur.e-monsite.com

SAMEDI 15 FÉVRIER

LE PETIT PRINCE

La Roquette-sur-Siagne - Espace Culturel

et Sportif du val de Siagne

1975 avenue de la République

15H

Spectacle pour enfants à partir de 6 ans par la Cie Le Mat d'après Antoine de SAINT EXUPÉRY.

10€

Association Culturelle du Val de Siagne

04 92 19 09 50

assoc.culture.roquette@orange.fr

www.acvalsiagne.fr

SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 FÉVRIER

LECTURE THÉÂTRALISÉE

Mouans-Sartoux - Château

20H30 LE 22/2 ET 15H LE 23/2

Lecture théâtralisée en musique : le musée de l'homme : le fabuleux déclin de l'empire masculin de David ABIKER.

Adulte : 13€, - de 12 ans : 9€, - de 25 ans

et demandeurs d'emploi : 11€

Compagnie du Cèdre Bleu - 06 68 70 66 78

brigitte.msellati@orange.fr

www.compagnieducedrebleu.com

MARDI 25 ET MERCREDI 26 FÉVRIER

MÉDITERRANÉE RETROUVÉE

La Roquette-sur-Siagne

Espace Saint-Jean - Salle des Marronniers

MARDI 25 FÉVRIER À 18H

Grasse - Cinéma Le Studio

MERCREDI 26 FÉVRIER 17H/19H

Projection du film documentaire réalisé

par Jean-Pierre STELLA.

Entrée libre

SMED (syndicat mixte d'élimination des déchets) - 04 22 10 65 47
communication@laroquettesursiagne.com
www.smed06.fr

Voir pages 14-15

MERCREDI 26 FÉVRIER

LE PETIT PRINCE

Le Rouret - Théâtre Municipal

15H30

Un film de Mark OSBORNE.

À Partir de 3 ans.

C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes.

C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi.

C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.

Tarif Normal : 5€, Tarif réduit (-18 ans et sénior) : 3€

Mairie du Rouret - 04 93 77 20 02
c.zarpanelian@mairie-lerouret.fr
www.lerouret.fr

MERCREDI 26 FÉVRIER

FILM ITALIEN VOST : L'ÉQUILIBRIUM

Grasse - Cinéma le Studio

15 bd du Jeu de Ballon

20H

Film de Vincenzo MARRA.

Synopsis : Ancien missionnaire en Afrique, le père Giuseppe se fait transférer dans une petite ville près de Naples. Il y remplace le curé local, Don Antonio dont le charisme et le combat contre l'élimination illégale de déchets toxiques lui ont valu le respect de la communauté. Giuseppe se révèle un digne successeur, luttant contre toutes sortes d'injustices mais celui-ci se heurte rapidement à la dure réalité locale...

5,20€ pour les adhérents

Profumi di riviera - Cercle Italien de Grasse
06 38 18 43 04
profumidiriviera@gmail.com



ÉVÈNEMENTS DU MOIS

CHAQUE MERCREDI MATIN

MARCHÉ « LES MATINALES »

