

HISTOIRE D'UNE EXPOSITION

Qu'ils soient parés ou transformés, au Musée d'Art et d'Histoire de Provence, on a décidé d'habiller les corps à l'occasion de l'exposition *Redingote & Caraco, Quand l'habit modèle la silhouette*. Une exposition rare et à ne pas manquer qui offre à votre curiosité des collections souvent à l'abri des regards. En effet, si les costumes s'exposent au grand jour pour la belle saison, ils ne peuvent y rester trop longtemps. Vous ne pourrez alors les admirer qu'au cours des 4 mois que dure l'exposition avant qu'ils ne repartent pour 10 à 15 ans dans les réserves du musée. La raison d'une telle pudeur : leur sensibilité à la lumière et aux variations d'humidité exige qu'ils soient conservés, enfermés dans leurs boîtes de polypropylène.

Ce sont donc de véritables trésors qui s'offrent à vous, soigneusement disposés et élégamment mis en valeur au premier étage de l'hôtel de Clapier-Cabris (hôtel particulier qui accueille le musée). Des tenues dont certaines n'ont jamais été exposées et dont la plupart ont été restaurées minutieusement. Un important travail de restauration a en effet été nécessaire. Chaque centimètre carré de chaque pièce a été micro aspiré à l'occasion du transfert des collections vers un autre lieu d'entreposage.

Le musée dispose par ailleurs d'un fond de collections immensément riche et le choix des pièces à montrer fut pour le moins difficile. Ce sont en effet pas moins de 2000 éléments textiles qui emplissent les réserves grassoises dont cette exposition n'est alors que la partie émergée.

Mais une exposition, ce n'est pas seulement des objets, c'est aussi un important travail de recherche et de documentation. Et pour cela, les conservateurs du musée peuvent s'appuyer sur une impressionnante bibliothèque rassemblant pas moins de 4000 ouvrages et renfermant de véritables pépites comme des parchemins du XIII^e siècle.

C'est ainsi, à partir du travail réalisé sur près de 5000 gravures que naquit l'idée de l'exposition, début d'une véritable aventure représentant pas moins de 2 ans de travail et mobilisant un grand nombre d'acteurs. En effet, l'équipe de conservation du musée a travaillé en collaboration avec le lycée de la mode et du costume de spectacle Les Coteaux de Cannes, la régie des collections du musée de Bourgoin-Jallieu, une équipe de restauratrices lyonnaises, un menuisier pour la conception des supports de l'exposition ou encore un électricien pour l'éclairage. Rendue possible par les dons de familles provençales qui agrémentent les collections du musée depuis sa création en 1920 par François Carnot, cette magnifique exposition, faite à la main, fruit d'une savante alliance de savoir-faire et de bonnes volontés, vous invite à venir vous enivrer d'un parfum de patrimoine, d'un parfum d'Histoire, gratuitement du 6 Juin au 30 Septembre 2015.



Photos : © Joaquin Montesinos

COATS AND JACKETS

Whether prepared or processed at the Museum of Art and History of Provence, we decided to dress the body for the exhibition COATS AND JACKETS. *When the dresses model the silhouette*. A rare exhibition not to be missed, which offers your curiosity, a part of a collection often hidden from view. While the costumes are exposed to the light the the summer, they cannot stay out too long. You can admire them over the next four months, before they leave for 10 to 15 years in the museum's reserves. The reason for such modesty is because they are so sensitive to light and moisture changes, so requiring they be kept locked up in their polypropylene boxes.

So these are real treasures that are available to you, carefully prepared and elegantly highlighted on the first floor of the Hotel de Clapier-Cabris (the mansion that houses the museum). Outfits, some of which have never been exhibited and most of which have been restored carefully. Major restoration work was indeed necessary. Each square centimeter of each piece was minutely vacuum cleaned during the transfer of the collection to another storage location. The Museum of Art and History of Provence therefore invites you to inhale a heritage of perfume, a fragrance of history, freely from June 6th until September 30th, 2015.

LES ATELIERS DE L'ÉTÉ AU MAHP

ATELIERS FAMILLE

LUNDI DE 14H30 À 16H30
Tarif : 6 € par personne
Lundi 06 juillet
Cuisine Provençale - navettes
Lundi 20 juillet
Cuisine Provençale - tapenade
Lundi 03 août
Costumes et personnages
Lundi 17 août
Feuillage Décoratif - création

CLIN D'ŒIL SUR LES ATELIERS ENFANTS

VENDREDI DE 10H30 À 12H
ET JEUDI DE 14H30 À 16H
Tarif : 7 € par enfant
Vendredi 10 juillet
Réalisation d'un dessin au fusain
Jeudi 16 juillet
Initiation à la pétanque.
Vendredi 24 juillet
Décoration d'un masque
Jeudi 30 juillet
Création d'un personnage
et de son histoire
Vendredi 07 août
Réalisation d'un autoportrait
Jeudi 13 août
Atelier cuisine, socca et citronnade
Vendredi 21 août
Décoration de jouets en bois
Jeudi 27 août
Initiation à la technique du métal
repuissé.

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

REDINGOTE & CARACO, QUAND L'HABIT MODÈLE LA SILHOUETTE

Les lundis, mercredis, vendredis
et dimanches à 16h (sans réservation).
Visite guidée gratuite - Durée : 1h

Le saviez-vous ?

Le concept du « FACE A FACE », c'est la confrontation d'un artiste contemporain et de son œuvre en construction avec une partie des collections du MAHP. Une manière concrète de montrer que l'art est vivant et que les musées sont des lieux de vie, d'échange et de partage, des lieux où le public peut se retrouver autour d'un apéritif, pour déambuler, dialoguer, confronter son regard à celui de l'artiste invité pour l'occasion.

RENDEZ-VOUS «FACE A FACE» VENDREDI 3 JUILLET À 18H

entre le sculpteur Vincent Duchêne, sculpteur du métal et les objets en ferronnerie du musée.

VENDREDI 4 SEPTEMBRE À 18H
entre les œuvres de Nicolas Jonval et de Doriane Van Overeen, créatrice de mode. Renseignements - La Société des Musées de la Ville de Grasse
Tél. : 04 97 05 58 30