Grasse - Cours Honoré Cresp

DU 4 AU 14 FÉVRIER

EXPOSITION LE MONDE COMME JARDIN

Grasse - Palais des Congrès

Voir pages 26-27

21 ET 22 FÉVRIER

52^e TOUR DES ALPES-MARITIMES ET DU VAR

Voir pages 30-31

SAMEDI 22 FÉVRIER

1^{er} TEDX GRASSE

Grasse - Palais des Congrès

Voir pages 28-29

MERCREDI 26 FÉVRIER

PROJECTION-DÉBAT MÉDITERRANÉE RETROUVÉE

Grasse - Cinéma Le Studio

Voir pages 16-17

JEUDI 27 FÉVRIER

CARNAVAL DES ENFANTS

Grasse - Départ à 14h du Cours Honoré Cresp

2020

Agenda du sport février

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER

MATCHS DE HANDBALL

Grasse - Gymnase Tocqueville

15H15 - 15F / Antibes

17H - 17G2 vs Cros de Cagnes / Vence

19H - Sénior Garçons / Antibes

21H - Sénior Garçons / Carros

Entrée libre

Pays de Grasse Handball ASPTT

06 89 98 36 61

paysdegrassehbasptt@gmail.com

https://www.pghb-asptt.org

SAMEDI 8 FÉVRIER

MATCHS DE HANDBALL

Grasse - Gymnase Tocqueville

14H30 - 11G2 vs HBMMS

15H30 - 13G2 / La Colle sur Loup

17H - 17G1 / Monaco

19H - Sénior Filles / Sanary

21h - Sénior Filles / Plan de Cuques

Entrée libre

Pays de Grasse Handball ASPTT

06 89 98 36 61

paysdegrassehbasptt@gmail.com

https://www.pghb-asptt.org

SAMEDI 8 FÉVRIER

MATCH DE BASKET

Grasse - Salle omnisports

67 avenue de Provence

20H30

Équipe 1^{ère} : US Grassoise / Basket Azur Club

Entrée libre

Union Sportive Grassoise - 06 34 24 72 70

DIMANCHE 9 FÉVRIER

MATCH DE RUGBY

Grasse - Stade de Perdigon

13H

Équipe B : RO Grasse / Saint-Raphaël

Entrée 10€

Rugby Olympique de Grasse

04 93 70 72 55

DIMANCHE 9 FÉVRIER

MATCH DE RUGBY

Grasse - Stade de Perdigon

15H

Équipe 1 : RO Grasse / Saint-Raphaël

Entrée 10€

Rugby Olympique de Grasse

04 93 70 72 55

SAMEDI 15 FÉVRIER

MATCH DE FOOTBALL

Grasse - Stade de la Paoute

18H

National 2 : RC Grasse / FC Martigues

Racing Club de Grasse - 04 93 70 62 74

racingclub@bbox.fr

SAMEDI 22 FÉVRIER

MATCH DE FOOTBALL

Grasse - Stade de la Paoute

18H

National 2 : RC Grasse / Marignane Gignac

Racing Club de Grasse - 04 93 70 62 74

racingclub@bbox.fr

DIMANCHE 23 FÉVRIER

MATCH DE RUGBY

Grasse - Stade de Perdigon

13H

Équipe B : RO Grasse / ES Catalane

Entrée 10€

Rugby Olympique de Grasse

04 93 70 72 55

DIMANCHE 23 FÉVRIER

MATCH DE RUGBY

Grasse - Stade de Perdigon

15H

Équipe 1 : RO Grasse / ES Catalane

Entrée 10€

Rugby Olympique de Grasse

04 93 70 72 55

Programme sportif donné sous réserve de modifications



VIENS T'AÉRER

PROGRAMME FÉVRIER ET MARS 2020

11/17 ANS

VOS SAMEDIS

DE 9H A 18H OU EN SOIRÉE

FÉVRIER

- le 1^{er} - Match de football Nice-Lyon à l'Allianz Riviera (en soirée)
- le 8 - Scratch ball / Laser game

MARS

- le 7 - Paintball
- le 14 - Luge / via souterrata à Caille
- le 21 - Bowling / patinoire
- le 28 - Escape game

VOS VACANCES DE FÉVRIER

14/17 ANS

RENOVATION ET SEJOUR SKI

Du 17 février au 28 février

1^{ère} semaine : du lundi 17 février au vendredi 21 février
Réalisation d'une fresque sur le mur de frappe du tennis club de la Paoute et décoration de mobilier fabriqué par les jeunes. Activités de loisirs les après-midi.

2^{ème} semaine : du lundi 24 février au vendredi 28 février
Séjour à Seyne les Alpes, station des Hautes Alpes : 3 jours de ski seront proposés sur le domaine de St Jean de Montclar. Nous serons hébergés en pension complète au sein d'un gîte avec piscine chauffée.

11/13 ANS

ON EST BIEN !

Du lundi 17 février au vendredi 21 février
Durant cette semaine, nous fabriquerons des objets du quotidien à partir de matériaux recyclés pour les distribuer afin de sensibiliser le public. Les après-midi, nous irons à Jump XL (trampoline), patinoire, balade à trottinette et une journée au parc Alpha loup...

ARTILAND

Du lundi 24 février au vendredi 28 février
Semaine où créativité et jeux seront au rendez-vous. Nous confectionnerons de beaux objets en cuir et céramique. Au programme, les après-midi : escalade, balade en raquette avec descente en luge, grand jeu inter-centres

de loisirs, laser-game et une balade en rosalie à San Remo sur la piste cyclable Aréa 24.

SEJOUR « SKI-NEIGE ET OXYGENE »

Du lundi 24 février au vendredi 28 février
Séjour consacré aux activités de sports d'hiver avec hébergement au Centre Chantemerle en pension complète avec piscine chauffée à Seyne les Alpes, station des Hautes Alpes. Au programme, 2 journées de ski sur la station de Montclar. Les autres journées seront consacrées aux activités : luge, patinoire, découverte de la vallée "de la blanche", veillées...

INSCRIPTION AU SERVICE JEUNESSE

Du lundi au jeudi : 8h30 - 17h30 sauf le mardi matin et le jeudi après-midi (fermé au public) et vendredi : 8h30 - 16h30

TARIFS

Les tarifs des séjours sont calculés selon l'avis d'imposition ou du quotient familial. La Ville de Grasse est partenaire de la Caisse d'Allocations Familiales. Les inscriptions ne pourront pas être faites

par téléphone.

Le lieu de rendez-vous pour les départs des activités se situe au 47 Chemin des Capucins. Une feuille de route donnant toutes les informations vous sera remise lors de l'inscription à un stage ou un séjour.

LES DOCUMENTS À FOURNIR

- Le carnet de vaccination,
- 1 photo,
- Un certificat médical (apte à la vie en collectivité et à la pratique de tous les sports).

Sans celui-ci, les jeunes ne pourront pas partir, • Dernier avis d'imposition si vous n'êtes pas allocataire, sinon votre numéro allocataire, • Attestation d'assurance extra scolaire.

SERVICE JEUNESSE - VILLE DE GRASSE

47, Chemin des Capucins - 06130 GRASSE
Tél. : 04 97 05 54 30 / Fax. : 04 97 50 54 31
Email : secretariat.inscription.jeunesse@ville-grasse.fr

RETOUR EN PHOTOS

SUR DEUX MOIS D'ACTIVITÉS PUBLIQUES ET DE MANIFESTATIONS FESTIVES



19 décembre
Remise de peluches, boîtes à musique et doudous pour les enfants au Centre Hospitalier de Grasse par Martine MICALEFF



19 décembre - Journée des chefs de projet Action Cœur de Ville PACA



28 décembre - Traditionnelle marche aux flambeaux
Photo : Désirée Zimorski - Declic@Grasse



4 janvier - Ouverture du 24^{ème} marché de la truffe à la Bastide Saint-Antoine



6 janvier - Accueil du Master in Fragrance Expertise, Formulation and Applications (photo Benoît PAGE)



7 janvier - 10^{èmes} rencontres économiques territoriales organisées par l'UPE 06 (photo Benoît PAGE)



8 janvier - Les grands gagnants de la magnifique vitrine de cadeaux des commerçants de la FEG



9 janvier - Moment de partage et d'échange avec les aînés de la Rotonde



11 janvier - Présentation des 12 candidates sélectionnées pour l'élection de Miss Grasse 2020



11 janvier - Réception des travaux de la façade de la Villa Guérin (CCAS)



15 janvier - Vernissage de l'exposition photo Section de Recherches



17 janvier - Remise du Trophée Développement Durable 3 étoiles à la Ville



18 janvier - Célébration de la Saint-Honorat



10 janvier - HAMEAU DE SAINT-FRANCOIS



13 janvier - HAMEAU DE SAINT-MATHIEU



14 janvier - HAMEAU DE SAINT-ANTOINE

PRÉSENTATION DES VŒUX



16 janvier - HAMEAU DE MAGAGNOSC



17 janvier - PALAIS DES CONGRÈS



20 janvier - HAMEAU LES ASPRES



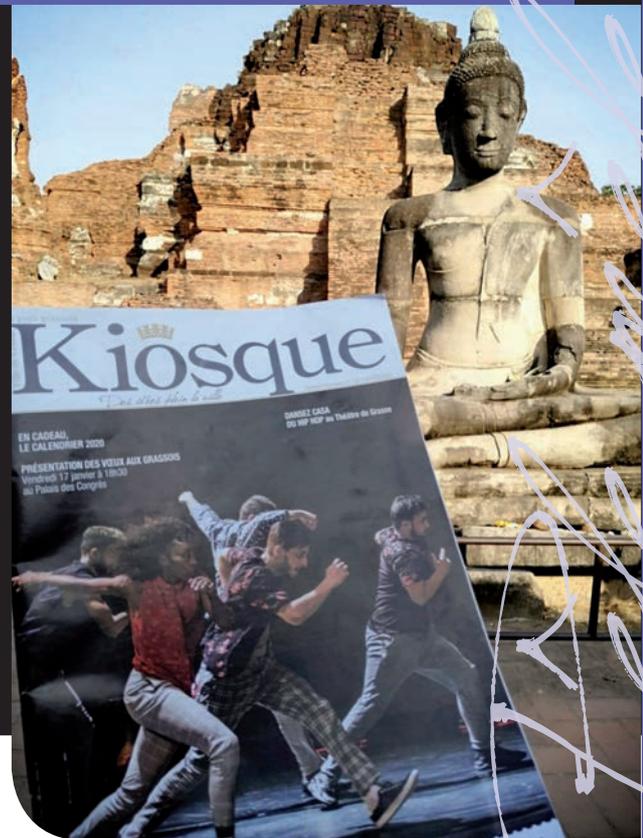
21 janvier - HAMEAU DE SAINT-CLAUDE

Toutes nos excuses
aux habitants des hameaux
des Marronniers,
du Plan de Grasse,
de Saint-Jacques
et de Sainte-Anne.
À l'heure où le Kiosque
est mis sous presse, leurs
cérémonies des vœux
n'ont pas encore eu lieu.

PHOTOS
du MOIS

Kiosque, grand voyageur, s'est évadé en Polynésie française sur l'île de Moorea près de Bora-Bora (Merci à MH GRAZIANI).

Il a aussi voyagé en Thaïlande, réputé pour ses temples ornés de statues de Bouddha (Merci à Claire-Victoria CARLES).



CAMPAGNE DE MOBILISATION ET DE COLLECTE CONTRE LA FAIM

Le CCFD-Terre Solidaire, première association française de développement lance sa collecte nationale. Présente dans 70 pays avec plus de 600 partenaires, l'ONG se mobilise au quotidien contre les causes de la faim. Du 26 février au 12 avril mars, partout en France, les bénévoles organiseront de nombreux événements pour porter le temps des solutions et construire un monde sans faim.

En savoir plus : <http://ccfd-terresolidaire.org>



DEVENEZ AMBASSADEUR TOURISME PAYS DE GRASSE

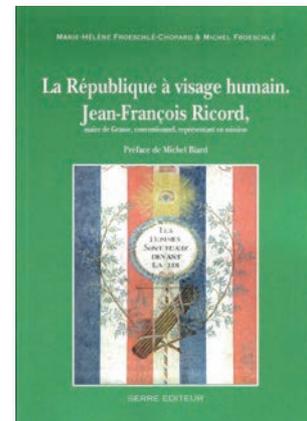
Tout au long de l'année, l'Office de tourisme vous propose des formations pour devenir ambassadeur tourisme Pays de Grasse. Rendez-vous **le lundi 10 février 2020 à 9h30 à Cabris (salle des mariages)** pour la prochaine session.

Renseignement et inscription : ambassadeur@paysdegrassetourisme.fr

FORMATION SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL

La Fondation Apprentis d'Auteuil vous propose la formation « Sauveteur Secouriste du Travail » dispensée par un formateur habilité INRS. Le sauveteur secouriste du travail, (ou SST dans le jargon) est un élément essentiel du dispositif de secours d'une entreprise. Son rôle principal est d'être capable de porter les premiers secours à un salarié victime d'un accident du travail ou d'un malaise en attendant l'arrivée des secours. Formation initiale - 14h (1 500€ les 2 jours) ou Maintien et Actualisation des Compétences - 7h (750€) - Sessions de 10 personnes maximum. Habilitation CARSAT permettant d'obtenir sa carte SST.

Informations complémentaires au 04 93 70 97 97
Fondation Apprentis d'Auteuil – Le Mas du Calme
51 Chemin de la Tourache 06130 Grasse



La République à visage humain

Ce livre retrace l'itinéraire du Grassois Jean-François RICORD, Maire de Grasse en 1791, élu de la convention en 1792, représentant en mission près l'armée d'Italie avec Robespierre jeune puis dans le Var et les Alpes-Maritimes en 1793-1794. Il meurt dans l'indifférence en 1818. Les amoureux d'Histoire apprécieront le nouvel ouvrage très documenté de Marie-Hélène FROESCHLÉ-CHOPARD & Michel FROESCHLÉ écrit pour faire sortir de l'ombre un homme engagé pour la République sans jamais oublier Grasse, sa petite patrie.

SERRE EDITEUR – 30 euros
en vente en librairie ou sur internet
sur www.serre-editeur.fr

OÙ TROUVER KIOSQUE ? Kiosque est distribué gratuitement dans tous les lieux publics de Grasse et du pays grassois. Vous pouvez aussi vous le procurer dans les lieux suivants :

- Espace accueil, place de la Foux • Hôtel de ville • Mairies annexes des hameaux • Office de tourisme • Bibliothèque municipale • Théâtre de Grasse • Foyer restaurant la Rotonde • Maison du Patrimoine • Médiathèque • Espace culturel Altitude 500 • cinéma Le Studio • Musées de Grasse • Palais des congrès • Divers commerces
- Diverses associations / Le Kiosque peut également vous être envoyé en version numérique sur simple demande à kiosque@ville-grasse.fr

Il est lisible en feuilletage en ligne sur www.grasse.fr

DU 4 AU 14 FÉVRIER

DU 21 AU 23 FÉVRIER

LE MONDE COMME JARDIN Expo du 4 au 14 février 2020

Cultiver la terre, cultiver l'humain : une question de sens

entrée libre

Lu-Ve 9-12.30 & 13.30-17 Sa 10-12.30 & 13.30-18

Palais des Congrès
22 cours Honoré Cresp
06130 GRASSE

Grasse

Visite guidée sur demande

UNION PROVENÇALE UNIE DE FRANCE

Contact : 06 43 87 27 60

T52^E COUR
DES ALPES-MARITIMES
ET DU VAR nice-matin

avec le soutien du
DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES 06

21 > 22 > 23 FÉVRIER 2020

www.tour06-83.com

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER FÉVRIER

LE 22 & 23 FÉVRIER

LE 27 FÉVRIER

ZCV CLUB CÔTE D'AZUR

LA ROUTE A LA CONQUÊTE DU VAR-WEST

06 79 64 47 69 ROUTEDRINDJALVELER FACEBOOK

22/23 FÉVRIER 2020
GRASSE 06 FRANCE

RASSEMBLEMENT INTERNATIONAL DE ZCV

CARNAVAL

JEUDI 27 FÉV. 2020
14h

DÉAMBULATION DANS LES RUES DU CENTRE HISTORIQUE DE GRASSE

RENDEZ-VOUS COSTUMÉS SUR LE COURS HONORÉ CRESP

Grasse Service Jeunesse

Accès libre à tous les enfants accompagnés d'un adulte

Renseignements: 04 97 05 54 30

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	